

Kurs Rysunek Online

Regulamin używa definicji stosowanych w Ogólnych Warunkach Sprzedaży (OWS). Integralną częścią niniejszego Regulaminu są OWS na rok szkolny 2023/24 (tutore.eu/OWS/).

1. Zakres merytoryczny Kursu Rysunek Online

1. Cele:

Rozwijanie umiejętności plastycznych oraz kształtowanie świadomości plastycznej. Wychowanie zdolności do analizy podejmowanego tematu - co pozwala samodzielnie tworzyć i podejmować różne wyzwania w swoich pracach. Wypracowanie pozytywnego i konstruktywnego podejścia do własnej pracy oraz nauka systematyczności w rozwijaniu swoich umiejętności.

2. Nabywane umiejętności:

- Rozwijanie zdolności manualnych
- Ćwiczenie kreatywności
- Budowanie silnej bazy umiejętności rysunkowych
- Umiejętność obserwowania i odwzorowywania wybranych elementów
- Poznanie różnorodnych technik i narzędzi
- Praca nad własnymi projektami i tematami
- Doskonalenie swojego stylu
- Nauka rysowania różnorodnych tematów: przedmiotów, scenerii, człowieka, zwierząt, oraz rysowanie z wyobraźni motywów fantastycznych na bazie zdobytej wiedzy
- Wyrabianie pozytywnego nawyku systematyczności

3. Podstawa programowa

- Rozpoczęcie - przedstawienie się za pomocą rysunkowej wizytówki
- Obserwacja świata i nauka rysowania światłocienia
- Kształty geometryczne, a organiczne
- Faktura w rysowaniu roślin i zwierząt
- Stylizacja i szukanie ulubionego stylu
- Hiperrealizm

- Eksperymenty rysunkowe – rysunek linią, rysunek literą
- Wstęp do anatomii człowieka
- Martwa natura
- Analiza i znaczenie barw
- Używanie różnorodnych narzędzi w pracy kolorem
- Rysunek w projektach użytkowych – ilustracja, karty do gry
- Komiks
- Rysunek żurnalowy
- Zakończenie kursu z wykonaniem rysunku redraw

4. Dodatkowe materiały:

Uczestnik kursu ma dostęp do różnego rodzaju materiałów dodatkowych, w tym do cotygodniowych wyzwań rysownika oraz e-booków z ćwiczeniami rysunkowymi w cenie Kursu.

5. Możliwość kontynuacji:

Po ukończeniu kursu istnieje możliwość dalszego doskonalenia się w kierunku rysunku tradycyjnego lub rysunku cyfrowego.

Wyżej wymienione cele pojawiają się w każdej z grup wiekowych, jednak ich proporcje mogą różnić się pomiędzy grupami w zależności od ich umiejętności i zaangażowania. To samo odnosi się do poziomu trudności zadań oraz szczegółowej tematyki. Podstawa programowa będzie proporcjonalnie mniejsza w przypadku dołączenia do grup po wrześniu 2023 roku.

2. Zakres merytoryczny kursu Rysunek Online – Kontynuacja

1. Cele:

Rozwijanie umiejętności plastycznych oraz pogłębianie zdobytej świadomości plastycznej. Dalsze kształtowanie zdolności do analizy podejmowanego tematu – co pozwala samodzielnie tworzyć i podejmować różne nowe wyzwania w swoich pracach. Poszerzanie horyzontów plastycznych przez eksperymentowanie z nowymi narzędziami plastycznymi. Wypracowanie pozytywnego i konstruktywnego podejścia do własnej pracy oraz wyrabianie systematyczności w rozwijaniu swoich umiejętności.

