

11. Gässli Film Festival

Guide



Basel, Switzerland

26. August – 1. September 2019

BRUNO MANSER – DIE STIMME DES REGENWALDES

Niklaus Hilber

ab 7. November 2019 im Kino



FÜR DEN SCHWEIZER FILM.

SRG SSR

- 4 Vorwort | preface
- 6 Programm | schedule

Ehregast & Festival Jury
Guest of Honor & Festival Jury

- 10 Christine Vachon
- 14 Gregor Brändli, Heidi Zimmermann, Samuel Morris

Rampenlicht | Spotlight

- 18 Carol
- 19 Colette
- 20 One Hour Photo
- 21 Poison
- 22 Still Alice (Regio Special)
- 23 Velvet Goldmine
- 24 Shorts by Christine Vachon

Kurzfilmwettbewerb
Short film competition

- 28 Wettbewerbe & Preise | Competitions & Awards
- 30 «U21» Nachwuchs-Wettbewerb
«U21» Up-and-coming Competition
- 34 «U31» Nachwuchs-Wettbewerb
«U31» Up-and-coming Competition
- 36 Musikvideo-Wettbewerb
Music Video Competition
- 40 Schweizer Kurzfilm-Wettbewerb
Swiss Shorts Competition
- 44 Internationaler Kurzfilm-Wettbewerb
International Shorts Competition
- 48 KeyArt Preis | KeyArt Award

Gastspiel | Residency

- 52 Meet the Festivals Showcase
- 54 Next Generation Day
- 55 Filmkids & Movie Camp Showcase
- 56 Die kleine Kinoschule
- 57 Next Generation Apéro
- 58 Regio Special
- 60 Serien Special: «People Talking»
- 61 Serien Special: «Nr. 47»

Rahmenprogramm
Innovative Storytelling

- 64 Öffnungszeiten | Opening hours
- 65 Installation: «Schellen Ursli Stuhl»
- 65 Gaming: «Angry Birds»
- 66 Narrativ: «SONGBIRD»
- 66 Experience: «Armonia»
- 67 Technologien | Technologies

Workshops & Panels

- 70 Building Diversity & Inclusion in the Film Industry Panel
- 72 Casting Workshop
- 73 Green Cinema Panel
- 74 Camera Workshop

Networking

- 78 After Party: Glitterball
- 78 Closing Night Party: Forbidden Bongo Bar
- 79 Industry Breakfast

Beyond Gässli | Zusatzevents

- 82 Em Bebbi sy VR-Jazz
- 83 Fokus Base | Focus Basel
- 84 Filmschaffende im Fokus | Filmmaker in focus
- 86 Schau Fenster! Aktion | Window Shopping Tour
- 88 Jugendkulturfestival (JKF)
- 92 Öffnungszeiten | Opening Hours
- 93 Tickets & Reservationen | Tickets & Reservations
- 94 Lageplan | Map
- 96 Festival Team
- 96 Vorstand | Board
- 97 About VFBbB
- 98 Special Thanks
- 98 Mission Statement



Liebe Festivalbesucher_innen

Nach einer rundum gelungenen Jubiläumsausgabe freuen wir uns auf ein ebenso reichhaltiges 11. Gässli Film Festival. Vom 26. August bis 1. September 2019 verzaubern wir die Basler Innenstadt wieder mit filmischen Meisterwerken und viel Charme. Das vielseitige Kurzfilmprogramm, welches unter anderem die neue Generation Filmemacher_innen ins Rampenlicht stellt, bildet dabei weiterhin das Herzstück des Festivals. Nach einem Rekordjahr mit fast 500 Filmeinsendungen freuen wir uns, dem Publikum in unseren Wettbewerben insgesamt 36 eindruckliche Kurzfilme und Musikvideos zu präsentieren.

Diversität und Inklusion bewegen zur Zeit die Filmbranche. Dabei geht es nicht nur um die Rolle der Frau in einer (noch) männerdominierten Branche, sondern auch um ethnische Gleichheit bei der Darstellung oder Themen im Bereich LGBTQ. Mit unserem diesjährigen Fokus «Diversity» werden wir verschiedene brisante Themen und Entwicklungen im Business beleuchten und mit einem Fachpublikum diskutieren. Auch eine nachhaltige Filmentwicklung mit Blick auf die Umwelt wird immer aktueller.

Passend zum Fokus freut es uns somit auch speziell, die US-Amerikanische Filmproduzentin Christine Vachon dieses Jahr als unseren Ehrengast in Basel

Dear Festival Visitors

After a successful anniversary edition we look forward to an equally rich 11th Gässli Film Festival. From 26 August to 1 September 2019, we will once again enchant the city centre of Basel with cinematic masterpieces and lots of charm. The diverse short film programme, which among other things puts the new generation of filmmakers in the spotlight, continues to form the heart of the festival. After a record year with almost 500 film submissions, we are pleased to present 36 impressive short films and music videos in our competitions to the public.

