

교육 과정 소개서.

빛과 색감이 살아있는 동화같은 캐릭터 아트웍



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_sbc
강의시간	30시간 16분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
------------	---

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
---------------	---

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생
-----------	--



강의목표

- 사랑스러운 캐릭터와 동화의 한 장면같은 아트웍을 만들어 봅니다
- 캐릭터, NFT, 브랜딩 등 다양한 분야에서 인정받는 SOOBAKLAB 3D 캐릭터 디자이너의 빛과 색감을 사용하는 아트웍 노하우를 만나보세요
- 아름다운 색감 표현과 세세한 빛 표현이 돋보이는 작가님의 프로젝트 작품과 개인작을 살펴보세요.
- 수준 높은 3D 아트웍을 만들기 위한 화면 구성의 원리, 배색 이론, 빛에 따른 연출, 공간감 익히기 등의 기본기를 다집니다.

강의요약

- 시공간과 재질감에 따른 6가지 스타일의 아트웍 연출법을 배워 봅니다.
- 수준 높은 레퍼런스 분석을 통해 공통된 노하우를 연구하여, Pwnisher의 3D 챌린지에서 Top 100에 갱신되는 등 아트웍의 많은 발전을 이루었습니다.
- 이 강의를 통해, 스토리, 구도, 색감과 빛이 살아있는 예쁜 아트웍을 만들 수 있도록 이끌어드리겠습니다.
- 디자인 기본기를 기반으로 레퍼런스 수집과 분석, 스토리 보드 작성 등 아트웍을 만드는 프로세스와 활용 사이트를 알아봅니다.



강사

송병찬

과목

- 빛과 색감이 살아있는 동화같은 캐릭터 아트웍

약력

- SOOBAKLAB 3D 디자이너
- BICTURE 스튜디오 3D모션 디자이너
[참여프로젝트]
- TORIX THAI NFT LAUNCHING
- 태국 정부 관광청 SUKJAI NFT
- MR.FOX NFT LAUNCHING
- Cosmic Fruits 캐릭터 브랜딩
- Shake Shack 'Broadway in Shake Shack'
@Coex
- HYUNDAI MOBIS CES 2022

CURRICULUM

01.

강의 소개와
커리큘럼

파트별 수강시간 00:11:06

CH01. 강의 소개와 커리큘럼

- | |
|------------------------|
| 01. 강사 소개 |
| 02. 강의 커리큘럼 소개 |
| 03. 본 강의에 필요한 소프트웨어 소개 |

CURRICULUM

02.

공간 구성과 색상
이론

파트별 수강시간 00:30:31

CH01. 공간 구성의 중요성

- | |
|-------------------------|
| 01. 화면 구성의 원리와 개념 |
| 02. 삼등분의 법칙을 통한 시선 유도하기 |
| 03. 삼각 구도를 활용한 공간 구성 방법 |
| 04. 레이아웃 순서 구성 방법 |

CH02. 빛과 색상 이론

- | |
|------------------------|
| 01. 빛에 따른 분위기 연출 방법 |
| 02. 색으로 구현하는 시각적 스토리텔링 |



CURRICULUM

03. 아트웍 프로세스 이해하기

파트별 수강시간 00:42:14

CH01. 아트웍 컨셉 구축 프로세스 이해하기

- | |
|--------------------------|
| 01. 프로세스 이해하기 |
| 02. 여러 사이트를 통한 레퍼런스 수집 |
| 03. 퓨어 레퍼런스를 활용한 레퍼런스 분석 |
| 04. 스토리보드 작성 |
| 05. 어도비 컬러 팔레트 활용 방법 |
| 06. 무료 모델링 사이트 활용 방법 |

CURRICULUM

04. C4D 와 Octane Render 알아보기

파트별 수강시간 01:39:30

CH01. C4D 알아보기

- | |
|----------------------------|
| 01. C4D & Octane 소개와 설치 방법 |
| 02. C4D 인터페이스와 주요 기능 설명 |
| 03. 뷰포트 단축키 알아보기 |
| 04. 효율적인 작업환경 세팅하기 |

CH02. Octane Render 알아보기

- | |
|------------------------------|
| 01. Octane Render의 주요 기능들 설명 |
| 02. 메테리얼과 노드 기능 설명 |
| 03. HDRI와 라이트 기능 설명 |
| 04. 카메라 태그 기능 설명 |



CURRICULUM

05.

