



Midden in de regio

Jaarverslag
2022



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

Inhoud

Voorwoord	3
Onze impact	6
Onze rol	10
Highlights	26
In het hart van de regio	32
Meer dan je denkt	42
Financiën	52
Organisatie en mensen	53
Verslag van de raad van toezicht	54
WNT-verantwoording	59
Jaarrekening	62

'Groningen:
Scheuren in de
muren, maar ook
in de ziel. Dát willen
we laten zien.'

40

Impact interviews

'Blijf met je
poten van
journalisten af.'

24

'Het gaat erom
dat we dáár
zijn waar ons
publiek is.'

30

'Speciaal is
bijzonder.'

50

Voorwoord

Midden in de regio

Als maker en verspreider van regionaal nieuws en drager van de regionale cultuur staan we midden in de regio. De dertien regionale publieke omroepen bereiken met de crossmediale strategie via radio, televisie, apps, websites en sociale media gemiddeld 80% van het publiek. Het overgrote deel van dit publiek vindt de regionale omroep betrouwbaar, actueel, informatief en betrokken.

Verdiept en aangescherpt concessiebeleidsplan

2022 is het jaar van het verdiepte en aangescherpte concessiebeleidsplan. Dit plan beschrijft onze gezamenlijke activiteiten voor de periode 2022-2025. We hebben zeven strategische prioriteiten vastgesteld op het gebied van onder meer innovatie, digitale transformatie, versterking van de regionale journalistiek en het bevorderen van diversiteit en inclusie. Wat dit plan zo krachtig maakt, is dat het voortkomt uit een gezamenlijke inspanning. Het is opgesteld door een werkgroep met vertegenwoordigers van alle omroepen.

Effectievere samenwerking

Als samenwerkings- en coördinatieorgaan richten we ons op verdere verbeteringen van de werkwijze binnen de regionale omroepen. We realiseren daarbij belangrijke doelen. Zo is er nu een structureel driehoeksoverleg tussen de hoofdredacteuren, directeuren en de RPO. Dit zorgt ervoor dat respectievelijke agenda's beter op elkaar worden afgestemd en de samenwerking tussen inhoud, strategie en uitvoering effectiever en efficiënter is geworden. Voor alle raden van toezicht en raden van commissarissen van de regionale omroepen is er een *Leergang Modern Toezicht* ontwikkeld. Daarnaast hebben we nu een gezamenlijke strategische agenda met meer aandacht voor belangrijke dossiers zoals lobby, visieontwikkeling, samenwerking, digitalisering en innovatie.

“

‘Grote stappen
op weg naar
een digitale
toekomst.’



> Voorwoord

Samenwerking in het publieke omroepbestel

We weten ook andere belangrijke doelen te realiseren, zoals de realisatie van het *Publiek Journalistiek Huis* in samenwerking met NOS en de Stichting Nederlandse Lokale Publieke Omroepen (NLPO). Hierin beschrijven de drie lagen van het publieke omroepbestel hun visie op de samenwerking in de toekomst. Met het *Publiek Journalistiek Huis* doelen we niet op een fysiek bouwwerk, maar op een projectorganisatie en netwerken waarin de drie lagen van de publieke journalistiek intensiever samenwerken en elkaar versterken. Naast deze journalistieke exercitie zijn de drie omroep lagen – NPO (landelijk), RPO (regionaal) en NLPO (lokaal) – met elkaar in gesprek gegaan over de ontwikkeling van een langetermijnvisie voor onze gemeenschappelijke maatschappelijke rol en verantwoordelijkheid. Dit is belangrijk in tijden van polarisatie. Immers, door het innemen en uiten van extreme standpunten komen groepen mensen in toenemende mate tegenover elkaar te staan. In dit krachtenveld moeten juist de omroepen vanuit hun onafhankelijke journalistieke rol aandacht besteden aan de verschillende partijen met oog voor verbindende elementen tussen stad en land, rijk en arm, en culturele, etnische en maatschappelijke samenhang.



‘We zullen op de juiste manier ons publiek van nieuws en cultuur blijven voorzien.’

Samenwerking met NOS

Een belangrijke samenwerking is die met de NOS. In april 2022 bekrachtigen we onze sterke relatie door de ondertekening van de *Journalistieke Alliantie*, waarin we gezamenlijk beschrijven hoe onze toekomstige samenwerking op het gebied van journalistiek, opleidingen en techniek eruitziet. Ook zijn we opgenomen als partner in een programma van het *Netwerk Mediawijsheid*.

Duurzame en digitale toekomst

In 2022 zetten de RPO en de regionale omroepen grote stappen op weg naar een digitale toekomst. Het is het jaar waarin we onze digitale transitie extra aandacht

geven. Het doel is ons crossmediale bereik naar een nog hoger niveau te brengen en onze impact op de samenleving verder te vergroten. Deze transitie is mede mogelijk door additionele financiering vanuit het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW). De RPO rondt eind 2022 de aanvraag in het kader van het programma *Werk aan Uitvoering* succesvol af, wat ons een financiering van € 45 miljoen ten behoeve van collectieve innovatie oplevert voor een periode van tien jaar. *Werk aan Uitvoering* is een overheidsbreed programma ter verbetering van de publieke dienstverlening, met als doel beter aan te sluiten op de verwachtingen en behoeften van burgers en ondernemers. De RPO speelt hierin een belangrijke rol.

Vernieuwing DAB+netwerken verbetert onze radioluisterpositie

De DAB+ontvangst van de radiozenders van de dertien regionale omroepen is vernieuwd. Hierdoor is de geluidskwaliteit verbeterd en de dekking aangepast. De RPO begeleidt de inkoopprocedure voor de nieuwe DAB+netwerken ten behoeve van de dertien omroepen. DAB staat voor *Digital Audio Broadcasting* en is een Europees systeem dat zorgt voor een digitaal radiosignaal. Daarom wordt dit ook wel Digital Radio genoemd. Dit verbetert onze luisterpositie via het radiokanaal.

Belangrijke stappen op weg naar de toekomst

Al met al is 2022 een jaar waarin we belangrijke stappen zetten en waarin we ons richten op de verdere ontwikkeling van de RPO en de regionale omroepen, op de start van ons innovatietraject en op onze relaties met andere partijen – zowel intern als extern. De RPO en de regionale omroepen zijn klaar voor het vervolg van de transitie. En dat is belangrijker dan ooit. Immers, de voortrazende technologische ontwikkelingen, de toenemende druk op het vermogen om ons publiek op de juiste manier van nieuws en cultuur te blijven voorzien en daardoor relevant te zijn en te blijven als regionale verbindende schakel met alle inwoners van Nederland spelen een grotere rol dan ooit tevoren. In die wetenschap is het goed om te constateren dat de basis op orde is en dat we de volgende stappen in de uitwerking van het concessiebeleidsplan kunnen zetten. We kijken daar zeer naar uit. Iedereen die hierbij is betrokken wil ik persoonlijk danken voor zijn of haar inzet en betrokkenheid. We zijn er klaar voor. U ook?

Jan Müller

Directeur-bestuurder



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Dertien regionale omroepen

RTV NOORD



Omrop Fryslân



rtv Oost



RTV
Utrecht





Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze impact

Jaarbereik regionale kanalen

Totaal bereik kanalen

80%

2021: 80%

Tv-zenders

68%

2021: 69%

Online kanalen

58%

2021: 59%

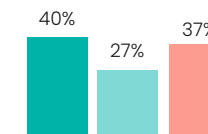
Radiozenders

43%

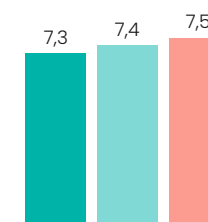
2021: 43%

Jaarbereik

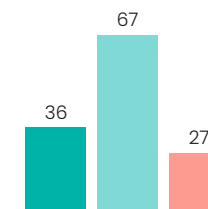
Weekbereik



Gemiddelde
waardering



Gemiddelde
gebruiksduur/dag
(in min.)



● TV ● Radio ● Online



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

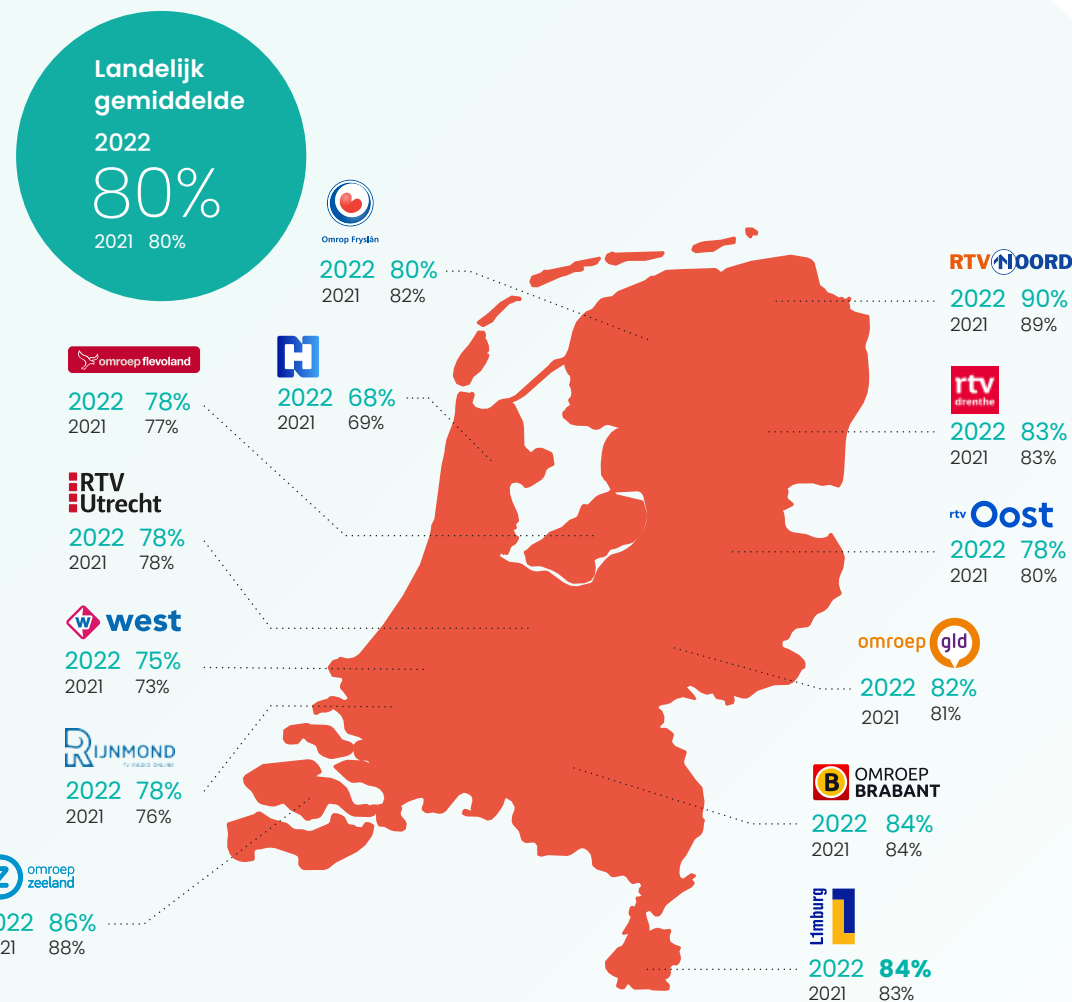
WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

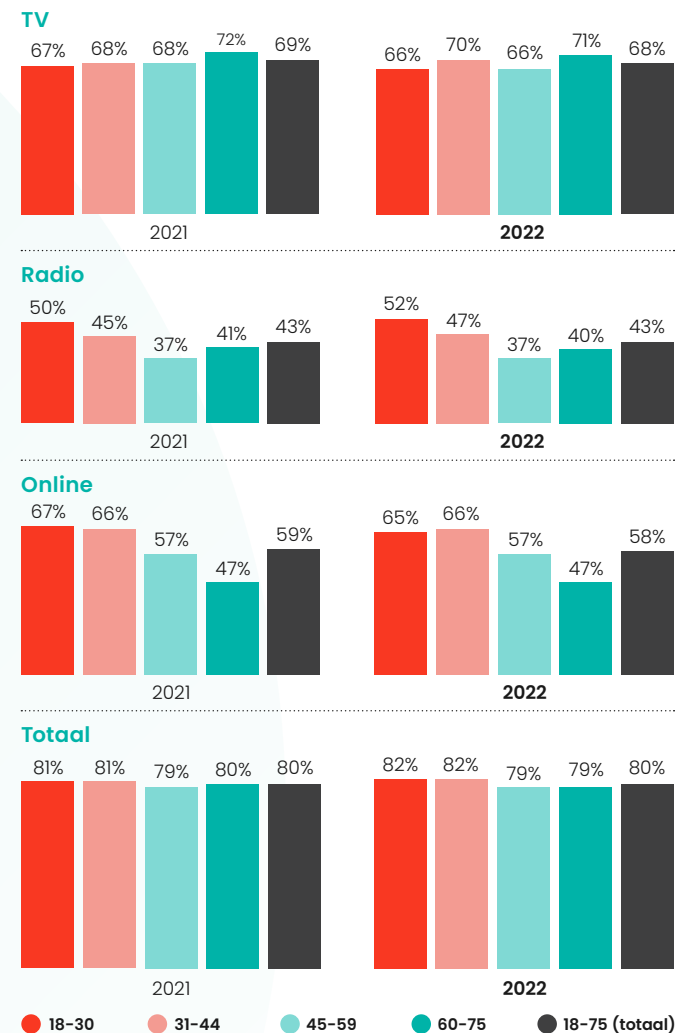
Onze impact

Totaal jaarbereik tv, radio en online kanalen per regionale omroep



Bron: Motivaction

Jaarbereik kanalen uitgesplitst naar leeftijd



Bron: Motivaction



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

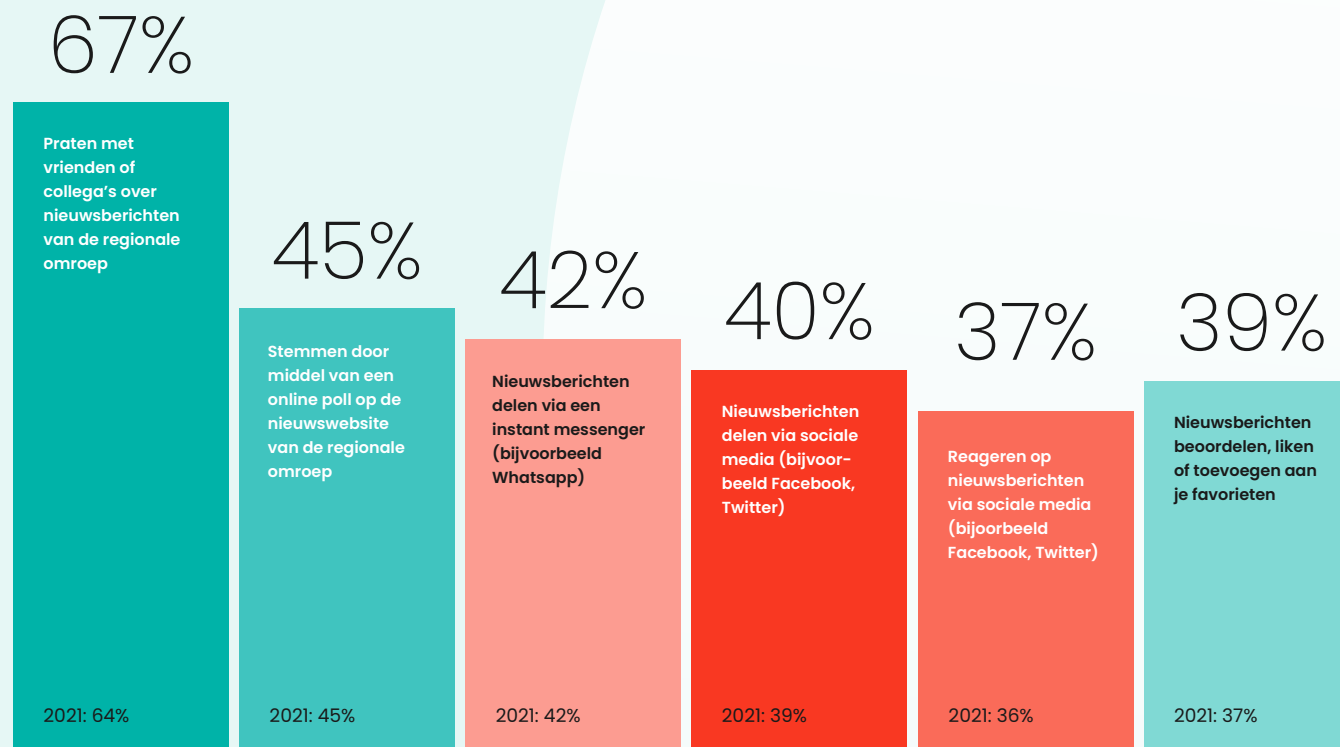
WNT-verantwoording

Jaarrekening

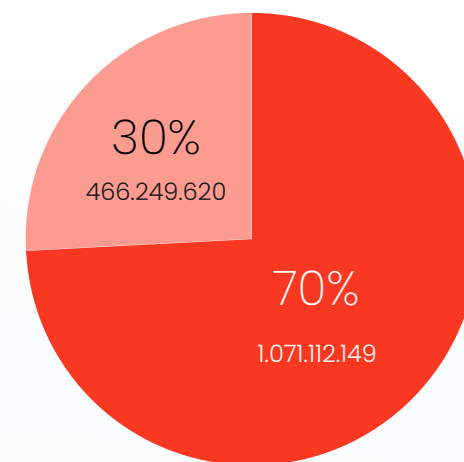
Onze prestatieafspraken

Onze impact

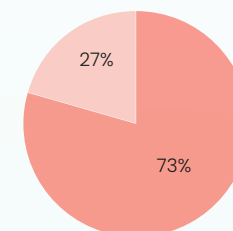
Interactie met nieuws van regionale omroepen



Aantal bezoeken website en apps regionale omroepen



● Regionale omroepen ● NOS



2021
● Regionale omroepen ● NOS
1.232.799.243 426.000.310



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

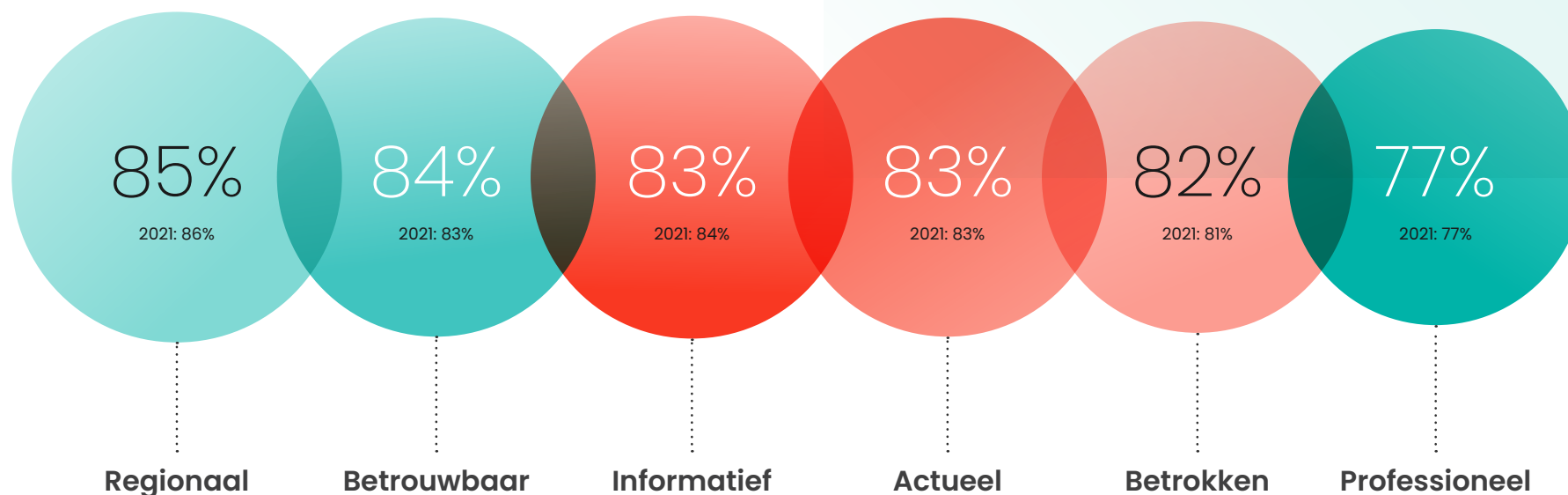
Onze impact

Imago en waardering van de regionale omroepen

Bereiks- en waarderingsonderzoek regionale publieke omroep

Onderzoeksbureau Motivaction voert in opdracht van de regionale publieke omroep onderzoek uit naar het bereik en de waardering. Jaarlijks worden per regionale omroep minimaal 1.560 respondenten online ondervraagd. De respondenten wonen in het verzorgingsgebied van de betreffende omroep en zijn in de leeftijd van 18-75 jaar. Om door het jaar heen alle nieuwsfeiten, evenementen en (journalistieke) producties te betrekken in het onderzoek is er sprake van een continue meting, waarbij de respondenten over alle weken van het jaar verspreid zijn. Het landelijke gemiddelde is gebaseerd op het gemiddelde van de dertien regionale omroepen.

In het bereiks- en waarderingsonderzoek regionale publieke omroep wordt onderzoek gedaan naar het gebruik per kanaal, het crossmediale gebruik, de waardering en eigenschappen als betrouwbaar, actueel en betrokken, de interactie met het publiek en het belang van de regionale omroep. De in het jaarverslag gebruikte cijfers uit het onderzoek hebben als bron 'Motivaction'.





Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Missie, visie en kernwaarden

Meer dan ooit beseffen inwoners van Nederland dat ieder op zijn eigen manier onderdeel uitmaakt van een regio. En dat regionale verschillen soms groot zijn. De rol van de regionale omroepen, maar ook hun onderlinge samenwerking, is cruciaal. De regionale omroepen brengen onderscheidende journalistiek. Zijn zien wat er in de samenleving gebeurt, brengen nieuws, controleren de macht, spelen een rol als cultuurdrager. Zo dragen we bij aan een sterkere verbondenheid in de regio. De regionale omroepen bereiken gemiddeld 80% van het publiek. Dat doen zij via radio, televisie, apps, sociale media en websites. Het publiek waardeert dat met een ruime zeven. Het overgrote deel vindt de regionale omroep betrouwbaar, actueel, informatief en betrokken.

Missie

De RPO versterkt de nieuws- en informatievoorziening en het cultuurdragerschap door regionale omroepen.

Visie

Geen regio in Nederland is dezelfde en we zijn trots op deze verscheidenheid. Het belang van een onafhankelijke en krachtige regionale journalistieke infrastructuur neemt toe. Een efficiënte uitvoering van de regionale mediaopdracht door de regionale omroep is noodzakelijk.

We verenigen en vertegenwoordigen de regionale publieke omroep in Nederland. Alert en inspelend op ontwikkelingen die de regionale omroep aangaan op het gebied van politiek, journalistiek, cultuur en media. We bevorderen samenwerking tussen de regionale omroepen onderling en met de landelijke en lokale publieke omroep. Door middel van kennisuitwisseling en innovatie versterken we de functie van de regionale publieke omroep. Met liefde voor de regio.



Kernwaarden

We werken vanuit de kernwaarden: alert, betrokken en verbindend.

We zijn alert op ontwikkelingen die de regionale omroep aangaan op het gebied van politiek, journalistiek, cultuur en media. We zijn betrokken bij samenwerking, vernieuwing en efficiëntie. We zijn verbindend tussen omroepen, overheden, politiek en media. Door krachten te bundelen bereiken we meer.

Verbindende rol in de regionale samenleving





Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Verbindende rol in de regionale samenleving

Stichting Regionale Publieke Omroep (RPO) is op basis van de Mediawet het samenwerkings- en coördinatieorgaan voor de uitvoering van de publieke mediaopdracht op regionaal niveau. Voor de verwezenlijking van die publieke mediaopdracht op regionaal niveau is bij koninklijk besluit aan de RPO een concessie verleend. Deze concessie bestrijkt een periode van zeven jaar: van 1 januari 2019 tot en met 31 december 2025. De RPO voert de concessie samen met de dertien regionale publieke omroepen uit. In 2022 worden de ambities voor de komende jaren aangescherpt.

De RPO coördineert daarvoor onder meer de beleids- en verantwoordingscyclus en bevordert samenwerking tussen regionale omroepen. Ook bevordert de RPO een doelmatige inzet van middelen.

Concessiebeleidsplan

In het concessiebeleidsplan [Liefde voor de regio](#) hebben de RPO en de dertien regionale omroepen beschreven hoe zij de publieke mediaopdracht op regionaal niveau uitvoeren in de periode tot en met 2025. De concessie is ingedeeld in twee planperiodes: van 2019 tot en met 2021 en van 2022 tot en met 2025. De eerste planperiode is in 2021 afgesloten met een tussentijdse evaluatie door een onafhankelijke commissie onder leiding van Guusje ter Horst.

Deze tussentijdse evaluatie is vervolgd met een intensief en constructief proces waarin we werkten aan de verdieping en aanscherping van het concessiebeleidsplan. Met directeuren en hoofdredacteuren van alle dertien omroepen en vertegenwoordigers van de RPO zijn zo zeven strategische prioriteiten en gezamenlijke doelstellingen voor de periode 2022-2025 beschreven. De uitkomsten van dit proces legden we vast in de [Verdieping & aanscherping concessiebeleidsplan Strategische prioriteiten 2022-2025](#). Op 15 mei 2022 bood de RPO dit plan aan aan de staatssecretaris van OCW. De RPO en de omroepen committeren zich met deze verdieping, die als addendum onderdeel uitmaakt van het concessiebeleidsplan 2017-2025, aan zeven strategische prioriteiten.



Zeven strategische prioriteiten

De RPO en de omroepen committeren zich in het concessiebeleidsplan aan de volgende zeven strategische prioriteiten:

1. Journalistieke kwaliteit verhogen.
2. Breed en intensief samenwerken.
3. Digitale transformatie omarmen.
4. Innovatie samen organiseren.
5. Werken aan diversiteit en inclusie.
6. Talenten werven en behouden.
7. Bereik verbreden en verdiepen.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

> Verbindende rol in de regionale samenleving

Inhoud, doelstellingen en mijlpalen

In het aangescherpte concessiebeleidsplan beschrijven we per strategische prioriteit de inhoud, doelstellingen en mijlpalen en maken we een koppeling met de bestaande doelstellingen en met de relevante geldende prestatieafspraken. Tevens geven we aan hoe de nieuwe prioriteiten zich tot elkaar verhouden.

De RPO trekt een programmamanager aan om de uitvoering van de strategische prioriteiten te coördineren. Alle projecten en activiteiten zijn in een overkoepelend programma ondergebracht. Regie en coördinatie van inzet van werkgroepen en bewaking van – en rapportage over – de voortgang en financiën hebben daarin ook een plaats.

Het aangescherpte concessiebeleidsplan is samen met de in mei 2021 afgesloten [prestatieovereenkomst](#) en de gezamenlijk afgestemde begroting steeds leidend bij de uitvoering van de wettelijke taken van de RPO. De RPO voert deze uit in nauw overleg met de omroepen, onder meer door het bespreken en uitvoeren van de inhoudelijke agenda. Voor de RPO-organisatie is het activiteitenplan, als onderdeel van de RPO-begroting, richtinggevend.

Coördinatie en bevorderen samenwerking

De coördinerende werkzaamheden van de RPO hebben in 2022 onder andere betrekking op beleid en verantwoording. In het vierde kwartaal van 2022 komt daar de coördinatie rond het programma *Werk aan Uitvoering* nog bij. De RPO bevordert samenwerking tussen de regionale omroepen onderling en samenwerkingsverbanden met andere mediaorganisaties.