Diversity and inclusion are currently moving the film industry. This does not only concern the role of women in a (still) male-dominated industry, but is also a growing topic in regards to ethnic equality and representation in the area of LGBTQ. With this year's focus on «Diversity» we will shed light on various controversies and developments in the business and discuss them with an expert audience. Sustainable film production with solutions for the environment is also an area that we will explore this year.

Consistent with the focus, we are delighted to welcome US film producer Christine Vachon as our Guest of Honour in Basel this year. In her films, she deals with topics that proved to be often a step

zu begrüßen. In ihren Filmen behandelt sie Themen, die ihrer Zeit oft einen Schritt voraus sind, ungewöhnlich offen. Die Liste der von Vachon produzierten Filme liest sich wie die Bibel des viel zitierten US-amerikanischen Independent-Films. Am Gässli Film Festival werden wir einige ihrer grössten Werke präsentieren.

Zudem führen wir mit Freude ein neues Format am Gässli Film Festival ein und werden zum ersten Mal auch Serien am Festival zeigen. Zusammen mit dem Serienfestival Basel bringen wir die spanische Serie «People Talking», sowie den SRF Jugend Hit «Nr. 47» ins Gässli.

Das Rahmenprogramm bietet den Besucher_innen eine breite Palette an Programmpunkten. So haben wir wieder innovative Technologien und Inhalte aus der virtuellen Welt in unserer «Innovative Storytelling» Ausstellung zusammengestellt. Zudem vermitteln Profis aus der Film- und Medienbranche in verschiedenen Workshops ihr Wissen und geben ihre Erfahrungen weiter. Wie jedes Jahr stehen auch wieder diverse Q&As, Workshops und Panels, sowie das beliebte Industry Breakfast auf dem Programm.

Ein grosser Dank geht an alle Förderer, Stiftungen, Partner, Sponsoren und die Anwohner, sowie ans phänomenale Gässli-Team, die alle zusammen das diesjährige Film Festival überhaupt ermöglichen.

Nun freuen wir uns auf zahlreiche Besucher_innen am Gässli Film Festival und hoffen auf viele inspirierende Begegnungen und sensationelle Momente im Gässli.

ahead of their time. The list of films produced by Vachon reads like the Bible of the much-quoted US independent cinema. We are pleased to present some of her most impressive works at the Gässli Film Festival.

In addition, we are also happy to introduce a new format at Gässli Film Festival. For the first time we will show some selected TV series during the festival week. Together with the Serienfestival Basel (series festival Basel) we bring the Spanish series «People Talking» as well as the SRF youth hit «Nr. 47» to Gässli.

Like every year, the supporting programme offers visitors a wide range of content. We have once again compiled innovative technologies and content for the virtual world, which we will present at the «Innovative Storytelling» exhibition. In addition, professionals from the film and media industry pass on their knowledge and experience in various workshops. The programme also includes Q&As, workshops and panels, as well as the popular Industry Breakfast.

A big thank you goes to all sponsors, foundations, partners, sponsors and the local residents, as well as to the phenomenal Gässli team, who all together make this year's film festival possible.

We look forward to many visitors at the Gässli Film Festival and hope for many inspiring encounters and sensational moments at the 11th Gässli Film Festival.