C4D 애니메이션
기초

파트별 수강시간 00:34:17

CH01. C4D 애니메이션 기초

- | |
|---------------------|
| 01. 애니메이션 기본 법칙 이해 |
| 02. 타임라인과 그래프 원리 이해 |
| 03. 루프 애니메이션 설명 |

CURRICULUM

06.

다양한 모델링
기능 살피기

파트별 수강시간 01:11:48

CH01. 다양한 모델링 기능 살피기

- | |
|----------------------------|
| 01. 기본 도형 종류와 기능 이해 |
| 02. 기본 도형을 제어하는 폴리곤 모델링 이해 |
| 03. 제너레이터(오브젝트 생성) 기능 이해 |
| 04. 디포머(오브젝트 변형) 기능 이해 |



CURRICULUM

07.

모델링
익숙해지기

파트별 수강시간 01:19:14

CH01. 여러가지 음식 모델링 해보기
01. 샌드쿠키, 도넛 모델링
02. 컵케이크, 햄버거 모델링
03. 텍스처링과 라이트 세팅
04. 렌더링과 후보정 작업

CURRICULUM

08.

동물 캐릭터
만들기

파트별 수강시간 02:41:14

CH01. 레퍼런스 수집과 모델링
01. 동물 레퍼런스 수집과 분석
02. FFD 디포머를 활용한 얼굴, 몸통 모델링
03. Tracer를 활용한 팔, 다리 모델링
04. UV Edit를 활용한 표정 제작
CH02. 다양한 동물 캐릭터 모델링
01. 동물 만들기 (병아리)
02. 무늬가 있는 동물 만들기 (다람쥐)
03. 무늬가 있는 동물 만들기 (고양이)
04. 꼬리가 움직이는 동물 만들기 (우파루파)
05. Joint , IK를 활용한 꼬리 다이나믹 세팅
CH03. 서브 캐릭터 만들기
01. 서브 캐릭터 만들기



CURRICULUM

09.

목욕 아트웍
만들기

파트별 수강시간 04:16:08

CH01. 목욕 아트웍 레이아웃&모델링
01. 레퍼런스 수집과 레이아웃 구도 잡기
02. 기본 도형으로 러프하게 레이아웃 배치하기
03. 배경 소스 모델링 (욕조, 세면대, 창문)
04. 배경 소스 모델링 (바구니, 화분)
05. 배경 소스 모델링 (나머지 부분)
06. 옥테인 Hair를 활용해 포슬포슬한 러그 만들기
CH02. 목욕 아트웍 라이팅&텍스처링
01. Gobo를 활용한 실내 라이트 세팅하기
02. 배경 소스에 텍스처링하기
CH03. 목욕 아트웍 애니메이션
01. 목욕중인 캐릭터 애니메이션 만들기
02. 통통 튀는 서브 캐릭터 애니메이션
03. 라이트값을 조절하여 채광 애니메이션 만들기
04. Emitter 기능을 활용해 거품 애니메이션 만들기
CH04. 목욕 아트웍 렌더링&컴포지팅
01. 옥테인 멀티패스 설명과 렌더 세팅
02. Ae 블렌딩 모드와 이펙트로 후보정하기
03. 외부 플러그인과 소스들을 활용해 풍성함 더하기

CURRICULUM

10.

