



CITTÀ DI CARAVAGGIO

PROVINCIA DI BERGAMO

REGOLAMENTO PER LA RIPRODUZIONE E L'UTILIZZO DI IMMAGINI DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL COMUNE DI CARAVAGGIO

Approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 59 del 18/12/2024

Art. 1 – Riprese foto, video, cinematografiche e televisive

Il presente regolamento disciplina l'attività di ripresa fotografica, video-cinematografica e televisiva volta alla realizzazione di prodotti fotografici o audiovisivi, nonché l'utilizzo di immagini aventi oggetto beni culturali del patrimonio del Comune di Caravaggio, in presenza di finalità commerciali o promozionali di beni o servizi. Il presente regolamento riguarda i seguenti beni culturali, inclusi i beni in essi eventualmente contenuti:

- a) Palazzo Gallavresi, sede del Comune;
- b) Chiesa e Convento di San Bernardino e immobili annessi;
- c) Chiesa di San Giovanni Battista;
- d) Arco di Porta Nuova.

Per riprese si intende ogni tipologia di riproduzione digitale o analogica dal vero che riproduca in maniera riconoscibile e prevalente tali beni.

Sono escluse dall'applicazione del presente Regolamento le riprese e/o immagini relative a produzioni di finalità non commerciale e nei seguenti casi:

- commissionate, realizzate o patrocinate dal Comune di Caravaggio;
- effettuate e/o utilizzate nell'esercizio del diritto di cronaca;
- effettuate e/o utilizzate da scuole ed università a fini didattici e senza scopo di lucro;
- effettuate e/o utilizzate contestualmente ad eventi autorizzati aperti al pubblico o matrimoni
- effettuate e/o utilizzate da soggetti privati destinate al solo utilizzo privato o dilettantistico, comunque svincolato da finalità commerciali;
- realizzate nel contesto di campagne elettorali o referendarie.

Art. 2 - Pubblicazioni

L'utilizzo di immagini dei beni di cui al precedente articolo, riprese all'interno di pubblicazioni editoriali o libri che abbiano quale oggetto prevalente beni culturali di proprietà del Comune di Caravaggio deve essere in ogni caso autorizzato con apposita deliberazione di Giunta.

Art. 3 - Condizioni per la concessione d'uso

Le condizioni per la concessione rispondono ai seguenti criteri generali:

- compatibilità con i fini istituzionali, culturali, di tutela, conservazione, sicurezza, decoro, valorizzazione, promozione e comunicazione del Comune;
- assenza di pregiudizio o potenziale danno d'immagine all'Amministrazione e alla Città di Caravaggio;
- assenza di contenzioso con l'Amministrazione o di situazioni pregiudizievoli o limitative della capacità contrattuale.

Ogni tipo di ripresa deve essere effettuata senza arrecare disturbo alla cittadinanza e senza danneggiare il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del Comune di Caravaggio, nel rispetto di tutte le norme comunali e sovracomunali vigenti.



CITTÀ DI CARAVAGGIO

PROVINCIA DI BERGAMO

Art. 4 – Modalità per la richiesta dell'autorizzazione

Le istanze per la realizzazione di riprese fotografiche o audiovisive dovranno pervenire per iscritto agli Uffici comunali almeno 30 giorni prima delle previste riprese; per le attività di ripresa che comportano l'occupazione di suolo pubblico si applicano le tariffe stabilite dal Regolamento Comunale.

Il richiedente si impegna, in caso di riprese che necessitano di allestimenti scenografici, a presentare contestualmente alla richiesta documentazione adeguata che illustri dettagliatamente il progetto dell'evento e il cronoprogramma dettagliato (giorni e orari) delle eventuali operazioni di allestimento e smontaggio, che dovranno essere comunque concordate con il Comune di Caravaggio.

Il richiedente, inoltre, si incarica a non trasferire o sub-licenziare a terzi i diritti di riproduzione delle scene e delle sequenze frutto delle riprese autorizzate.

Dovrà comunque essere citata per esteso contestualmente alla pubblicazione la dicitura: "Su concessione del Comune di Caravaggio", con modalità consone a darne risalto in funzione della tipologia di produzione.

La stampa o la diffusione dell'opera editoriale devono essere in ogni caso successive all'eventuale autorizzazione.

Art. 5 – Tariffe e modalità di pagamento

L'autorizzazione è a titolo oneroso ed è pertanto subordinata al pagamento di un corrispettivo, salvo nei casi previsti dall'art. 6.

Le tariffe per la realizzazione di riprese sono definite con deliberazione di Giunta Comunale e possono essere differenziate in funzione di luoghi, oggetto delle riprese, fasce temporali.

Il pagamento del corrispettivo dovuto dovrà essere effettuato almeno cinque giorni prima dell'inizio delle attività.

La riproduzione di immagini originali già esistenti in possesso di terzi dovrà essere autorizzata e soggetta a pagamento di canone secondo quanto stabilito dal presente regolamento.

Art. 6 – Riprese e utilizzi a titolo gratuito o con tariffa ridotta

Le riprese realizzate in collaborazione o da parte di soggetti con fini culturali, didattici, divulgativi anche se con fini lucrativi possono essere esentate dal pagamento o soggetti a una riduzione del corrispettivo previa deliberazione della Giunta Comunale, come nel caso di prodotti audiovisivi di natura culturale, divulgativa e didattica di particolare interesse pubblico, sociale e collettivo, o nel caso in cui le riprese siano di particolare rilevanza ai fini della promozione dell'immagine della Città o del suo patrimonio storico, artistico ed architettonico.