Tag 1 | Mo 26. August

13.30 **Innovative Storytelling**
-22.00 Filmhaus Basel

20.45 «Colette»
-23.00 **with Christine Vachon**
Allianz Cinema Münsterplatz

Tag 2 | Di 27. August

13.30 **Innovative Storytelling**
-22.00 Filmhaus Basel

19.00 **Serien Special:**
-20.30 «People Talking»
Loge Clique Cinema

19.30 «Still Alice»
Regio Special
Kino Marabu, Gelterkinden

20.00 «Still Alice»
Regio Special
Kino Sputnik, Liestal

20.45 «Still Alice»
Regio Special
Fachwerk, Allschwil

21.00 «Still Alice» with Q & A
-23.15 **Regio Special**
kult.kino atelier, Basel

23.00 **Gathering im Filmhaus**
-00.00 Filmhaus Basel

Tag 3 | Mi 28. August

13.30 **Innovative Storytelling**
-22.00 Filmhaus Basel

14.00 **Die kleine Kinoschule**
-15.15 Loge Clique Cinema

15.30 **Filmkids & Movie Camp**
-16.45 **Showcase**
Loge Clique Cinema

17.00 **Rheinschwumm**
-18.00 Museum Tinguely Beach

17.30 **Serien Special:**
-19.00 «Nr. 47» **Staffel 1**
Loge Clique Cinema

19.00 **Next Generation Apéro**
-19.45 Gässli Openair Piazza

19.45 **U21 Competition**
-21.00 Gässli Openair Piazza

21.15 **U31 Competition**
-22.45 Gässli Openair Piazza

23.00 **International Competition**
-00.00 **Block 1**
Gässli Openair Piazza

Tag 4 | Do 29. August

13.00 «Poison» with Q & A
-15.00 Kino Pathé Küchlin

13.30 **Innovative Storytelling**
-22.00 Filmhaus Basel

18.30 **Gässli Apéro**
-20.00 Gässli Openair Piazza

20.00 **Music Video Competition**
-20.30 Gässli Openair Piazza

21.00 «Carol» with Q & A
-23.30 Gässli Openair Piazza

Tag 5 | Fr 30. August

13.30 **Innovative Storytelling**
-22.00 Filmhaus Basel

18.00 **Serien Special:**
-19.30 «Nr. 47» **Staffel 2**
Loge Clique Cinema

19.45 **Swiss Competition**
-21.15 Gässli Openair Piazza

21.30 «Velvet Goldmine»
with Q & A
-23.45 Gässli Openair Piazza

00.00 **After Party: Glitterball**
-04.00 Balz Club



Tag 6 | Sa 31. August

- 10.00 Industry Breakfast**
- 12.00 Gässli Openair Piazza

- 10.30 Innovative Storytelling**
- 20.00 Filmhaus Basel

- 12.00 Panel: Building Diversity and Inclusion in the Film Industry**
- 13.15 Gässli Openair Piazza

- 13.30 Casting Workshop**
- 14.45 Sans Gène Keller

- 13.30 Shorts by Christine Vachon**
- 14.45 Loge Clique Cinema

- 15.00 Green Cinema Panel**
- 16.15 Gässli Openair Piazza

- 15.00 Meet the Festivals Showcase**
- 16.30 Loge Clique Cinema

- 16.30 International Competition Block 2**
- 18.00 Loge Clique Cinema

- 16.30 Camera Workshop**
- 17.45 Gässli Openair Piazza

- 18.30 Serien Special:**
- 20.00 «Nr. 47» Staffel 3
Loge Clique Cinema

- 19.00 Red Carpet & Bar**
- 20.00 Gässli Openair Piazza

- 20.00 Preisverleihung**
- 22.15 Gässli Openair Piazza

- 23.00 Midnight Movie:**
- 00.45 «One Hour Photo»
Gässli Openair Piazza

- 23.00 Closing Night Party: Forbidden Bongo Bar**
- 03.00 Filmhaus Basel

Tag 7 | So 1. September

- 11.00 Sunday Movie Brunch**
- 13.00 Restaurant Löwenzorn

- 13.00 Innovative Storytelling**
- 16.00 Filmhaus Basel

Beyond Gässli

- Em Bebbi sy VR-Jazz**

- Fr 16. August**
- 18.00 Innovative Storytelling**
- 00.00 Filmhaus Basel

- Fokus Basel | Focus Basel**

- Di 20. August**
- 20.55 Musikvideo «Lueg doch gnau» by Gregor Brändli**
- Allianz Cinema Münsterplatz

- Jugendkulturfestival Basel (JKF)**

- Fr 6. September**
- 18.00 Music Video Clip Selection**
- 20.00 Stadtkino Basel

- 18.00 Innovative Storytelling**
- 22.00 Filmhaus Basel

- 22.00 Stummfilme live vertont:**
- 23.00 **Kort Quintett und Küss mich Maestro**
- Safe Unternehmen Mitte

- Sa 7. September**
- 15.00 Innovative Storytelling**
- 22.00 Filmhaus Basel

Mehr Informationen:
gasslifilm.ch



Ehrengast & Festival Jury

Guest of Honor

Christine Vachon

Ehrengast & Jurypräsidentin

Biografie

Christine Vachon (*1962) ist eine amerikanische Produzentin. 1983 absolvierte sie die Brown University, an welcher sie ihre ersten beiden Kollaborateure Todd Haynes und Barry Ellsworth traf. Gemeinsam gründeten sie 1987 Apparatus Productions, eine gemeinnützige Gesellschaft, die sich stark von der Anti-Hollywood New Yorker Filmszene inspirieren liess und die Produktion von sieben Filmen in fünf Jahren leitete.

1995 gründete Christine Vachon zusammen mit Pamela Koffler die prägende, unabhängige Film- und Fernsehproduktionsfirma Killer Films. Zu Killers Oscar-prämierten Filmen zählen Kimberly Peirce's Film «Boys Don't Cry» und Richard Glatzer und Wash Westmoreland's Werk «Still Alice». Zu den Oscar-nominierten Filmen gehören Todd Haynes' «Carol», «I'm Not There» und «Far from Heaven». Letzterer gewann an den Independent Spirit Awards fünf Auszeichnungen, darunter Best Actress (Julianne Moore), Best Director und Best Feature. In ihrer Eigenschaft als Produzentin wurde Christine Vachon zuletzt in der Kategorie Spirits' Best Feature für «First Reformed» nominiert; der Film erhielt auch eine Oscar-Nominierung für das beste Originaldrehbuch und weitere Auszeichnungen.

