

REGIO HELDEN AWARDS

PERSBERICHT



FESTIVAL VOOR REGIONALE JOURNALISTIEK
02 APRIL 2026 • NOORDKADE VEGHEL • BRABANT

VEGHEL, 02-04-2026

RTV OOST WINT GOUDEN REGIOHELDEN AWARD 2025 MET PROJECT VUURWERKRAMP

Het project 25 jaar vuurwerkramp van RTV Oost wint de Gouden Regiohelden Award van 2025. De prijs bekroont jaarlijks de beste journalistieke productie van de regionale publieke omroepen.

In dit project delen inwoners hun persoonlijke verhaal over de vuurwerkramp in Enschede. Zo blijven de herinneringen bewaard voor generaties die de ramp zelf niet hebben meegemaakt. De jury ziet in deze inzending een goed voorbeeld van hoe een regionale omroep haar verbindende rol kan invullen. Niet door alleen verslag te doen, maar door actief iets in gang te zetten en mensen bij elkaar te brengen.

REGIOHELDEN FESTIVAL

De Regiohelden Awards zijn uitgereikt tijdens het jaarlijkse festival voor regionale journalistiek, dat dit jaar plaatsvond in Veghel. Alle regionale publieke omroepen konden vooraf journalistieke producties inzenden in zes categorieën. In totaal beoordeelde de jury dit jaar 73 inzendingen.

De jury prijst de kracht van de regionale journalistiek: makers staan dicht bij hun onderwerp, kennen hun publiek en brengen verhalen die je nergens anders hoort of ziet. In een tijd van toenemende polarisatie is die rol van grote waarde.

VAKJURY

Voor elke categorie is een aparte vakjury samengesteld. De jury voor de Gouden Regiohelden Award bestond uit voorzitter Marcel Gelauff (juryvoorzitter en oud-hoofdredacteur NOS Nieuws), Ilse Openneer (hoofdredacteur RTL Nieuws), Maxime de Vries (journalist NOS Stories, Nieuwsuur), Marion Oskamp (NTR eindredacteur podcasts), In-Soo Radstake (documentairemaker van o.a. Selling a Colonial War), Jan van Onzenoort (journalistiek coördinator Bureau Regio) en Davidson Rodrigues (eindredacteur OPEN Rotterdam en trainer videojournalistiek).

REGIOHELDEN AWARDS

Naast de Gouden Regiohelden Award werden er dit jaar ook zes andere Regiohelden Awards uitgereikt. Dit zijn de winnaars en juryleden van de verschillende categorieën:

DE NIEUWSJAGER

De winnaar voor het beste eigen nieuwsverhaal van 2025 is RTV Oost met Dossier misstanden sekte Pater Pio. Voor de jury steekt deze inzending over een religieuze gemeenschap in Twente er duidelijk bovenuit als het gaat om journalistiek speurwerk. Er wordt niet alleen gereconstrueerd wat er is gebeurd, maar er worden ook concrete nieuwe feiten blootgelegd, waaronder het overlijden van zeven kwetsbare leden binnen de sekte. Dat geeft deze productie duidelijke nieuwswaarde. Deze categorie werd beoordeeld door: Marcel Gelauff (juryvoorzitter en oud-hoofdredacteur NOS Nieuws), Nikki van der Westen (eindredacteur Argos VPRO) en Frederike Geerdink (freelance journalist, voormalig correspondent Turkije en schrijver van het boek 'Alle journalistiek is activisme').