De RPO: uitvoering van de publieke mediaopdracht op regionaal niveau

Met liefde voor de regio werkt de RPO aan onderlinge samenwerking en versterking van de regionale publieke omroepen. RPO staat voor Stichting Regionale Publieke Omroep. De RPO is het samenwerkings- en coördinatieorgaan voor de uitvoering van de publieke mediaopdracht op regionaal niveau. Voor de uitvoering van deze opdracht is aan de RPO een concessie verleend die in samenspraak met de dertien regionale publieke omroepen wordt ingevuld. In ons beleidsplan [Liefde voor de regio](#) hebben we vastgelegd hoe we deze opdracht uitvoeren en daarmee bijdragen aan een goed geïnformeerde maatschappij en de vorming van de publieke opinie. Met de minister van OCW hebben we afspraken gemaakt over de prestaties die we moeten leveren en op welke manier we daarover rapporteren. Deze [prestatieovereenkomst](#) vormt de basis van ons jaarlijkse activiteitenplan, waarin staat met welke activiteiten we ons beleidsplan uitvoeren.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

> Verbindende rol in de regionale samenleving

Belangrijkste coördinerende activiteiten

- De verdieping en aanscherping van het concessiebeleidsplan voor de tweede planperiode (2022-2025) en de uitvoering daarvan.
- Het afstemmen van prioriteiten en activiteiten uit het concessiebeleidsplan in de RPO-begroting 2023.
- Het uitwerken en afstemmen van activiteiten in het WaU-programma gericht op digitale transformatie en innovatie.
- Het opstellen, uitvoeren en rapporteren over de samenhangende distributiestrategie.
- Het rapporteren over de uitvoering van de prestatieovereenkomst en het maken van afspraken met het Commissariaat voor de Media (CvdM) over de uitvoering van de prestatieafspraken en de wijze waarop hierover wordt gerapporteerd.
- Het uitvoeren van het (continu) bereik- en waarderingsonderzoek en het sluiten van een nieuwe overeenkomst voor de komende periode.
- Het sluiten van een nieuwe CAO voor het Omroep personeel 2022 - 2023, inclusief het met de sociale partners opstellen van een Fair Practice Code Goed Opdrachtgeverschap Publieke Omroep voor zzp'ers (zelfstandigen zonder personeel).
- Het coördineren van bestaande en nieuwe beleidszaken vanuit overheid en toezichthouders.
- Het onder de aandacht brengen van agressie, geweld en intimidatie van regionale journalisten.
- Het samen met de NPO invulling geven aan de wens van het kabinet om aanbod met een regionaal karakter meer aandacht te geven binnen de programmering van de NPO.
- Het vormgeven van de door de minister gevraagde samenwerking tussen de regionale en lokale omroepen om de lokale journalistiek te versterken.





Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

> Verbindende rol in de regionale samenleving

Prestatieovereenkomst

De minister voor Basis- en Voortgezet Onderwijs en Media en de bestuurder van de RPO hebben in 2021 een [prestatieovereenkomst](#) gesloten. In het document Uitvoering prestatieafspraken dat de RPO en het CvdM in april 2022 overeenkomen, leggen we de uitvoering, methodiek en wijze van rapporteren over de prestatieovereenkomst vast per prestatieafpraak. De regionale omroepen onderschrijven door ondertekening van dit document dat zij meewerken aan de uitvoering hiervan. De RPO rapporteert dan ook in het jaarverslag over de uitvoering van de prestatieafspraken. Met het CvdM is in 2022 een pilot georganiseerd voor de manier waarop de eerste prestatieafpraak (de RPO legt verantwoording af over de uitvoering van de publieke mediaopdracht) en de derde prestatieafpraak (alle regionale omroepen verzorgen dagelijks actueel media-aanbod) kunnen worden uitgevoerd en getoetst met als doel om te kunnen beoordelen of de uitvoering van deze twee prestatieafspraken realiseerbaar is voor de omroepen en de RPO en het gewenste resultaat oplevert voor het CvdM.



Veertien prestatieafspraken

De minister voor Basis- en Voortgezet Onderwijs en Media en de bestuurder van de RPO hebben in 2021 een prestatieovereenkomst gesloten. Er zijn veertien prestatieafspraken overeengekomen over de onderwerpen media-aanbod, bereik, innovatie & ontwikkeling en samenwerking. De prestatieovereenkomst loopt tot en met 2025. Alle omroepen hebben de prestatieovereenkomst getekend voor gezien en akkoord. Het CvdM heeft dat gedaan met betrekking tot de onderdelen die de verificatie van de gerapporteerde prestaties betreft. Voor de gedetailleerde rapportage over de uitvoering van de prestatieafspraken en hoe de regionale omroepen deze afspraken in 2022 hebben ingevuld, zie het aparte document [Prestatieafspraken](#).

Jaarverslag 2022

> Verbindende rol in de regionale samenleving

CAO en Fair Practice Code

In maart 2022 sluiten we een nieuwe CAO voor het Omroeperspersoneel af voor een periode van twee jaar. De CAO gaat met terugwerkende kracht in op 1 januari 2022 en loopt tot en met 31 december 2023. Onderdeel van deze nieuwe CAO is een structurele loonsverhoging van 3% per 1 januari 2022, een eenmalige uitkering van 1% per 1 juli 2022 en per 1 januari 2023 nogmaals een structurele verhoging met 2%. Tussentijds is samen met de landelijke omroeppartners een eenmalige energiecompensatie toegekend per oktober 2022 van € 750,00.

De Fair Practice Code Goed Opdrachtgeverschap Publieke Omroep heeft betrekking op zzp'ers en is eind 2022 geëvalueerd. De uitkomsten van de evaluatie worden in 2023 in het overleg tussen werkgevers en werknemers gepresenteerd en besproken.

Persveilig

De RPO staat voor persvrijheid en de veiligheid van journalisten. Persveiligheid is dan ook een belangrijk thema. Zeker ook omdat journalisten van regionale omroepen op ooghoogte staan met het publiek – in alle dorpen, steden en streken. Het thema persveilig brengen we collectief onder de aandacht bij het ministerie van OCW en de Tweede Kamer. Zie ook het interview over dit onderwerp op [pagina 24](#).

Politiek en bestuur

De RPO brengt voortdurend het belang en de waarde van de regionale omroep in het publiek bestel onder de aandacht van de politiek en het bestuur in Den Haag. De RPO en regionale omroepen trekken in 2022 gezamenlijk op tijdens de formatie van het kabinet Rutte IV. Daartoe maakten we een videoclip waarin de boodschap om te investeren in de journalistiek centraal staat. In het coalitieakkoord *Omzien naar elkaar, vooruitkijken naar de toekomst* heeft media een belangrijke plek gekregen. Het onderstreept onder meer het belang van onafhankelijke journalistiek en een kwalitatief goed media-aanbod op zowel landelijk, regionaal als lokaal niveau.

Gunay Uslu,
staatssecretaris voor
Cultuur & Media.

Staatssecretaris reikt Regiohelden Awards uit

In april 2022 reikt de dan nieuwe staatssecretaris voor Cultuur & Media, Gunay Uslu, een Regiohelden Award in de categorie Verhalenverteller uit aan de makers van de podcast 'Pretpark Veluwe' van Omroep Gelderland. Ook brengt zij een kennismakingsbezoek aan Omroep Fryslân. De RPO en de directeuren maken kennis met de nieuwe mediawoordvoerders en organiseren werkbezoeken in de regio.

Zie ook pagina 26 >

> Verbindende rol in de regionale samenleving

De RPO en NPO bieden de staatssecretaris de evaluatie van het regioblok op NPO 2 aan. Uit de evaluatie blijkt dat het publiek het regioblok NPO Regio waardeert. Daarnaast is volgens de betrokken partijen de kwaliteit door de krachtenbundeling van NPO, RPO en de regionale omroepen verder toegenomen. De NPO en RPO zullen zich dan ook blijven inzetten om de samenwerking te verdiepen en succesvol te vervolgen.

De lokale en regionale publieke omroepen en de NOS hebben hun samenwerking versterkt op het gebied van de lokale journalistiek. Ruim zestig journalisten zijn voor een periode van een jaar gestationeerd bij regionale en lokale omroepen in het hele land, waarbij de NOS als werkgever optreedt. De RPO vraagt gedurende het jaar, samen met de NOS en NLPO, aandacht voor het verlengen van deze pilot en het veiligstellen van financiering in 2023. In oktober 2022 bieden de NOS, RPO en NLPO gezamenlijk de notitie *Richting een publiek journalistiek huis* aan, als reactie op hoofdlijnen op het verzoek van de staatssecretaris om met een plan te komen voor structurele journalistieke samenwerking tussen de drie lagen van het publieke omroepbestel. In de notitie staan aanzetten voor de wijze waarop de NOS, RPO en NLPO duurzame samenwerking tussen de drie lagen van de publieke journalistiek gestalte willen geven. Staatssecretaris Uslu heeft medio december in een [brief aan de Tweede Kamer](#) de meerwaarde van de samenwerking benadrukt. De ervaringen uit het project *Versterking Lokale Journalistiek door Samenwerking* worden meegenomen in de opbouw van het *Publiek Journalistiek Huis*. De NOS, RPO en NLPO zetten daarbij in op het behoud van zoveel mogelijk journalisten uit de verschillende projecten.

Integriteit en omgangsvormen

Integriteit is een onderwerp dat de aandacht krijgt van de RPO. In samenwerking met de omroepen beginnen we in het verslagjaar met de ontwikkeling van een gezamenlijke integriteitsregeling. Daarbij betrekken we bestaande regelingen van omroepen.

Incidenten in de mediasector hebben de RPO en de omroepen er nog meer van doordrongen dat de thema's (on)gewenste omgangsvormen en een veilige werkomgeving extra aandacht vereisen. De RPO laat in 2022 voor de raden van toezicht van de omroepen een leergang over modern toezicht ontwikkelen die in 2023 zijn beslag krijgt. Onder andere integriteit en omgangsvormen worden



‘De regionale publieke omroepen zetten digitale transformatie en innovatie in om het bereik bij jongere doelgroepen te vergroten.’

daarin meegenomen. De hoofden Personeel & Organisatie werken aan beleidskaders, communicatiemiddelen, standaardregelingen en trainingen. De RPO stimuleert om hierin zoveel mogelijk gezamenlijk op te trekken.

Digitale radio

Op 16 december 2021 is aan de dertien regionale publieke omroepen een nieuwe digitale vergunning verleend, samen met een vergunning voor FM, voor de periode van 1 september 2022 tot en met 31 augustus 2027. Voor de regionale publieke omroepen wijzigen dan de frequenties en uitzendgebieden voor DAB+. Deze vergunning kent onder meer de verplichting om uiterlijk op 10 maart 2022 samenwerkingsovereenkomsten met de niet-landelijke commerciële radio-stations te sluiten. Zij maken gebruik van dezelfde allotments. In de samenwerkingsovereenkomsten moeten afspraken worden gemaakt, over onder meer de inkoop, de omvang, de kwaliteit en de kostenverdeling van de netwerken. De RPO leidde deze onderhandelingen namens de regionale omroepen. Op 9 maart 2022 is overeenstemming bereikt over de inhoud, daarna kon worden gestart met de inkoop van de netwerken. Via meervoudig onderhandse inkoopprocedures zijn zeven offertetrajecten doorlopen, gecoördineerd door de RPO. Alle zeven DAB+ netwerken zijn eind juni gegund aan de Nederlandse netwerkoperator Broadcast Partners. In september 2022 is de omschakeling naar nieuwe frequenties afgerond en is gestart met de verdere optimalisatie van de zendernetwerken.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> Verbindende rol in de regionale samenleving

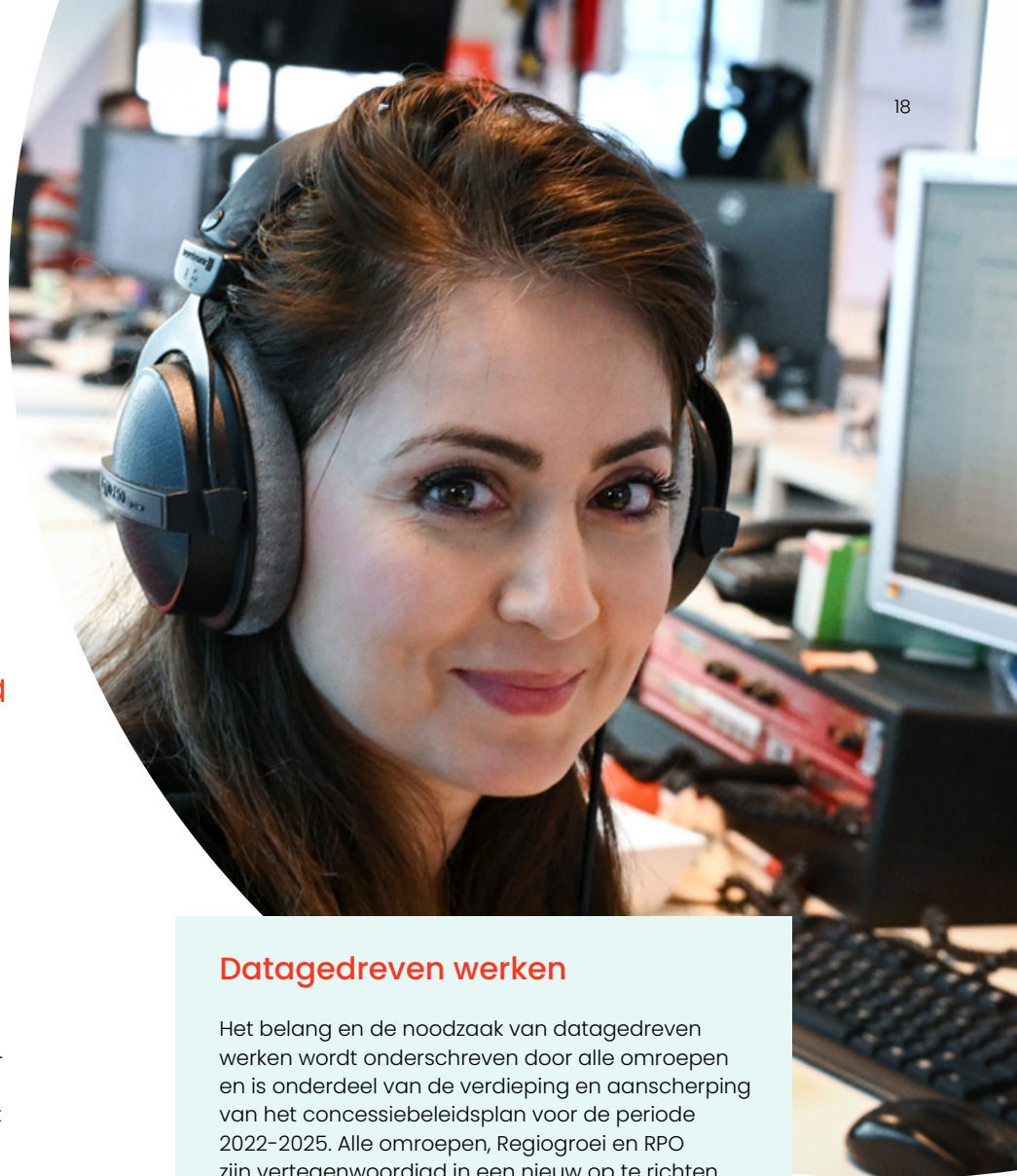
Werk aan Uitvoering

Vanaf september 2022 neemt de RPO deel aan het overheidsbrede programma ter verbetering van de publieke dienstverlening *Werk aan Uitvoering*. Dat programma is ingericht om bij te dragen aan het herstellen van het vertrouwen van burgers en ondernemers in de samenleving en de overheid. Onafhankelijke en betrouwbare journalistiek is hiervoor essentieel.



‘Het overheidsbrede programma ter verbetering van de publieke dienstverlening Werk aan Uitvoering sluit aan bij de speerpunten uit de verdieping van het concessiebeleidsplan.’

Het programma sluit aan bij de speerpunten uit de verdieping van het concessiebeleidsplan. De uitvoering van deze speerpunten draagt bij aan het verbeteren van de onafhankelijke informatie- en nieuwsvoorziening en het versterken van het contact met de burger. Het ontwikkelen van een toekomstbestendige digitale infrastructuur is daarvoor noodzakelijk. Dit geldt ook voor data-analyses en andere onderzoeken om meer kennis te vergaren over het mediagedrag en de informatiebehoeften van burgers op diverse (digitale) kanalen. Verder werken we in 2022 aan evenwichtige en verantwoorde inzet van artificiële intelligentie als journalistiek instrument van de toekomst. Deelname aan het WaU-programma maakt het mogelijk te versnellen op de thema's digitale transformatie en innovatie uit het aangescherpte concessiebeleidsplan, waarvoor aanvankelijk geen additionele middelen beschikbaar waren. Het WaU-programma wordt uitgevoerd door de RPO ten behoeve van de omroepen en kent een looptijd tot en met 2031.



18

Datagedreven werken

Het belang en de noodzaak van datagedreven werken wordt onderschreven door alle omroepen en is onderdeel van de verdieping en aanscherping van het concessiebeleidsplan voor de periode 2022-2025. Alle omroepen, Regiogroei en RPO zijn vertegenwoordigd in een nieuw op te richten datateam. Door krachten te bundelen kunnen meer en eenduidiger data worden verzameld en geanalyseerd. Die data zijn nodig voor het beter bedienen en bereiken van ons publiek.

Samenwerking & doelmatigheid

De RPO speelt een uitvoerende rol bij tal van samenwerkingsactiviteiten tussen meerdere of alle regionale omroepen. Deze activiteiten zijn te relateren aan de taken van de RPO als samenwerkings- en coördinatieorgaan, maar betreffen zaken die onder de eigen verantwoordelijkheid van de regionale omroepen vallen. De samenwerkingsactiviteiten bevorderen niet alleen de doelmatige en doel-treffende inzet van middelen, maar leiden veelal ook tot sterkere journalistiek, hogere kwaliteit en een groter bereik of snellere innovaties. Het zijn vaak projecten die de RPO via de verschillende overleggen coördineert. De doelmatige inzet van middelen wordt ook bevorderd door het afsluiten van overeenkomsten, namens alle of meerdere regionale omroepen en het organiseren van collectieve inkoopprocedures.

Door de inzet van verschillende overlegplatforms tussen regionale omroepen (op het niveau van hoofdredacteurs, hoofden financiën, personeel & organisatie, marketing en techniek) worden ideeën uitgewerkt, wordt kennis gedeeld en kan een optimalisering in samenwerking en doelmatigheid worden bevorderd. Door middel van deze overlegstructuren worden gezamenlijke doelen gedefini-eerd die vervolgens op het 'laagst' mogelijke niveau, waar men zicht heeft op het eigen organisatiedeel, worden uitgevoerd.



Transformatieteam: bereik bij jongere doelgroepen vergroten

In november en december 2022 zijn in Hilversum drie tweedaagsen georganiseerd in het kader van de digitale transformatie en innovatie van, voor en door de regionale publieke omroepen. Tijdens deze drie bijzondere bijeenkomsten heeft een transformatieteam bestaande uit de innovators, vernieuwers en vooruitstrevenden van de verschillende omroepen en Regiogroei richting gekozen en bepaald hoe de gestelde ambities kunnen worden gerealiseerd.

De regionale publieke omroepen zetten digitale transformatie en innovatie in om het bereik bij jongere doelgroepen te vergroten. Om dit tot stand te brengen zetten we nadrukkelijker in op nieuwe en bestaande relevante (digitale) platforms en personalisatie. Dit vindt plaats binnen en wordt getoetst aan gedeelde publieke waarden. Vanuit de regionale omroepen is de overtuiging dat dit alleen bereikt kan worden als we digitaal wendbaar zijn. Dit betekent dat we:

- De digitale journalistieke capaciteit vergroten.
- Datageïnspireerd werken.
- Innovatie en technologie gezamenlijk organiseren.
- Keuzes maken over platformdistributie.
- Werk maken van een digitale cultuur met digitaal leiderschap.

> Verbindende rol in de regionale samenleving

In 2022 ging het onder meer om activiteiten als:

- Het uitvoeren van het uniforme continue bereik- en waarderingsonderzoek.
- Het bevorderen van onderzoeksjournalistiek.
- Het stimuleren van gezamenlijke inkoopprocedures en het aangaan van collectieve overeenkomsten op het gebied van beeldmateriaal, trainingen etc.
- Het coördineren van de distributie van de aanbodkanalen van de omroepen, waaronder bijvoorbeeld aanlevering van televisie- en radiosignalen aan pakketaanbieders en projectcoördinatie ten behoeve van applicaties voor smart-tv's.
- Het fungeren als contractbeheerder voor digitale radio.
- Het beschikbaar stellen van standaardmodellen in het kader van juridische advisering.

Overleg van hoofdredacteurs (HRO)

Vanwege de journalistiek-inhoudelijke component staat het overleg van de hoofdredacteurs verder af van de dagelijkse werkzaamheden van de RPO, maar ook hier worden tal van gezamenlijke activiteiten besproken. Matthijs Nieuwenhuis (Bureau Regio) was in 2022 voorzitter van het HRO. In 2022 sprak het HRO over onder meer de journalistieke samenwerking met de NOS en werd een handtekening gezet onder de *Journalistieke Alliantie*. Daarin zijn afspraken gemaakt over een nog betere en innigere samenwerking tussen de NOS en regionale omroepen. Verder is gesproken over Regiohelden en de Regiohelden Awards, online samenwerking, onderzoeksjournalistiek, veiligheid en training/opleiding van journalisten, datagedreven werken en podcasts. Tussen het ORO, HRO en de RPO vindt frequent overleg over lopende activiteiten plaats.





Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

> Verbindende rol in de regionale samenleving



Nationaal Media Onderzoek: meten is weten

Het Nationaal Media Onderzoek (NMO) brengt het mediagedrag van Nederland in kaart voor televisie kijken, radio luisteren, internetgebruik en het lezen van dagbladen en tijdschriften. Het gaat een compleet beeld leveren van wat er in Nederland gekeken, geluisterd, gelezen en geklikt wordt. De regionale publieke omroepen nemen per 1 januari 2022 gezamenlijk deel aan het online bereikonderzoek van NMO (NMO Online). De RPO coördineert dit. De eerste resultaten hiervan verwachten we in het tweede kwartaal van 2023. Ook stapt het NMO voor het luisteronderzoek in 2023 over naar een meetmethode via een smartphone-app. En het kijkgedrag wordt voortaan niet meer gemeten via een 'kijkkastje' maar door een tablet die is voorzien van de laatste meettechnologie. ORN vertegenwoordigt de dertien omroepen in het kijkonderzoek (SKO) en het luisteronderzoek (NLO).

Overleg hoofden Financiën

De hoofden Financiën kwamen in 2022 vier keer bijeen. Voorzitter van het overleg is Carola Bakker (RTV Drenthe). In het overleg is kennis gedeeld en opgebouwd over onder meer de verdieping van het concessiebeleidsplan, de Journalistieke Alliantie met de NOS, de gesprekken over vernieuwing van het Handboek Financiële verantwoording voor de regionale omroepen (Handboek), cao-bepalingen en de jaarlijkse benchmark. Ook de afstemming van de begrotingen van omroepen op de RPO-begroting was aan de orde, evenals zaken met betrekking tot het Bestuursverslag, toezicht en het CvdM. Andere onderwerpen betroffen aanvullende financiering rond DAB+ en de projectsubsidie gericht op digitale transformatie en innovatie in het kader van het programma Werk aan Uitvoering, projecten in het kader van de Subsidie-regeling innovatie en samenwerking regionale publieke media-instellingen, WNT en de gevolgen van de hoge inflatie.

Het verlichten van de administratieve lasten en het ontdoen van het Handboek van zaken die voor omroepen en RPO van minder belang zijn, blijft de doelstelling, zonder af te doen aan een volledige en transparante verantwoording. Het Handboek wordt waarschijnlijk in het eerste halfjaar van 2023 vastgesteld, waarbij de RPO participeert in dit proces.

[Voorwoord](#)[Onze impact](#)[Onze rol](#)[Highlights](#)[In het hart
van de regio](#)[Meer dan je denkt](#)[Financiën](#)[Organisatie en mensen](#)[Verslag van
de raad van toezicht](#)[WNT-verantwoording](#)[Jaarrekening](#)[Onze prestatieafspraken](#)

Jaarverslag 2022

> Verbindende rol in de regionale samenleving

Overleg hoofden Techniek

In het verslagjaar heeft het overleg van de hoofden Techniek vier keer via online meetings plaatsgevonden. Er is viermaal regulier vergaderd (een keer fysiek en drie keer online) voor kennisuitwisseling en samenwerking. Het overleg heeft uit zijn midden een nieuwe voorzitter gekozen: Jeroen van Schaik (Omroep Zeeland). Tijdens het overleg worden ervaringen met producten en processen uitgewisseld en worden mogelijkheden onderzocht om samen te werken en kennis uit te wisselen, zowel collectief als bilateraal. In januari is een extra overleg gehouden over DAB+; daarin is het onderhandelingsmandaat voor de netwerken vanaf 1 september 2022 uitgewerkt.

Een werkgroep van het overleg heeft met VodafoneZiggo overlegd over de verbetering van de EPG-informatie (gidsgegevens), opdat het sneller en accurater beschikbaar is voor de consument.

Samen met het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid (NIBG) zijn twee omroepen (RTV Oost en Omroep West) gestart met de uitwerking van een Proof of Concept voor het automatisch archiveren van regionale uitzendingen, zodat naast het materiaal van de landelijke omroepen ook de regionale uitzendingen bewaard blijven, hervindbaar en herbruikbaar zijn. De resultaten worden begin 2023 verwacht.

Overleg hoofden P&O

Het P&O-overleg is in het verslagjaar zes keer bij elkaar gekomen onder voorzitterschap van Mariska Fennema (RTV Utrecht). Het overleg levert een bijdrage aan een gezamenlijk opleidingsbeleid.

Er is gewerkt aan een beleid voor sociale veiligheid en er is aandacht voor het thema inclusiviteit, dat ook één van de prioriteiten in het verdiepte en aangescherpte concessiebeleidsplan is. Aan het eind van het jaar is gestart met extra online themabijeenkomsten. In november is dat een presentatie geweest over cultuurverandering.



Overleg Regionale Omroepen (ORO)

Het ORO is, naast het bestuur en de raad van toezicht, een statutair orgaan van de stichting RPO. Het ORO adviseert het bestuur van de RPO gevraagd en ongevraagd en dient als platform van overleg tussen de RPO en de regionale omroepen. Het ORO bestaat uit de bestuurders van de regionale omroepen. Bij de uitvoering van de RPO-agenda is het ORO nauw betrokken.

In 2022 vervult Guus van Kleef (directeur Omroep Gelderland) het voorzitterschap en fungeert Henk Lemckert (directeur Omroep West) als vice-voorzitter.

Niet alleen de beleidszaken, de begroting en de collectieve zaken die volgen uit (de verdieping en aanscherping van) het concessiebeleidsplan bepalen de agenda van het ORO. Ook beleidszaken vanuit de overheid en toezichthouder, de toekomstvisie en tal van andere, vaak reguliere, (samenwerkings)zaken worden in het ORO besproken.

[Voorwoord](#)[Onze impact](#)[Onze rol](#)[Highlights](#)[In het hart
van de regio](#)[Meer dan je denkt](#)[Financiën](#)[Organisatie en mensen](#)[Verslag van
de raad van toezicht](#)[WNT-verantwoording](#)[Jaarrekening](#)[Onze prestatieafspraken](#)

Jaarverslag 2022

> Verbindende rol in de regionale samenleving

Marketingoverleg

De marketeers van de regionale omroepen hebben in het verslagjaar drie keer een online overleg gehad. De bijeenkomsten staan in het teken van marketing, communicatie en onderzoek. Voorzitter van het overleg is Robert Claus (RPO). In 2022 is er voor de eerste keer een 'RPO-marketingdag' georganiseerd met presentaties van eigen cases van omroepen en een presentatie over TikTok door een gespecialiseerd bureau. Omroepen wisselen kennis en kunde uit, praten elkaar bij over lopende zaken en inspireren elkaar. De ambitie is om van elkaar te leren, elkaar vaker op te zoeken bij (marketing)vraagstukken en om de (digitale) marketing voor de sector in brede zin te versterken. Marketeers van omroepen weten met individuele vraagstukken elkaar ook buiten de bijeenkomsten steeds vaker te vinden.



