

COMUNE DI VERGIATE

14 GIU. 2011

PROT. N.

000-1934

CAT. 10

CL.

10

FASC.

Umberto Pozzi architetto

nato a Varese il 6 aprile 1959

residente a Varese in via Adige 4

iscritto all' Ordine degli Architetti di Varese al n° 1096

studio in Varese, via Adige 4

tel.fax: 0332 229251 cell.: 348 2211590 architettopozzi@libero.it

STUDI

Nel 1978 ottiene la maturità artistica al Liceo Frattini di Varese e si iscrive alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Nel 1983 partecipa al seminario internazionale di Architettura "Pavia, margine e architettura"

Nel 1985 partecipa al seminario internazionale di Architettura "Mantova, margine e architettura"

Nel 1987 si laurea in Architettura al Politecnico di Milano con la votazione di 100/100 presentando una tesi di progettazione architettonica dal titolo "Lo spessore del margine, nuova facoltà di Agraria a Rogoredo", relatore Prof. Raffaello Cecchi.

Nel 1994 partecipa al seminario internazionale di Architettura a Monte Carasso diretto da Luigi Snozzi.

COLLABORAZIONI

Dal 1985 al 1988 ha lavorato nello studio degli Architetti Raffaello Cecchi e Vincenza Lima a Milano, collaborando a progetti nel campo dell'edilizia residenziale, commerciale e terziaria (edifici in via Galilei e in via Lattuada a Milano e per centri commerciali a Milano e a Casalecchio di Reno), dell'Architettura d'interni (uffici Leasindustria all'interno di Palazzo Melzi d'Eril a Milano), dell'allestimento (mostra "Pirelli Bicocca" alla Triennale di Milano del 1986), delle infrastrutture (Piano particolareggiato per la nuova stazione d'interscambio della terza linea MM a S.Donato Milanese) e partecipando al concorso per l'ampliamento del Teatro Galli a Rimini (progetto premiato).

Nel 1995 torna a collaborare con lo studio Cecchi Lima all'interno del "Laboratorio di progettazione urbana" diretto dagli Architetti Raffaello Cecchi, Vincenza Lima, Pierluigi Nicolin e Pippo Traversi, su incarico dell'amministrazione comunale di Milano, che elabora il progetto "Nove parchi per Milano".

Il progetto sarà oggetto di una mostra alla Triennale di Milano pubblicata su catalogo Electa.

Nello stesso periodo partecipa con lo studio alla mostra "Il centro altrove" organizzata dalla Triennale di Milano, lavorando a un progetto per un nuovo polo fieristico sull'area dell'ex raffineria a Pero.

Dal 1989 al 1992 lavora presso lo studio degli Architetti Gino Valle, Mario Broggi e Michael Burckhardt a Milano, lavorando nel campo della ristrutturazione e

dell'architettura d'interni (isolato in p.zza Scala della Banca Commerciale Italiana, uffici della nuova agenzia della BCI al quartiere Gallarate e banca automatica in p.zza Scala) e dell'allestimento (stand per la Zanussi a Parigi, Colonia, Pordenone e per la Fantoni a Milano).

Nel 1993 collabora nuovamente con lo studio al concorso a inviti per la realizzazione di un edificio sulla Friedrichstrasse a Berlino e nel 1994 al concorso per la sistemazione dell'area Borsig a Berlino.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Dal 1987 svolge attività progettuale in proprio partecipando a concorsi di Architettura e dal 1992 svolge attività professionale con studio a Milano e a Varese dal 1998 occupandosi prevalentemente di ristrutturazioni, architettura d'interni e disegno degli spazi aperti.

1998 - su incarico dell'ATER Terni (in seguito al risultato del concorso nazionale di architettura) elabora il progetto definitivo per 16 alloggi di edilizia residenziale pubblica a Marmore (con Luigi Bertazzoni Alter Studio Architetti Associati e Marco Pennisi) e nel 2003 il progetto esecutivo (con Luigi Bertazzoni-Alter Studio Architetti Associati).

