

## Regulamin Rysunek Online

Regulamin używa definicji stosowanych w Ogólnych Warunkach Sprzedaży (OWS). Integralną częścią niniejszego Regulaminu są OWS na rok szkolny 2024/2025 ([tutore.eu/OWS/](https://tutore.eu/OWS/))

### 1. Zakres merytoryczny Kursu Rysunek Online

Celem kształcenia na kursie Rysunek Online jest rozwijanie umiejętności plastycznych oraz kształtowanie świadomości plastycznej. Wykształcenie zdolności do analizy podejmowanego tematu - co pozwala samodzielnie tworzyć i podejmować różne wyzwania w swoich pracach. Wypracowanie pozytywnego i konstruktywnego podejścia do własnej pracy oraz nauka systematyczności w rozwijaniu swoich umiejętności.

Uczestnik podczas kursu nabędzie umiejętności takie jak:

- rozwijanie zdolności manualnych;
- ćwiczenie kreatywności;
- budowanie silnej bazy umiejętności rysunkowych;
- umiejętność obserwowania i odwzorowywania wybranych elementów - poznanie różnorodnych technik i narzędzi;
- praca nad własnymi projektami i tematami;
- doskonalenie swojego stylu;
- nauka rysowania różnorodnych tematów: przedmiotów, scenerii, człowieka, zwierząt, oraz rysowanie z wyobraźni motywów fantastycznych na bazie zdobytej wiedzy;
- wyrabianie pozytywnego nawyku systematyczności

Podstawa programowa

- Rozpoczęcie - przedstawienie się za pomocą rysunkowej wizytówki - Obserwacja świata i nauka rysowania światłocienia;
- Kształty geometryczne, a organiczne;
- Faktura w rysowaniu roślin i zwierząt;
- Stylizacja i szukanie ulubionego stylu;
- Hiperrealizm;
- Eksperymenty rysunkowe - rysunek linią, rysunek literą;
- Wstęp do anatomii człowieka;
- Martwa natura;
- Analiza i znaczenie barw;
- Używanie różnorodnych narzędzi w pracy kolorem;

- Rysunek w projektach użytkowych - ilustracja, karty do gry;
- Komiks;
- Rysunek żurnalowy;
- Zakończenie kursu z wykonaniem rysunku redraw;

W ramach kursu Uczestnik kursu będzie posiadać dostęp do różnego rodzaju materiałów dodatkowych, w tym do cotygodniowych wyzwań rysownika oraz e-booków z ćwiczeniami rysunkowymi w cenie Kursu.

Po ukończeniu kursu istnieje możliwość dalszego doskonalenia się w kierunku rysunku tradycyjnego lub rysunku cyfrowego

Wyżej wymienione cele pojawiają się w każdej z grup wiekowych, jednak ich proporcje mogą różnić się pomiędzy grupami w zależności od ich umiejętności i zaangażowania. To samo odnosi się do poziomu trudności zadań oraz szczegółowej tematyki. Podstawa programowa będzie proporcjonalnie mniejsza w przypadku dołączenia do grup po wrześniu 2024 roku.

## **2. Zakres merytoryczny kursu Rysunek Online - Kontynuacja**

Celem kształcenia na kursie Rysunek Online - Kontynuacja jest rozwijanie umiejętności plastycznych oraz pogłębianie zdobytej świadomości plastycznej. Dalsze kształtowanie zdolności do analizy podejmowanego tematu - co pozwala samodzielnie tworzyć i podejmować różne nowe wyzwania w swoich pracach. Poszerzanie horyzontów plastycznych przez eksperymentowanie z nowymi narzędziami plastycznymi. Wypracowanie pozytywnego i konstruktywnego podejścia do własnej pracy oraz wyrabianie systematyczności w rozwijaniu swoich umiejętności.

Uczestnik podczas kursu nabędzie umiejętności takie jak:

- polepszenie zdolności manualnej;
- doskonalenie bazy umiejętności rysunkowych;
- umiejętność obserwowania i analizy rysunkowej wybranych elementów
- ćwiczenie różnorodnych technik i narzędzi, oraz ich łączenie;
- nauka nowego narzędzia - farb akwarelowych;
- kreatywność oraz praca nad własnymi projektami i tematami;
- doskonalenie swojego stylu;
- pogłębione ćwiczenie rysowania wybranych tematów.