La richiesta di esenzione o riduzione deve essere presentata contestualmente all'istanza per la realizzazione delle riprese.

Art. 7 – Responsabilità

Il soggetto richiedente l'autorizzazione è responsabile dell'osservanza delle condizioni stabilite dal presente regolamento.

È inoltre responsabile per ogni danno subito o cagionato da persone, animali o cose, durante lo svolgimento delle riprese.

In tal senso è opportuno si doti delle adeguate assicurazioni.

L'Ente procederà ad addebitare eventuali danni derivati agli immobili e ai loro accessori, oltre che i costi dovuti ad eventuali necessarie operazioni di pulizia straordinaria, nei



CITTÀ DI CARAVAGGIO

PROVINCIA DI BERGAMO

confronti del richiedente e degli eventuali ulteriori civilmente responsabili ai sensi delle leggi vigenti.

Il Comune non è responsabile per danni relativi a persone, animali o cose subiti in relazione alle riprese.

Il soggetto richiedente è tenuto a dotarsi di tutte le opportune autorizzazioni previste dalla legge in funzione delle caratteristiche specifiche dell'utilizzo richiesto, ivi comprese eventuali occupazioni di suolo.

Le riprese effettuate con l'utilizzo di drone possono essere realizzate in conformità con quanto previsto dal Regolamento Enac e potranno essere autorizzate solo in presenza della documentazione prevista dallo stesso alla data della richiesta di autorizzazione.

Le disposizioni del presente articolo sono applicate indistintamente sia per le concessioni a titolo oneroso che nei casi di riduzione parziale o esonero totale dal canone.

Resta inteso che l'eventuale utilizzo di tale materiale per fini commerciali da parte dell'Amministrazione dovrà essere compiuto nel rispetto delle norme sui diritti d'autore.

Art. 8 – Limiti di concessione d'uso

Con propria deliberazione la Giunta Comunale può indicare aree, luoghi o elementi esclusi dalla possibilità di richiesta di utilizzo per riprese audiovisive o fotografiche, anche definendo fasce orarie o temporali di esclusione o altri limiti specifici.

Art. 9 – Consegna della copia dei materiali

Chiunque effettui riprese autorizzate ai sensi del presente Regolamento, è tenuto a consegnare al Comune copia delle fotografie, dei filmati o di altro materiale prodotto, al fine di creare un apposito archivio storico, consentendone altresì l'utilizzo gratuito, con la citazione della fonte, per le finalità di promozione turistica, culturale e sociale, attraverso apposita liberatoria sottoscritta.

Art. 10 – Rilascio dell'autorizzazione

Le autorizzazioni per la realizzazione di riprese fotografiche, televisive o cinematografiche sono rilasciate dall'Ufficio competente a seguito di adeguata istruttoria; qualora la richiesta afferisca a casi non contemplati, ovvero vi siano dubbi sui requisiti o le condizioni di cui all'art. 3, il Responsabile del servizio sottopone la richiesta alla Giunta comunale per le valutazioni di opportunità e di scelte strategiche, oltre che nei casi di cui agli articoli 2 e 6 del presente regolamento.

Art. 11 – Revoca per motivi di pubblico interesse

L'autorizzazione può essere revocata in qualsiasi momento per cause di forza maggiore o caso fortuito, come calamità naturali, terremoti, eventi disastrosi o qualora si accerti che il richiedente abbia posto in essere atti che, direttamente o indirettamente, costituiscono violazione di legge e regolamenti, o laddove le condizioni dei beni culturali non siano tali da consentirne l'utilizzo a questi fini.

Art. 12 – Stato dei beni culturali

Il richiedente dovrà rispondere di eventuali danni e/o deterioramenti che dovessero essere rinvenuti alla riconsegna delle aree. Al termine dell'attività, ivi comprese



CITTÀ DI CARAVAGGIO

PROVINCIA DI BERGAMO

eventuali operazioni di smontaggio, egli dovrà ripristinare lo stato originario delle aree e dei luoghi. Qualora lo stesso non provveda, il Comune, previa diffida e contestazione degli addebiti, potrà rivalersi in merito ai danni arrecati.

Art. 13 – Ingunzione di pagamento

In caso di riprese o utilizzo di immagini non autorizzati e/o di mancato pagamento del corrispettivo dovuto, il Comune potrà procedere con ingunzione di pagamento ai sensi del Regio Decreto n. 639/1910.

Art. 14 – Vigilanza

L'attività di vigilanza relativa all'applicazione del presente regolamento è affidata alla Polizia Locale.

Art. 15 – Rinuncia

Nel caso in cui l'interessato rinunci ad eseguire le riprese, la tariffa versata non sarà restituita. È possibile la ricollocazione temporale delle riprese previa autorizzazione del Comune di Caravaggio.

Art. 16 – Entrata in vigore

Il presente Regolamento, divenuta esecutiva la deliberazione di approvazione, entra in vigore il 15° giorno successivo alla sua pubblicazione all'Albo pretorio del Comune.