'Omroepen wisselen kennis en kunde uit, praten elkaar bij over lopende zaken en inspireren elkaar.'

Aansluiting bij nieuwe collectieve beheersorganisatie Persuitleversrecht

Het persuitleversrecht is een nieuw naburig recht op grond waarvan nieuwsuitlevers hun publicaties kunnen beschermen. Derden mogen pas perspublicaties gebruiken nadat zij daarvoor een licentie van de nieuwsuitlever hebben verkregen. De nieuwsuitlevers kunnen daarbij bepalen hoe platforms naar hun journalistieke content mogen verwijzen. Omdat het niet uitvoerbaar is dit individueel op te pakken, zullen deze licenties worden verstrekt door een collectieve beheersorganisatie in oprichting, de stichting Organisatie voor Persuitleversrecht (OPR). De RPO en regionale omroepen besluiten in het verslagjaar zich daarbij aan te sluiten.

Mediaraden

In april 2022 organiseert de RPO een dag voor de regionale mediaraden van omroepen. Tijdens deze dag informeren we de mediaraden over de strategische prioriteiten uit de verdieping van het concessiebeleidsplan. Ook is er een korte presentatie over de taak, representatie, vergadercyclus en verslaglegging van de mediaraad. Ter inspiratie delen we themabijeenkomsten die omroepen samen met mediaraden organiseren en het gebruik van (publieke) waarden voor de verantwoording door de mediaraden.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

24

> Hannah Cammeraat en Wim Kramer over persveiligheid bij RTV Utrecht

'Blijf met je poten van journalisten af!'

Een onaangename trend in de journalistiek is de toename van agressie en geweld tegen journalisten. Ook bij de regionale omroep is het een belangrijk onderwerp. Verslaggever Hannah Cammeraat kan erover meepraten maar is tegelijkertijd niet van haar stuk te krijgen. Daags na een incident ging zij 'gewoon' weer op reportage. Samen met editor in chief Wim Kramer legt ze uit hoe zij kijkt naar persveiligheid.



'Ik ben de volgende dag
gewoon meteen weer
op reportage gegaan.'

Op een middag in juni 2022 gaat het mis in de Utrechtse wijk Kanaleneiland. Journalist Hannah Cammeraat en cameraman Maurice Matulessy worden uit het niets door twee jonge mannen bedreigd én mishandeld; de cameraman krijgt een klap en zijn camera wordt gestolen. 'Agressie tegen journalisten neemt helaas toe,' weet manager content platform Wim Kramer. 'Sommige driftkoppen gaan gemakkelijker een drempel over dan een paar jaar geleden. Het past helaas in een trend waarin het wantrouwen tegen journalisten is toegenomen. Sommige mensen zien ons als een verlengstuk van "de staat" en daar hebben ze een enorme woede tegen.'

Impact
interview



> 'Blijf met je poten van journalisten af!'

Incident

Hannah kan nuchter praten over het incident. 'Natuurlijk heeft het impact,' zo vertelt zij. 'Maar we hebben 112 gebeld en in mum van tijd waren er politieagenten bij ons. Zowel door de politie als door de collega's van de omroep zijn we uitstekend opgevangen. Ik ben de volgende dag gewoon meteen weer op reportage gegaan.' Wim: 'We hebben dezelfde avond nog hulp aangeboden gekregen vanuit PersVeilig, de NVJ en zelfs de staatssecretaris is langs geweest voor een gesprek. Niet dat zij op dat moment concreet veel kan betekenen, het is een maatschappelijk probleem dat we met z'n allen moeten aanpakken, maar we stelden het erg op prijs.'



'Ik vind het zorgelijk dat we met een veiligheidsprotocol ons werk moeten doen. Maar niet aanwezig zijn, is pas echt tegen de essentie van ons vak.'

Training

Hannah denkt dat een recente training door het samenwerkingsverband PersVeilig positief heeft gewerkt bij het beperken van de impact van dit incident. 'We hebben het onderwerp persveiligheid eerder al uitvoerig besproken op de redactie en ik weet als verslaggever dat ik – als ik me onveilig voel – gewoon weg mag en kan gaan en zonder materiaal kan terugkomen, en dat nooit iemand me daarop aan zal kijken of me terug zou sturen.'

Preventie

Ook Wim vindt preventie zinvol. 'Er is een landelijk protocol van PersVeilig, waarin staat wat je kunt doen bij zo'n incident. Wij hebben daarvan een praktische eigen versie gemaakt, die goed aansluit bij onze eigen situatie. Ik raad alle journalistieke organisaties aan hetzelfde te doen.' Hannah: 'Er moet ruimte zijn voor het gesprek hierover en je moet de vrijheid voelen om te bepalen welke maatregelen je wilt nemen. Gelukkig gaat het negen van de tien keer wél goed. Maar zeker als vrouw heb je ook nog te maken met specifiek vrouwonvriendelijk gedrag. Je moet dus van tevoren nadenken over hoe je daarmee omgaat. Ik ga geen situaties vermijden, maar we hebben bijvoorbeeld wel besloten dat we bij een mogelijk risicovolle reportage van tevoren de wijkagent inlichten.'

Niet toegeven

Wim: 'Dit alles neemt niet weg dat je gewoon met je poten van journalisten af moet blijven. Net als van medische hulpverleners of de brandweer of de politie. Ik vind het zorgelijk dat we met een veiligheidsprotocol ons werk moeten doen. Maar niet aanwezig zijn, is pas echt tegen de essentie van ons vak. Daar zullen we dus niet aan toegeven.'



Highlights:
onze regiohelden



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

Onze regiohelden

De regionale publieke omroepen organiseren Regiohelden, een rondreizend regionaal journalistiek festival. Hierin is volop ruimte voor trainingen, workshops en ontmoetingen met professionals uit het vak. Regiohelden is een inspirerende netwerk- en trainingsdag voor en door medewerkers van de dertien regionale omroepen. De Regiohelden Awards zijn de jaarlijkse prijzen voor de beste journalistieke producties van de regionale omroepen.

De gouden winnaar

Het geheim van Moederheil wint Gouden Regiohelden Award

De documentaire *Het geheim van Moederheil* van Omroep Brabant wint de Gouden Regiohelden Award 2022. Dit is de jaarlijkse hoofdprijs voor de beste journalistieke productie van de regionale publieke omroepen.

‘Het is een aangrijpend verhaal over ongehuwde vrouwen die hun kind moesten afstaan,’ aldus juryvoorzitter Carmen Fernald. ‘Dit ontroerende verhaal over een doorgangshuis in Breda is fantastisch gemaakt en laat een tijdsbeeld zien. Als kijker voel je wat voor impact dit recente verleden nog steeds heeft op de hoofdpersonen uit de film. Hun verhaal wordt op een mooie, integere manier verteld,’ aldus de jury. ‘Als kijker word je er op een mooie manier in meegenomen. Het onderwerp en de hoofdpersonen zijn goed gekozen. Ze volgen een paar mensen op een weloverwogen manier en zetten verschillende perspectieven naast elkaar.’



Jury

In totaal beoordeelt de vakjury dit jaar 71 inzendingen van de dertien regionale publieke omroepen.

De jury bestaat dit jaar uit voorzitter Carmen Fernald (NTR), Freek Staps (ANP), Sylvia Cools (De Stentor), Erwin van Nuland (NOS), Peter Smet (SvdJ), Evert Cuijpers (Omroep Venlo), Joëlle Terburg (Fonds BJP), Nejifi Ramirez (Bureau Regio), Joost Engelberts (regisseur van onder andere de tv-serie Ruud Gullit en de mysteries van het oude Egypte en podcastserie Onland) en Ellen Kamphorst (winnaar Gouden Regiohelden Award 2021, nu werkzaam bij de NOS).

Het geheim van Moederheil van Omroep Brabant is een documentaire van Tom van den Oetelaar, Agnes van der Straaten en Bert Geeraets, gemaakt in opdracht van Omroep Brabant. De documentaire won twee prijzen.

Overige awards

Ook beste documentaire: de Verhalenverteller

Naast de Gouden Regiohelden Award wint Het geheim van Moederheil van Omroep Brabant ook de prijs voor beste documentaire van 2022: de Verhalenverteller.

Volgens de jury laten de winnaars van Regiohelden Awards het belang van de regionale omroepen zien. 'Zij staan op ooghoogte met het publiek.' De jury: 'Dit zijn bijzondere verhalen die uit de regio komen. Je hebt mensen vanuit die plekken nodig om die onderwerpen te herkennen en op te pakken. Er is veel vakkennis. Het zou goed zijn als de omroepen deze expertise nog meer met elkaar delen, daar worden de verhalen nog sterker van.'

Er zijn in nog vijf andere categorieën awards uitgereikt.

Beste eigen nieuwsverhaal: de Nieuwsjager

De winnaar voor het beste eigen nieuwsverhaal van 2022 is: [In het vizier van De Jager – Misstanden in Jeugddorp De Glind](#) van Omroep Gelderland.

De jury is geraakt door dit tv-programma. 'Het is moedig dat oud-pleegkinderen en -medewerkers durven vertellen over seksueel grensoverschrijdend gedrag en fysieke of geestelijke mishandeling. De journalist heeft het vertrouwen gewonnen van mensen om hun verhaal te doen. Het onderwerp komt uit het eigen netwerk van de journalist. Nadat zij hoorde over misbruik van een oudbewoner ging er een alarmbel af. Ze besloot te onderzoeken of er meer misstanden waren binnen deze organisatie'. Volgens de jury laat dat het belang van de regionale omroep zien. 'Dankzij goed eigen onderzoek is een groot probleem onthuld dat ook landelijk is opgepakt.'

Beste innovatieve journalistieke project: de Uitvinder

De winnaar van het beste innovatieve journalistieke project van 2022 is: Zeeland Kiest – [Stempotloodchallenge](#) van Omroep Zeeland. De jury: 'Dit is een creatieve manier om een onderwerp als de verkiezingen aan te vliegen. De simpele vorm van deze tv-serie laat zien dat je zonder veel geld iets kunt maken wat bij het publiek bekijft. Het is leuk bedacht en de uitvoering is grappig.'



De winnaar van het beste innovatieve journalistieke project van 2022 is: Zeeland Kiest – Stempotloodchallenge van Omroep Zeeland.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> Onze regiohelden

Het contact met het publiek is hierbij vernieuwend. In het programma zie je dat bestuurders het moeilijk vinden om hun plannen te tekenen. Dat maakt duidelijk hoe ingewikkeld de onderwerpen van de verkiezingen zijn en hoe moeilijk het is om je stem uit te brengen.'

Beste audioproductie: de Luistervink

De winnaar van 2022 is: [Vogelvrij](#) van RTV Utrecht. 'Dit geeft inzicht in een politiek proces,' zo stelt de jury. 'Hier zit klassiek journalistiek onderzoek achter. De maker heeft veel verschillende mensen gesproken en samengewerkt met de lokale omroep. Dit is vakwerk met verrassende details. Deze podcast legt bloot hoe op sommige plekken de lokale politiek in elkaar zit. Dit is heel knap gemaakt, hier wil je naar blijven luisteren.'

Beste talent: de Nieuwkomer

Het beste talent van 2022 is: verslaggever Martijn Klungel van RTV Noord. De jury is onder de indruk van de manier waarop hij de research en verslaggeving doet van de [asielcrisis in Ter Apel](#). 'Hij is jong en kan goede, journalistieke research doen bij een zeer moeilijk dossier. Dat is fenomenaal. Dit is het belangrijkste thema van het afgelopen jaar. Martijn heeft de research en verslaggeving beter gedaan dan wie dan ook. Hij is iemand die verschillende facetten van nieuwsmaken en journalistiek onder de knie heeft.'

Beste videoproductie: de Beeldvanger

De winnaar voor de beste videoproductie van 2022 is: [Het Groene Hart, het begeerde land](#) van Omroep West. De jury koos unaniem voor deze tv-serie waarin de maker je meeneemt op rondreis langs boeren en natuurliefhebbers. 'De strijd om dit gebied wordt zorgvuldig en vanuit verschillende kanten belicht. Dit is de meest journalistieke productie van alle inzendingen. Het is een complex onderwerp waarover iedereen in vuur en vlam staat, toch kiest de maker ervoor om hiervoor de tijd te nemen. Op een rustige manier wordt de discussie over het indelen van de ruimte uitgelegd. Dat gebeurt zonder waardeoordeel, als kijker mag je zelf oordelen wat je ervan vindt. De journalistieke distantie, over iets waar iedereen zo'n sterke mening over heeft, is verfrissend. In tijden van polarisatie is dit verbindend.'



Het beste talent van 2022 is Martijn Klungel van RTV Noord. De jury is onder de indruk van de manier waarop hij de research en verslaggeving doet van de [asielcrisis in Ter Apel](#).



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> Sharla Hagenaars levert bijdrage aan digitale transformatie van regionale omroepen

'Het gaat erom dat we dáár zijn waar ons publiek is'

Omarmen van de digitale transformatie en het samen organiseren van innovatie zijn twee speerpunten van de regionale publieke omroep. Daarmee willen we ervoor zorgen dat we óók digitaal de belangrijkste nieuwsbron voor alle inwoners van alle provincies in Nederland en alle generaties zijn, via verschillende platforms. Sharla Hagenaars is een van de teamleden van het transformatieteam, waarin alle regionale omroepen vertegenwoordigd zijn.



'Zo worden we met z'n allen digitaal wendbaar. Belangrijk, want platformen komen en gaan.'

Sharla Hagenaars is bij Omroep Zeeland verantwoordelijk voor de data-analyse voor radio, televisie en online. 'Daarover rapporteer ik en geef ik advies. De andere pijler van mijn functie is online innovatie; dat houdt in dat ik algemene trends volg en zorg voor doorontwikkeling van onze website en app.' Sharla is teamlid van het digitale transformatieteam dat in 2022 een RPO-brede strategie, roadmap en werkwijze hiervoor heeft voorbereid. 'Er is veel enthousiasme en positieve energie en uit de eerste bijeenkomsten kwamen meteen goede en innovatieve ideeën.'

Impact
interview





Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> Sharla Hagenaars levert bijdrage aan digitale transformatie van regionale omroepen

Toekomstbestendigheid

Volgens Sharla is de digitale transformatie een logisch gevolg van de verschuiving in de mediaconsumptie van doelgroepen. 'Het gaat erom dat we dáár zijn waar ons publiek is, en er is – hoewel we ook nog steeds veel mensen via televisie en radio bereiken – natuurlijk een grote onlinemediaconsumptie. In het aangescherpte concessiebeleidsplan van de RPO is afgesproken dat we deze digitale transformatie omarmen en innovatie samen organiseren. Dat is een belangrijke stap naar meer toekomstbestendigheid. Bovendien draagt het bij aan een betere verspreiding van betrouwbaar nieuws, een belangrijke taak voor de regionale publieke omroepen. Zeker in een tijd waarin er veel polarisatie en nepnieuws bestaat.'



'Op welk platform kun je nu op welk moment het beste aanhaken? En wat doe je als er weer een nieuw online platform in opkomst is? Daarvoor hebben we een strategie nodig.'

Experimenteren

Het transformatieteam is een eerste startpunt naar veel intensiever samenwerken. 'We organiseren nu heel veel zelf, vanuit onze eigen omroepen, maar waarom zouden we los van elkaar het wiel gaan uitvinden? Het levert veel meer op als we de digitale transformatie gezamenlijk aanpakken. Daarom is bijvoorbeeld een van onze adviezen dat één omroep gaat experimenteren met aanwezigheid op een bepaald online platform en zijn ervaringen met de rest van de groep deelt. Zo worden we met z'n allen digitaal wendbaar. Belangrijk, want platformen komen en gaan, en in een steeds sneller tempo. Op welk platform kun je nu op welk

moment het beste aanhaken? En wat doe je als er weer een nieuw online platform in opkomst is? Daarvoor hebben we een strategie nodig, en kaders. Die formuleren we binnen het transformatieteam.'

YouTube, TikTok of Snapchat

Het transformatieteam richt zich op behoud van de huidige doelgroepen en het uitbreiden van het bereik onder de jongere doelgroepen. Sharla: 'Dat willen we doen door onze jongere doelgroep beter te leren kennen. Vooral de allerjongste doelgroep, van pak 'm beet 15-25 jaar oud, haalt zijn nieuws niet meer uit de traditionele nieuwskanalen maar bijvoorbeeld via YouTube, TikTok of Snapchat. Wat interesseert hen, wat drijft hen, wat willen zij weten? Als je weet wat er leeft onder de jongeren, kun je beter van waarde voor hen zijn. Maar je moet ook vaststellen wat de kaders zijn waaraan een platform moet voldoen voordat wij er als regionale publieke omroepen echt iets te zoeken hebben. Zeker bij TikTok is dat een issue. Op zulke vragen gaan we met ons transformatieteam in de komende periode antwoorden formuleren.'

In het hart
van de
regionale
samenleving

Ons bereik: gemiddeld 80% van het publiek

In het hart van de regionale samenleving

De dertien regionale omroepen vormen, zoals onze naam aangeeft, een belangrijk kanaal voor de regio's die we bedienen; van Groningen tot Limburg en van Rotterdam tot Arnhem. We verspreiden regionaal nieuws. Ook versterken we de regionale cultuur en identiteit. Dit maakt ons tot een verbinder bij uitstek. In totaal kijkt, luistert en leest maar liefst gemiddeld 80% van het publiek naar onze (nieuws)verhalen op radio, televisie en online. In het versplinterde media-aanbod zijn we hiermee een sterke en vooral ook stabiele factor. De regionale publieke omroep verbindt dus op regionaal niveau.

We richten ons op onze primaire doelgroep: inwoners van Nederland die in hun eigen regio en leefomgeving geïnteresseerd zijn en die samen de regionale identiteit mede bepalen, uitdragen en bewaken. Ons media-aanbod moet dan ook voor deze doelgroep toegankelijk zijn via de aanbodkanalen die voor hen van belang zijn en die zij makkelijk tot zich kunnen nemen. Kortom, de regionale omroep en het media-aanbod dienen dus daar te zijn waar ons publiek is.

Stabiel bereik

Het gemiddelde jaarbereik van de regionale omroep is met 80% stabiel. Televisie is een belangrijk onderdeel voor het bereik van de regionale omroep. Jaarlijks kijkt gemiddeld 68% van ons publiek naar onze programma's op televisie. Onze kijkers waarderen dit: we krijgen een 7,3.





Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

**In het hart
van de regio**

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> In het hart van de regionale samenleving

Uit het crossmediale bereik blijkt dat het publiek steeds meer kanalen van hun regionale omroep naast elkaar gebruikt. De groep die zowel tv kijkt als radio luistert en de online kanalen gebruikt is inmiddels 31%.

De online kanalen krijgen de hoogste waardering: 7,5. Naast deze hoge waardering neemt het bereik van de website, app en socialemediakanalen in belang toe. Jaarlijks leest, klikt, swipet en liket gemiddeld 58% de content op de regionale online kanalen. De regionale omroep heeft zijn positie dan ook weten te behouden. Als je weet dat het medialandschap steeds meer fragmenteert, is dit een prima prestatie.

Opkomst podcast en sociale media verhogen bereik onder jongeren

Het gaat in ons brede regionale media-aanbod en -bereik niet alleen om traditionele kanalen als tv en radio, maar ook om podcasts en sociale media. Deze worden steeds intensiever gebruikt als brenger van nieuws, verhalen en verdieping. Regionale omroepen zetten in toenemende mate sociale media zoals Instagram en YouTube in als platform voor hun content. Daarnaast vertellen journalisten en makers steeds vaker hun verhaal in de vorm van een podcast. De opkomst van deze kanalen helpt de regionale omroep relevanter te worden bij het jongere deel van ons publiek.

Online stimuleert gebruik andere kanalen

De online kanalen van de regionale omroepen zijn belangrijk om jongere leeftijdsgroepen te bereiken. Uit het crossmediale gebruik blijkt dat 10% van de 18- tot 30-jarigen uitsluitend onze online kanalen gebruikt. In 2022 bereiken de online kanalen gemiddeld 65% van de 18- tot 30-jarigen. Het forse bereik via de online kanalen stimuleert het gebruik van de andere kanalen: het bereik van 18- tot 30-jarigen die én online én televisie én radio gebruiken is in een paar jaar tijd van 32% (2019) gegroeid naar 39% (2022).



Omrop Fryslân

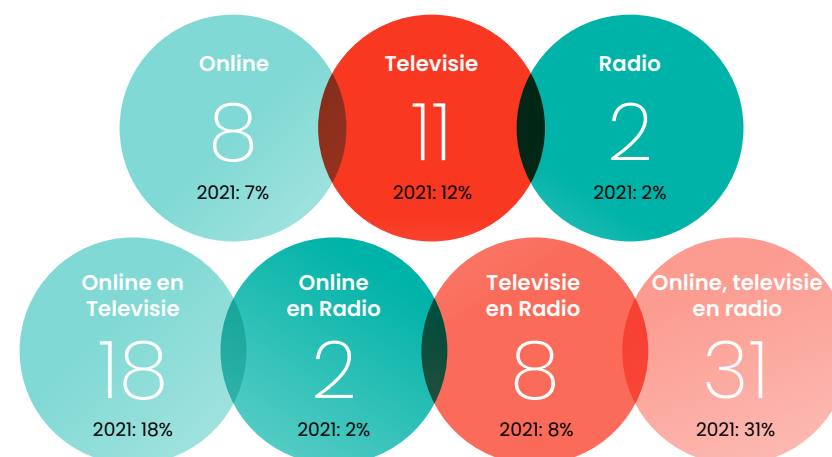
34

Vluchtelingenopvang WTC Leeuwarden

Het WTC in Leeuwarden is in gebruik als tijdelijke crisisnoodopvang voor wie in Ter Apel geen plek was. Maar de meeste vluchtelingen verblijven er maanden. De situatie is schrijdend. UNICEF is kritisch en zegt dat het zelfs schadelijk is voor kinderen. De vluchtelingen kwamen zelf al met een petitie en een brandbrief aan verschillende instanties, zoals de Ombudsman en het COA. In november zijn de allerlaatste bewoners van de noodopvang vertrokken.

[Lees het nieuwsbericht >](#)

Crossmediaal bereik 18-75 jaar 2022 (2021)
(in procentpunten per medium)



Bron: Motivaction, 2022



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

**In het hart
van de regio**

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> In het hart van de regionale samenleving

Nieuws binnen handbereik

Het nieuws uit de eigen regio is op de smartphone binnen handbereik. Met één klik is het nieuws te lezen, te kijken of te luisteren. De apps en websites van de regionale omroep zijn het vaakst vanaf een mobiele telefoon bezocht. De smartphone is ook aanjager voor sociale media en podcasts. Het is eenvoudig een story op Instagram te kijken of in de podcastapp een nieuwe aflevering te luisteren. Het mobiele kanaal, dat zich kenmerkt door actueel en kort nieuws, is dus bij uitstek belangrijk voor de primaire nieuws-garing. Verdiepende achtergrondverhalen en duiding van regionale nieuws-berichten bereiken hun publiek met name vanaf laptops, tablets en desktops.

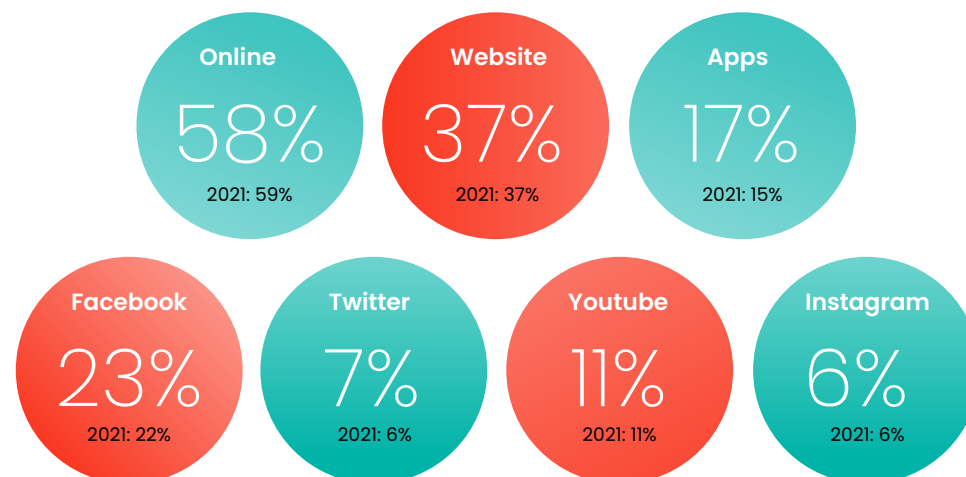


‘Jaarlijks leest, klikt, swipet en liket gemiddeld 58% van het Nederlandse publiek de content op de regionale online kanalen.’

Online blijft toenemen

In het dagelijks gebruik zijn de online kanalen net zo belangrijk (uitgedrukt in bereik) als tv. Beide worden door 22% van het publiek dagelijks gebruikt. De website bereikt de grootste groep en wel gemiddeld 37% van de respondenten in de verzorgingsgebieden, gevolgd door Facebook (23%), de apps (17%), YouTube (11%), Twitter (7%) en Instagram (6%).

Bereik online kanalen
(in % per medium)



Bron: Motivaction



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

**In het hart
van de regio**

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> In het hart van de regionale samenleving



'Ik bid niet veur brune bon'n'

De Bartje Reünie is een documentaire van RTV Drenthe, waarin de hoofdrolspelers uit de populaire iconische Drentse tv-serie uit begin jaren '70 daarop terugblikken. De serie vertelt het verhaal van een jongen uit een arm Drents landarbeidersgezin, Bartje, die op het platteland volwassen wordt en vasthoudt aan zijn idealen. De documentaire is een mix van oude Bartje-beelden, beelden van de reünie en interviews. Bartje groeide uit tot het symbool van Drenthe en heeft een standbeeld in Assen. Wat heeft de tv-serie voor de hoofdrolspelers betekend? Is de moraal van het verhaal nog steeds van belang? En natuurlijk wordt de allerbelangrijkste vraag beantwoord: bidt Bartje inmiddels wel voor bruine bonen?

Eva zoekt uit

Elke week kiest programmamaker Eva Hulscher een vraag uit, waarmee ze naar de Rijksuniversiteit Groningen gaat. Daar zoekt ze de juiste wetenschapper die de vraag op begrijpelijke en boeiende manier kan beantwoorden. Het programma is bedoeld voor jong en oud, maar de vragen komen van kinderen.

[Lees het nieuwsbericht >](#)

Regionale omroepen: crossmediale bron voor regionaal nieuws

Het overall beeld van het bereik is helder: tv en radio blijven belangrijk. Online bereik is in opkomst, mede door gebruik van onze apps. RPO en de regionale omroepen zetten zich via multimediaal gebruik in om de interactie met het publiek verder te vergroten. Regionaal nieuws en de verdieping hiervan blijven immers van grote waarde voor de samenleving.

Mond tot mond: blijft belangrijk in de regio's

Bij de distributie gaat het niet alleen om het bereik van de omroep naar het publiek, maar ook van het publiek naar de omroep en de verdere verspreiding van nieuws door het publiek. Gemiddeld deelt 40% van ons publiek weleens een bericht via sociale media of reageren zij op een nieuwsbericht op sociale media. Kortom, ons publiek voelt zich betrokken bij de (nieuws)verhalen van onze regionale omroepen. De verhalen van de regionale omroepen vormen ook gespreksstof voor het publiek. Maar liefst 67% geeft aan met anderen te praten over onze verhalen.