Podstawa programowa:

- rozpoczęcie - przypomnienie oraz rozrysowanie po przerwie;
- rysunek anatomiczny człowieka;

- projektowanie stylizowanych postaci w świecie mangi, komiksu i kreskówki;
- akwarele - technika malarska w praktyce i teorii;
- rysowanie krajobrazów i komponowanie tła w pracach rysunkowych - rysunek zwierząt, rysowanie faktury sierści, piór i łusek;
- concept art - tworzenie postaci, rekwizytów, enviro, ilustracji;
- rysunek z obserwacji;
- zakończenie - podsumowanie kursu.

W ramach kursu Uczestnik kursu posiadać będzie dostęp do różnego rodzaju materiałów dodatkowych, w tym do cotygodniowych wyzwań rysownika w cenie Kursu.

Wyżej wymienione zakresy realizowane są na każdym z poziomów. Trudność wykonywanych projektów zależy od poziomu i wieku uczestnika. Kurs zaczyna się we wrześniu 2024 roku - po tym terminie nie ma możliwości dołączenia do zajęć.

### **3. Zakres merytoryczny kursu Digital Painting**

Celem kształcenia na kursie Digital Painting jest poznanie programów służących do tworzenia prac na komputerze. Poznanie interfejsu programów i rozwijanie umiejętności plastycznych z użyciem programów komputerowych Krita oraz Vectr. Wykształcenie zdolności do analizy podejmowanego tematu przy użyciu odpowiednich narzędzi interfejsu, co pozwala samodzielnie tworzyć i podejmować różne wyzwania w swoich pracach. Wypracowanie pozytywnego i konstruktywnego podejścia do własnej pracy oraz nauka systematyczności w rozwijaniu swoich umiejętności.

Uczestnik podczas kursu nabędzie umiejętności takie jak:

- poznanie programów komputerowych (Krita, Vectr) i ich interfejsów;
- budowanie silnej bazy umiejętności pozwalającej na samodzielne tworzenie;
- umiejętność obserwowania i odwzorowywania wybranych elementów przy pomocy digitalowych narzędzi;
- praca nad własnymi projektami i tematami;
- doskonalenie swojego stylu;
- nauka rysowania różnorodnych tematów: scenerii, człowieka, zwierząt, oraz rysowanie z wyobraźni motywów fantastycznych na bazie zdobytej wiedzy;
- wyrabianie pozytywnego nawyku systematyczności.

Podstawa programowa:

- zapoznanie się z interfejsem Krita - poznawanie rodzajów pędzili, warstw itp.;

- teoria koloru;
- mandala - poznanie narzędzi wielopędzla;
- rysunek żurnalowy - poznanie podstaw rysunku modowego, ćwiczenie rysowania postaci i materiału;
- komiks - poznanie pojęcia storyboard, projektowanie etapowe -
- Rysunek ze zdjęcia - nauka obserwacji i pracy nad teksturą;
- ilustracja - projektowanie okładki książki i ilustracji do tekstu;
- concept art - tworzenie postaci, rekwizytów, enviro;
- pocztówka - projektowanie według założeń, mockup, pejzaż;
- rysunek kreatywny - projektowanie fantastycznych stworzeń
- Awatar - projektowanie postaci, tworzenie swojego awatara;
- kolaż - nauka wycinania, łączenia, edycji zdjęć;
- tworzenie swojego pędzla w Kricie;
- portfolio - omówienie zasad projektowania, przegląd prac, podsumowanie kursu.

W ramach kursu Uczestnik kursu posiadać będzie dostęp do cotygodniowych wyzwań rysownika - dodatkowe zadania związane z tematem lekcji, aby utrwalić nowe pojęcia w cenie Kursu. Każda grupa ma również dostęp do tablicy na portalu Padlet w cenie Kursu, gdzie uczestnicy mogą dzielić się postępami, dodatkowymi materiałami i integrować się.

Wyżej wymienione cele pojawiają się w każdej z grup wiekowych, jednak ich proporcje mogą różnić się pomiędzy grupami w zależności od ich umiejętności i zaangażowania. To samo odnosi się do poziomu trudności zadań oraz szczegółowej tematyki. Podstawa programowa będzie proporcjonalnie mniejsza w przypadku dołączenia do grup po wrześniu 2024 roku.