Christine Vachon erhielt 1999 für ihre Karriere als Filmemacherin den Gotham Producer Award des Independent Filmmaker Projects (IFP). Zu ihren Filmen gehören Todd Haynes' «Safe», «Velvet Goldmine» und «Wonderstruck»; Todd Solondz «Wiener-Dog», «Storytelling» und «Happiness»; Miguel Arletas «Beatriz at Dinner» mit Salma Hayek und John Lithgow; Nigel Finch's «Stonewall»; Rose Troches «The Safety of Objects», welcher den Durchbruch für Kristen Stewart bedeutete; Todd Graff's



«Camp», welcher Anna Kendrick zum Durchbruch verhalf; Mary Harrons «The Notorious Bettie Page» mit Gretchen Mol; Tommy O'Havers «An American Crime» mit Catherine Keener und Ellen Page; Jordan Scotts «Cracks» mit Juno Temple und Maria Valverde; Andrew Neel's «Goat»; Elizabeth Woods «White Girl» mit Morgan Saylor; Andrew Dosunmus «Where is Kyra?» mit Michelle Pfeiffer, Paul Schraders «First Reformed» und Brady Corbets «Vox Lux» mit Natalie Portman, Raffey Cassidy und Jennifer Jason Leigh.

Christine Vachon ist zudem auch die künstlerische Leiterin des MFA-Programms an der Stony Brook University.

Christine Vachon

Guest of Honor & Jury President

Biography

Christine Vachon (*1962) is an American producer. In 1983 she graduated from Brown University, where she met her first collaborators Todd Haynes and Barry Ellsworth. Together they founded Apparatus Productions in 1987, a non profit company strongly inspired by the anti-Hollywood New York film scene that directed the production of seven films in five years. Christine Vachon went on to become an Independent Spirit Award-winning producer. She has been lauded for her career filmmaking with the Producer Award from the Gotham Independent Film Awards.

Together with Pamela Koffler she co-founded the impactful independent film and television production company Killer Films in 1995. Killer's Oscar-winning films have included Kimberly Peirce's «Boys Don't Cry» and Richard Glatzer and Wash Westmoreland's «Still Alice». Its Oscar-nominated films have included Todd Haynes' «Carol», «I'm Not There», and «Far from Heaven». The latter swept the Independent Spirit Awards, winning five including Best Actress (Julianne Moore), Best Director, and Best Feature. In her capacity as producer, Ms. Vachon has most recently been nominated in the Spirits' Best Feature category for «First Reformed»; the film also garnered an Academy Award nomination for Best Original Screenplay, among other honors.

Ms. Vachon's dozens of other Killer movies have included Mr. Haynes' «Safe», «Velvet Goldmine», and «Wonderstruck»; Todd Solondz's «Wiener-Dog», «Storytelling», and «Happiness»; Miguel Arteta's «Beatriz at Dinner», starring Salma Hayek and John Lithgow; Nigel Finch's «Stonewall»; Rose Troche's «The Safety of Objects», which marked the breakout role for Kristen Stewart; Todd



Christine Vachon, Pamela Koffler



Pamela Koffler, Todd Haynes, Christine Vachon

Graff's «Camp», which marked the breakthrough role for Anna Kendrick; Mary Harron's «The Notorious Bettie Page», starring Gretchen Mol; Tommy O'Haver's «An American Crime», starring Catherine Keener and Ellen Page; Jordan Scott's «Cracks», with Juno Temple and Maria Valverde; Andrew Neel's «Goat»; Elizabeth Wood's «White Girl», starring Morgan Saylor; Andrew Dosunmu's «Where is Kyra?», starring Michelle Pfeiffer; Paul Schrader's «First Reformed»; and, Brady Corbet's «Vox Lux», starring Natalie Portman, Raffey Cassidy and Jennifer Jason Leigh.

Filmography (Selection)