캠핑 아트웍
만들기

파트별 수강시간 04:12:05

CH01. 캠핑 아트웍 레이아웃&모델링
01. 레퍼런스 수집과 레이아웃 구도 잡기
02. 기본 도형으로 러프하게 레이아웃 배치하기
03. 배경 소스 모델링 (나무, 자연물)
04. 배경 소스 모델링 (통기타, 램프)
05. 옥테인 Scatter를 활용해 잔디 만들기
CH02. 캠핑 아트웍 라이팅&텍스처링
01. 실외 라이트 세팅하기
02. 옥테인 node를 활용해 스타일라이즈한 나무 질감 매테리얼 만들기
03. 배경 소스에 텍스처링하기
CH03. 캠핑 아트웍 애니메이션
01. 기타치는 캐릭터 애니메이션 만들기
02. 쉬고있는 서브 캐릭터 애니메이션 만들기
03. Dynamic 기능을 활용해 떨어지는 낙엽 애니메이션 만들기
04. Mograph 기능을 활용해 반딧불 애니메이션 만들기
05. Pyro 기능을 활용해 모닥불 애니메이션 만들기
CH04. 캠핑 아트웍 렌더링&컴포지팅
01. 멀티패스 설정과 렌더 세팅
02. Ae 블렌딩 모드와 이펙트로 후보정하기
03. 외부 플러그인과 소스들을 활용해 풍성함 더하기



CURRICULUM

11.

겨울 아트웍
만들기

파트별 수강시간 03:46:59

CH01. 겨울 아트웍 레이아웃&모델링
01. 레퍼런스 수집과 레이아웃 구도 잡기
02. 기본 도형으로 러프하게 레이아웃 배치하기
03. 배경 소스 모델링 (언덕, 눈 덮힌 나무)
04. 배경 소스 모델링 (눈사람, 울타리)
05. Mograph와 Metaball 기능을 활용해 오브젝트에 눈 덮힌 표현하기
CH02. 겨울 아트웍 라이팅&텍스처링
01. DayLight를 활용한 실외 라이트 세팅하기
02. 배경 소스에 텍스처링하기
CH03. 겨울 아트웍 애니메이션
01. 폴짝 뛰는 캐릭터 애니메이션 만들기
02. 눈 굴리고있는 서브 캐릭터 애니메이션 만들기
03. 옥테인 node를 활용해 차례대로 빛나는 전구 애니메이션 만들기
04. 외부 플러그인을 활용해 오로라 애니메이션 만들기
CH04. 겨울 아트웍 렌더링&컴포지팅
01. 멀티패스 설정과 렌더 세팅
02. Ae 파티클을 활용해 내리는 눈 만들기
03. Ae 블렌딩 모드와 이펙트로 후보정하기

CURRICULUM

12.

비행 아트웍
만들기

파트별 수강시간 03:08:03

CH01. 비행 아트웍 레이아웃&모델링
01. 레퍼런스 수집과 레이아웃 구도 잡기
02. 기본 도형으로 러프하게 레이아웃 배치하기
03. 배경 소스 모델링 (비행기)
04. 배경 소스 모델링 (구름, 종이 비행기)
CH02. 비행 아트웍 라이팅&텍스처링
01. Gradient node를 활용해 스타일라이즈한 라이트 세팅하기
02. 옥테인 Tag를 활용해 스타일라이즈한 구름 만들기
03. Emitter와 Metaball 기능을 활용해 비행기 연기 만들기
04. 배경 소스에 텍스처링하기
CH03. 비행 아트웍 애니메이션
01. 비행기 애니메이션 만들기
02. 종이 비행기 애니메이션 만들기
03. 구름&버블 애니메이션 만들기
CH04. 비행 아트웍 렌더링&컴포지팅
01. 멀티패스 설정과 렌더 세팅
02. Ae 블렌딩 모드와 이펙트로 후보정하기
03. 외부 플러그인과 소스들을 활용해 풍성함 더하기



CURRICULUM

13.