2. Rozwijane umiejętności:

- Polepszenie zdolności manualnej
- Doskonalenie bazy umiejętności rysunkowych

- Umiejętność obserwowania i analizy rysunkowej wybranych elementów
- Ćwiczenie różnorodnych technik i narzędzi, oraz ich łączenie
- Nauka nowego narzędzia - farb akwarelowych
- Kreatywność oraz praca nad własnymi projektami i tematami
- Doskonalenie swojego stylu
- Pogłębione ćwiczenie rysowania wybranych tematów

3. Podstawa programowa

- Rozpoczęcie - przypomnienie oraz rozrysowanie po przerwie
- Rysunek anatomiczny człowieka
- Projektowanie stylizowanych postaci w świecie mangi, komiksu i kreskówki
- Akwarele - technika malarska w praktyce i teorii
- Rysowanie krajobrazów i komponowanie tła w pracach rysunkowych
- Rysunek anatomiczny zwierząt, rysowanie faktury sierści, piór i łusek
- Concept art - tworzenie postaci, rekwizytów, enviro, ilustracji
- Rysunek z natury
- Projektowanie użytkowe - okładka płyty, książki, zakładka, logo
- Zakończenie - podsumowanie kursu

4. Dodatkowe materiały:

Uczestnik kursu ma dostęp do różnego rodzaju materiałów dodatkowych, w tym do cotygodniowych wyzwań rysownika w cenie Kursu.

Wyżej wymienione zakresy realizowane są na każdym z poziomów. Trudność wykonywanych projektów zależy od poziomu i wieku uczestnika. Kurs zaczyna się we wrześniu 2023 roku - po tym terminie nie ma możliwości dołączenia do zajęć.

3. Zakres merytoryczny kursu Digital Painting

1. Cele:

Poznanie programów służących do tworzenia prac na komputerze. Poznanie interfejsu programów i rozwijanie umiejętności plastycznych z użyciem programów komputerowych - Krita oraz Vectr. Wykształcenie zdolności do analizy podejmowanego tematu przy użyciu odpowiednich narzędzi interfejsu - co pozwala samodzielnie tworzyć i podejmować różne wyzwania w swoich pracach. Wypracowanie pozytywnego i konstruktywnego podejścia do własnej pracy oraz nauka systematyczności w rozwijaniu swoich umiejętności.

2. Rozwijane umiejętności:

- Poznanie programów komputerowych (Krita, Vectr) i ich interfejsów
- Budowanie silnej bazy umiejętności pozwalającej na samodzielne tworzenie
- Umiejętność obserwowania i odwzorowywania wybranych elementów przy pomocy digitalowych narzędzi
- Praca nad własnymi projektami i tematami
- Doskonalenie swojego stylu
- Nauka rysowania różnorodnych tematów: scenerii, człowieka, zwierząt, oraz rysowanie z wyobraźni motywów fantastycznych na bazie zdobytej wiedzy
- Wyrabianie pozytywnego nawyku systematyczności

3. Podstawa programowa:

- Zapoznanie się z interfejsem Kriety - poznawanie rodzajów pędzeli, warstw itp.
- Teoria koloru
- Mandala - poznanie narzędzi wielopędzla
- Rysunek żurnalowy - poznanie podstaw rysunku modowego, ćwiczenie rysowania postaci i materiału
- Komiks - poznanie pojęcia storyboard, projektowanie etapowe
- Rysunek ze zdjęcia - nauka obserwacji i pracy nad teksturą
- Ilustracja - projektowanie okładki książki i ilustracji do tekstu
- Concept art - tworzenie postaci, rekwizytów, enviro
- Pocztówka - projektowanie według założeń, mockup, pejzaż
- Rysunek kreatywny - projektowanie fantastycznych stworzeń
- Awatar - projektowanie postaci, tworzenie swojego awatara
- Kolaż - nauka wycinania, łączenia, edycji zdjęć
- Tworzenie swojego pędzla w Kricie
- Portfolio - omówienie zasad projektowania, przegląd prac, podsumowanie kursu

4. Dodatkowe materiały:

Uczestnik kursu ma dostęp do cotygodniowych wyzwań rysownika - dodatkowe zadania związane z tematem lekcji, aby utrwalić nowe pojęcia w cenie Kursu.