Bereik van audio neemt relatief gezien toe

Het bereik van audio, onder meer via radio, neemt relatief gezien toe. Dit is mede het resultaat van onze digitale strategie die er rekening mee houdt dat het publiek steeds meer digitale kanalen en apparaten gebruikt. De beschikbaarheid van radio in de apps en websites, de mogelijkheid om radioprogramma's of radiofragmenten online (terug) te luisteren en het rijke aanbod aan podcasts zorgt voor een impuls bij audio en dus ook radio.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

**In het hart
van de regio**

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> In het hart van de regionale samenleving

De calamiteitenfunctie van regionale radio

Bij ongevallen, acute noodsituaties en serieuze calamiteiten blijven regionale radiozenders hun rol goed vervullen. De radiozenders worden met hun FM en/of DAB+ frequenties tot in iedere uithoek van onze verzorgingsgebieden gedistribueerd, wat belangrijk is voor de calamiteitenfunctie in elke regio.

Samenwerking met de NOS

De samenwerking van de regionale omroepen met de NOS en de uitwisseling van berichten ontwikkelen zich goed. Het nieuws van de regionale omroepen is terug te zien, te horen en te lezen op de kanalen van de NOS. Niet alleen op de website en in de app, ook op televisie in het NOS Journaal, in het Nieuwsbulletin iedere werkdag om 12.00 uur en 15.00 uur op NPO1 en om 18.15 uur het NOS Journaal Regio, meteen na het NOS Journaal, op NPO2. Het NOS Journaal Regio bestaat volledig uit nieuws van de regionale omroepen. In 2022 zijn de berichten van de regionale omroepen op de website en de app van de NOS maar liefst 466 miljoen keer gezien.

Verdere verspreiding van tv- en radiokanalen

Vrijwel alle Nederlandse pakketaanbieders geven de televisie- en radiokanalen van de publieke omroepen door. Daarnaast worden de uitzendingen via DVB-T in de eigen provincie uitgezonden. De televisiekanalen van RTV Noord, Omrop Fryslân, Omroep Gelderland, RTV Oost en Omroep Brabant zijn ook via satelliet te ontvangen in het basispakket van CanalDigitaal.

De televisieprogramma's van alle regionale omroepen zijn live en via replay te bekijken bij NLZIET. De programma's van de regionale omroep met nieuws, cultuur en evenementen, kunnen door deze samenwerking nog meer kijkers bereiken. In 2022 kijken in totaal ruim 81.000 unieke kijkers bij NLZIET naar de programma's van de regionale omroepen. Zij kijken in totaal 176.000 uur. Het aantal streamstarts per



37

Laagdrempelige toegankelijkheid

Een goede laagdrempelige toegang tot het aanbod van de regionale publieke omroepen is belangrijk. De inhoud op apps en websites zijn mede daarom vanzelfsprekend gratis beschikbaar voor het publiek. Ook op sociale media bieden de regionale omroepen betrouwbare berichtgeving aan.

maand blijft stijgen. In december 2022 is er een record aan streamstarts: ruim 160.000. In totaal is er meer dan 1,4 miljoen keer een programma van de regionale omroep gestart bij NLZIET.

De NPO treft, met enige vertraging, de technische voorbereidingen om het ook mogelijk te maken dat aanbod van regionale omroepen een plek krijgt op NPO Start, het On Demand-platform van de NPO. Wanneer dit kan worden gerealiseerd is niet bekend.

De omroepen verspreiden de radiokanalen online en in de ether via FM en DAB+. De overheid wijzigt in 2022 de geografische indeling van etherfrequenties voor het digitaal spectrum. Als gevolg daarvan veranderen de frequenties en netwerken van alle dertien regionale omroepen. De aangewezen uitzendgebieden sluiten in

[Voorwoord](#)[Onze impact](#)[Onze rol](#)[Highlights](#)[In het hart
van de regio](#)[Meer dan je denkt](#)[Financiën](#)[Organisatie en mensen](#)[Verslag van
de raad van toezicht](#)[WNT-verantwoording](#)[Jaarrekening](#)[Onze prestatieafspraken](#)

Jaarverslag 2022

> In het hart van de regionale samenleving

de nieuwe indeling beter aan op de verzorgingsgebieden van de omroepen.

Op 1 september schakelen alle omroepen over op de nieuwe frequenties en per 31 december zijn alle nieuwe netwerken volledig operationeel. De RPO is namens de omroepen partner van Digitalradio.nl, het samenwerkingsverband van NPO, de landelijke commerciële radiozenders en het ministerie van Economische Zaken en Klimaat, dat de overgang naar digitaal luisteren stimuleert. Volgens onderzoek van het Centraal Bureau voor de Statistiek heeft 24% van de huishoudens in 2022 een DAB+ ontvanger in huis of in de auto. Enkele themakanalen zijn bovendien online te beluisteren.



‘De regionale omroep verbindt
op regionaal niveau.’

Via de RPO zijn de omroepen deelnemer aan Radioplayer Worldwide – een Europese non-profit samenwerking van publieke en private radiobedrijven, gericht op het maken van goede afspraken over contentdistributie. Het biedt een universeel koppelveld waarmee streams en metadata versleuteld toegankelijk zijn voor toepassingen als autoradio's en smartspeakers. De radiokanalen van de regionale omroepen worden ook via embedden van de live audiostreams veel doorgegeven op webportals zoals Juke, radio.nl, online-radio.nl en Tuneln.

Uiteraard zijn alle aanbodkanalen van de omroepen toegankelijk via de websites van de regionale publieke omroep.

Conclusie: brede verspreiding

Kortom, de regionale omroep zet zich crossmediaal in om regionaal nieuws, actualiteiten, achtergrondverhalen en reportages zo breed mogelijk te verspreiden. We staan in het hart van de regionale samenleving.



Roofoverval

Een brute overval op de TEFAF. Gewapende mannen dringen binnen op de kunstbeurs en slaan met een grote sloophamer in op een vitrine vol diamanten. De kunstbeurs is tijdelijk ontruimd. De politie kon na een kloppacht enkele verdachten arresteren op de snelweg A2.

[Lees het nieuwsbericht >](#)



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

> In het hart van de regionale samenleving

Distributie

De regionale publieke omroep richt zich op het publiek dat in hun regio en leefomgeving geïnteresseerd is. Het media-aanbod moet voor het publiek toegankelijk zijn via de aanbodkanalen die voor hen van belang zijn. Met andere woorden: daar waar het publiek het verwacht en aanwezig is, bevindt zich (ook)

het media-aanbod van de regionale omroep. Daarbij gaat het om sociale media, die steeds meer voor nieuws gebruikt worden, maar het gaat ook om het aanbod via kanalen van anderen, zoals van de NOS. Samenwerking is daarbij een sleutelbegrip.





Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

> Aardbevingsdossier RTV Noord door Mario Miskovic en Tristan Braakman

'In Groningen ontstonden niet alleen scheuren in de muren, maar ook in de ziel. Dát willen we laten zien'

Verslaggevers Mario Miskovic en Tristan Braakman van RTV Noord hebben zich al jaren op het Groningse aardbevingsdossier gestort. Daarbij richten zij zich vooral op het laten zien van de impact van de kille cijfers op gedupeerden. Onlangs wonnen zij er een prestigieuze prijs voor regionale politieke journalistiek voor.



'Dat we de redactionele vrijheid krijgen om dit netwerk op te bouwen, is cruciaal.'

Mario Miskovic woont net als zijn collega Tristan Braakman in de stad Groningen, maar is zelf opgegroeid in Ten Post, midden in het aardbevingsgebied. 'Ik heb heel wat familie en kennissen die elke dag moeten leven met de dreiging én de gevolgen van de aardbevingen. In de afgelopen vijf jaar heb ik me verdiept in het aardbevingsdossier en breidde ik het bestaande netwerk uit met inwoners van het aardbevingsgebied, de politiek en andere spelers.'

Impact
interview





Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

**In het hart
van de regio**

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> 'In Groningen ontstonden niet alleen scheuren in de muren, maar ook in de ziel.
Dát willen we laten zien'

Steun hoofdredactie

Tristan raakte als journalist in dit dossier betrokken vanaf 2020. Sindsdien trekken Mario en Tristan samen op in dit aangrijpende en schrijnende dossier. 'Vanuit de hoofdredactie krijgen we alle steun en ruimte om ons als specialistische verslaggevers hierin helemaal vast te bijten', vertelt Mario. 'Ook als dat inhoudt dat we een keer geen wekelijks item opleveren, omdat we het te druk hebben met het uitbreiden en verdiepen van de relaties, bijvoorbeeld door het bezoeken van bewoners.'

Belang regiojournalistiek

Beiden onderkennen het belang van de regionale journalistiek in dit inmiddels landelijk bekende probleem. Mario: 'Je kunt wel iemand vanuit Hilversum een paar dagen op reportage sturen, maar wij zijn aldoor hier ter plekke, kennen de problemen en de betrokkenen en hebben jarenlang een vertrouwensband kunnen opbouwen. Dat we de redactionele vrijheid krijgen om dit netwerk op te bouwen, is cruciaal.' 'Bovendien,' vervolgt Tristan, 'is het voor mij geen moeite om op de terugweg van elders even in bijvoorbeeld Garrelsweer of Loppersum te stoppen om te kijken hoe het met een bepaald gezin gaat, zonder dat ik mijn camera of microfoon bij me heb. Dat helpt bij het vertrouwen dat we er echt voor hen zijn.'

Heftige situaties

In de afgelopen jaren hebben beiden heftige situaties ervaren bij Groninger gezinnen die de wanhoop nabij zijn. Tristan en Mario kiezen er bewust voor om de uitwerking van de problematiek op de mensen thuis te laten zien. 'Als je op het nieuws hoort dat er weer schokken of trillingen zijn gevoeld en dat er schade is, heb je er al gauw een beeld bij van scheuren in huizen,' zegt Mario. 'Maar dat is de materiële kant. Wij laten zien wat de impact daarvan is achter de voordeur. En hoe dit niet alleen tot scheuren in de muren, maar ook tot scheuren in de ziel leidt. De machteloosheid, wanhoop en psychische nood is groot bij de gedupeerden. Dát willen we laten zien.'



'Je kunt wel iemand vanuit Hilversum een paar dagen op reportage sturen, maar wij zijn aldoor hier ter plekke, kennen de problemen en de betrokkenen en hebben jarenlang een vertrouwensband kunnen opbouwen.'

Prijs

Tijdens de parlementaire enquête in 2022 bivakkeerden Tristan en Mario zeven weken lang in de enquêtezaal van de Tweede Kamer, waar zij dagelijks verslag deden van de in totaal 69 verhoren. Tropenweken, maar wel met een bijzonder resultaat: onlangs wonnen zij hiervoor de Saskia Stuiveling prijs 2022 voor regionale politieke journalistiek. 'Een mooie bekroning voor jaren hard werken,' vindt Tristan, 'die het belang bewijst van sterke regionale journalistiek.'

A woman with brown hair, wearing a black police uniform with yellow reflective stripes, is being interviewed. A blue microphone with a white 'R' logo is held in front of her. The background is slightly blurred, showing what appears to be a white van and other people. A large red circle is overlaid on the right side of the image, containing white text.

De regionale
omroepen
doen meer
dan je denkt



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Evenementen, documentaires en onderzoeksjournalistiek

De regionale omroepen doen meer dan je denkt

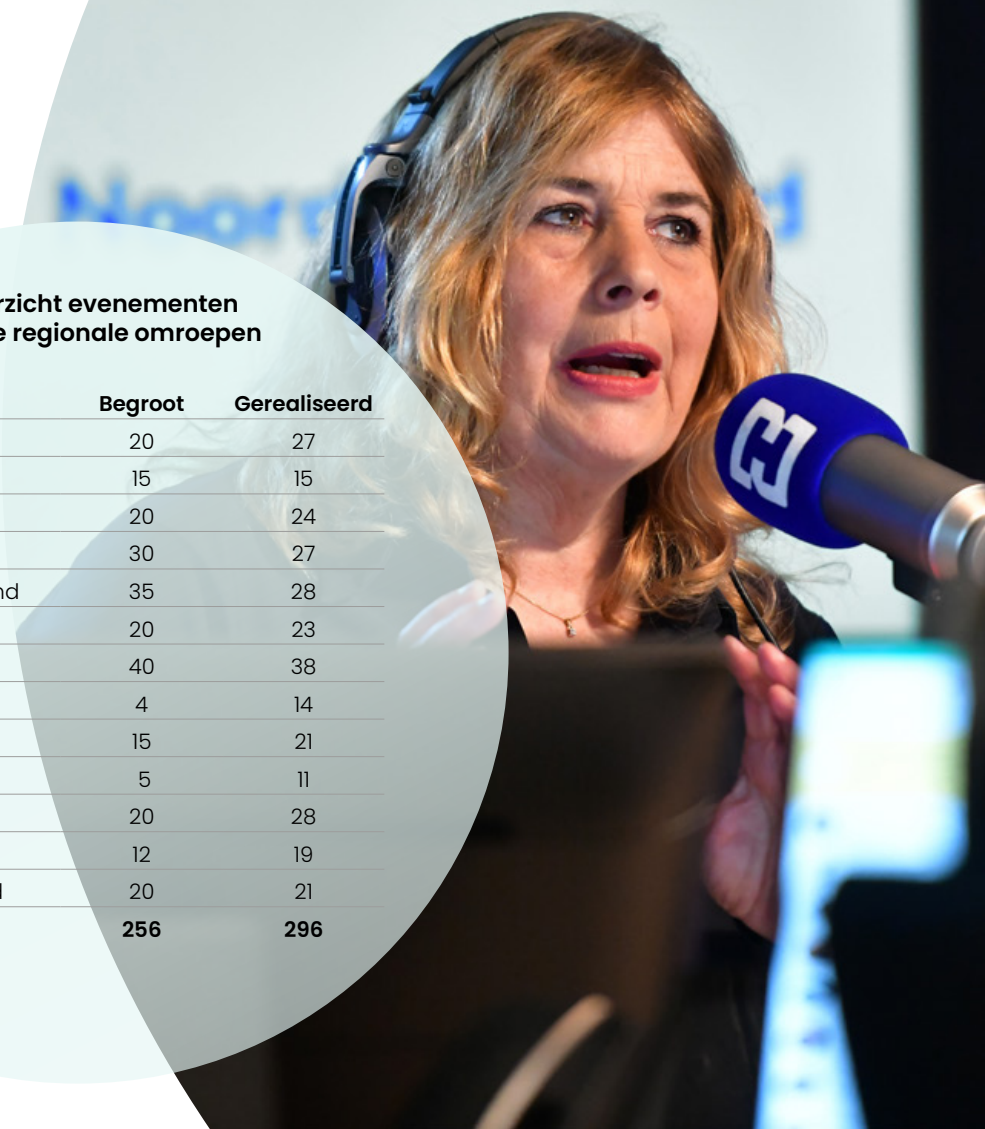
296 evenementen, 227 documentaires en tientallen spraakmakende onderzoeksjournalistieke producties, meer online interactie met het publiek en tal van samenwerkingsverbanden: de regionale omroepen doen meer dan je denkt. Ook in 2022.

296 evenementen

Van het Friese skûtsjesilen tot Pinkpop in Limburg en van de Marathon van Rotterdam tot de Nijmeegse Vierdaagse: ook in 2022 doen de regionale publieke omroepen verslag van veel uiteenlopende evenementen verspreid over heel Nederland. Eens te meer een bewijs van nut en noodzaak van de regionale nieuwsgaring en verslaggeving. De prestatieafspraken conform de RPO-begroting met betrekking tot verslaggeving van evenementen is om jaarlijks verslag te doen van ten minste 200 evenementen. Voor het jaar 2022 is de gezamenlijke doelstelling 256 evenementen. Het worden er 296.

Overzicht evenementen van de regionale omroepen

	Begroot	Gerealiseerd
Omrop Fryslân	20	27
RTV Noord	15	15
RTV Drenthe	20	24
RTV Oost	30	27
Omroep Gelderland	35	28
LI	20	23
Omroep Brabant	40	38
Omroep Zeeland	4	14
Rijnmond	15	21
Omroep West	5	11
NH Media	20	28
RTV Utrecht	12	19
Omroep Flevoland	20	21
Totaal	256	296





Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

> De regionale omroepen doen meer dan je denkt



47.459 Sinterklaascadeaus

In de periode voor Sinterklaas stonden verschillende lokale omroepen en Radio West helemaal in het teken van de actie Sintvooriederl. Er werden in totaal 47.459 cadeaus ingezameld voor Stichting Sintvooriederl. Nadat Den Haag FM al enkele jaren succesvol de inzameling voor Stichting Sintvooriederl ondersteunde, is de actie dit jaar breder uitgedragen. De lokale omroepen Sleutelstad in Leiden, Bo (de omroep voor de Bollenstreek), Studio Alphen, Den Haag FM en de regionale omroep Radio West bundelden hun krachten. Alle cadeaus worden via Stichting Sintvooriederl met hulp van maatschappelijke partners zoals de Voedselbanken en (crisis)opvanghuizen bij kinderen afgeleverd die normaal geen cadeau met Sinterklaas zouden ontvangen. De inzamelactie die tegelijkertijd op verschillende radiostations was te horen, is geïnitieerd door Omroep West, die als regionale omroep de verbindende rol nam om samen met Stichting Sintvooriederl en de samenwerkende omroepen van de actie een succes te maken.

227 documentaires

Gebeurtenissen vastleggen, mensen helpen zaken beter te begrijpen of een passie overbrengen. Een documentaire is daarvoor een uitstekend middel; of het nu gaat om politiek, wetenschap, geschiedenis, natuur, cultuur of onze maatschappij. De regionale omroepen maken afgelopen jaar gezamenlijk 227 van deze op feiten gebaseerde audiovisuele producties. Dat getal is hoger dan het aantal begrote evenementen van 169. Een van de redenen daarvoor is dat de productie van documentaires in 2021 stagneerde vanwege de coronamaatregelen. Een aantal van de voor 2021 voorgenomen documentaires is in 2022 alsnog opgeleverd.

Zaligverklaring Titus Brandsma

De Friese priester en oorlogsheld Titus Brandsma, geboren nabij Bolsward, wordt op zondag 15 mei 2022 heilig verklaard. Omroep Fryslân zendt daarom diezelfde dag vanuit Bolsward vanaf 9.30 uur een extra programma uit, waarin ook live wordt geschakeld met Rome. In het programma zitten fragmenten over Brandsma en Fryslân, komen er reacties vanuit Rome en praten gasten over de betekenis van Brandsma. Daarnaast wordt live geschakeld naar de eucharistieviering in de Sint-Pieterskerk in Rome, waar paus Franciscus Brandsma heilig verklaart.



© Regionaal
archief
Nijmegen

Jaarverslag 2022

> De regionale omroepen doen meer dan je denkt

Eén gifje zegt meer dan duizend woorden

Half augustus wordt de mijlpaal bereikt: één miljard views voor gifjes van Omrop Fryslân. Met deze ultrakorte filmpjes kun je op sociale media aangeven hoe je je voelt of hoe je over iets denkt. In het snel veranderende medialandschap wil Omrop Fryslân het publiek op alle mogelijke manieren bereiken. Gifjes met populaire Friese uitspraken als 'Koe minder' en 'Opsokkebalje' gaan de wereld over. Ondertussen zijn er al zo'n 1.200 Friese gifjes online te vinden via Giphy. Zij worden massaal gedeeld. Daarmee steunt de omroep de Friese cultuur en taal op een innovatieve, leuke en toegankelijke manier.



“ 296 evenementen,
227 documentaires
en tientallen
spraakmakende
onderzoeks-
journalistiekproducties.

Tientallen bijdragen aan onderzoeksjournalistiek

De regionale publieke omroepen staan voor kritisch en diepgravend journalistiek onderzoek. Met dat onderzoek leggen we feiten en verbanden bloot die apart of in hun samenhang nog niet zichtbaar zijn en waarbij we het algemeen maatschappelijk belang dienen. Regionale nieuwsgaring is van vitaal belang voor de samenleving.

Overzicht documentaires van de regionale omroepen

	Begroot	Gerealiseerd
Omrop Fryslân	30	28
RTV Noord	12	12
RTV Drenthe	3	25
RTV Oost	5	17
Omroep Gelderland	35	27
L1	12	8
Omroep Brabant	15	20
Omroep Zeeland	6	8
Rijnmond	15	14
Omroep West	10	12
NH Media	15	24
RTV Utrecht	8	25
Omroep Flevoland	3	7
Totaal	169	227



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> De regionale omroepen doen meer dan je denkt



Duiding en context bij Parlementaire Enquête Gaswinning

In de laatste twee kwartalen van afgelopen jaar stort RTV Noord zich op de Parlementaire Enquête Gaswinning. Voor het eerst in de geschiedenis van de omroep worden twee verslaggevers permanent gestationeerd in Den Haag, van waaruit zij de Groningers van minuut tot minuut op de hoogte houden over de verhooren. Beide verslaggevers volgen het Groningse probleem dossier al jaren op de voet, hebben een uitgebreid netwerk in regionale, provinciale en landelijke politiek, kennen alle betrokkenen en komen bij gedeputeerden over de vloer. Met de Parlementaire Enquête Aardgaswinning Groningen komt al die kennis samen. Op alle platforms van RTV Noord geven de verslaggevers daar duiding en context bij. Dagelijks schrijven zij een wekdienst, waar je snel wordt bijgepraat over de dag die komen gaat, geven zij verwachtingen en een terugblik op de dag ervoor. Tijdens de ochtendspits blikken ze dagelijks vooruit op de radio. Als de verhooren beginnen, komt een liveblog online. Daarin houden de verslaggevers minutieus bij wat er gebeurt en leveren zij context, duiding en videofragmenten. Tijdens de avondspits zijn zij op de radio met een terugblik: wat heeft de dag opgeleverd? Om vervolgens ook op televisie duiding te geven, met instarts van opvallende momenten.

Podcast Niet van de wereld

Hoe is het om streng christelijk te zijn in een samenleving die steeds verder ontkerkelijkt? Welke spanningen levert dit op en hoe gaat men hiermee om? Journalist en podcastmaker Maarten Dallinga dook voor Omroep Gelderland maandenlang in de wereld van reformatische christenen op de Gelderse Biblebelt.

Luister de podcasts >

Interactie: datagedreven in gesprek met je publiek

In de prestatieafspraken is vastgelegd dat alle regionale publieke omroepen hun publiek mogelijkheden tot interactie bieden met regionale nieuwsberichtgeving, nieuwsberichten te delen of anderszins te handelen. In 2022 geven we daaraan volop invulling. Vrijwel alle regionale omroepen bieden polls over een nieuwsonderwerp op website of sociale media. Bij alle regionale omroepen kun je nieuwsberichten delen via instant messengers zoals WhatsApp of Facebook messenger, maar ook via de platforms als Facebook, Twitter en Instagram. Een doorontwikkeling is dat mensen ook losse video's in artikelen in de regionale web-app kunnen delen via de socialemediaplatforms. Wat betreft de mogelijkheden om te reageren op nieuwsberichten via sociale media werken de regionale nieuwsredacties dagelijks met onlinetools. De regionale publieke omroepen gaan het datagedreven werken verder professionaliseren. Daardoor zien zij beter hoe en wanneer het publiek online nieuws consumeert en welke onderwerpen bijvoorbeeld om een follow-up vragen. De onlinetools scannen continu comments op sociale media en de interactie op de web-app.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> De regionale omroepen doen meer dan je denkt

Nieuwe stap naar nauwere journalistieke samenwerking

De regionale omroepen werken nauw met elkaar samen op verschillende niveaus. De ene keer trekken RTV Oost en Omroep Gelderland samen op. De andere keer zijn het LI en Omroep Brabant of Omrop Fryslân met RTV Noord. Rijnmond en Omroep West slaan bijvoorbeeld de handen ineen om de sportevenementen in de provincie te verslaan, zodat de sportliefhebber op dat gebied niets meer hoeft te missen. Of is er een nog grotere samenwerking, zoals bij het verslag van Koningsdag.

Samenwerking kan zich ook uiten op een heel ander vlak, bijvoorbeeld op organisatorisch niveau, zoals bij het project Regiogroei. Hierbij spreken omroepen gezamenlijk over innovatie, doorontwikkeling en beheer en onderhoud op het terrein van online distributie en ontsluiting van het media-aanbod.

Daarnaast zijn er allerlei dwarsverbanden tussen de regionale publieke omroepen en landelijke en lokale publieke media-instellingen. Zo maken LI en Omroep Brabant samen met KRO-NCRV de succesvolle programmaserie Carnavalshart.

Samen met Omroep MAX maken alle dertien regionale omroepen onder de noemer Expeditie NL een nieuwe programmareeks over uiteenlopende thema's, waarbij regionale verslaggevers op zoek gaan naar bijzondere, spraakmakende en ontroerende verhalen.

In het begin van 2022 starten de regionale omroepen en Omroep MAX met de uitzendingen van RegionED op NPO 2. In RegionED zijn iedere vrijdag de meest opmerkelijke verhalen van de regionale omroep in Noord-Zuid-Oost-West te zien.

Verder zoeken de regionale omroepen steeds vaker samenwerking met private media. Zo ontwikkelt Omroep Flevoland een project over de ethische grenzen bij de inzet van kunstmatige intelligentie, samen met Fontys Hogeschool Tilburg, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en een aantal bedrijven.



Goede medewerkers zoeken buiten gebaande paden

Omroep Brabant begint na de zomer met een nieuw talent-programma. Drie jonge talenten mogen een jaar lang betaald meedraaien op de redactie bij de regionale omroep. Zo leren zij het journalistieke vak van binnenuit kennen. De deelnemers doen werkervaring op, maar krijgen ook trainingen en masterclasses en worden gekoppeld aan een buddy en een mentor. Daarnaast helpt een coach hen bij het ontdekken en ontwikkelen van hun talenten. Vanwege de krappe arbeidsmarkt bedacht de omroep deze innovatieve manier om goede nieuwe medewerkers te vinden.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

> De regionale omroepen doen meer dan je denkt

Journalistieke Alliantie

Met het sluiten van een Journalistieke Alliantie zetten de regionale omroepen en de NOS op 14 april 2022 een nieuwe stap naar nauwere journalistieke samenwerking. Het doel? Een betere en toekomstbestendige nieuwsvoorziening voor alle inwoners van Nederland via alle kanalen: online, op radio en via televisie. De omroepen en de NOS beperken de samenwerking niet langer tot voornamelijk het uitwisselen van nieuwsonderwerpen die al gemaakt zijn, maar gaan de samenwerking juist aan het begin van het journalistieke proces intensiveren. Ook zetten partijen veel sterker in op gezamenlijke onderzoeksjournalistiek. Een coördinator onderzoeksjournalistiek van de regionale omroepen jaagt dit proces mede aan.

Daarnaast worden talentontwikkeling en opleidingen gebundeld in een gezamenlijke 'Academy', waarin de kennis en ervaring van de NOS wordt gedeeld met de regionale collega's. Verder komt er een structurele uitwisseling van personeel: regionale (eind)redacteurs kunnen worden gestationeerd bij de NOS en vice versa. Om de intensievere samenwerking mogelijk te maken, wordt ook op technisch gebied geïnnoveerd. Zo kunnen agenda's, nieuwsonderwerpen en andere content alleen efficiënt en overzichtelijk worden uitgewisseld als de redactiesystemen óf perfect op elkaar aansluiten óf worden vervangen door één nieuw te ontwikkelen Newsroom.

In vervolg op de Journalistieke Alliantie komen de regionale omroepen en de NOS in 2022 tot een meerjarige samenwerkingsovereenkomst met betrekking tot de periode 2023 – 2025.



Doorzettingsvermogen bij ontpoldering Hedwigepolder

Zeventien jaar is erover gesteggeld, maar op 25 oktober 2022 stroomt het eerste Westerscheldewater de Hedwigepolder in. 'Den Haag' vindt ontpoldering nodig, omdat het oorspronkelijke schorrenlandschap zich dan kan herstellen. De gemeente Hulst heeft zich hiertegen met hand en tand verzet, zeker nadat bleek dat het Scheldewater was vervuild met PFAS, en stuurde een gepeperde brief naar de minister. Niet alleen in Hulst, maar ook in de rest van Zeeland lopen de gemoederen hoog op. Opnieuw een voorbeeld van de groeiende kloof tussen de Randstad en het 'Randland'. Omroep Zeeland volgt het dossier van de ontpoldering van de Hedwigepolder al jaren en maakt tal van reconstructies. Dat de omroep getuige is van het eerste water in de Hedwigepolder was een knap staaltje van journalistiek doorzettingsvermogen en wekenlang monitoren. De overheden willen er namelijk niet veel ruchtbaarheid aan geven.

