TỪ QUÁN ĐẾN THẤY

**Chị Lành:** Không phải là không có nói là khó, con không không có làm nhưng mà con nghĩ trong đầu á. Không ra được, con cũng vẫn tập nhưng con nhìn vô chỗ đó, con vẫn làm. Nhưng mà là những cái câu mà ba bày là con vô hết luôn. Nhưng mà con đang hỏi ba là: Vì khi con vô như vậy thì con hướng tâm vô đó. Nhưng mà là nếu như mà nói là có mẫu có mã mà con chỉ nghĩ được cái cảnh đó hay là cái lúc đó thôi chứ con không thể nào mường tượng được cái cảnh 3d ý nói là con hỏi đang khúc đó chứ không phải là mình không làm mà mình vẫn làm vẫn tập tiếp.

**Thầy:** Hiểu, nhưng mà nhưng mà cái chỗ này này, cái chỗ này này, khi mà dùng một đối tượng nào sống á, tức là ông Thầy á, thì á, khi á, mà mình tưởng tượng ra từ cái hình ảnh nào đó. Chẳng hạn như là đang ngồi trên xa lông mà ngồi nói chuyện đi, thì khi nó ra á. Nó ra một cái cụp một cái là nó sẽ đúng cái cảnh ông Thầy đang làm cái j. Có nghĩa rằng là nếu mà con ra lúc này á. Thấy cái cảnh ba đang ngồi trước cái máy vi tính, bên này có cái đèn. Thấy rộng hơn là thấy nhìn cái ủa, ổng ngồi ở trong cái phòng. Đó, nó phải thấy như vậy luôn đó. Nó thật sự ra luôn á, khi mà nó ra là nó ra vậy liền. Ô. Mình quán là quán, mình quán là quán, mình quán là quán ngay xa lông nhưng khi nó ra á, là nó ra ông Thầy đang ngồi đi ỉa, là thiệt á, vì ngay lúc đó là nó ỉa, hay là ngay lúc đó nó đang cầm, cầm cái gì nó ăn, hay là ngay lúc đó nó đang ngồi nó nút lỗ mũi, thấy rõ như vậy luôn. Thực luôn như vậy luôn. Đó là là đúng là như vậy luôn á. Nó là thấy như vậy luôn á. Nếu là khởi sự có một cái gì như con làm đúng đó, cái hình ảnh là làm cho con bồi hồi. Đó, cái tình cảm của con nó cục cựa, nó rung rinh. Rồi con giữ cái hình ảnh đó, cái hình ảnh đó khi mà nó hiện ra một thời gian rồi, tự nhiên nó chuyển cảnh một cái là nó ra đúng ông Tibu, có khi ông Tibu đang cuốc đất, đang cào cào tuyết hay là đang sửa xe, hay là cái gì đó, là đúng ngay lúc đó luôn. Lúc đó mà nhấc điện thoại lên, ê, đang sửa xe hả. Ừ, cái câu trả lời là phải ây, nó là đúng như vậy luôn á. Đó, đó là coi như là tối đa đó. Chẳng hạn như là Mun nó nói chớ, a, bấm kịch một cái lên điện thoại chớ là, ông Thầy trả lời chẳng hạn, là mình phải hiểu là: Nó ngồi nó đọc, nó coi chớ, ô ông Thầy làm vậy. Phải không, rồi nó chỉ nói chuyện chơi chơi thì nó chả thấy gì đâu. Rồi nó nghỉ một chút xíu thôi, nó nói ồ ông Thầy giờ này mặt mũi ông ra sao ta. Là chẳng hạn nó ngừng một chút xíu, ngừng một chút xíu chỗ này này. Đây này, đây nó nói nói chớ nó ngừng này này, rồi cái nó nói lại liền á, nó ngừng này, rồi nó nói lại này. Thì thời gian ngừng đấy nó biết ông Thầy ở đâu, bận đồ gì, mặt mũi ra sao, đang ngồi tư thế nào. Nó thấy rõ vậy luôn á, vậy luôn á. Thành ra tại sao nó làm nhanh