오션 아트웍
만들기

파트별 수강시간 03:23:17

CH01. 오션 아트웍 레이아웃&모델링
01. 레퍼런스 수집과 레이아웃 구도 잡기
02. 기본 도형으로 러프하게 레이아웃 배치하기
03. 배경 소스 모델링 (암석, 바닥, 물결)
04. 배경 소스 모델링 (산호초, 말미잘)
05. 배경 소스 모델링 (문어, 불가사리, 조개)
CH02. 오션 아트웍 라이팅&텍스처링
01. Octane fog volume 기능을 활용해 해저 라이트 세팅하기
02. Ae Fractal noise 기능을 활용해 물결 텍스처 만들고 적용하기
03. 배경 소스에 텍스처링하기
CH03. 오션 아트웍 애니메이션
01. 헤엄치는 캐릭터 애니메이션 만들기
02. 동등 뜨는 서브 캐릭터 애니메이션 만들기
03. 옥테인 hair 기능을 활용해 말미잘 애니메이션 만들기
04. Tracer 기능을 활용해 암초 주위를 맴도는 물고기 떼 애니메이션 만들기
CH04. 오션 아트웍 렌더링&컴포지팅
01. 멀티패스 설정과 렌더 세팅
02. Ae 블렌딩 모드와 이펙트로 후보정하기
03. 외부 플러그인과 소스들을 활용해 풍성함 더하기

CURRICULUM

14.

마무리

파트별 수강시간 02:40:29

CH01. [특전] 크리스마스 아트웍
01. [특전] 크리스마스 아트웍 작업 레퍼런스&레이아웃
02. [특전] 크리스마스 아트웍 작업 레이아웃 배치
03. [특전] 크리스마스 아트웍 작업 모델링-1
04. [특전] 크리스마스 아트웍 작업 모델링-2
05. [특전] 크리스마스 아트웍 작업 모델링-3
06. [특전] 크리스마스 아트웍 작업 모델링 라이트 세팅
07. [특전] 크리스마스 아트웍 작업 모델링 텍스처링
08. [특전] 크리스마스 아트웍 작업 애니메이션&렌더 세팅
09. [특전] 크리스마스 아트웍 작업 후보정
CH02. 개인작업과 작업 PR
01. 개인작업의 중요성
02. Behance와 SNS를 활용하여 작업 PR하기

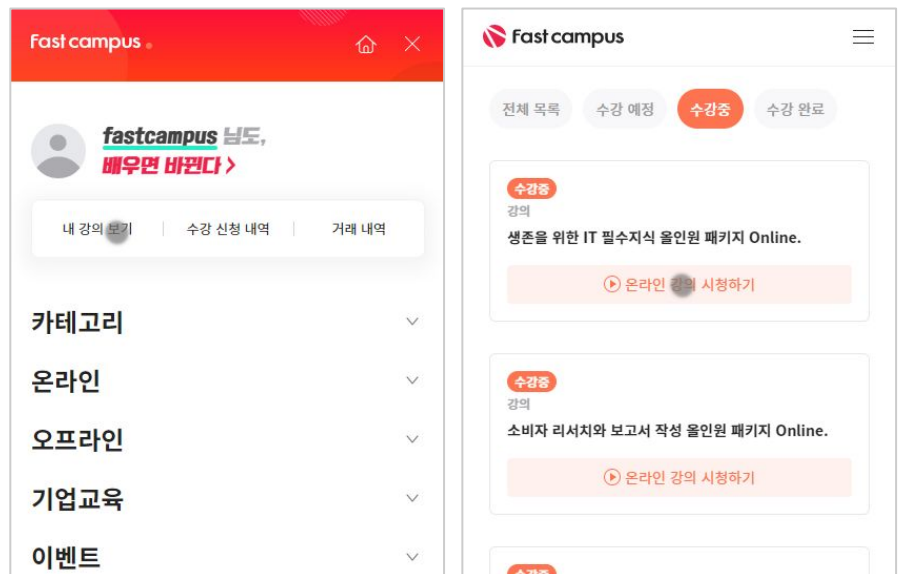


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.