[Voorwoord](#)[Onze impact](#)[Onze rol](#)[Highlights](#)[In het hart
van de regio](#)[Meer dan je denkt](#)[Financiën](#)[Organisatie en mensen](#)[Verslag van
de raad van toezicht](#)[WNT-verantwoording](#)[Jaarrekening](#)[Onze prestatieafspraken](#)

Jaarverslag 2022

> De regionale omroepen doen meer dan je denkt

NOS Journaal Regio: meer zendtijd, meer verdieping

Het NOS Journaal Regio brengt nieuwsverhalen uit de regio die herkenbaar en relevant zijn voor kijkers in het hele land. De dertien regionale publieke oproepen maken het programma in nauwe samenwerking met de NOS. Het NOS Journaal Regio opent op NPO2 een twee uur durend blok van programma's met een regionaal karakter: NPO Regio.



Het marktaandeel van NOS
Journaal Regio steeg van
7,0 naar 8,6%.

Met ingang van 3 januari 2022 krijgt het NOS Journaal Regio er twee minuten extra zendtijd bij, waarmee de totale lengte negen minuten wordt. Daarmee ontstaat extra ruimte voor verdieping van het nieuws. Hierdoor hoeven we ons niet alleen tot de droge feiten te beperken, maar kunnen we langer stilstaan bij de gevolgen van zo'n gebeurtenis op de directe omgeving en omwonenden.

Het NOS Journaal Regio bestaat sinds januari 2021. Het programma trekt kijkers uit het hele land. In 2022 stijgt het marktaandeel van 7,0% naar 8,6%. Het gemiddeld aantal kijkers neemt ook verder toe naar 259.000 kijkers.



Journalist van regionale
omroep Rijnmond doet
verslag van wapenvondst.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> **Productieleider Sanne Droste en producent Willie Oosterhuis maken Special TV voor RTV Oost**

'Speciaal is bijzonder'

Diversiteit en inclusie is een thema dat hoog op de agenda staat bij de regionale publieke omroepen. Bij RTV Oost interpreteren ze het niet alleen als inzet van mensen van kleur, maar van ook mensen met een beperking.



'Mensen met een verstandelijke beperking denken anders, stellen andere vragen en daar komt regelmatig heel verrassende televisie uit.'

'Een mooi voorbeeld daarvan is ons programma Special TV,' zegt hoofdredacteur Henk Jan Karsten. 'Special TV is een productie van RTV Oost, Patchanka Producties, Aveleijn en Special Olympics Twente. Directe aanleiding was de komst van de Special Olympics naar Twente, in juni 2022. Special TV was onderdeel van brede aandacht bij TV Oost voor de Special Olympics. Zo deden we de verslaggeving van het evenement en maakten we een portrettenreeks van de ambitieuze sporters. Samen met producent Willie Oosterhuis van Patchanka Producties kwamen we met het idee om hieraan een programma te koppelen waarbij mensen met een beperking in duo's zouden zorgen voor verslaggeving en reportages. Het werd een geweldig en goed bekeken programma.'

Impact
interview





Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

51

> Productieleider Sanne Droste en producent Willie Oosterhuis maken Special TV voor RTV Oost

Verrijking

Het enthousiasme spat ervan af bij productieleider Sanne Droste. Zij geeft met overtuiging en kracht leiding aan het productieteam dat Special TV maakt, een programma dat wordt gemaakt door zestien mensen met een beperking. 'Of een verrijking, zo zou je het ook kunnen noemen', zegt producent Willie Oosterhuis. 'Mensen met een verstandelijke beperking denken anders, stellen andere vragen en daar komt regelmatig heel verrassende televisie uit.'



'De organisatie van de Special Olympics heeft de ambitie om in 2035 de World Special Olympics naar Twente te halen en opnieuw een Special TV-reeks te maken.'

Trots

'Ik heb er heel wat van geleerd', zegt Sanne. 'Ik vond het in het begin best spannend. Maar kan veel meer mezelf zijn dan ik dacht én tegelijkertijd goede televisie maken. Na de tweede aflevering ging het allemaal prima lopen en kregen we met z'n allen het vertrouwen dat we dit echt konden. Ook ben ik er trots op dat ik mijn eigen stempel op het programma kon drukken. We hadden eerst afgesproken dat we ons zouden richten op nieuws, entertainment, weer en sport en zelf heb ik daar kunst aan toegevoegd.' Sanne is naar eigen zeggen 'een goede prater' en maakte er iets moois van. 'Special TV is top-tv, we hebben iets gedaan dat nog niet eerder gedaan is en daar ben ik trots op!'

Kippenvel

'Het mooie van dit programma is dat het geen doelgroep-televisie is,' vindt Willie. 'Het is televisie die is gericht op iedereen, maar dan gemaakt door mensen met een beperking.' Een echt kippenvel-moment was de opening van de Special Olympics door Sanne, vinden zowel Henk Jan als Willie. Sanne: 'Ik heb daar verteld hoe belangrijk sport is om vrienden te maken. Mij is dat gelukt door te gaan hockeyen bij HC Twente in Hengelo en daar ben ik heel blij mee.'

Vervolg

Het succes van Special TV smaakt naar meer. Willie: 'In het nieuwe programma Undercover Statue moeten deelnemers bekende Overijsselaren herkennen die verkleed zijn als levend standbeeld. En dit voorjaar komt de talkshow weer terug.' Henk Jan vult aan: 'Special TV is een blijvertje. Bovendien heeft de organisatie van de Special Olympics de ambitie om in 2035 de World Special Olympics naar Twente te halen. Dan zouden we zelfs een Special TV-reeks met een internationaal tintje kunnen maken.'

Onze financiële resultaten

De RPO sluit het boekjaar af met een positief exploitatiesaldo. Een deel van het exploitatiesaldo reserveren we. Het overtollige deel, boven 10% van de bedrijfslasten, nemen we op als schuld aan het ministerie van OCW. Het exploitatieresultaat bedraagt daarmee € 57.285.

De raad van toezicht heeft de jaarrekening van de RPO in de vergadering van 19 april 2023 vastgesteld. De hieronder genoemde cijfers betreffen een samenvatting van het financieel jaarverslag. Accountancybureau Flynth Audit BV heeft hiervoor een goedkeurende verklaring afgegeven.

Mediabegroting

De kosten van de RPO maken deel uit van de Mediabegroting. De staatssecretaris voor Cultuur & Media (OCW) stelde voor de bekostiging van de regionale publieke mediadiensten in 2022 een totaalbudget vast van € 162.352.508, inclusief de consumentenprijsindexvergoeding 2022 van 5,2%.

Hoger budget

Van het totaalbudget is € 1.839.816 bestemd voor de RPO. Ten opzichte van 2021 is dit – naast de prijsindexering – verhoogd voor de uitbreiding en uitvoering van de wettelijke taken van de RPO en voor de dubbele transmissiekosten van de regionale publieke media-instellingen voor radio: namelijk analoog via FM en digitaal via DAB+.

Met dit budget voert de RPO de wettelijke activiteiten uit zoals we die vermelden in het RPO-activiteitenplan en de begroting 2022. De regionale omroepen dragen bij aan de bekostiging van de uitvoering van de niet-wettelijke RPO-taken. Dat zijn de activiteiten die in het activiteitenplan zijn beschreven onder 'bevordering samenwerking tussen de regionale omroepen'. Deze bijdrage is vastgesteld op € 304.831.

Financiële positie ultimo boekjaar (in €)

Som der
bedrijfsopbrengsten

1.954.294

2021: 1.377.729

Som der bedrijfslasten

1.814.513

2021: 1.241.66

Bedrijfsresultaat

139.780

2021: 136.064

Exploitatieresultaat

57.285

2021: 124.167

Digitale transformatie

Daarnaast heeft de RPO, als zelfstandig bestuursorgaan, een projectsubsidie gekregen voor de periode 2022 – 2023 van € 3.375.000 binnen het rijksbrede programma *Werk aan Uitvoering*. Dit programma is gericht op het verbeteren van dienstverlening en informatievoorziening aan burgers (en ondernemers). De RPO besteedt het bedrag aan twee onderdelen uit het concessiebeleidsprogramma, namelijk digitale transformatie en innovatie.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensenVerslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze organisatie en onze mensen

De RPO is een zelfstandig bestuursorgaan (ZBO) en voldoet aan de verplichtingen uit de Mediawet. Er is een helder onderscheid tussen het bestuur, de raad van toezicht (rvt) en het statutaire orgaan Overleg Regionale Omroepen (ORO).

Per november 2022 is de samenstelling van de rvt gewijzigd. De rvt vergadert vijf keer in 2022. De Auditcommissie vergadert in maart, mei en september. Met de accountant bespreken zij de jaarrekening en het accountantsverslag. De rvt doet uitgebreid verslag van zijn werkzaamheden in het [RPO-jaarverslag](#).

Samenstelling

De samenstelling van het bestuur en de raad van toezicht is in 2022 als volgt:

Bestuur

- Jan Müller

Raad van toezicht

- Babette Aalberts (tot 1 november 2022)
- Maria Henneman (voorzitter)
- Judith Meeng (vanaf 1 november 2022)
- Roeland Stekelenburg

Eind 2022 heeft de RPO zes medewerkers (voor 5,44 FTE) met een vast dienstverband voor de functies beleidsmedewerker, bestuurder, bestuurssecretaris, medewerker administratie en medewerker onderzoek & communicatie. Daarnaast maakt de RPO in 2022 gebruik van drie externe specialisten voor programmamanagement, controlling en juridische zaken.

Verantwoording

De RPO legt als publiek gefinancierde organisatie uitgebreid verantwoording af over beleidskeuzes. Naast het voorliggende verslag, inclusief de jaarrekening, publiceert de RPO in het voorjaar het jaarverslag inclusief een rapportage over de naleving van de prestatieafspraken en in september de begroting die aan het CvdM, de Raad voor Cultuur en OCW worden aangeboden. De RPO voldoet daarnaast aan van toepassing zijnde wet- en regelgeving voor landelijke en regionale publieke media-instellingen. Het interne Handboek RPO ter bewaking en verbetering van de kwaliteit van de RPO is eind 2022 geëvalueerd en geactualiseerd.

Veranderingen

Als gevolg van de tussentijdse evaluatie, de verdieping en aanscherping van het concessiebeidsplan voor de komende jaren, het afsluiten van de prestatieovereenkomst en de toekenning van WaU-middelen heeft de RPO veranderende en nieuwe werkzaamheden ten behoeve van de wettelijke taken. Dit brengt (organisatie)veranderingen met zich mee. Voor het uitvoeren van deze werkzaamheden trekt de RPO eind 2022 nieuwe bemensing aan, waaronder een kwartiermaker datateam, een coördinator opleidingen en secretariële ondersteuning. De programmaorganisatie wordt in 2023 verder geïmplementeerd. De RPO is daarmee volop in beweging, in lijn met de ambities en doelstellingen van de verdieping en aanscherping van het concessiebeidsplan.



Verslag van de raad van toezicht

De raad van toezicht van de RPO houdt toezicht op het beleid van het bestuur, de algemene gang van zaken bij de stichting, de uitvoering van de publieke mediaopdracht op regionaal niveau en staat het bestuur met advies terzijde. De raad van toezicht vervult daarnaast de rol van werkgever van het bestuur en is belast met het vaststellen van de jaarrekening van de stichting.

Samenstelling

Na een openbare werving- en selectieprocedure volgt Judith Meeng per 1 november 2022 Babette Aalberts op, die op eigen verzoek in haar tweede termijn terugtreedt als lid van de raad van toezicht. De raad van toezicht is blij met de komst van Judith Meeng als nieuw lid. De RPO heeft voor de toekomstige strategie onder andere ingezet op meer diversiteit & inclusie om burgers nog beter te bereiken. Bovendien vergen alle plannen uit het concessiebeleidsplan gedegen kennis van verandermanagement. De ervaringen van Judith Meeng op die terreinen zijn van grote waarde voor de raad van toezicht en het bestuur. De raad van toezicht en het RPO-bureau zijn Babette Aalberts veel dank verschuldigd. Zij heeft aan de wieg van de RPO gestaan. Mede dankzij haar inspanningen heeft dat geresulteerd in een goede inrichting van de governance en een betere samenwerking tussen de omroepen. De raad van toezicht bestaat in 2022 verder uit Maria Henneman (voorzitter) en Roeland Stekelenburg. Beiden zijn per 31 mei 2021 voor een tweede termijn benoemd.



Raad van toezicht en specifieke deskundigheid

(van links naar rechts)

- **Maria Henneman**
Bestuurlijk, ondernemerschap,
media & innovatie, public policy,
sociaal beleid.
- **Roeland Stekelenburg**
Bestuurlijk, ondernemerschap,
media & innovatie, public policy.
- **Judith Meeng**
Bestuurlijk, ondernemerschap,
diversiteit & inclusie, sociaal beleid.

[Voorwoord](#)[Onze impact](#)[Onze rol](#)[Highlights](#)[In het hart
van de regio](#)[Meer dan je denkt](#)[Financiën](#)[Organisatie en mensen](#)[Verslag van
de raad van toezicht](#)[WNT-verantwoording](#)[Jaarrekening](#)[Onze prestatieafspraken](#)

Jaarverslag 2022

> Verslag van de raad van toezicht

Vergoeding

De leden ontvangen een door de minister vastgestelde vergoeding. In 2022 bedraagt de vaste vergoeding € 12.500,00 voor de voorzitter en € 7.500,00 voor een lid.

Vergaderingen

De raad van toezicht vergadert vijf keer in 2022, telkens in aanwezigheid van de bestuurder. De leden van de raad van toezicht zijn vrijwel alle vergaderingen aanwezig geweest.

De belangrijkste onderwerpen die tijdens de vergaderingen zijn geagendeerd en besproken zijn de volgende:

Vergadering februari

In februari zijn de strategische prioriteiten voor de komende jaren op het gebied van journalistiek, samenwerking, digitale transformatie, innovatie, diversiteit en inclusie, talent en bereik besproken en stemt de raad in met de Verdieping & aanscherping concessiebeleidsplan Strategische prioriteiten 2022-2025. De gang van zaken, de financiële situatie en beleidsinhoudelijke ontwikkelingen zijn toegelicht. Ook is stilgestaan bij gedrag, veiligheid en cultuur naar aanleiding van de door Tim Hofman en zijn team gemaakt aflevering van BOOS met aantijgingen over grensoverschrijdend gedrag en machtsmisbruik bij het programma The Voice.

Vergadering april

In april stelt de raad van toezicht de jaarrekening in het bestuursverslag 2021 vast en stemt hij in met het jaarverslag. Het interne risicomanagement- en controlesysteem en de effectiviteit daarvan is besproken. Evenals de strategieontwikkeling (visie, missie, positionering, merkwwaarden en strategische prioriteiten) voor het collectief en op basis daarvan de verdere uitwerking van de rol en het beoogd mandaat van de RPO. De raad wordt geïnformeerd over OCW-beleidszaken. Ook is gesproken over de werving van een nieuw lid van de raad van toezicht, het profiel, de benoemingsadviescommissie en de selectie van een bureau voor de werving en selectie.

Vergadering juni

In juni vindt de derde vergadering plaats. Voor het eerst sinds de uitbraak van corona weer bij een regionale omroep namelijk NH Media in Amsterdam. De raad van toezicht bespreekt de contouren van het programmamanagement van het verdiepte en aangescherpte concessiebeleidsplan. Alle projecten en activiteiten die een relatie hebben met de strategische prioriteiten uit het concessiebeleidsplan zijn hierin ondergebracht. Ook staat de raad uitgebreid stil bij de Kamerbrief van staatssecretaris Uslu over de hoofdlijnen van het mediabeleid. Het thema innovatie wordt in deze vergadering verdiept.

Vergadering september

In september stemt de raad in met de RPO-begroting 2023-2027. Ook buigt de raad zich over de opzet van een programma modern toezicht voor raden van toezicht van alle dertien regionale omroepen in het voorjaar van 2023. Het initiatief dat de RPO heeft genomen om tot een collectieve zelfregulerende integriteitscode te komen is toegelicht. Het nieuwe programma Open OCW dat valt onder het rijksbrede beleid Werk aan Uitvoering is besproken. De RPO heeft middelen toegewezen gekregen voor het plan om de dienstverlening aan burgers te verbeteren. De RPO zet daarbij in op het gebruik van data en digitalisering en modernisering van de calamiteitenfunctie door verbreding van radio naar online.

Vergadering november

In november vergadert de raad bij LI in Maastricht. De raad laat zich informeren over de ontwikkelingen bij de omroep. Verder bespreekt de raad de plannen van de NOS, RPO en NLPO voor de inrichting van het Publiek Journalistiek Huis en wordt stilgestaan bij publieke waarden. Ook komt het risicobeheersingssysteem en de naleving van de geldende wet- en regelgeving aan de orde. Het Informatieprotocol en de Toezichtvisie worden geëvalueerd. De raad wordt geïnformeerd over de halfjaarlijkse evaluatie van de compliance. Ook is afgesproken de geplande zelfevaluatie onder leiding van een externe voorzitter naar de maand januari 2023 te verplaatsen, waarbij zowel het gaande als het komende lid raad van toezicht bij aanwezig is.

[Voorwoord](#)[Onze impact](#)[Onze rol](#)[Highlights](#)[In het hart
van de regio](#)[Meer dan je denkt](#)[Financiën](#)[Organisatie en mensen](#)[Verslag van
de raad van toezicht](#)[WNT-verantwoording](#)[Jaarrekening](#)[Onze prestatieafspraken](#)

Jaarverslag 2022

[> Verslag van de raad van toezicht](#)

Bestuurlijk overleg met het Commissariaat voor de Media

Twee keer heeft er een bestuurlijk overleg met het Cvdm plaatsgehad. De voorzitter van de raad van toezicht heeft buiten de vergaderingen om regelmatig contact met de bestuurder om de lopende en actuele kwesties door te nemen. Daarnaast is sprake van regelmatige contacten en ontmoetingen tussen (leden van) de raad van toezicht en de bestuurder over diverse actuele onderwerpen.

Commissies

De raad van toezicht kent twee commissies: de auditcommissie en de remuneratiecommissie.

De auditcommissie adviseert over financiën en besluitvorming daarover en bestaat uit Roeland Stekelenburg (voorzitter) en Maria Henneman. In deze samenstelling heeft de auditcommissie de jaarrekening 2021 besproken. Hierbij was Flynth Audit BV aanwezig, de door de raad van toezicht benoemde externe accountant. Daarnaast bespreekt de auditcommissie de begroting voor 2023, en heeft op verschillende momenten overleg met de controller en/of de bestuurder over onderwerpen als de reactie van het Cvdm op de begroting, de financiële situatie van Regiogroei en de inrichting van de governance van het nieuwe programma dat gefinancierd wordt met WaU-middelen. De remuneratiecommissie doet voorstellen over de beloning en overige arbeidsvoorwaarden van het bestuur en bestaat uit Babette Aalberts (voorzitter, tot 1 november) en Maria Henneman. Daarna neemt Judith Meeng de plek over van Babette Aalberts. De commissie heeft het functioneren van de bestuurder eind 2022 geëvalueerd en vastgelegd.

Functioneren

Eind 2022 is besloten om de evaluatie van de raad van toezicht over zijn eigen functioneren onder leiding van een externe deskundige te doen en deze te laten plaatsvinden in januari 2023 om agendatechnische redenen. De uitkomsten van de zelfevaluatie zijn begin 2023 besproken.

Beloningsbeleid

De RPO hanteert de CAO voor het Omroep personeel en volgt daarmee de loonontwikkelingen van deze CAO. Het bestuur van de RPO bestaat uit één lid.

Dag van de zachte G

De provincie Noord-Brabant kent vele dialecten, verschillende gebruiken en bijna tweeënhalf miljoen inwoners. Er is één ding dat de Brabanders allemaal delen: de zachte G. Daarom organiseerde 'Wakker!', de ochtendshow van Omroep Brabant radio, op 7 juli de 'Dag van de Zachte G'. Een traditie die nog vele jaren gaat volgen bij de regionale omroep.

[Lees het nieuwsbericht >](#)



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

**Verslag van
de raad van toezicht**

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

> Verslag van de raad van toezicht

De Wet normering topinkomens (WNT) en de Regeling normering topinkomens OCW-sectoren (de WNT-regeling) zijn van toepassing op de RPO. Het toepasselijke bezoldigingsmaximum is € 153.000. De bestuurder volgt deze WNT-regelgeving. Voor de WNT-gegevens wordt verwezen naar de jaarrekening.

Onafhankelijkheid

In het verslagjaar 2022 is het onderwerp onafhankelijkheid, integriteit en bestuurlijke verantwoordelijkheid meerdere keren tijdens vergaderingen aan de orde geweest en heeft de raad daarover van gedachten gewisseld.

Hoofd- en nevenfuncties raad van toezicht en bestuur, samenstelling ORO

Maria Henneman, voorzitter

- Hoofdfuncties: Directeur/eigenaar Henneman Strategies BV, bureau voor strategie en (crisis)communicatie, Directeur/eigenaar Hof van Amstel BV, dressuurstal.
- Nevenfuncties: Voorzitter bestuur Rathenau Instituut (bezoldigd), Buitengewoon raadslied Onderzoeksraad voor Veiligheid (bezoldigd), Lid raad van advies Baker en McKenzie (bezoldigd), Voorzitter ORUN, kwaliteitsinstituut voor de diploma's en examinatoren hippische opleidingen Nederland (onbezoldigd).

Judith Meeng, lid

- Hoofdfuncties: Directeur/eigenaar JM Works Consultancy, Interim Management and Coaching, HR-directeur Mens en Organisatie bij Gro-up (2023).
- Nevenfuncties: Lid raad van commissarissen PC Uitvaart (bezoldigd), Lid raad van toezicht Leger des Heils Nederland (bezoldigd), Lid raad van toezicht Design Academy Eindhoven (bezoldigd).

Roeland Stekelenburg, lid

- Hoofdfuncties: Directeur/eigenaar Stekel TV B.V., onafhankelijk advies- en projectbureau voor innovatie en (digitale) productontwikkeling, Mede-eigenaar en manager De Loods in Durgerdam, incubator, podcast-studio en vergaderlocatie.
- Nevenfuncties: Lid jury Dutch Innovation Awards (onbezoldigd), Voorzitter Watersportvereniging Durgerdam (onbezoldigd).

Jan Müller, bestuurder

- Functiegebonden nevenfuncties: Lid bestuur Werkgeversvereniging voor de Media (onbezoldigd), Lid bestuur Pensioenraad PNO Media (onbezoldigd), Lid Commissie Omroepwerkgevers (onbezoldigd), Lid AVA_Net Domeinraad (onbezoldigd), Lid jury De Tegel (onbezoldigd).
- Niet-functiegebonden nevenfuncties: Lid raad van toezicht Hulphond Nederland (onbezoldigd).

Samenstelling ORO

- Nina Nomden (RTV Noord)
- Houkje Rijpstra (Omrop Fryslân)
- Dink Binnendijk (RTV Drenthe)
- Judith Hartman (RTV Oost)
- Guus van Kleef (Omroep Gelderland) – voorzitter
- Gerard Schuiteman (RTV Utrecht)
- Allard Berends (Omroep Flevoland)
- David Vink (NH Media)
- Henk Lemckert (Omroep West)
- Bert Klaver (Rijnmond)
- Mike Ackermans (Omroep Zeeland)
- Hanneke Koppers (Omroep Brabant)
- Branko Eijssen (LI)



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze mensen

RPO telt als coördinerende organisatie slechts 5,4 fte. Bij alle regionale omroepen samen werken er in 2022 1.329,8 fte's, dit zijn er 0,4% minder in vergelijking met 2021. De totale sector biedt werk aan 1.351,5 mensen. In 2021 bedroeg dit aantal 1.356,0 (-3,3%).

Aantal fte's per omroep

Personele bezetting regionale omroepen

ultimo	2021	2022
Omrop Fryslân	115,3	121,4
RTV Noord	94,9	88,5
RTV Drenthe	78,3	81,1
RTV Oost	105,1	92,4
Omroep Gelderland	147,2	139,2
Omroep Flevoland	71,1	69,5
RTV Utrecht	96,0	99,9
NH Media	132,3	138,9
Omroep West	86,6	86,9
Rijnmond	90,5	89,1
Omroep Zeeland	92,8	85,3
Omroep Brabant	126,2	141,1
LI	99,5	96,5
Totaal regionale omroepen	1.335,8	1.329,8
RPO	5,2	5,4
Bureau Regio	9,1	10,3
Regiogroei	5,9	6
Sector	1.356,0	1.351,5




[Voorwoord](#)
[Onze impact](#)
[Onze rol](#)
[Highlights](#)
[In het hart
van de regio](#)
[Meer dan je denkt](#)
[Financiën](#)
[Organisatie en mensen](#)
[Verslag van
de raad van toezicht](#)
[WNT-verantwoording](#)
[Jaarrekening](#)
[Onze prestatieafspraken](#)

WNT-verantwoording 2022

Stichting Regionale Publieke Omroep

De WNT is van toepassing op Stichting Regionale Publieke Omroep. Het voor Stichting Regionale Publieke Omroep toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2022 € 153.000, het bezoldigingsmaximum topfunctionarissen van media-instellingen.

Bezoldiging topfunctionarissen

Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13^e maand van de functievervulling.

Gegevens 2022	
bedragen x € 1	
J. Müller	
Functiegegevens	Directeur/bestuurder
Aanvang en einde functievervulling	1-1-2022 t/m 31-12-2022
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloningen plus belastbare onkostenvergoedingen	135.988
Beloningen betaalbaar op termijn	17.011
Subtotaal	152.999
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	153.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Bezoldiging	152.999
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

Gegevens 2021	
bedragen x € 1	
J. Müller	
Functiegegevens	Directeur/bestuurder
Aanvang en einde functievervulling	1-2-2021 t/m 31-12-2021
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloningen plus belastbare onkostenvergoedingen	120.566
Beloningen betaalbaar op termijn	14.858
Subtotaal	135.424
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	135.430
Bezoldiging	135.424


[Voorwoord](#)
[Onze impact](#)
[Onze rol](#)
[Highlights](#)
[In het hart
van de regio](#)
[Meer dan je denkt](#)
[Financiën](#)
[Organisatie en mensen](#)
[Verslag van
de raad van toezicht](#)
[WNT-verantwoording](#)
[Jaarrekening](#)
[Onze prestatieafspraken](#)

> WNT-verantwoording 2022 Stichting Regionale Publieke Omroep

Toeziethoudende topfunctionarissen

Gegevens 2022 bedragen x € 1	M.L. Henneman	R. Stekelenburg	B.P. Aalberts	J.C. Meeng
Functiegegevens	Voorzitter	Lid	Lid	Lid
Aanvang en einde functievervulling	1-1-2022 t/m 31-12-2022	1-1-2022 t/m 31-12-2022	1-1-2022 t/m 31-10-2022	1-11-2022 t/m 31-12-2022
Bezoldiging				
Bezoldiging	12.500	7.500	6.247	1.253
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	22.950	15.300	12.743	2.557
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Bezoldiging	12.500	7.500	6.247	1.253
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Gegevens 2021 bedragen x € 1	M.L. Henneman	R. Stekelenburg	B.P. Aalberts	J.C. Meeng
Functiegegevens	Voorzitter	Lid	Lid	Lid
Aanvang en einde functievervulling in	1-6-2021 t/m 31-12-2021	1-1-2021 t/m 31-12-2021	1-1-2021 t/m 31-12-2021	N.v.t.
Bezoldiging				
Bezoldiging	10.208	12.500	12.500	N.v.t.
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	13.016	14.800	14.800	N.v.t.