- 1991: **Poison (Todd Haynes)**
- 1992: Swoon (Tom Kalin)
- 1994: Postcards from America (Steve McLean)
Go Fish (Rose Troche) (as executive producer)
- 1995: Stonewall (Nigel Finch)
Safe (Todd Haynes)
Kids (Larry Clark)
- 1996: I Shot Andy Warhol (Mary Harron)
- 1997: Office Killer (Cindy Sherman)
Kiss Me, Guido (Tony Vitale)
- 1998: **Velvet Goldmine (Todd Haynes)**
I'm Losing You (Bruce Wagner)
Happiness (Todd Solondz)
- 1999: Boys Don't Cry (Kimberly Peirce)
- 2000: Crime and Punishment in Suburbia (Rob Schmidt)
- 2001: Hedwig and the Angry Inch (John Cameron Mitchell)
Series 7: The Contenders (Daniel Minaham)
Women in Film (Bruce Wagner)
Chelsea Walls (Ethan Hawke)
Storytelling (Todd Solondz)
The Safety of Objects (Rose Troche)
- 2002: **One Hour Photo (Mark Romanek)**
Far from Heaven (Todd Haynes)
- 2003: Party Monster (Fenton Bailey and Randy Barbato)
Camp (Todd Graff)
The Company (Robert Altman)
- 2004: A Home at the End of the World (Michael Mayer)
A Dirty Shame (John Waters)
- 2005: The Notorious Bettie Page (Mary Harron)
Mrs. Harris (Phyllis Nagy)
- 2006: Infamous (Douglas McGrath)
- 2007: This American Life (Ira Glass)
An American Crime (Tommy O'Haver)
I'm Not There (Todd Haynes)
Then She Found Me (Helen Hunt)
- 2008: Savage Grace (Tom Kalin)
Gigantic (Matt Aselton)
- 2009: Motherhood (Katherine Dieckmann)
Cracks (Jordan Scott)
Cairo Time (Ruba Nadda)
- 2010: Lulu at the Hotel (short) (Maya Kazan)
Loop Planes (short) (Robin Wilby)
Charley (short) (Dee Austin Robertson)
Dirty Girl (Abe Sylvia)
What's Wrong with Virginia (Dustin Lance Black)
Lullaby for Pi (Benoit Philippon)
- 2011: Mildred Pierce (TV Mini-Series)
The Apple Pushers (Mary Mazzio)
- 2012: At Any Price (Ramin Bahrani)
Inescapable (Ruba Nadda)
- 2013: Deep Powder (Mo Ogordnik)
The Last of Robin Hood (Wash Westmoreland and Richard Glatzer)
Innocence (Hilary Brougher)
- 2014: **Still Alice (Wash Westmoreland and Richard Glatzer)**
- 2015: Nasty Baby (Sebastián Silva)
Carol (Todd Haynes)
- 2016: Goat (Andrew Neel)
Wiener-Dog (Todd Solondz)
White Girl (Elizabeth Wood)
A Kind of Murder (Andy Goddard)
Frank & Lola (Matthew Ross) (as executive producer)
- 2017: Dina (Dan Sickels & Antonio Santini)
Lemon (Janicza Bravo)
Where Is Kyra? (Andrew Dosunmu)
Beatriz at Dinner (Miguel Arteta)
Wonderstruck (Todd Haynes)
First Reformed (Paul Schrader)
Mercy (Tali Shalom-Ezer)
- 2018: **Colette (Wash Westmoreland)**
Vox Lux (Brady Corbet)
- 2019: Zola (Janicza Bravo, post-production)
Dry Run (Todd Haynes, post-production)
Shirley (Josephine Decker, completed)



Wir versorgen und vernetzen. Tag und Nacht.

IWB ist das Unternehmen für Energie, Wasser und Telekom. Und führend in erneuerbarer Energie und Energieeffizienz. In Basel und darüber hinaus. iwb.ch

Aus eigener Energie.

The logo for iwb, consisting of the lowercase letters 'iwb' in a bold, dark blue, sans-serif font.



Christine Vachon

Ehrengast & Jurypräsidentin
Guest of Honor & Jury President

For more information: p. 10 – 12

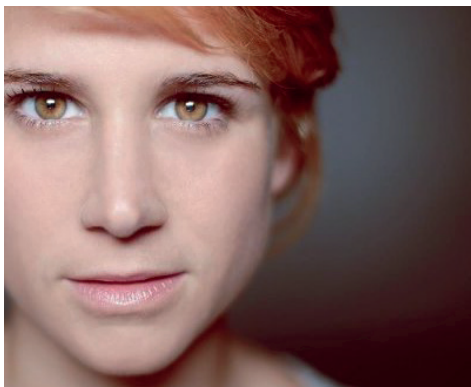


Gregor Brändli

Nach seiner Ausbildung als Fotograf hat sich Gregor Brändli zunehmend als Filmmacher etabliert. Seine Spezialität liegt in der Modularität zwischen Film und Fotografie. Projektspezifisch wird dabei jeweils eine passende Crew zusammengestellt. So können Foto- und Filmproduktion parallel umgesetzt werden. Zusammen mit Samuel Steinmann ist Gregor Brändli Gründer der Gestaltungs-Agentur "Tristesse". Deren Schwerpunkte liegen in maximalistischen Lösungen im Bereich Social Media, Film, Fotografie, Grafik und Animation. 2013 wurde Gregor Brändli mit dem Basler Kulturförderpreis ausgezeichnet.