1999 - progetto come consulenza per il recupero del borgo rinascimentale di Castiglione Olona, Varese, (con Giovanni Ballini)

Progetti in collaborazione con Pierangelo Lissi - studio IDEA e con Vincenza Gueli:

2007 - Edificio unifamiliare a Montù Beccaria (Pavia).

2008 - Recupero ambientale e ampliamento di un'azienda vinicola a Scurzolengo (Asti).

2009 - Edificio residenziale a Motta Visconti.

2010 - Ampliamento di casa unifamiliare a Corte Palasio (Lodi).

Progetti in collaborazione con architetto Giorgio Forlani, Bergamo:

2009 - Studio per il recupero dell'ex Monastero di Santa Teresa e trasformazione in Biblioteca civica per il Comune di Angera.

2010 - Progetto preliminare e definitivo su incarico dell'amministrazione comunale di Angera per la ristrutturazione e l'ampliamento della biblioteca comunale all'interno del Palazzo del Pretorio.

ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 1980 al 1983 insegna Storia dell'Arte presso l'Istituto Athena di Varese.

Dal 1992 al 1994 è professore di Disegno e Architettura degli Interni presso la scuola Arte Design Tecnica di Milano.

Dal 1996 al 2000 insegna Architettura degli Interni presso l'ISAD, Istituto Superiore di Architettura e Design.

Nel 1994 inizia l'esperienza come cultore della materia alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano lavorando all'interno del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2 tenuto dalla Prof. Vincenza Lima.

Nell'a.a. 1994-'95 collabora anche con il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 tenuto dal Prof. Raffaello Cecchi.

Nell' a.a. 1999-'00 (confermato anche per gli anni 2000-'01 e 2001-'02) ottiene un incarico di integrazione in Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3 tenuto dalla Prof. Vincenza Lima.

Per l'a.a. 2002-'03, incarico di integrazione al Laboratorio di Sintesi Finale tenuto dal Prof. Raffaello Cecchi.

Nell'a.a. 2003-'04 (confermato per il 2004-'05) ottiene un incarico di integrazione al Laboratorio di Progettazione dell'architettura 3 tenuto dalla Prof. Vincenza Lima.

Dall'a.a. 2005-'06 all'a.a. 2007-'08 ottiene un incarico di integrazione in Caratteri tipologici degli edifici nel Laboratorio di progettazione dell'architettura 3 tenuto dalla Prof. Vincenza Lima.

Nell'a.a. 2005-'06 ottiene un incarico come titolare per un Laboratorio di progettazione dell'architettura 1, incarico confermato negli a.a. 2006-'07, 2007-'08, 2008-'09, 2009-'10 e 2010-'11.

Contemporaneamente all'attività didattica di laboratorio segue, come correlatore, diverse tesi di laurea di progettazione architettonica e urbana e di disegno del paesaggio.

PUBBLICAZIONI

- "Casabella" n°523, aprile 1986. *Sulla metropolitana 3 a Rogoredo. Nuovi bordi della città.*
- "Casabella" n°626, settembre 1995. *Nove parchi per Milano*
- "Nove parchi per Milano". *Laboratorio di progettazione urbana.* Electa 1995
- "Habitat Ufficio" n°23 dicembre gennaio 1987. Milano, *Palazzo Melzi d'Eril, nuova sede Leasindustria*
- "Gran Bazar" n°4/5, aprile maggio 1986. *Concorso Nazionale di idee per il Teatro Galli a Rimini*
- "Projeto" n°101, luglio 1987. *Seminario internazionale di Mantova, 1985*
- "Projeto" n°123, giugno 1989. *Arquitetura de vanguardia, na italia: mantendo as tradicoes*
- "Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza" Napoli '96. *Centro parrocchiale a Tor Tre Teste.* Clean '96
- "Edilizia Popolare" n°254, novembre dicembre 1997. *Bergamo, nuovi interventi residenziali.* Colognola
- "Edilizia Popolare" n°264/265, gennaio febbraio marzo 2000. *Concorso "La Nave della Cultura", Chieti 1999*