[Voorwoord](#)[Onze impact](#)[Onze rol](#)[Highlights](#)[In het hart
van de regio](#)[Meer dan je denkt](#)[Financiën](#)[Organisatie en mensen](#)[Verslag van
de raad van toezicht](#)[WNT-verantwoording](#)[Jaarrekening](#)[Onze prestatieafspraken](#)

Jaarverslag 2022

> WNT-verantwoording 2022 Stichting Regionale Publieke Omroep

Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2022 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.



Jaarrekening 2022


[Voorwoord](#)
[Onze impact](#)
[Onze rol](#)
[Highlights](#)
[In het hart
van de regio](#)
[Meer dan je denkt](#)
[Financiën](#)
[Organisatie en mensen](#)
[Verslag van
de raad van toezicht](#)
[WNT-verantwoording](#)
[Jaarrekening](#)
[Onze prestatieafspraken](#)

Jaarrekening

Balans per 31 december 2022

(na resultaatbestemming)

	2022	2021
Vaste activa		
Materiële vaste activa:		
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	36.759	43.443
Inventaris en inrichting	8.956	6.491
Andere vaste bedrijfsmiddelen	15.165	6.593
	60.880	56.527
Vorderingen		
Handelsdebiteuren	113.933	123.445
Overige vorderingen	959	4.926
Overlopende activa	220.080	7.974
	334.972	136.345
Liquide middelen		
bank	4.147.197	581.221
Totaal activa	4.543.049	774.093

	2022	2021
Eigen Vermogen		
Reserve voor media-aanbod	181.452	124.167
	181.452	124.167
Voorzieningen		
Overige	4.600	3.600
	4.600	3.600
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers	157.551	94.504
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.149	26.113
Verschuldigd surplus reserve media-aanbod	177.783	230.629
Overige schulden	3.869.045	236.884
Overlopende passiva	126.469	58.197
	4.356.997	646.326
Totaal passiva	4.543.049	774.093



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Jaarverslag 2022

> Jaarrekening

Exploitatierekening volgens categoriale indeling 2022

	2022	2021
Baten	1.954.294	1.377.729
Personeelslasten	591.280	521.754
Afschrijvingen	14.754	13.909
Transmissiekosten DAB+	138.962	-
PR en promotie (inclusief in- en externe betrekkingen)	166.890	279.166
Huisvestingslasten	48.156	42.153
Overige algemene lasten	854.471	384.683
Som der bedrijfslasten	1.814.513	1.241.665
Financieel resultaat	-2.194	-1.541
Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	137.587	134.523
Verschuldigd surplus reserve media-aanbod	-80.302	-10.357
Exploitatieresultaat na overdracht	57.285	124.167



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemeen

"De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Regeling financiële verantwoording regionale publieke media-instellingen en de RPO 2021 (Handboek) en de bepalingen bij en krachtens de WNT. Tevens erkennen wij onze verantwoordelijkheid voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Dit houdt in dat de totstandkoming van deze bedragen in overeenstemming dient te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals vermeld in het Handboek.

De RPO is aangewezen als ZBO en opgenomen in de mediawet. De jaarrekening is opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling.

Gezien de aard van de organisatie zijn de volgende onderdelen uit het Handboek niet van toepassing op de jaarrekening van de RPO: Model IV. Toelichting op exploitatierekening, Model VIb. Toelichting op nevenactiviteiten per cluster, Model VII. Sponsorbijdragen en bijdragen van derden, Model VIII. Bartering-contracten en 2.3.3. Lasten onafhankelijk product. Ook heeft OCW voor de RPO een afwijking van Model II toegestaan. Dit betreft de wijze van verantwoording van de bijdragen van regionale publieke media-instellingen onder 'Bijdragen van (overige) derden'. Dit hangt niet samen met programmegebonden eigen bijdragen."

Als onderdeel van de taakstelling van de RPO worden activiteiten gericht op samenwerking (en coördinatie) verricht. Deze kosten zijn voor risico en rekening van RPO en vormen de basis voor de bijdrage van regionale omroepen (verantwoord onder de baten in de exploitatierekening). In het geval van additionele kosten bij de uitvoering worden voor het aangaan van deze kosten afspraken met regionale omroepen gemaakt. De werkzaamheden worden daarbij uitgevoerd onder verantwoordelijkheid van de regionale omroepen. Deze additionele kosten zijn voor rekening en risico van regionale omroepen. Deze kosten worden verwerkt via de balans. Organisatiekosten worden hier niet bij betrokken, aangezien deze onderdeel zijn van taakstelling.

Activiteiten

Stichting Regionale Publieke Omroep (RPO) is op basis van de Mediawet aangewezen als het samenwerkings- en coördinatieorgaan voor de uitvoering van de publieke mediaopdracht op regionaal niveau. Het inschrijvingsnummer van de Kamer van Koophandel is 66111374.

De mediawet belast de RPO met de volgende taken:

- het bevorderen van samenwerking en coördinatie met het oog op de uitvoering van de publieke mediaopdracht op regionaal niveau;
- het behartigen van zaken die van gemeenschappelijk belang zijn voor de regionale publieke mediadienst en de regionale publieke media-instellingen;
- het sluiten van collectieve arbeidsovereenkomsten en het vaststellen van normen voor de honorering van freelancers, mede in naam van de regionale publieke media-instellingen;
- het bevorderen van een doelmatige inzet van de gelden die bestemd zijn voor de verzorging en verspreiding van het media-aanbod en het bevorderen van geïntegreerde financiële verslaglegging en verantwoording;
- het inrichten, in stand houden, beheren en exploiteren en regelen van het gebruik van organen, diensten en faciliteiten, waaronder studio's en distributie-infrastructuren, die nodig zijn voor een goede uitvoering van de publieke mediaopdracht op regionaal niveau; en
- andere taken waarmee zij bij de wet wordt belast. De stichting is statutair gevestigd te Hilversum.

Indien niet anders is vermeld worden de activa en passiva gewaardeerd tegen historische verkrijgingprijs.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

> Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Materiële vaste activa

Investeringen in materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings-/vervaardigingsprijs verminderd met de afschrijvingen over deze waarde. RPO hanteert, conform handboek een activeringsgrens van € 2.500 (exclusief BTW), waarbij ook de BTW tot de verkrijgingsprijs wordt gerekend. Voor afschrijvingen gelden de volgende afschrijvingspercentages.

Materiële vaste activa	duur	percentage
Bedrijfsgebouwen en verbouwingen met fundamentele wijzigingen	40 jaar	2,5%
Verbouwingen (geen fundamentele wijziging)	10 jaar	10%
Inventaris en inrichting	5 jaar	20%
Facilitaire apparatuur		
contentgerelateerde hard- en software	5 jaar	20%
overig	8 jaar	12,50%
Hardware en software	5 jaar	20%
Vervoermiddelen		
transportmiddelen	8 jaar	12,50%
overig	5 jaar	20%
Technische installaties	6,67%	15 jaar
Zend- en energie-installaties	15 jaar	6,67%

Het Handboek gaat uit van de situatie om investeringen gedaan voor 1 januari 2021 af te blijven schrijven op basis van het over 2020 gehanteerde percentage.

Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen en overlopende activa worden initieel gewaardeerd tegen de reële waarde en vervolgens tegen de geamortiseerde kostprijs eventueel onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Reserve voor media-aanbod

Exploitatieresultaten dienen na winstbestemming altijd te worden verrekend met de reserve voor media-aanbod, conform het handboek. RPO is vanaf 2021 in staat reserve voor media-aanbod te vormen op basis van de Mediawet (art 2.175 Mediawet).

Voorzieningen

Overige voorzieningen

Deze voorziening wordt gevormd op grond van de CAO voor het omroep-personeel en wordt nominaal bepaald. Het betreft een voorziening voor kosten samenhangend met een loopbaantraject voor werknemers. Er wordt uitgegaan van een blijfkans van 100%."

Kortlopende schulden

Deze posten worden initieel gewaardeerd tegen reële waarde en vervolgens tegen de geamortiseerde kostprijs.

Baten

Baten betreffen een subsidie voor 2022 door het ministerie van OCW aan RPO en de vastgestelde bijdragen van Regionale Publieke Media Instellingen aan RPO. Deze bijdragen worden per omroep vastgesteld aan de hand van de gehanteerde percentages in het Mediabesluit 2008. Daarnaast is een projectsubsidie toegekend voor het Programma Werk aan Uitvoering voor de periode 2022. Deze subsidie is verlengd tot en met 2023. Voor de subsidievoorwaarden in aangesloten bij de bepalingen van het handboek.

[Voorwoord](#)[Onze impact](#)[Onze rol](#)[Highlights](#)[In het hart
van de regio](#)[Meer dan je denkt](#)[Financiën](#)[Organisatie en mensen](#)[Verslag van
de raad van toezicht](#)[WNT-verantwoording](#)[Jaarrekening](#)[Onze prestatieafspraken](#)

Jaarverslag 2022

67

> Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Daarnaast heeft de RPO toestemming gekregen van OCW voor het inzetten van een deel van de post verschuldigd surplus reserve media-aanbod (voorheen overlopende passiva budget voor media-aanbod). Ook zijn bijdragen ten behoeve van activiteiten voor de verdieping van het concessiebeleidsplan aan omroepen doorbelast.

Lasten

De lasten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij vóór het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en er wordt voldaan aan de voorwaarde voor het opnemen van voorzieningen.

Pensioenen

Reguliere regeling:

De (vroeg)pensioenen van de werknemers zijn ondergebracht bij de Stichting Bedrijfstakpensioenfondsen voor de Media PNO. De regeling betreft een middelloon-regeling. Uitgangspunt is de verplichting die de onderneming heeft uit hoofde van de pensioentoezegging aan de werknemers. Die bestaat uit het voldoen van de verschuldigde pensioenpremie.

Exploitatieresultaat

Het exploitatieresultaat wordt bepaald door de baten te verminderen met de lasten, voor zover deze zijn toe te rekenen aan het boekjaar, onder aftrek van een mogelijk verschuldigd surplus reserve media-aanbod. Dit surplus is afhankelijk van de hoogte van de reserve voor media-aanbod. Deze mag in principe maximaal 10 procent van de som der bedrijfslasten zijn.

Vergelijkende cijfers

Er heeft geen herrubricering plaatsgevonden.



Bijlage

Onze prestatieafspraken 2022



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze prestatieafspraken 2022

69

Rapportage over prestatieafspraken

In de prestatieovereenkomst is afgesproken dat de RPO over de uitvoering van de prestatieafspraken rapporteert in het jaarverslag. Deze bijlage bevat de bedoelde rapportage over de prestatieafspraken.

Overzicht prestatieafspraken

1	De RPO legt verantwoording af over de uitvoering van de publieke media-opdracht.	6	De RPO rapporteert over de belangrijkste voorbeelden van onderzoeksjournalistiek.	11	De landelijk gemiddelde waardering die de gebruikers de aanbodkanalen van de rpmi's geven is per jaar ten minste minimaal een 7,1.
2	Alle rpmi's* maken het jaarverslag van de mediaraad openbaar.	7	De RPO legt over de uitvoering van de samenhangende distributiestrategie verantwoording af.	12	Alle rpmi's bieden het publiek mogelijkheden tot interactie met regionale nieuwsberichtgeving, nieuwsberichten te delen of anderszins te acteren. Alle rpmi's streven ernaar de hiervoor bedoelde interactie te vergroten.
3	Alle rpmi's verzorgen dagelijks actueel media-aanbod.	8	Het landelijk gemiddelde totaalbereik is aan het einde van de tweede planperiode van de concessie (eind 2025) gemiddeld toegenomen ten opzichte van de eerste planperiode.	13	Iedere rpmi biedt jaarlijks minimaal het aantal werkervarings- of stageplaatsen aan zoals aangegeven in de RPO-begroting, met een minimum van 135 werkervarings- of stageplaatsen in totaal per jaar voor alle rpmi's.
4	Iedere rpmi verslaat jaarlijks minimaal het aantal evenementen zoals aangegeven in de RPO-begroting, met een minimum van 200 evenementen in totaal per jaar voor alle rpmi's.	9	De RPO rapporteert over het totaalbereik van de rpmi's uitgesplitst naar leeftijds-categorieën.	14	De RPO rapporteert over de belangrijkste samenwerkingsverbanden tussen rpmi's en andere partijen.
5	Iedere rpmi verzorgt jaarlijks minimaal het aantal documentaires zoals aangegeven in de RPO-begroting, met een minimum van 100 documentaires in totaal per jaar voor alle rpmi's.	10	De rpmi's worden door de gebruikers ervaren als <i>regionaal, actueel, informatief, betrouwbaar, betrokken en professioneel</i> .		

* rpmi: regionale publieke media-instelling



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze prestatieafspraken 2022

70



Afspraak 1 en afspraak 3

In 2022 heeft de RPO samen met de regionale omroepen een pilot gedaan met betrekking tot de rapportage over de afspraken 1 en 3 van de prestatieovereenkomst. Afspraak 1 betreft de verantwoording van de uitvoering van de publieke media-opdracht en afspraak 3 ziet toe op het verzorgen van dagelijks actueel aanbod. De pilot is in goed overleg met het Commissariaat voor de Media (CvdM) opgezet en aan het eind van het jaar samen met het CvdM geëvalueerd en goed bevonden om in 2023 verder uit te werken voor de rapportage van deze twee afspraken.

Afspraak 2:

Alle rpmi's maken het jaarverslag van de mediaraad openbaar

Jaarverslag	
Naam omroep	Het verslag van de regionale mediaraad wordt gepubliceerd in het jaarverslag of op de website.
Omrop Fryslân	Ja
RTV Noord	Ja
RTV Drenthe	Ja
RTV Oost	Ja
Omroep Gelderland	Ja
Omroep Flevoland	Ja
RTV Utrecht	Ja
NH Media	Ja
Omroep West	Ja
Rijnmond	Ja
Omroep Zeeland	Ja
Omroep Brabant	Ja
LI	Ja

4

Afspraak 4:

Iedere rpmi verslaat jaarlijks minimaal het aantal evenementen zoals aangegeven in de RPO-begroting, met een minimum van 200 evenementen in totaal per jaar voor alle rpmi's.

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omrop Fryslân	Hynstekeuring	13-1-2022	•	•	•	•
Omrop Fryslân	Noardewyn Live (5 maaie)	5-5-2022	•		•	•
Omrop Fryslân	Fyts II-stêdentocht	6-6-2022	•	•	•	
Omrop Fryslân	Skûtsjesilen	30-7-2022	•	•	•	•
Omrop Fryslân	IFKS Skûtsjesilen	13-8-2022	•	•	•	•
Omrop Fryslân	PC	3-8-2022	•	•	•	•
Omrop Fryslân	Fierljeppen FK	20-8-2022	•	•	•	•
Omrop Fryslân	Fierljeppen NK	3-9-2022	•	•	•	•
Omrop Fryslân	Top 100	31-12-2022	•	•	•	•
Omrop Fryslân	Hafabra	5-3-2022		•	•	
Omrop Fryslân	Bloeizone Wielerwedstrijd	3-3-2022	•	•	•	
Omrop Fryslân	Visit Friesland Elfstedenrace	6-3-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Tsjerketsjinsten	2-1-2022	•			•
Omrop Fryslân	Sportmomint	2-1-2022	•	•	•	
Omrop Fryslân	NNO	17-2-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Ferkiezings	16-3-2022	•	•	•	•
Omrop Fryslân	Liet ynternationaal	13-5-2022	•		•	•
Omrop Fryslân	Frysk Diktee	17-5-2022	•		•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omrop Fryslân	Wittenshipsdagen	7-5-2022	•	•	•	
Omrop Fryslân	4 Maaie	4-5-2022	•	•	•	
Omrop Fryslân	Tall ships	14-7-2022	•	•	•	•
Omrop Fryslân	Fljimske	30-11-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Zaligverklaring Titus Brandsma	15-5-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Freule Wommels	10-8-2022		•		
Omrop Fryslân	Dames PC	25-8-2022		•		
Omrop Fryslân	Flajerfeest	24-9-2022		•		
Omrop Fryslân	Landbouwbeurs WTC	7-12-2022		•		
RTV Noord	FC Groningen live	16-1-2022	•	•	•	
RTV Noord	Alle thuiswedstrijden (22) Donar	9-1-2022			•	
RTV Noord	Concert Noord Nederlands Orkest	5-1-2022			•	
RTV Noord	Fakkeltocht	15-1-2022	•		•	•
RTV Noord	Gemeenteraadsverkiezingen	16-3-2022	•	•	•	
RTV Noord	Bevrijdingsfestival	5-5-2022	•	•	•	•
RTV Noord	4 mijl	9-10-2022	•	•	•	
RTV Noord	Grunneger week	19-03-2022	•	•	•	•
RTV Noord	Groninger van het jaar	12-12-2022	•	•	•	
RTV Noord	Week van de jaren 80	25-4-2022		•		
RTV Noord	Week van de jaren 70	22-10-2022		•		
RTV Noord	Fotowedstrijd Das pas Grunnen	16-05-2022	•	•	•	•



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
RTV Noord	4Mijl4You	8-10-2022				
RTV Noord	Grunneger 1000	25-12-2022				
RTV Noord	Stemweek Grunneger 1000	28-11-2022				
RTV Drenthe	Nieuwjaarsconcert NNO	9-1-2022				
RTV Drenthe	Concert NNO-Parijs en New York	27-2-2022				
RTV Drenthe	Ronde van Drenthe-dames	12-3-2022				
RTV Drenthe	Ronde van Drenthe-heren	13-3-2022				
RTV Drenthe	Uitreiking DHV-prijs 2021 Drenthe Toen	19-3-2022				
RTV Drenthe	Verkiezingsdebatten	28-2-2022				
RTV Drenthe	Verkiezingsavond - Drenthe Kiest	16-3-2022				
RTV Drenthe	Culturele prijs van Drenthe	11-4-2022				
RTV Drenthe	NNO Mattheuspassion	17-4-2022				
RTV Drenthe	Promotiefest FC Emmen	16-4-2022				
RTV Drenthe	Sport evenement - Kampioensfeest FC Emmen	30-4-2022				
RTV Drenthe	Het Noordelijk Herdenkingsconcert	4-5-2022				
RTV Drenthe	Dutch Open Darts	12-6-2022				
RTV Drenthe	TT Journaal	20-6-2022				
RTV Drenthe	Sjaan op de Baan - TT	22-6-2022				
RTV Drenthe	TT Radio Drenthe	25-6-2022				
RTV Drenthe	Dreents Liedjesfestival	2-7-2022				
RTV Drenthe	CH De Wolden	17-7-2022				



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
RTV Drenthe	Corso Eelde	3-9-2022	•		•	
RTV Drenthe	NNO concert – Verdi's requiem	20-11-2022	•		•	
RTV Drenthe	Kerstkoor Magnificat	24-12-2022	•		•	
RTV Drenthe	NNO concert – kerstconcert	26-12-2022	•		•	
RTV Drenthe	Harm en Roelof conferance	31-12-2022	•		•	
RTV Drenthe	Drentse 1000	19-11-2021	•	•		
LI	Finale Leedjeskonkoer LVK	18-2-2022	•	•	•	•
LI	Vastelaovesconcert philharmonie	23-2-2022	•	•		
LI	Boetegewoeëne Boetezitting	26-2-2022	•	•	•	
LI	Gulpener Vastelaoves Finale	1-3-2022	•			
LI	St Joepmarkt	19-3-2022		•		
LI	Einzelgängeroptocht	27-3-2022	•			•
LI	Volta Limburg Classic	2-4-2022	•			
LI	Koningsdag Maastricht	27-4-2023	•	•	•	•
LI	Limburgse Popprijs	29-4-2022	•			
LI	Venloop	15-5-2022	•			
LI	Gekke Moandag optog Velden	30-5-2022	•			
LI	ZLM Tour	8-6-2022	•			
LI	Pinkpop	17-6-2022	•			
LI	Kinjer OLS	28-6-2022	•			
LI	Oud Limburgs Schuttersfeest	3-7-2022	•	•		



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
L1	Cultura Nova	26-8-2022	•			
L1	Simac Ladies Tour	30-8-2023	•			
L1	Herdenking Indië Monument	3-9-2022	•			
L1	Limburg Export Award uitreiking	12-10-2022	•			
L1	VDL Oktoberparade	21-10-2022	•			
L1	Jumping Indoor Maastricht	5-11-2022	•			
L1	Ildevandellde	11-11-2022	•			
L1	Ode aan Toon	17-12-2022	•	•		
Omroep Brabant	Bivak Brabant Dakar	1-1-2022			•	•
Omroep Brabant	Corona herdenking	27-1-2022			•	•
Omroep Brabant	Keijebijters Kletstoernooi	12-2-2023	•		•	•
Omroep Brabant	Carnavalsconcert philharmonie znl	24-2-2022	•		•	
Omroep Brabant	3 Urkes Vurraf	25-2-2022	•	•	•	•
Omroep Brabant	Fijnfisienie Cafe	26-2-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Verkiezing lekkerste Brabantse worstebroodje	23-3-2022			•	
Omroep Brabant	Paaspop	17-4-2022	•		•	
Omroep Brabant	Koningsdag Buske	27-4-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Herdenking Kamp Vught	4-5-2022	•		•	
Omroep Brabant	Start Viering van de Bevrijding, vrijheid in verbondenheid	5-5-2022	•		•	•
Omroep Brabant	5 mei lezing vanuit Oss	5-5-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Goirle bedankt Ireen Wust	21-5-2022	•		•	•



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze prestatieafspraken 2022

76

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omroep Brabant	Breda Jazztalk	26-5-2022			•	•
Omroep Brabant	Alpe D'Huzes	2-6-2022	•		•	
Omroep Brabant	ZLM Tour	9-6-2022	•		•	
Omroep Brabant	Festival van het Levenslied	18-6-2022	•		•	
Omroep Brabant	4Daagse de intocht	22-7-2022	•		•	
Omroep Brabant	Tilburg Kermis	25-7-2022	•		•	
Omroep Brabant	Spaanse Brabanders – Onze jongens in de Vuelta	15-8-2022	•		•	
Omroep Brabant	Vuelta live	21-8-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Bijna Brabantsedag	22-8-2022	•		•	
Omroep Brabant	Solex Race Festival	29-8-2022	•		•	
Omroep Brabant	Brabantsedag Heeze	28-8-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Bloemencorso Zundert	4-9-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Omroep Brabant verjaardagsfeest	9-9-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Herdenking Brabantse gesneuvelden	14-9-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Tilburg Ten Miles	26-9-2022	•		•	
Omroep Brabant	Live hartoperatie Catharina ziekenhuis	28-9-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Singelloop Breda	2-10-2022	•		•	
Omroep Brabant	Marathon Eindhoven	9-10-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Armoededeбат Brabant	22-10-2022	•		•	
Omroep Brabant	Start carnaval	11-11-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Stikstofdebat Brabant	19-11-2022	•		•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omroep Brabant	Woondebat Brabant	17-12-2022	•		•	
Omroep Brabant	Brabander van het Jaar verkiezing	25-12-2022	•		•	
Omroep Brabant	Mark van de Veerdonk-Geen Viking	31-12-2022	•		•	
Omroep Brabant	Bivak Brabant Dakar	31-1-2022	•		•	•
Omroep Zeeland	Herdenking Watersnoodramp	1-2-2022	•	•	•	•
Omroep Zeeland	Gemeenteraadsverkiezingen	16-3-2022	•	•	•	•
Omroep Zeeland	Marathon Zeeuws-Vlaanderen	23-4-2022	•	•	•	•
Omroep Zeeland	Bevrijdingsfestival Zeeland	5-5-2022	•	•	•	•
Omroep Zeeland	Van Randwijklezing	5-5-2022	•		•	
Omroep Zeeland	Sinfonietta String Festival Zeeland 2021	8-5-2022	•		•	
Omroep Zeeland	De Zeeuwse Top 40	26-5-2022	•	•	•	•
Omroep Zeeland	Vestrock	6-6-2022	•		•	•
Omroep Zeeland	ZLM Tour	8-6-2022	•		•	
Omroep Zeeland	DELTA Ride for the Roses	13-6-2022	•		•	•
Omroep Zeeland	Scheldebeke	21-8-2022	•		•	
Omroep Zeeland	Film by the Sea	12-9-2022	•		•	•
Omroep Zeeland	Kustmarathon Zeeland	1-10-2022	•	•	•	•
Omroep Zeeland	De Kerst Top 30	23-12-2022	•	•	•	•
Rijnmond	Eredivisie 2021/2022	15-1-2022		•	•	
Rijnmond	Eredivisie 2022/2023	1-8-2022		•	•	
Rijnmond	Conference League	7-4-2022		•	•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Rijnmond	Finale Conference League	25-5-2022	•	•	•	•
Rijnmond	Europa League	15-9-2022		•	•	
Rijnmond	De Marathon van Rotterdam	10-4-2022	•	•	•	•
Rijnmond	Rijnmond Kiest	9-2-2022		•	•	•
Rijnmond	Lijsttrekkersdebat Rotterdam	13-3-1933	•		•	•
Rijnmond	Uitslagenavond	16-3-2022	•	•	•	
Rijnmond	Herdenking Bombardement	14-5-2022		•	•	
Rijnmond	Rijnmond Big Band Show (Pasen)	17-4-2022	•	•		•
Rijnmond	Roparun	6-6-2022	•	•	•	
Rijnmond	Gay Pride Rotterdam	18-6-2022			•	
Rijnmond	Keti Koti (ism OPEN Rotterdam)	30-6-2022			•	•
Rijnmond	Open Dag Feyenoord	17-7-2022	•	•	•	
Rijnmond	Zomercarnaval	30-7-2022				•
Rijnmond	Rijnmond Dwars door de Zomer (top30)	1-8-2022				
Rijnmond	Wereldhavendagen	2-9-2022	•	•	•	•
Rijnmond	Intocht van Sinterklaas	12-11-2022		•	•	•
Rijnmond	Kerst vanuit de Laurenskerk	24-12-2022	•			
Rijnmond	Rijnmond Big Band Show (kerst)	25-12-2022	•	•	•	•
Omroep West	Het nieuwe jaar induiken	1-1-2022	•	•	•	•
Omroep West	Uitslagenavond gemeenteraadsverkiezingen	16-3-2022	•	•	•	
Omroep West	Opening Gouda 750 jaar	12-4-2022	•		•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omroep West	Opening Invictus Games	16-4-2022	•		•	
Omroep West	Bloemencorso	23-4-2022	•		•	
Omroep West	Kinderherdenking	4-5-2022	•		•	
Omroep West	Varend Corso Westland	25-6-2022	•		•	
Omroep West	Herdenking Oranjehotel	24-9-2022	•		•	
Omroep West	Intocht Sinterklaas	12-11-2022	•		•	
Omroep West	Gouda bij Kaarslicht	16-12-2022	•		•	
Omroep West	Kerst Singalong	23-12-2022	•		•	
NH Media	Nieuwjaarsconcert Philharmonie Haarlem	1-1-2022	•		•	
NH Media	Opening Zeesluis IJmuiden	26-1-2022	•	•	•	•
NH Media	Opening Weidevogelseizoen	6-3-2022	•		•	•
NH Media	Gemeenteraadsverkiezingen debat	16-3-2022	•	•	•	•
NH Media	Carnavalsoptocht Zwaag	27-3-2022	•	•	•	•
NH Media	Give Piece a chance	30-3-2022	•	•	•	•
NH Media	Pieperace	3-4-2022	•	•	•	•
NH Media	Bloemencorso bollenstreek	23-4-2022	•	•	•	•
NH Media	Koningsdag	27-4-2022	•	•	•	•
NH Media	Bevrijdingspop	5-5-2022	•	•	•	•
NH Media	Huldiging Volendam	8-5-2022	•	•	•	•
NH Media	Alkmaar Pride	28-5-2022	•	•	•	•
NH Media	Ondernemer van het jaar	31-5-2022	•	•	•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
NH Media	Alpe D'HuZes	2-6-2022	•	•	•	•
NH Media	Wandelvierdaagse Alkmaar	18-6-2022	•	•	•	•
NH Media	Groot Goois Dictee	21-6-2022	•		•	•
NH Media	Havendagen Amsterdam	26-6-2022	•	•	•	•
NH Media	Pride walk Amsterdam	3-7-2022	•	•	•	•
NH Media	Canal Pride Amsterdam	6-7-2022	•		•	
NH Media	Visserijdagen	30-8-2022	•	•	•	
NH Media	Formule 1	2-9-2022	•	•	•	•
NH Media	Pramenrace Aalsmeer	10-9-2023	•	•	•	•
NH Media	Dam tot Damloop	18-9-2023	•	•	•	•
NH Media	Alkmaar Ontzet	8-10-2022	•	•	•	•
NH Media	Omarmprijs Amsterdam	13-10-2022	•	•		
NH Media	Marathon Amsterdam	16-10-2022	•	•	•	•
NH Media	Christmas Carols Haarlem	23-12-2022	•	•	•	
NH Media	Opening Urbanuskerk Amstelveen	24-12-2022	•	•	•	•
RTV Utrecht	Concert Spinvis op de Dom	1-1-2022	•		•	
RTV Utrecht	Uitreiking Bakhuis-Woltersprijs	8-3-2022	•		•	
RTV Utrecht	Wielerskoers Arno Wallaard Memorial	16-4-2022	•		•	
RTV Utrecht	Herdenking Kamp Amersfoort	19-4-2022	•		•	•
RTV Utrecht	Koningsdag: bezoek Limburg	27-4-2022	•			
RTV Utrecht	Nat. Militaire Herdenking Ereveld Grebbeberg	4-5-2022	•		•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
RTV Utrecht	Alpe d'HuZes	2-6-2022	•			
RTV Utrecht	Opening Viering 900 jaar stadsrechten Utrecht	2-6-2022	•	•		•
RTV Utrecht	De Groate Utreg Kwis (voorrondes en finale)	3-6-2022	•		•	•
RTV Utrecht	Fuif, win de Jaarbeurs voor een dag	20-6-2022		•		
RTV Utrecht	Hola Vuelta Utrecht (Ploegenpresentatie)	18-8-2022	•			•
RTV Utrecht	Hola Vuelta Utrecht (etappes)	19-8-2022	•			
RTV Utrecht	Concert op de Dom, Kensington	27-8-2022	•			
RTV Utrecht	Gouden Kalveren Gala	20-9-2022	•		•	
RTV Utrecht	Het Grote Utrecht Stadsdiner	17-10-2022	•		•	
RTV Utrecht	Drie vuren van Sint Maarten	11-11-2022	•		•	
RTV Utrecht	Sint Maarten Parade (zonder muren)	20-11-2022	•		•	
RTV Utrecht	Zondagochtendconcert (52x)	2-1-2022	•			
RTV Utrecht	Wedstrijden FC Utrecht (ca. 43)	16-1-2022		•		
Omroep Flevoland	Opening Floriade	13-4-2022	•	•	•	•
Omroep Flevoland	Schoon Schip Publieks	13-4-2022	•	•	•	•
Omroep Flevoland	Pasen Live 2022	17-4-2022	•	•	•	•
Omroep Flevoland	Flevoland Flevolands Artiesten Feest	17-4-2022	•	•	•	
Omroep Flevoland	Dodenherdenking Flevoland	4-5-2022	•	•	•	•
Omroep Flevoland	Theater na de Dam	4-5-2022	•	•	•	
Omroep Flevoland	Het Flevolands Bevrijdingsfestival	5-5-2022	•	•	•	•
Omroep Flevoland	Flevoland Eurovisie Feest	14-5-2022	•	•	•	•