Gregor Brändli

After his education as a photographer, Gregor Brändli has increasingly established himself as a filmmaker. His speciality lies in the modularity between film and photography. A suitable crew is put together specifically for each project. In this way, photo and film production can be realized in parallel. Together with Samuel Steinmann, Gregor Brändli is founder of the design agency Tristesse. Their focus is on maximalist solutions in the areas of social media, film, photography, graphics and animation. In 2013 Gregor Brändli was awarded the Basler Kulturförderpreis.



Heidi Zimmermann

Heidi Zimmermann, geboren und aufgewachsen in Salzburg, arbeitet seit 10 Jahren international als freischaffende Kamerafrau. Erste Erfahrungen sammelte sie an Werbefilmen bei Twinfilms und Dok-Produktionen in Südafrika, als Regieassistentin von Simon Verhoeven, sowie als Kamera- und Lichtassistentin an Spielfilmen. Ihre Leidenschaft für die Kamera führte sie nach Los Angeles, wo sie einen Master in Cinematography an der NYFA absolvierte. Schulungen bei Panavision, Arri, Sony und Red sowie Lichtworkshops in den Universal Studios und zahlreiche realisierte Projekte machten sie zu einer professionellen Cinematographin.

Heidi Zimmermann

Heidi Zimmermann, born and raised in Salzburg, has been working internationally as a freelance camerawoman for 10 years. She gained her first experience with advertising film productions at Twinfilms and documentaries in South Africa, as assistant director of Simon Verhoeven, as well as camera and light assistance on many feature films. Her passion for the camera led her to Los Angeles, where she graduated with a master's degree in cinematography from NYFA. Training at Panavision, Arri, Sony and Red as well as lighting workshops at Universal Studios and numerous realized projects made her a professional cinematographer.



Samuel Morris

Samuel Morris, geb. 1992 in Basel, arbeitet als freischaffender Filmregisseur in der Schweiz und Europa. 2012 zeigte er seinen ersten Kurzfilm "14" am Gässli Film Festival und gewann damit im selben Jahr den Basler Filmpreis. Kurz darauf erhielt er mit "Schritt für Schritt" den Schweizer Jugendfilmpreis. Seither realisierte Samuel diverse Musikvideos, Werbungen und Kurzfilme. 2016 feierte sein Kurzfilm "Doug & Walter" Weltpremiere am Filmfestival "REGARD" in Kanada. Mit dem Schweizer Radio und Fernsehen (SRF) hat Samuel Morris 2018 zwei Staffeln der Webserie "Nr. 47" realisiert, welche im selben Jahr den Zürcher Filmpreis erhielt.

Samuel Morris

Samuel Morris, born in Basel in 1992, works as a freelance film director in Switzerland and Europe. In 2012 he showed his first short film "14" at the Gässli Film Festival and went on to win the Basel Film Prize that same year. Afterwards he was awarded the Swiss Youth Film Prize with "Step by Step". Since then Samuel has produced various music videos, commercials and short films. In 2016 his short film "Doug & Walter" celebrated its world premiere at the REGARD film festival in Canada. With Schweizer Radio und Fernsehen (SRF), Samuel Morris realised two seasons of the web series "Nr. 47" in 2018, which received the Zurich Film Prize.



Rampen- licht

Spotlight

Carol (2015)

Inhaltsangabe

Im New York der 1950er-Jahre führt Carol eine unerfüllte Ehe mit ihrem wohlhabenden Mann Harge. Sie lernt Therese kennen, die in einem Kaufhaus arbeitet und von einem besseren Leben träumt. Auf einer Reise entwickelt sich eine besondere Bindung.

Carol (2015)

Synopsis

Therese Belivet (Rooney Mara) spots the beautiful, elegant Carol (Cate Blanchett) perusing the doll displays in a 1950s Manhattan department store. The two women develop a fast bond that becomes a love with complicated consequences.



Regie|Director

Todd Haynes

Produced by

Christine Vachon

Schauspielende|Actors

Cate Blanchett, Rooney Mara

Do 29. August 2019

21.00

Carol (Q & A Christine Vachon)

Gässli Openair Piazza

Duration: 1h 58m

Language: E/d

Eintritt|Admissions

gratis|free

Colette (2018)