Każda grupa ma również dostęp do tablicy na portalu Padlet w cenie Kursu, gdzie uczestnicy mogą dzielić się postępami, dodatkowymi materiałami i integrować się.

Wyżej wymienione cele pojawiają się w każdej z grup wiekowych, jednak ich proporcje mogą różnić się pomiędzy grupami w zależności od ich umiejętności i zaangażowania. To samo odnosi się do poziomu trudności zadań oraz szczegółowej tematyki. Podstawa programowa będzie proporcjonalnie mniejsza w przypadku dołączenia do grup po wrześniu 2023 roku.

4. Wymagania systemowe

Vectr

- Stabilne połączenie z internetem
- 2GB ramu
- wspierany jest system MacOS/ChromeOS/Windows/Linux

Krita

Minimalne wymagania

- System operacyjny: Windows 10 w wersji 17135.0 lub nowszy/System operacyjny: macOS 10.13
- Architektura: x64
- Procesor: 1.6Ghz Dual-core CPU
- Pamięć RAM: 2 GB

Zalecane wymagania

- System operacyjny: Windows 10 w wersji 17135.0 lub nowszy/System operacyjny: macOS 10.13
- Architektura: x64
- Procesor: 2.0GHz+ Quad-core CPU
- Pamięć RAM: 4 GB
- chromebook os nie jest wspierany

5. Warunki przystąpienia do Kursu

1. Warunkiem przystąpienia do Kursu jest zawarcie umowy na warunkach określonych w OWS oraz niniejszym Regulaminie. Umowa ze Szkołą jest zawierana na zasadach określonych w OWS.
2. Warunkiem koniecznym po stronie Klienta jest:
 - posiadanie akcesoriów w postaci : ołówka i zeszytu w formacie A4,

- posiadanie sprawnego komputera wraz z kamerą i mikrofonem oraz łącza internetowego o przepustowości dostatecznej do prowadzenia lekcji na platformie online Szkoły,
 - w wyjątkowych sytuacjach Uczestnik może brać udział w Kursie za pośrednictwem urządzeń mobilnych, jednakże Szkoła rekomenduje udział w Kursie z użyciem komputera.
3. Przystąpienie do Kursu (tj. obecność na Pierwszej Płatnej Lekcji) jest równoznaczne z potwierdzeniem posiadania minimum technicznego określonego w powyższym paragrafie.
 4. Brak minimum technicznego niezbędnego do realizacji Kursu w trakcie jego trwania nie zwalnia Klienta od opłat zgodnych z OWS oraz niniejszym Regulaminem.

6. Cennik i terminy płatności

1. Cennik i terminy płatności dla nowych Uczestników

a) Opcje płatności w miesiącu początkowym

	Dzieci z klas 1-8	Młodzież z liceum
1 lekcja	49,75 zł	54,75 zł
2 lekcje	99,50 zł	109,50 zł
3 lekcje	149,25 zł	164,25 zł
4 lekcje	199 zł	219 zł
5 lekcji	199 zł	219 zł

b) Płatności w miesiącach stałych

Pierwszy miesiąc stały w Kursie	Ilość rat przy płatności miesięcznej	Ilość lekcji w Kursie	Rata miesięczna Klasy 1-8	Młodzież z liceum
październik	9	30	199 zł	219 zł
listopad	8	26	199 zł	219 zł
grudzień	7	23	199 zł	219 zł
styczeń	6	20	199 zł	219 zł
luty	5	17	199 zł	219 zł
marzec	4	13	199 zł	219 zł
kwiecień	3	9	199 zł	219 zł
maj	2	6	199 zł	219 zł

2. Opcje płatności dla Uczestników którzy realizują pełny Kurs ze startem w trzecim tygodniu września 2023 r.

a) Opcja płatności miesięcznej zależne są od ilości lekcji zrealizowanych w trakcie trwania pierwszego miesiąca. Szczegółowe informacje zostały podane w paragrafie 6.1.a.