DE BEELDVANGER

De winnaar voor de beste videoproductie van 2025 is: RTV Oost met Achter het lint: zo beleefden hulpverleners de vuurwerkcramp. Met dit mooie verhaal laten de makers zien dat je met een eenvoudige vorm een indringend verhaal kunt vertellen. "Je voelt dat hier echt is gezocht naar verhalen die nog niet eerder zijn verteld," aldus de vakjury. Die bestond uit: Maxime de Vries (juryvoorzitter en journalist NOS Stories, Nieuwsuur), Pim Markering (verslaggever 'Nieuws van de Dag' SBS6/Talpa) en Jos de Groot (o.a. presentator Pointer KRO, NCRV)

DE LUISTERVINK

De beste audioproductie van 2025 ging naar Omroep Brabant met Of ik je mis. In deze persoonlijke podcastserie gaat maker Thijs den Ouden op zoek naar herinneringen aan zijn vader. Die overleed toen hij vijf jaar oud was. Het is een indringend en zorgvuldig gemaakt verhaal dat blijft hangen. De maker weet zijn eigen ervaring met verlies te vertalen naar een universeel verhaal over rouw, herinnering en verwerking. De juryleden van deze categorie waren: Marion Oskamp (juryvoorzitter en NTR eindredacteur podcasts), Katinka Baehr (VPRO eindredacteur OVT) en Elsbeth Stoker (Volkskrant-journalist en maker van de podcasts Grijs Gebied en Niemandslaan).

DE VERHALENVERTELLER

RTV Oost won met *Mijn opa was Schalkhaarder* de prijs voor de beste documentaire. Hierin onderzoekt Wouter Rutgers het oorlogsverleden van zijn opa. Dat bleef lange tijd verborgen, omdat hij tijdens de Tweede Wereldoorlog in het beruchte Politie Opleidings Bataljon in Schalkhaar zat.

De documentaire verbindt een familiegeschiedenis aan een onderbelicht hoofdstuk uit de Nederlandse geschiedenis en helpt een hardnekkig vooroordeel te doorbreken. “Je voelt dat dit verhaal ertoe doet voor de mensen in deze regio,” merkt de vakjury op. Deze categorie werd beoordeeld door: In-Soo Radstake (juryvoorzitter en documentairemaker van o.a. *Selling a Colonial War*), Lidija Zelovi (documentairemaker van o.a. *Home Game*) en Johan Eikelboom (programma- en documentairemaker bij de EO).

DE NIEUWKOMER

Het beste talent van 2025 is Rob van Groeningen van Rijnmond. Deze jonge journalist laat zien hoe je het verschil kan maken binnen de regionale omroep. In het Vriendenboekje geeft hij daklozen een stem die vaak niet wordt gehoord. Hij weet contact te maken met kwetsbare groepen en stelt zich daarbij gelijkwaardig op. De juryleden waren: Davidson Rodrigues (juryvoorzitter, eindredacteur OPEN Rotterdam en trainer videojournalistiek), Martijn Klungel (journalist NOS en winnaar Gouden Regiohelden Award 2024) en Babette Wieringa (eindredacteur De Telegraaf).

DE VERBINDER

Naast de Gouden Regiohelden Award wint het project *25 jaar vuurwerkcramp* van RTV Oost ook de prijs in de categorie De Verbinder, vanwege de sterke bijdrage aan verbinding in de samenleving. Het project brengt het verleden in kaart en maakt het voelbaar en toegankelijk voor nieuwe generaties. Met interactieve elementen, zoals een podcastwandeling en QR-codes in de stad, wordt het verhaal verbonden met de plekken waar het zich heeft afgespeeld. “Daarmee gaat het niet alleen over herdenken, maar ook over begrijpen en doorgeven”, aldus de vakjury. De jury bestond uit: Jan van Onzenoort (juryvoorzitter en journalistiek coördinator Bureau Regio), Karlijn Goossen (NPO genre coördinator journalistiek) en Wytse Vellinga (NPO coördinator journalistieke verantwoording).

OVER REGIOHELDEN

De regionale publieke omroepen (RPO) organiseren jaarlijks het rondreizende journalistieke festival Regiohelden. Het is een inspirerende netwerk- en trainingsdag voor en door medewerkers van de dertien regionale publieke omroepen. De Regiohelden Awards zijn de jaarlijkse prijzen voor de beste journalistieke producties van de regionale omroepen. De uitreiking van de awards is de feestelijke afsluiting van het Regiohelden Festival.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Cees Polman, voorzitter van het hoofdredacteuurenoverleg van de regionale omroepen. Mail naar regioheldenfestival@gmail.com of neem contact op via 06-19186113