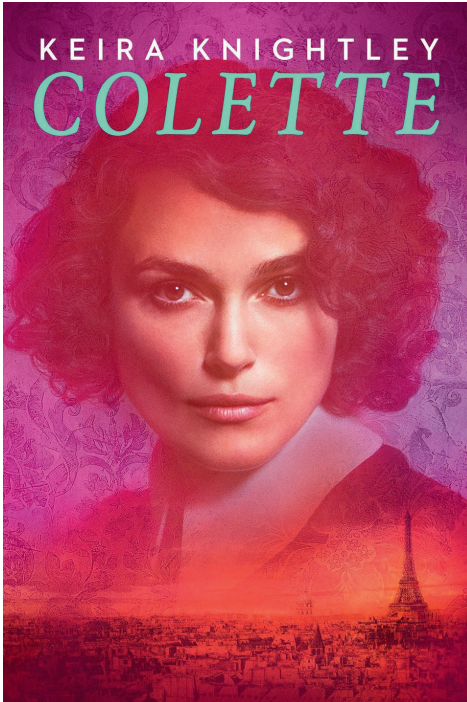
Inhaltsangabe

Colette ist sehr jung, als sie ihren Ehemann, den älteren Kritiker Willy, heiratet. Dieser nutzt das Schreibtalent seiner Gattin aus und veröffentlicht ihre Romane unter seinem eigenen Pseudonym. Doch dann beginnt Colette sich ihre Freiheit zurückzuerobern.

Colette (2018)

Synopsis

After moving to Paris, author Sidonie-Gabrielle Colette agrees to ghostwrite a semi-autobiographical novel for her husband. Its success soon inspires her to fight for creative ownership and overcome the societal constraints of the early 20th century.



Regie | Director

Wash Westmoreland

Produced by

Christine Vachon

Schauspielende | Actors

Keira Knightley, Dominic West,
Eleanor Tomlinson

Mo 26. August 2019

20.45

Colette (Intro Christine Vachon)

Allianz Cinema Münsterplatz

Duration: 1h 52m

Language: E/d

Eintritt | Admissions

CHF 10.50 / 5.50 (Allianz Cinema)

One Hour Photo (2002)

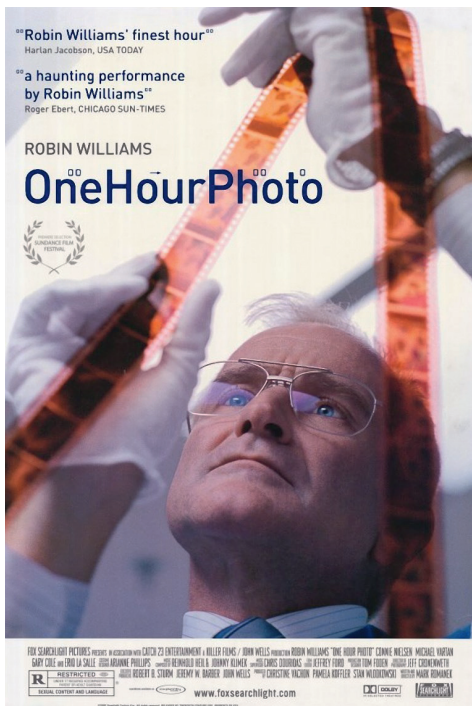
Inhaltsangabe

Sy ist der freundliche Chef des Fotolabors in einem riesigen Supermarkt. Er träumt sich in das Leben der Menschen, deren Fotos er Tag für Tag entwickelt und abzieht. Als er entdeckt, dass Will Yorkin seine Frau Nina betrügt, beginnt der menschen scheue und introvertierte Mann sich langsam in das Leben der Familie einzumischen. Ein nervenaufreibender Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Steckt hinter dem freundlichen Gesicht des Fotoverkäufers eine vom Gefühl der Abweisung gepeinigte Bestie? Oder ist da nur eine Seele, die nach Zuwendung schreit?

One Hour Photo (2002)

Synopsis

Sy Parrish runs a one-hour photo developing lab in a small mall. He's a perfectionist about his work and generous to his regular customers, including a typical family headed by Will Yorkin. Over the years, he's seen their family grow through their photographs, but when he sees evidence of Yorkin being unfaithful, coupled with a threat to his position, his already precarious mental state tips over the edge.



Regie | Director

Wash Westmoreland

Produced by

Christine Vachon

Schauspielende | Actors

Robin Williams, Connie Nielsen, Michael Vartan

Sa 31. August 2019

23.00

One Hour Photo

Gässli Openair Piazza

Duration: 1h 38m

Language: E/d

Eintritt | Admissions

gratis | free

Poison (1991)

Inhaltsangabe

Ein Junge erschiesst seinen Vater und fliegt aus dem Fenster. Ein Mann verliebt sich in einen Mitgefangenen im Gefängnis. Ein Arzt nimmt versehentlich sein eigenes experimentelles Sex-Serum ein und zerstört damit die Gemeinschaft.