#### 4. Wymagania systemowe

##### **Vectr**

- Stabilne połączenie z internetem
- 2GB ramu
- wspierany jest system MacOS/ChromeOS/Windows/Linux

##### **Krita**

###### Minimalne wymagania

- System operacyjny: Windows 10 w wersji 17135.0 lub nowszy/System operacyjny: macOS 10.13
- Architektura: x64
- Procesor: 1.6Ghz Dual-core CPU
- Pamięć RAM: 2 GB

###### Zalecane wymagania

- System operacyjny: Windows 10 w wersji 17135.0 lub nowszy/System operacyjny: macOS 10.13

- Architektura: x64
- Procesor: 2.0GHz+ Quad-core CPU
- Pamięć RAM: 4 GB
- chromebook os nie jest wspierany

## 5. Warunki przystąpienia do Kursu

Warunkiem przystąpienia do Kursu jest zawarcie Umowy na warunkach określonych w OWS oraz w niniejszym Regulaminie.

Warunkiem koniecznym po stronie Klienta jest:

- spełnienia minimalnych wymagań sprzętowych wskazanych w punkcie 1.4. Wymagania systemowe;
- posiadanie sprawnego komputera wraz z kamerą i mikrofonem oraz łącza internetowego o przepustowości dostatecznej do prowadzenia lekcji na platformie online Szkoły;
- posiadanie akcesoriów w postaci przyborów rysunkowych, a w przypadku kursu Digital Painting myszki lub tabletu graficznego.

Brak minimum technicznego niezbędnego do realizacji Kursu w trakcie jego trwania nie zwalnia Klienta od opłat zgodnych z OWS oraz niniejszym Regulaminem.

Kurs realizowany jest w opcji subskrypcji. Szczegółowe informacje na temat subskrypcji zostały opisane w OWS.

## 6. Cennik i terminy płatności

### Cennik dla Nowych Uczestników

#### a) Opcje płatności miesięcznej

- Płatność w miesiącu początkowym

	Dzieci klas 1-8	Młodzież z liceum
1 lekcja	57,25 zł	63 zł
2 lekcje	114,50 zł	126 zł
3 lekcje	171,75 zł	189 zł
4 lekcje	229 zł	252 zł
5 lekcji	229 zł	252 zł

- Płatności w miesiącach stałych

Pierwszy miesiąc stały w Kursie	Ilość rat przy płatności miesięcznej	Ilość lekcji w Kursie	Rata miesięczna Klasy 1-8	Młodzież z liceum
październik	9	30	229 zł	252 zł
listopad	8	26	229 zł	252 zł
grudzień	7	23	229 zł	252 zł
styczeń	6	20	229 zł	252 zł
luty	5	17	229 zł	252 zł
marzec	4	13	229 zł	252 zł
kwiecień	3	9	229 zł	252 zł
maj	2	6	229 zł	252 zł
czerwiec	1	3	229 zł	252 zł

**b) Opcje płatności za pół kursu**

- Płatność w miesiącu początkowym

	Dzieci klas 1-8	Młodzież z liceum
1 lekcja	52,25 zł	57,25 zł
2 lekcje	104,50 zł	114,50 zł
3 lekcje	156,75 zł	171,75 zł
4 lekcje	209,00 zł	229,00 zł
5 lekcji	209,00 zł	229,00 zł

- Płatności w miesiącach stałych

Pierwszy miesiąc stały w Kursie	Ilość rat przy płatności miesięcznej	Ilość lekcji w Kursie	Rata miesięczna Klasy 1-8	Młodzież z liceum
październik	9	30	209 zł	229 zł
listopad	8	26	209 zł	229 zł
grudzień	7	23	209 zł	229 zł
styczeń	6	20	209 zł	229 zł
luty	5	17	209 zł	229 zł
marzec	4	13	209 zł	229 zł
kwiecień	3	9	209 zł	229 zł
maj	2	6	209 zł	229 zł
czerwiec	1	3	209 zł	229 zł