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omroep Flevoland	In Rap en Roer	26-5-2022	•		•	
Omroep Flevoland	Dit is mijn huis	5-6-2022	•		•	
Omroep Flevoland	Keti Koti	30-6-2022	•		•	•
Omroep Flevoland	Indiëherdenking	15-8-2022	•		•	•
Omroep Flevoland	Kookboekenparade vanaf de Floriade 9 afleveringen	20-8-2022	•		•	•
Omroep Flevoland	Rembrandts Vaandeldrager: Wat zie jij? 6 afleveringen	27-8-2022	•		•	•
Omroep Flevoland	Live triatlon Amsterdam Almere Challenge	10-9-2022	•	•	•	•
Omroep Flevoland	MudMasters	25-9-2022			•	•
Omroep Flevoland	La Mascotte 40 jaar	24-12-2022	•		•	
Omroep Flevoland	Flevoland Kerst Feest	24-12-2022	•		•	•
Omroep Flevoland	Kerst 2022 Live	25-12-2022	•		•	•
Omroep Flevoland	Ex van toneelgroep Suburbia	25-12-2022	•		•	
Omroep Flevoland	Musical: Eiland in de Verte	25-12-2022	•		•	•
Omroep Gelderland	NK Indoor Atletiek	26-2-2022	•			•
Omroep Gelderland	Stevensloop	20-3-2022	•			•
Omroep Gelderland	Herdenking Nationaal Ereveld Loenen	4-5-2022	•		•	•
Omroep Gelderland	Benefietconcert Oekraïne	4-5-2022	•			
Omroep Gelderland	Nationale concert Capitulaties 1945	5-5-2022	•		•	•
Omroep Gelderland	Alpe d'HuZes	2-6-2022	•		•	•
Omroep Gelderland	Øsen en Angoan	9-7-2022	•			
Omroep Gelderland	Zwarte Cross	15-7-2022	•			•



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omroep Gelderland	4Daagse live	18-7-2022	•	•		•
Omroep Gelderland	4Daagse Journaal	18-7-2022	•			•
Omroep Gelderland	4Daagse Intocht	22-7-2022	•	•	•	•
Omroep Gelderland	Vierdaagsefeesten	17-7-2022	•			•
Omroep Gelderland	EuroGames	30-7-2022	•			•
Omroep Gelderland	Zomer in Gelderland	8-8-2022	•			•
Omroep Gelderland	Ronde van de Achterhoek	28-8-2022	•			
Omroep Gelderland	Airborne Wandeltocht	3-9-2022	•		•	•
Omroep Gelderland	Botterdagen Elburg	10-9-2022	•			
Omroep Gelderland	Bloemencorso Lichtenvoorde	11-9-2022	•		•	•
Omroep Gelderland	Herdenking Airborneplein Arnhem	16-9-2022	•		•	•
Omroep Gelderland	Herdenking Eusebiuskerk Arnhem	16-9-2022				•
Omroep Gelderland	Herdenking Bridge to Liberation	16-9-2022	•			•
Omroep Gelderland	Luchtlandingen Ginkelse Heide	17-9-2022	•		•	•
Omroep Gelderland	Fruitcorso Tiel	17-9-2022	•		•	•
Omroep Gelderland	Herdenking Airborne Begraafplaats Oosterbeek	18-9-2022	•		•	•
Omroep Gelderland	WK Volleybal	26-9-2022	•			•
Omroep Gelderland	De Slag om Grolle	22-10-2022	•			•
Omroep Gelderland	Zevenheuvelenloop	20-11-2022	•		•	•
Omroep Gelderland	Warboels Sinterklaasfeest Ozosnel	4-12-2022	•			
RTV Oost	Maart Dialectmaand	1-3-2022	•	•	•	•



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

4

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
RTV Oost	Overijssel voor Oekraïne	7-3-2022	•	•	•	•
RTV Oost	Zoek het ei	18-4-2022	•	•	•	•
RTV Oost	De Grote Twentse Carnavalsoptocht	10-4-2022	•		•	•
RTV Oost	Enschede Marathon	24-4-2022	•	•	•	
RTV Oost	Koningsdag Overijssel	27-4-2022	•	•	•	•
RTV Oost	Provinciale Dodenherdening	4-5-2022	•	•	•	•
RTV Oost	Bevrijdingsfestival Overijssel	5-5-2022	•	•	•	•
RTV Oost	Scania Halve Marathon Zwolle	11-6-2022	•		•	
RTV Oost	Alpe d'Huzes	2-6-2022	•		•	
RTV Oost	Special Olympics Nationale Spelen	12-6-2022	•	•	•	•
RTV Oost	CSI Twente	12-6-2022	•		•	
RTV Oost	Deventer op Stelten	3-7-2022	•		•	
RTV Oost	Triathlon Holten	2-7-2022	•	•	•	
RTV Oost	Zwarte Cross	14-7-2022	•	•	•	•
RTV Oost	Nijmeegse Vierdaagse	22-7-2022	•	•	•	
RTV Oost	Corso Sint Jansklooster	20-8-2022	•		•	
RTV Oost	FC Twente Vrouwen - Benfica live	21-8-2022	•		•	
RTV Oost	Cultuurprijs Overijssel	21-9-2022	•	•	•	•
RTV Oost	30 jaar TV Oost	26-9-2022	•	•	•	•
RTV Oost	Week van de Diversiteit	4-10-2022	•		•	•
RTV Oost	Military Boekelo	6-10-2022	•	•	•	•

Omroep	Titel evenement	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
RTV Oost	Klimaatweek	31-10-2022	•	•	•	
RTV Oost	Toppers van Toen 750	10-12-2022		•	•	•
RTV Oost	Kerstdienst in de streektaal	24-12-2022	•	•	•	
RTV Oost	Afscheidswedstrijd Bryan Ruiz	17-12-2022	•	•	•	•
RTV Oost	Zomer in Overijssel	26-7-2022	•	•	•	

Het minimumaantal van 200 evenementen is gerealiseerd. Per rpmi wordt de inspanning verwacht om het aantal evenementen te realiseren dat in de begroting is opgenomen. Dat is voor het totale aantal documentaires in 2022 ruimschoots gelukt. Het totale aantal gerealiseerde evenementen (296) is hoger dan het aantal begrote evenementen van 256. Daarbij speelt een rol dat bij het opstellen van de begroting voor 2022 nog onzeker was hoelang de coronamaatregelen zouden duren. Bij een enkele omroep bleef het aantal gerealiseerde evenementen onder het voorgenomen aantal door het vervallen van evenementen, zoals carnaval in de winter.

De meeste omroepen hebben meer evenementen gerealiseerd dan zij voorgenomen hadden. Dat zijn gedeeltelijk alternatieve evenementen in de winter van 2022 tijdens de lockdown. In de zomer zijn enkele uitgestelde evenementen ingehaald.

Evenementen		
Naam omroep	Begroot	Gerealiseerd
Omroep Fryslân	20	27
RTV Noord	15	15
RTV Drenthe	20	24
RTV Oost	30	27
Omroep Gelderland	35	28
LI	20	23
Omroep Brabant	40	38
Omroep Zeeland	4	14
Rijnmond	15	21
Omroep West	5	11
NH Media	20	28
RTV Utrecht	12	19
Omroep Flevoland	20	21
Totaal alle rpmi's	256	296

Afspraak 5:
Iedere rpmi verzorgt jaarlijks minimaal het aantal documentaires zoals aangegeven in de RPO-begroting, met een minimum van 100 documentaires in totaal per jaar voor alle rpmi's.

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omrop Fryslân	Lij Wetter	2-1-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Doe't de tocht dy't nea trochgong... trochgong'	9-1-2022	•		•	
Omrop Fryslân	De dreamen fan Jan Mesytsje	23-1-2021	•		•	
Omrop Fryslân	De lange azem	30-1-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Confrères	6-2-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Misschien zie ik je nooit meer	20-2-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Het oneindige zoeken	27-2-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Formula de Vries	20-3-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Lege toanen, brede	27-3-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Rap út de Regio	3-4-2022	•		•	
Omrop Fryslân	In frjemdling yn Jeruzalem	10-4-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Hillige Húskes	17-4-2022	•		•	
Omrop Fryslân	De Fryske Konsul fan de Molukken	24-4-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Joke Folmer, boadskipfamke fan it ferset	1-5-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Boer Brussel Beweging	15-5-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Jeanne Bieruma Oosting	22-5-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Spoarsykje, Lelylân	5-6-2022	•		•	
Omrop Fryslân	In oseaan fan dreamen	12-6-2022	•		•	
Omrop Fryslân	NYK	4-9-2022	•		•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

5

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omrop Fryslân	Wol, tusken prijs en wearde	11-9-2022	•		•	
Omrop Fryslân	No en dan	18-9-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Yes we can	9-10-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Sichtberens	30-10-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Nei de oarloch gean ik nei hûs	6-11-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Kibboets op 'e Klaai	13-11-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Nije eagen 2022	4-12-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Falt hjir noch wat te rêden	11-12-2022	•		•	
Omrop Fryslân	Gais	18-12-2021	•		•	
RTV Noord	Lotz Leeft	21-2-2022			•	
RTV Noord	Kleedkamer Noord	4-1-2022			•	
RTV Noord	Koffiecorner	17-1-2022			•	
RTV Noord	Hartje Stad	28-1-2022			•	
RTV Noord	Verscheurde Jeugd	16-8-2022			•	•
RTV Noord	Krewerd	6-6-2022	•			
RTV Noord	NNO Concert	9-1-2022	•			
RTV Noord	NNO Paasconcert	18-4-2022	•			
RTV Noord	Thema-uitzending Huizinge	16-8-2022	•			
RTV Noord	Eva Zoekt Uit	7-11-2022	•		•	
RTV Noord	Documentaire: The Men of Maple Leaf	4-5-2022	•			
RTV Drenthe	Anna's Tocht	1-1-2022	•		•	
RTV Drenthe	Mysterie van Darp	3-1-2022	•		•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

5

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
RTV Drenthe	Mijn liefde is een koorts	28-1-2022	•		•	
RTV Drenthe	Waarom niet naar Wyldemark	30-1-2022	•		•	
RTV Drenthe	Anno Drenthe	3-1-2022	•		•	
RTV Drenthe	Haandwerk	1-3-2022	•		•	
RTV Drenthe	Geopark de Hondsrug	27-3-2022	•		•	
RTV Drenthe	Ijswee	24-3-2022	•		•	
RTV Drenthe	Voortwaarts	27-3-2022	•		•	
RTV Drenthe	GG and the Cruisers	24-4-2022	•		•	
RTV Drenthe	Koloniekind de jeugd van Mariet Meester	17-4-2022	•		•	
RTV Drenthe	Terug naar Ararat	15-5-2022	•		•	
RTV Drenthe	Onverzettelijk Verzetsdorp Nieuwlande	21-5-2022	•		•	
RTV Drenthe	Passie op het Platteland	30-6-2022	•		•	
RTV Drenthe	Over m'n like	29-8-2022	•		•	
RTV Drenthe	Oranje, waar een klein dorp groot in kan zijn	22-9-2022	•		•	
RTV Drenthe	Boer en Toekomst	3-10-2022	•		•	
RTV Drenthe	Operatie Zorghart	25-10-2022	•		•	
RTV Drenthe	De Storm	12-11-2022	•		•	
RTV Drenthe	Langs het Tuinpad	17-11-2022	•		•	
RTV Drenthe	De Bartje reünie	30-12-2022	•		•	
RTV Drenthe	FC Emmen de Sportcast	hele jaar door			•	
RTV Drenthe	Praot Dreents met mij	hele jaar door			•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

5

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
RTV Drenthe	Valentino	Juni			•	
RTV Drenthe	Drenthe Toen	hele jaar door		•	•	
LI	Vanity	18-12-2022	•		•	
LI	Erik Meijer, altijd 100%	20-11-2022	•		•	
LI	Wat thuis thuis maakt	4-12-2022	•		•	
LI	De Zwarte Grens	25-9-2022	•		•	
LI	Karel & Grieta en hun 240 pleegkinderen	27-11-2022	•		•	
LI	Iftar in Donderberg	18-4-2022	•		•	
LI	Mama & Ik	5-6-2022	•		•	
LI	Jan Cober – keuzes van de maestro	5-7-2022	•		•	
Omroep Brabant	25 jaar na de varkenspest	30-1-2023	•		•	
Omroep Brabant	Bouwe be'ouwe	13-2-2022	•		•	
Omroep Brabant	Het verdriet van carnaval	20-2-2022	•		•	
Omroep Brabant	Brabant onder de radar	2-3-2022	•		•	•
Omroep Brabant	Feitelijk maar niet objectief	10-4-2022	•		•	
Omroep Brabant	De meedogenloze moord op Edo en Lexje Hornemann	1-5-2022	•		•	
Omroep Brabant	Kamp Haaren, leven tussen vrees en vrijheid	5-5-2022	•		•	
Omroep Brabant	Jermain de Rozario; druk op de ketel	6-6-2022	•		•	
Omroep Brabant	Masterclass drugscriminaliteit en ondermijning met Wilbert Paulissen	26-6-2022	•		•	
Omroep Brabant	Taxi Reis	8-8-2022	•		•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze prestatieafspraken 2022

90

5

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omroep Brabant	Boeren met de natuur	14-8-2022	•		•	
Omroep Brabant	De wilde weldoener	21-8-2022	•		•	
Omroep Brabant	25 jaar Brabant op tv	8-9-2022	•		•	
Omroep Brabant	Begrijp me	25-9-2022	•		•	
Omroep Brabant	Moederheil	16-10-2022	•		•	
Omroep Brabant	A world to shape	23-10-2022	•		•	
Omroep Brabant	Ruimte om te delen	29-10-2022	•		•	
Omroep Brabant	Ga ik jou nooit Jampa noemen?	6-11-2022	•		•	
Omroep Brabant	Aller ogen zijn gericht op KWATTA	15-11-2022	•		•	
Omroep Brabant	Jack Poels-dichter bij meej zo	4-12-2022	•		•	
Omroep Zeeland	Eindeling	25-12-2022	•		•	
Omroep Zeeland	5 uur en 35 minuten	26-12-2022	•		•	
Omroep Zeeland	Zwart goud	26-12-2022	•		•	
Omroep Zeeland	Pop Up, Melt Down	27-12-2022	•		•	
Omroep Zeeland	De Bergse diepsluis	28-12-2022	•		•	
Omroep Zeeland	De verdwenen lijnen van Marlow Moss	29-12-2022	•		•	
Omroep Zeeland	40 jaar Anywave	30-12-2022	•		•	
Omroep Zeeland	JB's Paradise	31-12-2022	•		•	
Rijnmond	Onversneden Liefde	29-1-2022	•		•	
Rijnmond	Er is genoeg	5-3-2022	•		•	
Rijnmond	Documentaireserie Coolsingel 40	8-3-2022	•		•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze prestatieafspraken 2022

91

5

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Rijnmond	Professor, provocateur, politicus: hoe de jonge Pim Fortuyn de wereld wilde veranderen	1-5-2022			•	
Rijnmond	20 jaar geleden won Feyenoord de finale van de UEFA Cup tegen Borussia Dortmund	8-5-2022			•	
Rijnmond	De tijdreis van Louis de Roode	6-6-2022	•		•	
Rijnmond	Het Hart van Rotterdam	7-6-2022	•		•	
Rijnmond	Kijken, alsmaar stil kijken	4-9-2022	•			
Rijnmond	Fenix Gekooid	10-9-2022	•			
Rijnmond	Kerst (Paul Verspeek)	25-12-2022		•		
Rijnmond	Rotterdam van Onderen	18-11-2022	•			
Rijnmond	Grijsgroen	1-11-2022	•			
Rijnmond	Het Geheim van de Tarwewijk	26-10-2022	•			
Rijnmond	Stadswandelingen	13-12-2022			•	•
Omroep West	Goed terecht gekomen in de Schilderswijk	23-1-2022	•		•	•
Omroep West	De jongensdroom	26-2-2022	•		•	•
Omroep West	Mijn wijk is rijk	5-3-2022	•		•	
Omroep West	Finish in zicht	16-4-2022	•		•	
Omroep West	Door de lens van Mau Schaap	7-5-2022	•		•	
Omroep West	Special Parkpop	19-6-2022	•		•	•
Omroep West	Het Zuiderstrand	16-7-2022	•		•	
Omroep West	Vissersmannen	13-8-2022	•		•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

5

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omroep West	Uit Elkaar	17-9-2022	•		•	
Omroep West	Paard 50 jaar	29-10-2022	•		•	
Omroep West	Haagse Windwapper	19-11-2022	•		•	
Omroep West	Willem van Zuilen	18-12-2022	•		•	•
NH Media	Het zou levens kunnen kosten	20-3-2022	•		•	
NH Media	De Koningstraat, daar moest je wezen	27-3-2022	•		•	
NH Media	Vuurkracht	9-4-2022			•	
NH Media	Eva	9-4-2022			•	
NH Media	Start of Finish	9-4-2022			•	
NH Media	Mijn Stargardt	9-4-2022			•	
NH Media	Rasom Haarlem	23-4-2022	•		•	
NH Media	Oorlog tot in het Graf	3-5-2022	•		•	
NH Media	Voor de nabestaanden van de fusillade	4-5-2022	•		•	
NH Media	Een bewogen geschiedenis	20-5-2022	•		•	
NH Media	Vruegde en hoop brengen	27-5-2022	•		•	
NH Media	Tuindorp Oostzaan	3-6-2022	•		•	
NH Media	Marktwaaarde	10-6-2022	•		•	
NH Media	Black & Yellow	17-6-2022	•		•	
NH Media	Mijn kleine grote zus	24-6-2022	•		•	
NH Media	Ziek Gezond	1-7-2022	•		•	
NH Media	Jan en Piet Museum	8-7-2022	•		•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

5

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
NH Media	Missie van Ruysdael	15-7-2022	•		•	
NH Media	40 jaar HIV	6-9-2022	•		•	
NH Media	Met de roodbroeken Europa in	20-9-2022	•		•	
NH Media	10 voor 12	23-10-2022	•		•	
NH Media	Nadine Foundation	2-11-2022	•		•	
NH Media	Wij en onze 40 pleegkinderen	8-11-2022	•		•	
NH Media	Afsluitdijk in 32 verhalen	25-11-2022	•		•	
RTV Utrecht	Vogelvrij	23-5-2022			•	
RTV Utrecht	Broos	27-6-2022			•	
RTV Utrecht	Gillend Gek	5-12-2022			•	
RTV Utrecht	DocU Boeren, bodem en biodiversiteit	13-2-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Zij is Molenaar	20-2-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU De mens hoeft niet te lijden (Kanaleneiland)	26-2-2022	•		•	
RTV Utrecht	Van Rossem Vertelt	6-3-2022	•		•	
RTV Utrecht	Het gebeurt in Utrecht	8-3-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Stem des volks	30-4-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Amersfoort '40-'45	5-5-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Wooncrisis door andere ogen	8-5-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU De ziel terug in de zorg	22-5-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Volmolen	26-5-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Katoendrukken	26-5-2022	•		•	



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

5

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
RTV Utrecht	DocU Het kraakt nog steeds in Utrecht	29-5-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Posttreinen	5-6-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Utrecht, stad van Sint Maarten	12-6-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Kinderen van weinig woorden	11-10-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Sport: Koning van de stad	1-11-2022	•		•	
RTV Utrecht	Werven van Utrecht	15-11-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Langs de pijngrens	19-11-2022	•			
RTV Utrecht	DocU Kasteeltuinen	6-12-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Restauratie Domtoren (editie 2022)	13-12-2022	•		•	
RTV Utrecht	Leven in BRKLN	20-12-2022	•		•	
RTV Utrecht	DocU Sport: The French Connection	23-12-2022	•		•	
Omroep Flevoland	Bubbels 16	16-4-2022	•		•	
Omroep Flevoland	Floriade expo 2022	16-4-2022	•		•	•
Omroep Flevoland	Sync	17-4-2022	•		•	•
Omroep Flevoland	Camera van Ome Dirk en een wandeling over Urk	6-6-2022	•		•	•
Omroep Flevoland	Ode aan de zon	24-12-2022	•		•	•
Omroep Flevoland	Doctor Sulayman	25-12-2022	•		•	
Omroep Flevoland	Het jaar van de boer	31-12-2022	•		•	
Omroep Gelderland	Met Hart en Ziel	3-1-2022	•			•
Omroep Gelderland	Ik kan tekenen, dus ben ik gelukkig	11-1-2022	•			•
Omroep Gelderland	Het mysterie van Café L'Amérique	18-1-2022	•			•



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze prestatieafspraken 2022

95

5

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omroep Gelderland	Buitenstaanders, dakloos in Nijmegen	25-1-2022	•			•
Omroep Gelderland	Coke, bommen en bananen	8-2-2022	•			•
Omroep Gelderland	Alleen niet eenzaam	15-2-2022	•			•
Omroep Gelderland	Het verdriet van carnaval	22-2-2022	•			•
Omroep Gelderland	De Burlenburgh, ik was vrij	8-3-2022	•			•
Omroep Gelderland	Op weg naar FREYHEIT	15-3-2022	•			
Omroep Gelderland	De vergeten slag: Operation Quick Anger	29-3-2022	•			•
Omroep Gelderland	'We willen jullie alleen maar helpen' Betuwnaren halen Oekraïners uit de oorlog	5-4-2022	•			
Omroep Gelderland	Blazen in het vuur	24-5-2022	•			
Omroep Gelderland	Toeschouwers	31-5-2022	•			•
Omroep Gelderland	Ik ben jonge mantelzorger	7-6-2022	•			•
Omroep Gelderland	Project Kwast, van zolderkamer naar eregalerij	14-6-2022	•			•
Omroep Gelderland	ALS alles anders wordt	21-6-2022	•			
Omroep Gelderland	Wie één leven redt, redt de hele wereld. Het verhaal van Joop en Willy Westerweel	28-6-2022	•			•
Omroep Gelderland	Op weg naar de toekomst	5-7-2022	•			
Omroep Gelderland	Het wonderlijke verhaal van soldaat Morgan	30-8-2023	•			
Omroep Gelderland	Terug naar huis	13-9-2022	•			
Omroep Gelderland	De Bleekneusjes gaan terug	20-9-2023	•			•
Omroep Gelderland	Met broze botten barricades breken	25-9-2022	•			•



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

5

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
Omroep Gelderland	Niet van de wereld	10-10-2022				•
Omroep Gelderland	Oord van Rooms verdriet Dekkerswald: een gevangenis die levens redde	1-11-2022	•			•
Omroep Gelderland	Anders in de Biblebelt?	8-11-2022	•			•
Omroep Gelderland	De Klas van 1970	15-11-2022	•			
Omroep Gelderland	De Ramp met de Phoenix	22-11-2022				•
Omroep Gelderland	De Blauwe Trein	6-12-2022	•			
RTV Oost	Maaik Kuiper, 25 jaar geleden	5-2-2022	•		•	
RTV Oost	De Hasseler Es F16 crash	11-2-2022	•		•	
RTV Oost	In de schaduw van 46 miljoen	22-3-2022	•		•	•
RTV Oost	Fit to continue	8-7-2023	•		•	
RTV Oost	Barbaros, meer dan alleen voetbal	7-10-2022	•		•	•
RTV Oost	Ten Times a million	11-11-2022	•		•	•
RTV Oost	De vergeten missie	23-11-2022	•		•	•
RTV Oost	De jongen van Menum	12-12-2022	•		•	•
RTV Oost	Singing Bryan Ruiz	17-12-2022	•		•	
RTV Oost	50 jaar boerenbands	27-12-2022	•		•	
RTV Oost	De hakbal van Carbo	23-1-2022	•		•	
RTV Oost	Een stadion om op te bouwen	30-1-2022	•		•	
RTV Oost	In memoriam: Henk de Velde	5-11-2022	•		•	
RTV Oost	Oorlogsverhaal: Te voet van Zeddam naar Hengelo	4-5-2022	•		•	


[Voorwoord](#)
[Onze impact](#)
[Onze rol](#)
[Highlights](#)
[In het hart
van de regio](#)
[Meer dan je denkt](#)
[Financiën](#)
[Organisatie en mensen](#)
[Verslag van
de raad van toezicht](#)
[WNT-verantwoording](#)
[Jaarrekening](#)
[Onze prestatieafspraken](#)

Onze prestatieafspraken 2022

97

5

Omroep	Documentaires	Datum eerste uitzending	Kanaal (of kanalen) waarop het evenement is uitgezonden			
			tv	radio	online (web/app)	sociale media
RTV Oost	Phion met hart en ziel	1-1-2022	●		●	
RTV Oost	Topjaar zonder prijzen	13-1-2022	●		●	
RTV Oost	Wij gaan Europa in	25-11-2022	●		●	

Het minimumaantal van 100 documentaires is gerealiseerd. Per rpmi wordt de inspanning verwacht om het aantal documentaires te realiseren dat in de begroting is opgenomen. Dat is voor het totaal aantal documentaires in 2022 ruimschoots gelukt. Het totaal aantal gerealiseerde documentaires (227) is hoger dan het aantal begrote evenementen van 169. De productie van documentaires is in 2021 gestagneerd door de coronamaatregelen. Een aantal van de voor 2021 geplande documentaires is in 2022 opgeleverd.