như vậy. Là tại vì là nó làm tỷ tỷ tỷ tỷ triệu triệu triệu triệu ức ức ức ức lần. Nó làm quen rồi. Và nói nó siêng không, siêng, thích chớ, nó ưa lắm, nó làm. Thì mình cũng vậy. Cái gì mình ưa mình thích, thế nào cũng về, thế nào cũng về. Không có, nó hổng không dành cho ai hết á. Cũng giống như chứ, ây, mày đạo thằng nào, tao đạo Thiên chúa. Đạo Thiên chúa là không bao giờ xuống địa ngục phải không. Sướng ha. Thấy không. Ô mày đạo nào, đạo Phật, đạo Phật loạng quạng mày xuống địa ngục á. Mày, cũng có khi mày lên thiên đàng á. Tại vì là đạo chúa nó chỉ dạy là lên thiên đàng thôi. Nó không có dạy xuống địa ngục. Còn đạo phật nó nói, mày loạng quạng mày xuống địa ngục á. Còn ngon á thì mày lên thiên đàng. Đạo Phật nó có hai đường, thành ra là còn đạo Chúa thì chỉ có một đường thôi. Nhưng mà làm gì mà có cái chuyện nghe đạo Chúa cái thì lên thiên đàng. Anh làm cà chớn thì anh cũng xuống địa ngục à. Anh thật là giỏi, anh giúp người, anh là con của Tần Thủy Hoàng, là cháu của Tào Tháo, cộng lại chia đôi rồi đàng hoàng rồi anh trọn gói như vậy luôn á thì anh cũng lên thiên đàng à. Bất chất mà. Hễ mà con làm đúng, thì nó ra. Vậy thôi. Thành ra con đừng có nói trời ơi sao mà mình làm không ra, con hiểu rằng người ta làm hằng tỷ tỷ tỷ triệu triệu lần rồi. Hư. Nội nói về cái chuyện mà kiểm tra hành động của mình một ngày thôi. Con Mun nó làm ngày nào mà tối là nó làm. Tới giờ này vẫn làm. Ghê chưa, chứ không phải là tới giờ này nó không làm đâu. Nó làm còn dữ nữa. Kỹ lưỡng lắm á. Thành ra là con con con khi mà con tiếp xúc với nó thì con thấy nó cứ cười hoài, nó nói hoài nó nói liên tục nó làm giống như là nó vọng tâm vậy á. Không phải, nó không phải. Nó rất là nghiêm. Chứ nó không phải là cười giỡn nói chạy vậy đâu. Cũng Tiểu Liên Hoa cũng vậy, Tiểu Liên Hoa con gặp là nó cười miết a, nó cười miết a. Nó không bao giờ mà nghiêm đâu, nó cười miết, nó giỡn miết. Con giỡn là nó giỡn à. Ô nó ác lắm á, nó có vẻ như là người thường vậy á. Nhưng mà không phải. Kiểm tra con người của nó kinh hồn lắm. Kiểm tra rất, rất, rất là kỹ.

Chị Vy: Thầy ơi con hỏi chỗ này. Cái vui ấy là do công phu tinh tấn cho nên người lúc nào cũng vui. Cũng này kia nhưng mà cái kiểm tra kỹ mà nghiêm túc với bản thân đó Thầy. Kỷ luật với bản thân ấy Thầy.

Thầy: Ừ. Thành ra là cái vấn đề, con người của nó rất là kỹ lưỡng. Chẳng hạn ngồi nói chuyện với nó một hồi là ông Thầy mới nói nó chứ. Chu cha, con nghiêm, con nghiêm thiệt luôn á. Chứ con đâu phải cười cười vậy. Nó nghiêm lắm. Chứ mà cái tư tưởng hay cái gì của nó, nó kiểm soát chặt chẽ lắm. Chứ không phải là cái gì cũng được đâu. Nó không có gì cũng được hết ấy, nó không phải là cái gì cũng được đâu. Nó chính xác và chặt chẽ lắm. Nó là vậy á, hai tụi nó là vậy á.