	Dzieci z klas 1-8	Młodzież z liceum
Rata miesięczna	199 zł	219 zł
Ilość lekcji w Kursie	34	34
Ilość miesięcy w Kursie	10	10

b) Opcja płatności za pół Kursu

	Dzieci z klas 1-8	Młodzież z liceum
Rata za pół kursu	935,30 zł	1029,30 zł
Ilość lekcji w Kursie	34	34
Ilość miesięcy w Kursie	10	10

c) Opcja płatności za cały Kurs z góry

	Dzieci z klas 1-8	Młodzież z liceum
Rata za cały kurs	1791 zł	1971 zł
Ilość lekcji w Kursie	34	34
Ilość miesięcy w Kursie	10	10

3. Płatność za Miesiąc Początkowy dla Nowego Uczestnika Kursu wyliczona jest wg schematu: Ilość Płatnych Lekcji w Miesiącu Początkowym x jednostkowa kwota podana w cenniku. Cena jednostkowa uzależniona jest od wyboru opcji płatności podanych w niniejszym regulaminie do kwoty nie wyższej niż 199 zł dla dzieci z klas 1-8 lub 219 zł dla młodzieży z liceum.
4. Rozliczenie za ewentualne niezrealizowane zajęcia zostanie dokonane w kwotach jednostkowych podanych w powyższym Cenniku: 49,75 zł dla dzieci z klas 1-8 lub 54,75 zł dla młodzieży z liceum.
5. Terminy płatności są następujące:
 - a) w Miesiącu Początkowym - do ostatniego dnia kalendarzowego tego miesiąca,
 - b) w Miesiącu Stałym - do 10-go dnia miesiąca za dany miesiąc, opłata wnoszona jest z góry,
 - c) ww. terminy płatności obowiązują także w przypadku wszystkich rodzajów płatności: raty za 1 miesiąc, za połowę Kursu lub za cały Kurs.

6. Szkoła zastrzega sobie prawo do możliwości zmian cen podanych w powyższym Cenniku w trakcie trwania Kursu. Aktualny Cennik będzie dostępny na Platformie Tutore dla każdego zalogowanego Uczestnika Kursu.

7. W ramach Kursu

Ilość lekcji w Kursie	34
Ilość spotkań	34
Długość trwania lekcji	60 min
Częstotliwość spotkań	1/tydzień
Materiały własne Uczestnika	Zeszyt i ołówek
E-book w cenie kursu w każdym miesiącu trwania Kursu 1 e-book o wartości 119 zł w ramach 1 raty	Tak

7. Przebieg Lekcji

1. Każda Lekcja rozpoczyna się przeglądem prac wykonanych poza godzinami zajęć. Przegląd może trwać do 15 minut i jest istotnym elementem programu dydaktycznego. Podczas przeglądu uczestnicy mogą pokazać prace dodatkowe o dowolnym temacie i wykonane w dowolnej technice.
2. Każda Lekcja dzieli się na odpowiednie do tematu ćwiczenia, których kolejność przedstawia nauczyciel po sprawdzeniu dodatkowych prac. Najczęściej ćwiczenia dzielą się na rysunek na brudno i rysunek na czysto. Rysunek na brudno ma na celu rozluźnienie ręki i wprowadzenie nawyku nauki na próbach i błędach, co wzmacnia czynione przez ucznia postępy. Rysunek na czysto skupia się na estetycznym i dokładnym wykonaniu pracy, jednocześnie ucząc sumiennej i cierplivej realizacji zadania według własnego, wcześniej wykonanego na brudno projektu.