### c) Opcje płatności za cały kurs z góry

- Płatność w miesiącu początkowym

	Dzieci klas 1-8	Młodzież z liceum
1 lekcja	49,75 zł	54,75 zł
2 lekcje	99,50 zł	109,50 zł
3 lekcje	149,25 zł	164,25 zł
4 lekcje	199,00 zł	219,00 zł
5 lekcji	199,00 zł	219,00 zł

- Płatności w miesiącach stałych

Pierwszy miesiąc stały w Kursie	Ilość rat przy płatności miesięcznej	Ilość lekcji w Kursie	Rata miesięczna Klasy 1-8	Młodzież z liceum
październik	9	30	199 zł	219 zł
listopad	8	26	199 zł	219 zł
grudzień	7	23	199 zł	219 zł
styczeń	6	20	199 zł	219 zł
luty	5	17	199 zł	219 zł
marzec	4	13	199 zł	219 zł
kwiecień	3	9	199 zł	219 zł
maj	2	6	199 zł	219 zł
czerwiec	1	3	199 zł	219 zł

**Cennik dla Uczestników kontynuujących**

**a) Opcja płatności miesięcznej**

Pierwszy miesiąc stały w Kursie	Ilość rat przy płatności miesięcznej	Ilość lekcji w Kursie	Rata miesięczna Klasy 1-8	Młodzież z liceum
wrzesień	10	34	219 zł	240 zł
październik	9	30	219 zł	240 zł
listopad	8	26	219 zł	240 zł
grudzień	7	23	219 zł	240 zł
styczeń	6	20	219 zł	240 zł
luty	5	17	219 zł	240 zł
marzec	4	13	219 zł	240 zł



kwiecień	3	9	219 zł	240 zł
maj	2	6	219 zł	240 zł
czerwiec	1	3	219 zł	240 zł

**b) Opcja płatności za pół kursu**

Pierwszy miesiąc stały w Kursie	Ilość rat przy płatności miesięcznej	Ilość lekcji w Kursie	Rata miesięczna Klasy 1-8	Młodzież z liceum
wrzesień	10	34	199 zł	219 zł
październik	9	30	199 zł	219 zł
listopad	8	26	199 zł	219 zł
grudzień	7	23	199 zł	219 zł
styczeń	6	20	199 zł	219 zł
luty	5	17	199 zł	219 zł
marzec	4	13	199 zł	219 zł
kwiecień	3	9	199 zł	219 zł
maj	2	6	199 zł	219 zł
czerwiec	1	3	199 zł	219 zł

**c) Opcja płatności za cały kurs z góry**

Pierwszy miesiąc stały w Kursie	Ilość rat przy płatności miesięcznej	Ilość lekcji w Kursie	Rata miesięczna Klasy 1-8	Młodzież z liceum
wrzesień	10	34	199 zł	219 zł
październik	9	30	199 zł	219 zł
listopad	8	26	199 zł	219 zł

grudzień	7	23	199 zł	219 zł
styczeń	6	20	199 zł	219 zł
luty	5	17	199 zł	219 zł
marzec	4	13	199 zł	219 zł
kwiecień	3	9	199 zł	219 zł
maj	2	6	199 zł	219 zł
czerwiec	1	3	199 zł	219 zł

## 7. Terminy płatności:

- a) dla nowych uczestników w miesiącu początkowym termin płatności przypada nie później niż ostatniego dnia danego miesiąca kalendarzowego bez względu na datę zapisu na Kurs;
- b) dla nowych uczestników oraz dla uczestników kontynuujących w miesiącach stałych termin płatności przypada na 10 -ty dzień danego miesiąca rozliczeniowego, w tym wypadku opłata wnoszona jest z góry za dany miesiąc kalendarzowy;
- c) dla uczestników kontynuujących zgodnie z zasadami opisanymi w OWS pierwszy miesiąc współpracy rozpoczyna się od miesiąca stałego

## 8. Rozliczenie kursu po zakończeniu współpracy

- a) Rozliczenie kursu za ewentualne niezrealizowane zajęcia po stronie szkoły zostanie dokonane na warunkach opisanych w OWS w kwotach jednostkowych odpowiadających wybranemu pakietowi płatności.
- b) Kwoty jednostkowe zostały podane w par. 5 tabeli o nazwie *Płatność w miesiącach początkowych*.