Documentaires		
Naam omroep	Begroot	Gerealiseerd
Omrop Fryslan	30	28
RTV Noord	12	11
RTV Drenthe	3	25
RTV Oost	5	17
Omroep Gelderland	35	28
LI	12	8
Omroep Brabant	15	20
Omroep Zeeland	6	8
Rijnmond	15	14
Omroep West	10	12
NH Media	15	24
RTV Utrecht	8	25
Omroep Flevoland	3	7
Totaal alle rpmi's	169	227



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze prestatieafspraken 2022

98

6

Afspraak 6: De RPO rapporteert over de belangrijkste voorbeelden van onderzoeksjournalistiek

Regionale omroepen/Bureau Regio met NOS

De onderzoeksredactie van Bureau Regio deed samen met de NOS en regionale omroepen onderzoek naar een aantal belangrijke zaken die zowel nationaal als in de regio spelen. Het gezamenlijke onderzoek leidde tot verhalen bij de NOS en diverse regionale omroepen.

[Driekwart van de raadsleden stelt zich herkiesbaar; ook al kost het veel tijd](#)

[Nog veel pfas richting zeeland, ruim 30 vlaamse bedrijven lozen oude toegestane hoeveelheden giftige chemicaliën - Omroep Zeeland](#)

[Roep om Zeeuws bevolkingsonderzoek naar PFAS: 'We willen weten waar we aan toe zijn' - Omroep Zeeland](#)

[GGD: Geen Zeeuws bevolkingsonderzoek naar PFAS - Omroep Zeeland](#)

[Senioren verhuizen nog steeds massaal naar drenthe, westerveld het populairst - RTV Drenthe](#)

[Gemeenten houden miljoenen euros over aan steungeld voor cultuursector - Omroep West](#)

[Waddinxveen snelst groeiende gemeente van Nederland door verhuizingen - Omroep West](#)

[Door het nieuwbouwdorp Hoef en Haag is Vijfheerenlanden een van de snelst groeiende gemeenten - RTV Utrecht](#)

Zo was er onder meer onderzoek naar de verhuisbewegingen in Nederland, coronasteun voor de culturele sector, de ervaringen van gemeenteraadsleden met bedreigingen, onderzoek naar PFAS in Zeeland en onderzoek naar de ervaringen van zittende statenleden met bedreigingen en de afwezigheid van statenleden.

Uit het onderzoek naar bedreigingen van gemeenteraadsleden bleek onder meer dat de bedreigingen en geweld tegen gemeenteraadsleden in een paar jaar zijn verdrievoudigd en het werk een stuk minder leuk is geworden door coronabeperkingen. Toch stelt driekwart van de zittende raadsleden zich weer verkiesbaar bij de komende gemeenteraadsverkiezingen in maart 2022. Diverse regionale omroepen hebben het onderzoek gebruikt om de situatie in hun provincie te belichten.

In het overzicht met de belangrijkste onderzoekresultaten zijn voorbeelden van gezamenlijk onderzoek en de verhalen bij de regionale omroepen opgenomen.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze prestatieafspraken 2022

99

6

RTV Noord

Asielcrisis Ter Apel

Ministerie wilde meer doen tijdens noodsituatie aanmeldcentrum Ter Apel, maar 'politiek aarzelde' – RTV Noord

RTV Noord heeft in 2022 een voortrekkersrol in de berichtgeving over de asielcrisis in Ter Apel, waar het landelijke aanmeldcentrum staat.

Al ruim voordat landelijke media afreisden naar de 'asielhoofdstad' van Nederland, berichtte RTV Noord over de crisis, die zich in eerste instantie afspeelde achter de hekken van het COA-terrein. Journalisten en camera's waren er niet welkom, maar met behulp van asielzoekers kon RTV Noord beelden tonen van de overvolle nachtopvang. Deze reportages waren aanleiding voor verder onderzoek dat samen met de NOS is opgepakt. Het doel van het gezamenlijke onderzoek is om de achterliggende oorzaken van de problemen en samenwerking bij zowel onderzoek als actuele ontwikkelingen te ontdekken.

Uit documenten die de NOS en Noord hebben opgevraagd met een beroep op WOO blijkt onder meer dat hoge ambtenaren van het ministerie van Justitie en Veiligheid in oktober 2021 meer wilden doen om de noodsituatie in Ter Apel te beëindigen. "Politieke aarzeling" werkte hard ingrijpen tegen. Meermaals trokken Groningse bestuurders tevergeefs aan de bel in Den Haag en voerden de druk op door de media te benaderen toen duidelijk werd dat men niet snel op hulp kon rekenen. In een uiterste poging betrok de Veiligheidsregio Groningen het kabinet, inclusief minister-president Mark Rutte, bij de crisis, maar het besloot om niet direct hard in te grijpen terwijl daar in Groningen wel om werd gevraagd. De Groningse bestuurders werkten daarom zelf aan mogelijkheden om Ter Apel te sluiten als de situatie verder uit de hand zou lopen. Duizenden nieuwe crisisnoodopvangplekken in de stad Groningen, Pekela en Leek zouden dan worden ingericht om asielzoekers onder te brengen, zo bericht Martijn Klungel van RTV Noord op 10 april 2022.

RTV Drenthe en RTV Oost

Giftige stoffen worden decennia nadat ze verboden zijn nog steeds aangetroffen in Drentse en Overijsselse wateren

Tientallen verboden bestrijdingsmiddelen in drenthe wateren – RTV Drenthe

Tientallen verboden bestrijdingsmiddelen in Overijsselse wateren – RTV Oost

De plassen, meren en rivieren in Drenthe en Overijssel bevatten resten van tientallen giftige bestrijdingsmiddelen die al jaren zijn verboden, zo blijkt uit gezamenlijk dataonderzoek van RTV Drenthe en RTV Oost. De omroepen namen de openbare meetresultaten van de waterschappen onder de loep, over de periode van 2016 tot en met 2020.

Voor een aantal deskundigen, zoals emeritus-hoogleraar toxicologie Jacob de Boer, zijn de resultaten uit het onderzoek een eye opener en reden tot zorg. De onderzoeksmethoden en resultaten hebben beide omroepen verantwoord in een rapport op de website: [verantwoording onderzoek verboden bestrijdingsmiddelen in het oppervlaktewater.pdf \(rtvdrenthe.nl\)](#).



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze prestatieafspraken 2022

100

6

L1

5-delige serie over jongeren in de Parkstad

Over last van jongeren – L1

Al jaren zorgen jongeren voor overlast in Heerlen en Brunssum. Alleen al in Heerlen-Noord heeft de politie 26 groepen in beeld, waarvan er één serieuze problemen veroorzaakt. In de serie 'Over Last van Jongeren' spreekt L1 jongeren en hulpverleners over de problemen in hun dagelijks leven. Ook is te zien wat er wordt gedaan om de overlast te voorkomen, of op z'n minst te beperken. Dat gebeurt niet alleen op straat, maar ook op school, waar het steeds minder over onderwijs gaat.

Omroep Brabant

Pandjesbazen in Brabant

Dit zijn de vijftig grootste pandjesbazen die actief zijn in brabant – Omroep Brabant

Starters kunnen op de huidige woningmarkt moeilijk een huis vinden en worden vaak overboden, ook door beleggers. Maar wie zijn toch die pandjesbazen die huis na huis opkopen in onze provincie? In opdracht van Omroep Brabant dook het Kadaster het eigen registratiesysteem in en dat leverde een interessante lijst op met 'particuliere eigenaren' die panden opkopen. Met het invoeren van zelfbewoningsplicht en opkoopbescherming proberen Brabantse gemeenten de groeiende pandjesbazen te stoppen. Dat roept vragen op: Waar gelden die maatregelen eigenlijk in Brabant? Wie zijn de grootste actieve pandjesbazen van Brabant? En: Krijgen zij hier ook echt last van? In een reeks van 4 artikelen maakte Omroep Brabant inzichtelijk wie de grootste pandjesbazen van Brabant zijn, wat ze vinden van de maatregelen die hun sector treffen en welke effecten de maatregelen (zouden moeten) hebben.

Omroep Zeeland

Vervuilde grond Perkpolder

Worsteling Hulst met ophoging Perkpolder is te lezen in openbaar gemaakte documenten – Omroep Zeeland

Vervuilde grond in dijk perkpolder blijft toch liggen, boeren blijven ongerust – Omroep Zeeland

Wat zo'n zeven jaar geleden bij Perkpolder en Walsoorden een paradepaardje qua kustbescherming en natuurontwikkeling moest worden, bleek uit te lopen op een nachtmerrie voor Rijkswaterstaat en de omgeving. De grond die werd gebruikt voor de aanleg van een nieuwe dijk bleek nog vol te zitten met verontreiniging. Raadsleden in Hulst zijn nu in meerderheid voor een plan om de vervuilde grond in de dijk bij Perkpolder toch te laten liggen, maar boeren willen dat de grond wordt weggehaald. Omroep Zeeland zit bovenop dit dossier en heeft een beroep moeten doen op een WOO-verzoek. Rijkswaterstaat heeft nu een plan gepresenteerd dat moet voorkomen dat eventueel uitspoelende vervuiling landbouwgrond bereikt.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze prestatieafspraken 2022

101

6

Rijnmond

Scheve verhoudingen op de verhuurdersmarkt

Rotterdam geeft verhuurders vrij spel ze kunnen woonruimte illegaal splitsen en dan verhuren voor de hoofdprijs – Rijnmond

Bizar hoge huren voor piepkleine studio's voor de winst van de huisjesmelker en de kleine belegger, Rotterdam grijpt niet in – Rijnmond

Verhuurders Carnisse vragen bizarre prijzen voor rotwoninkjes: 'Vaak komen ze ermee weg' – Rijnmond

Sinds januari 2018 geldt in Rotterdam een verbod op het opsplitsen van huizen tot zelfstandige woonruimtes van minder dan 50 vierkante meter. In een aantal wijken in Charlois en Delfshaven mag er zelfs niet opgesplitst worden tot kleiner dan 85 vierkante meter. Rijnmond doet onderzoek naar de naleving van het verbod en de gevolgen van het beleid van de gemeente Rotterdam voor huurders.

Omroep West

Dossier Haagse corruptiezaak

Haagse corruptiezaak – Omroep West

De affaire Haagse corruptiezaak heeft afgelopen drie jaar een zware wissel getrokken op de persoonlijke levens van de verdachten en – wellicht belangrijker – op de lokale democratie. Omroep West heeft de zaak op de voet gevolgd en heeft er ook diverse eigen verhalen over gemaakt. Alle zittingsdagen zijn door de onderzoeksploeg gevolgd. Ook zijn in het onderzoek feiten blootgelegd die nog niet eerder bekend waren.

NH Media

Aanleg zeesluis IJmuiden

Was "prestigeproject" Zeesluis IJmuiden een miljard waard? – NH Media

In januari 2022 werd de Zeesluis IJmuiden na jaren van overleg, onderzoek en bouwen eindelijk geopend. Hoewel er in de tussentijd vaak is gewaarschuwd voor tegenvallende resultaten waren vooral de haven van Amsterdam, de gemeente Amsterdam en de provincie Noord-Holland vastbesloten. De zeesluis kostte een miljard, maar sinds de opening gaat er maar 1 schip per dag door de sluis. Was dit het wel waard?

NH Media deed onderzoek naar de fouten die gemaakt zijn bij de aanleg van de grote zeesluis in IJmuiden en de oorzaken en gevolgen daarvan.

6

Omrop Fryslân

Friese voedselbanken

40 prosint mear hushaldens by fryske voedselbanken sunt begjin dit jier – Omrop Fryslân

Omrop Fryslân heeft onderzoek gedaan naar de voedselbanken in de provincie Friesland. Bij alle voedselbanken in Friesland is de vraag uitgezet hoeveel huishoudens gebruik maken van deze voorziening. Deze meting is uitgevoerd aan het begin van 2022 en aan het eind van 2022.

Het onderzoek is vertaald naar een interactieve kaart. Daarnaast zijn er verhalen gemaakt over de verschillende huishoudens.

RTV Utrecht

Vogelvrij

Vogelvrij – RTV Utrecht

De podcastserie Vogelvrij gaat over de verdwenen politicus Sjoerd Swane, een machtig politicus uit Maarssen die er niet voor terugdeinsde macht te misbruiken. Hij verdween spoorloos, nadat hij in 2011 was veroordeeld voor fraude en corruptie. Journalisten Jiri Glaap en Lisa Dekker vertellen de zoektocht naar politicus Sjoerd Swane uit de gemeente Stichtse Vecht. Swane wordt al jaren gezocht door justitie verdacht van oplichting/fraude. In de podcast zijn oud-collega's, bekenden en justitie aan het woord. Als luisteraar krijg je een goed beeld van de zoektocht en de persoon van Swane. De podcast heeft een Regiohelden award gewonnen.

Omroep Flevoland

Floriade

Floriade – Omroep Flevoland

Hoe de Floriade ontspoorde: van onderschatting tot moeilijke verhoudingen – Omroep Flevoland

Hoe de Floriade eindigde in een grote kater – Omroep Flevoland

Onderschatting, waarschuwingen die genegeerd worden en moeilijke verhoudingen tussen de organisatie, gemeente en projectontwikkelaar. Het zijn enkele oorzaken van de rampzalig verlopen Floriade, die naar voren komen uit onderzoek van Omroep Flevoland en IAlmere.

Het evenement kostte de gemeente uiteindelijk meer dan 100 miljoen euro aan gemeenschapsgeld.

Een team van journalisten van Omroep Flevoland en IAlmere deed onderzoek naar de Floriade met steun van het Stimuleringsfonds voor de Journalistiek. Dat team sprak vele direct betrokkenen en bestudeerde meer dan duizend interne documenten.

Onderzocht is hoe de Floriade-machine van begin af aan haperde; waarom de organisatie bijna nooit op orde was en waarom de ontwikkeling van de woonwijk zo moeizaam ging en hoe de gemeente Almere de Floriade met een miljoenenrekening opzadelde.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

Onze prestatieafspraken 2022

103



Omroep Gelderland

Verhalen van ongehoorden – In het Vizier van de Jager | Misstanden in Jeugddorp De Glind

In het vizier van de jager – Omroep Gelderland

'In het vizier van de jager' is een serie van de onderzoeksredactie van Omroep Gelderland met verhalen naar aanleiding van onderzoek naar machtsmisbruik, misstanden en misdaad. De redactie pluist de taaie stukken uit, licht tegels en jaagt tips achterna. De verhalen verschijnen bij het nieuws én bij tv-programma In het Vizier van de Jager.

Een van de verhalen in de serie gaat over het misbruik en de mishandeling van tientallen oud-pleegkinderen in Jeugddorp De Glind in Barneveld. Daaruit blijkt ook dat de kinderen jarenlang niet zijn geloofd. De verhalen spelen in de jaren tachtig en negentig, maar bij de Omroep zijn ook recente gevallen bekend. Dit onderzoek leidde tot twee tv-afleveringen met hartverscheurende verhalen over grensoverschrijdend gedrag, misbruik en/of seksueel misbruik binnen pleeggezinnen. Het tweeluik had grote impact regionaal en landelijk en noodzaakte de minister en rechtsopvolger van het jeugddorp opnieuw naar de klachten uit het verleden te kijken. De afwikkeling van zaken loopt nog altijd.

De aflevering heeft een Regiohelden award gewonnen.

Afspraak 7:

De RPO legt over de uitvoering van de samenhangende distributiestrategie verantwoording af.

Zie hoofdstuk In het hart van de regio.

Afspraak 8:

Het landelijk gemiddelde totaalbereik is aan het einde van de tweede planperiode van de concessie (eind 2025) gemiddeld toegenomen ten opzichte van de eerste planperiode.

Zie hoofdstukken Onze impact & In het hart van de regio.

Afspraak 9:

De RPO rapporteert over het totaalbereik van de rpmi's uitgesplitst naar leeftijdscategorieën.

Zie hoofdstuk Onze impact.

Afspraak 10:

De rpmi's worden door de gebruikers ervaren als regionaal, actueel, informatief, betrouwbaar, betrokken en professioneel.

Zie hoofdstuk Onze impact.

Afspraak 11:

De landelijk gemiddelde waardering die de gebruikers de aanbodkanalen van de rpmi's geven is per jaar tenminste minimaal een 7,1.

Zie hoofdstuk Onze impact.

Onze prestatieafspraken 2022

12

Afspraak 12a:

Alle rpmi's bieden het publiek mogelijkheden tot interactie met regionale nieuwsberichtgeving, nieuwsberichten te delen of anderszins te acteren.

Afspraak 12b:

Alle RPMI's streven ernaar de hiervoor bedoelde interactie te vergroten.

Interactie				
Voorbeelden van interactie met regionale nieuwsberichtgeving en nieuws(berichten)	Omroepen bieden deze vorm van (nieuws)interactie aan	Toelichting	Omroepen streven ernaar deze mogelijkheid te vergroten	Toelichting
Polls over een nieuwsonderwerp op website of sociale media		Onder meer polls en explainers bij nieuwsonderwerpen op website en via sociale media.		Voor de website en app wordt onderzocht hoe regionale omroepen de stelling beter kunnen laten functioneren, bijvoorbeeld door mensen te laten inloggen, voordat iemand een reactie achter laat.
Mogelijkheden om nieuwsberichten te delen via instant messenger bijvoorbeeld WhatsApp, Facebook Messenger		Bij artikelen op de website en app bestaat de mogelijkheid het artikel te delen op sociale media. WhatsApp is één van die opties.		RTV Drenthe onderzoekt de mogelijkheid om een RTV Drenthe-community op te zetten op WhatsApp/Telegram.
Mogelijkheden om nieuwsberichten te delen via Facebook, Twitter, Instagram etc.		Bij artikelen op de website en app bestaat de mogelijkheid het artikel te delen op sociale media.		Een doorontwikkeling is dat mensen ook losse video's in artikelen in de regionale web/app kunnen delen via de sociale media platformen.



Voorwoord

Onze impact

Onze rol

Highlights

In het hart
van de regio

Meer dan je denkt

Financiën

Organisatie en mensen

Verslag van
de raad van toezicht

WNT-verantwoording

Jaarrekening

Onze prestatieafspraken

12

Interactie

Voorbeelden van interactie met regionale nieuwsberichtgeving en nieuws(berichten)	Omroepen bieden deze vorm van (nieuws)interactie aan	Toelichting	Omroepen streven ernaar deze mogelijkheid te vergroten	Toelichting
Mogelijkheden om te reageren op nieuwsberichten via sociale media	 	Onder de posts van regionale omroepen op sociale media kunnen de bezoekers reageren.	 	De regionale nieuwsredacties werken dagelijks met onlinetools waaronder SmartOcto. De regionale omroepen gaan het data-gedreven werken verder professionaliseren. Daardoor zien de omroepen beter hoe en wanneer het publiek online nieuws consumeert en welke onderwerpen bijvoorbeeld om een follow-up vragen. De onlinetools scannen continu de comments op de sociale media en de interactie op web/app en sociale media.
Mogelijkheden om nieuwsberichten te beoordelen, te liken en toe te voegen aan favorieten	 	De post op de sociale media kunnen geliked worden. De optie is niet altijd aanwezig op de website of de app.	 	Nieuwsberichten toevoegen aan favorieten is een doorontwikkeling van de regionale website en app. Het volgen van topics en personalisatie op onderwerpen worden verder ontwikkeld.
Mogelijkheden om te reageren op nieuwsberichten op de website	 	Een aantal omroepen biedt deze mogelijkheid niet meer aan, vanwege de vele ongepaste, onfatsoenlijke en soms zelfs strafbare opmerkingen. De menskracht ontbreekt soms voor het modereren van de reacties.	 	Via een nieuw te bouwen interactief platform moeten lezers straks over specifieke onderwerpen mee kunnen praten.

Onze prestatieafspraken 2022

12

Interactie

Voorbeelden van interactie met regionale nieuwsberichtgeving en nieuws(berichten)	Omroepen bieden deze vorm van (nieuws)interactie aan	Toelichting	Omroepen streven ernaar deze mogelijkheid te vergroten	Toelichting
Andere mogelijkheden voor interactie met het publiek bij het nieuws(proces)		Dit kan via sociale media, app, web en mailcontact en de onderzoek-panels van een aantal omroepen.		Regionale omroepen zijn continu op zoek naar mogelijkheden om met het publiek in gesprek te raken en te blijven. Dit doen ze binnen het online domein, via sociale media, maar ook in de publieke ruimte. NH Media onderzoekt de mogelijkheid om in 2023 een regiofestival te organiseren waarin de kracht van zijn provincie centraal staat. Daarnaast hoopt NH Media meerdere popup redacties op de locatie van een actueel onderwerp te organiseren. Hier kunnen belanghebbende eenvoudig meepraten en meedenken met de redactie ter plaatse.
Overige mogelijkheden voor interactie met het publiek anders dan bij nieuws		Dit kan via sociale media, app, web en mailcontact. RTV Oost organiseert communityprojecten, bijvoorbeeld rond Special Olympics Twente.		Noord wil meer aanwezig zijn in de provincie. NH Media werkt aan een nieuw interactief platform waarop lezers straks evenementen bij hun in de buurt kunnen toevoegen of elkaar helpen met een speciale plek voor vraag en aanbod.

Onze prestatieafspraken 2022

13

14

Afspraak 13:
Iedere rpmi biedt jaarlijks minimaal het aantal werkervarings- of stageplaatsen aan zoals aangegeven in de RPO-begroting, met een minimum van 135 werkervarings- of stageplaatsen in totaal per jaar voor alle rpmi's.

Werkervarings- of stageplaatsen		
Naam omroep	Begroot	Gerealiseerd
Omrop Fryslân	10	12
RTV Noord	6	13
RTV Drenthe	8	12
RTV Oost	20	19
Omroep Gelderland	10	11
LI	10	7
Omroep Brabant	10	17
Omroep Zeeland	8	10
Rijnmond	10	13
Omroep West	6	8
NH Media	15	15
RTV Utrecht	17	10
Omroep Flevoland	7	13
Totaal alle rpmi's	137	160

Het minimumaantal van 135 werkervarings- of stageplaatsen is gerealiseerd met 160 plaatsen. Per rpmi wordt de inspanning verwacht om het aantal plaatsen te realiseren dat in de begroting staat.

Het begrote aantal van 137 is ruimschoots gerealiseerd in 2022.

Afspraak 14:
De RPO rapporteert over de belangrijkste samenwerkingsverbanden tussen rpmi's en andere partijen.

Hieronder zijn kort de belangrijkste samenwerkingsverbanden en resultaten weergegeven, onder meer op het gebied van journalistieke versterking, vergroten distributie, versterken innovatie en doelmatigheid.

Samenwerking tussen rpmi's onderling

Tien regionale omroepen werken samen in Regiogroei, het gezamenlijke regionale ontwikkel- en innovatieplatform. Omroep Brabant, NH Media en Omroep Flevoland doen (nog) niet mee aan deze samenwerking. Alle dertien regionale omroepen maken gebruik van de Regio Exchange, het uitwisselingsnetwerk van Regiogroei dat wordt ingezet voor de uitwisseling van artikelen met de NOS en voor de uitwisseling tussen elektronische programmagidsen (EPG's) en programma's. Daarnaast werken alle omroepen samen in Bureau Regio, een redactie werkzaam onder verantwoordelijkheid van de regionale omroepen, die media-aanbod selecteert, redigeert en verzorgt in nauwe samenwerking met de NOS. Bureau Regio maakt onder meer het NOS Journaal Regio, dagelijks uitgezonden op NPO2. Deze voorbeelden van samenwerking dragen bij aan de versterking van de journalistiek, het vergroten van distributie en het versterken van innovatie en doelmatigheid.

[Voorwoord](#)[Onze impact](#)[Onze rol](#)[Highlights](#)[In het hart
van de regio](#)[Meer dan je denkt](#)[Financiën](#)[Organisatie en mensen](#)[Verslag van
de raad van toezicht](#)[WNT-verantwoording](#)[Jaarrekening](#)[Onze prestatieafspraken](#)

Onze prestatieafspraken 2022

108

Samenwerking tussen rpmi's en lokale publieke media-instellingen

De dertien regionale omroepen hebben het Project Versterking lokale journalistiek door samenwerking voor de versterking van de lokale journalistiek door de inzet van extra lokale journalisten in 2022 in samenwerking met de NLPO en de NOS gecontinueerd. Daarnaast werken regionale omroepen samen met tal van lokale omroepen in hun verzorgingsgebied. Zo werkt Omroep Brabant samen met Studio 040 en Zuidwest-TV; Omroep West werkt in het samenwerkingsverband Regionaal Nieuws Netwerk samen met WOS Media, Bo Bollenstreek, Den Haag FM, Studio Alphen, Sleutelstad, Midvliet FM in Regionaal Nieuws Netwerk, RTV Gouwestad en RTV Krimpenerwaard. Omroep Flevoland kent een samenwerkingsverband met IAlmere, LOZ en Lelystad. Deze voorbeelden van samenwerking dragen bij aan de versterking van de journalistiek, het vergroten van distributie en het versterken van innovatie en doelmatigheid.

Samenwerking tussen landelijke publieke media-instellingen

Noord-Zuid-Oost-West, de regioprogrammering die in samenwerking met Omroep MAX op NPO2 dagelijks wordt uitgezonden, is in 2022 gecontinueerd. In dit programma zijn de mooiste documentaires, achtergrondprogramma's en persoonlijke verhalen van de regionale omroepen toegankelijk voor een breed publiek. In 2022 zijn de uitzendingen van RegionED toegevoegd aan de programmering van Noord-Zuid-Oost-West waardoor de meest opmerkelijke verhalen van de regionale omroep op iedere vrijdag op NPO2 te zien zijn. Vanaf april 2022 is Expeditie Nederland uitgezonden bij Omroep MAX op NPO 2, een nieuwe samenwerking tussen de regionale omroepen, Omroep MAX en het Caribisch Netwerk. Deze voorbeelden van samenwerking dragen bij aan het vergroten van distributie.

Samenwerking tussen rpmi's en private media

De dertien omroepen werken samen met de coöperatie NLZiet om hun media-aanbod via het platform NLZiet te kunnen ontsluiten.

In december 2021 is aan de dertien regionale publieke omroepen een nieuwe digitale vergunning verleend, samen met een vergunning voor FM, voor de periode van 1 september 2022 tot en met 31 augustus 2027. Deze vergunning kent onder meer de verplichting samenwerkingsovereenkomsten met de niet-landelijke commerciële radiostations te sluiten. De RPO heeft deze onderhandelingen namens de regionale omroepen gevoerd waarna de overeenkomsten konden worden gesloten. Daarna zijn, met het oog op de inkoop van de netwerken, via meervoudig onderhandse inkoopprocedures zeven offertetrajecten doorlopen. Alle zeven DAB-netwerken zijn eind juni gegund aan de Nederlandse netwerkoperator Broadcast Partners. Deze voorbeelden van samenwerking dragen bij aan het vergroten van distributie.



Stichting RPO

Mediacentrum, derde verdieping
Joop van den Endeplein 1
1217 WJ Hilversum

www.stichtingrpo.nl