3. Podczas Lekcji Uczestnicy na bieżąco pokazują postępy w pracy, a nauczyciel stosuje zarówno pochwały jak i korekty, aby pomóc w doprowadzeniu pracy do najlepszej możliwej postaci.
4. Uczestnik nie ma obowiązku stosowania się do sugestii nauczyciela, jeśli są one niezgodne z jego przekonaniem, jednak w przypadku takiego postępowania Uczestnik może nie osiągnąć progresu w ramach udziału w Kursie i Lekcjach.
5. Wyzwania zadawane na koniec lekcji są nieobowiązkowe i mają jedynie zachęcić Uczestników do podejmowania eksperymentów rysunkowych spoza ich zwyczajowej sfery zainteresowań, nie wpływa natomiast na ogólną ocenę dziecka przez nauczyciela.
6. Nauczyciel ma prawo zwrócić uczniowi uwagę w odpowiedzi na niestosowne zachowanie, takie jak używanie wulgaryzmów, przerywanie innym, rozmawianie na tematy niezgodne z tematem lekcji i inne, takie jak te które niedopuszczalne są w trakcie zajęć szkolnych.
7. Jeśli Uczestnik nie poprawi swojego zachowania nauczyciel ma prawo zgłosić sytuację do infolinii, czego konsekwencją jest telefon do rodzica w sprawie wyjaśnienia zachowania dziecka.
8. Jeśli zachowanie nie ulegnie poprawie po wielokrotnych interwencjach nauczyciela infolinii, organizator zastrzega sobie prawo do pisemnego bądź telefonicznego wezwania Uczestnika do poprawy jego zachowania w terminie nie krótszym niż 14 dni, pod rygorem natychmiastowego rozwiązania umowy na Kurs.

8. Realizacja Kursu

1. Częstotliwość Spotkań - 1 raz w tygodniu.
2. Długość trwania jednej Lekcji - 60 minut.
3. Harmonogram prowadzonych zajęć - Szkoła zobowiązuje się do przeprowadzenia Kursu zgodnie z wyznaczonym Kalendarzem zajęć. Kalendarz zajęć jest uzależniony od daty rozpoczęcia Kursu oraz od dnia lub dni tygodnia, w którym lub w których odbywają się Lekcje i będzie dostępny na platformie Tutore.eu.

4. Dni wolne – Szkoła nie prowadzi zajęć w ustawowo wyznaczone dni wolne od pracy (niedziele i święta) oraz dni wolne wyznaczone przez Szkołę. Szkoła prowadzi zajęcia w soboty.
5. Ilości Uczestników w grupie:
 - a) minimalna ilość osób w grupie – 4 osoby,
 - b) maksymalna ilość osób w grupie – 10 osób.

9. Ewaluacja

1. Raz w ciągu semestru Klient może otrzymać informację o wynikach nauki Uczestnika. Informacja jest przekazywana drogą mailową w formie opisowej.
2. Informacje zawarte w ewaluacji wynikają z minimum dwu miesięcznego doświadczenia nauczyciela z Uczestnikiem.
3. Charakteryzowane są czynniki takie jak postępy w zdobywaniu umiejętności, zaangażowanie na Lekcji i poza Lekcją, interakcja z nauczycielem i innymi Uczestnikami, aspekty techniczne (używanie kamery i mikrofonu).
4. Ewaluacja ma na celu jedynie powiadomienie o tym, jak uczeń odbierany jest podczas lekcji, nie działa na zasadzie oceny szkolnej. W żadnym wypadku wynik ewaluacji nie wyraża realnego stanu umiejętności Uczestnika, ze względu na brak możliwości pełnej i obiektywnej oceny twórczości pozalekcyjnej dziecka.
5. Nauczyciel ma możliwość pominięcia w ewaluacji Uczestnika, na temat którego nie ma wystarczającej ilości informacji (na przykład ze względu na brak obecności, brak wykorzystania kamery lub brak jakiegokolwiek komunikacji).

10. Rezygnacja z Kursu

Rezygnacja z Kursu może nastąpić na zasadach opisanych w OWS oraz w niniejszym Regulaminie.