## 7. Realizacja kursu

### Parametry kursu

częstotliwość spotkań	1 raz w tygodniu
długość trwania jednej lekcji	60 minut
minimalna ilość osób w grupie	4 osoby
maksymalna ilość osób w grupie	8 osób
E-book w cenie kursu (w każdym miesiącu trwania Kursu 1 e-book o wartości 119 zł w ramach 1 raty	tak

### Harmonogram prowadzonych zajęć

Szkoła zobowiązuje się do przeprowadzenia Kursu zgodnie z wyznaczonym Kalendarzem zajęć. Kalendarz zajęć jest uzależniony od daty rozpoczęcia Kursu oraz od dnia lub dni tygodnia, w którym lub w których odbywają się Lekcje i będzie dostępny na platformie Tutore.eu w szczegółach kursu.

### Dni wolne

Szkoła nie prowadzi zajęć w ustawowo wyznaczone dni wolne od pracy (niedziele i święta) oraz dni wolne wyznaczone przez Szkołę. Szkoła prowadzi zajęcia w soboty.

## 8. Ewaluacja

Raz w ciągu semestru Klient może otrzymać informację o wynikach nauki Uczestnika. Informacja jest przekazywana drogą mailową w formie opisowej.

Informacje zawarte w ewaluacji wynikają z minimum dwumiesięcznego doświadczenia nauczyciela z Uczestnikiem.

Charakteryzowane są czynniki takie jak postępy w zdobywaniu umiejętności, zaangażowanie na Lekcji i poza Lekcją, interakcja z nauczycielem i innymi Uczestnikami, aspekty techniczne (używanie kamery i mikrofonu).

Ewaluacja ma na celu jedynie powiadomienie o tym, jak uczeń odbierany jest podczas lekcji, nie działa na zasadzie oceny szkolnej. W żadnym wypadku wynik ewaluacji nie wyraża realnego

stanu umiejętności Uczestnika ze względu na brak możliwości pełnej i obiektywnej oceny twórczości pozalekcyjnej dziecka.

Nauczyciel ma możliwość pominięcia w ewaluacji Uczestnika, na temat którego nie ma wystarczającej ilości informacji (na przykład ze względu na brak obecności, brak wykorzystania kamery lub brak jakiegokolwiek komunikacji).

## **9. Przebieg Lekcji**

Każda Lekcja rozpoczyna się przeglądem prac wykonanych poza godzinami zajęć. Przegląd może trwać do 15 minut i jest istotnym elementem programu dydaktycznego.

Każda Lekcja dzieli się na odpowiednie do tematu ćwiczenia, których kolejność przedstawia nauczyciel po sprawdzeniu dodatkowych prac.

Podczas Lekcji Uczestnicy na bieżąco pokazują postępy w pracy, a nauczyciel stosuje zarówno pochwały jak i korekty, aby pomóc w doprowadzeniu pracy do najlepszej możliwej postaci.

Uczestnik nie ma obowiązku stosowania się do sugestii nauczyciela, jeśli są one niezgodne z jego przekonaniami, jednak w przypadku takiego postępowania Uczestnik może nie osiągnąć progresu w ramach udziału w Kursie i Lekcjach.

Nauczyciel ma prawo zwrócić Uczestnikowi uwagę w odpowiedzi na niestosowne zachowanie, takie jak używanie wulgaryzmów, przerywanie innym, rozmawianie na tematy niezgodne z tematem Lekcji i inne, takie jak te które niedopuszczalne są w trakcie zajęć szkolnych.

Jeśli Uczestnik nie poprawi swojego zachowania nauczyciel ma prawo zgłosić sytuację do infolinii, czego konsekwencją jest telefon do rodzica w sprawie wyjaśnienia zachowania Uczestnika.

Jeśli zachowanie nie ulegnie poprawie po wielokrotnych interwencjach nauczyciela i infolinii, organizator zastrzega sobie prawo do pisemnego bądź telefonicznego wezwania Uczestnika do poprawy jego zachowania w terminie nie krótszym niż 14 dni, pod rygorem natychmiastowego rozwiązania umowy na Kurs.

## **9. Reklamacja oraz rezygnacja z Kursu**

Rezygnacja z Kursu może nastąpić na zasadach opisanych w OWS.

Reklamacja z Kursu może nastąpić na zasadach opisanych w OWS.