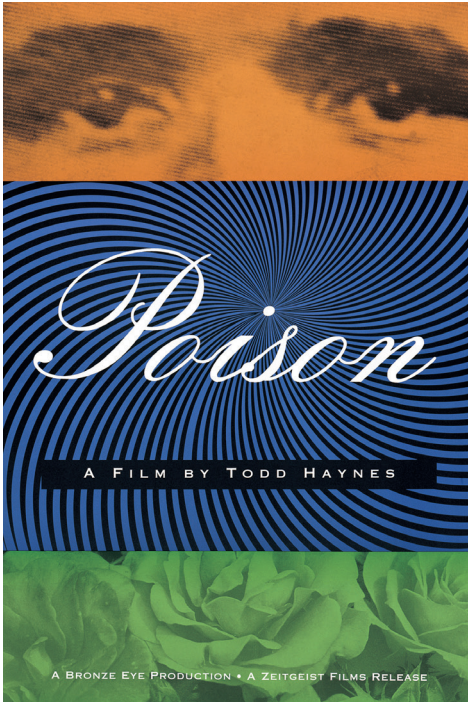
Poison (1991)

Synopsis

A boy shoots his father and flies out the window. A man falls in love with a fellow inmate in prison. A doctor accidentally ingests his experimental sex serum, wrecking havoc on the community.

Partner:

**SCHULE
FÜR
GESTALTUNG
BASEL**



Regie | Director

Todd Haynes

Produced by

Christine Vachon

Schauspielende | Actors

Edith Meeks, Larry Maxwell,
Susan Gayle Norman

Do 29. August 2019

13.00

Poison (Q&A Christine Vachon)

Kino Pathé Küchlin

Duration: 1h 25m

Language: E

Eintritt | Admissions

CHF 15.- (limitiert)

Still Alice (2014)

Regio Special

Inhaltsangabe

Während einer Vorlesung verliert Linguistik-Professorin Alice den Faden und auch beim Joggen steht sie plötzlich orientierungslos da. Die Diagnose ist erschütternd: die 50-Jährige leidet an Alzheimer. Alice stemmt sich gegen den geistigen Verfall, doch erst als sie anfängt, auch Menschen zu verwechseln, spricht sie mit ihrer Familie über ihren Zustand. Das bislang harmonische Familien- und Alltagsleben wird auf eine äusserst harte Probe gestellt...

Still Alice (2014)

Regio Special

Synopsis

Dr. Alice Howland is a renowned linguistics professor at Columbia University. When words begin to escape her and she starts becoming lost on her daily jogs, Alice must come face-to-face with a devastating diagnosis: early-onset Alzheimer's disease. As the once-vibrant woman struggles to hang on to her sense of self for as long as possible, Alice's three grown children must watch helplessly as their mother disappears more and more with each passing day.



Regie | Director

Wash Westmoreland, Richard Glatzer

Executive Producer

Christine Vachon

Schauspielende | Actors

Julianne Moore, Alec Baldwin, Kristen Stewart, Kate Bosworth

Di 27. August 2019

Still Alice (with Christine Vachon)

19.30 Kino Marabu, Gelterkinden (Intro)
20.00 Kino Sputnik, Liestal (Intro)
20.45 Fachwerk, Allschwil (Intro)
21.00 kult.kino atelier, Basel (Q&A)

Duration: 1h 41m

Language: E/d

Eintritt | Admissions

CHF 15.-

Velvet Goldmine (1998)

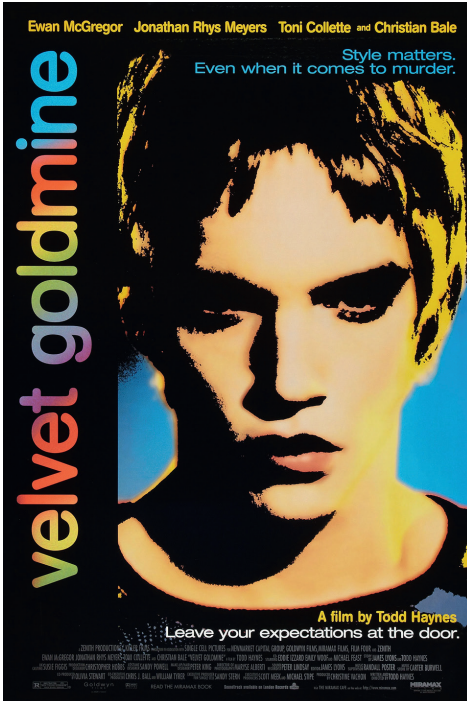
Inhaltsangabe

Brian Slade (Jonathan Rhys Meyers) ist in den 70er Jahren ein schillernder Glamrockstar, der auf dem Gipfel seiner Karriere plötzlich abtaucht. Jahre später macht sich Journalist Arthur Stuart (Christian Bale) auf die Spuren des Rocksängers und muss dabei in seine eigene Vergangenheit zurückgehen und sich an Erlebnisse erinnern, die er bis dato verdrängt hat.

Velvet Goldmine (1998)

Synopsis

Glam rock star Brian Slade (Jonathan Rhys Myers) plays a character on stage named Maxwell Demon who predicts his death on stage. Shortly after he announces his prediction, he fakes his own death and is exposed as a fraud. A decade later in 1984, a reporter and former fan, Arthur Stuart (Christian Bale), tracks down the former rocker to do an article on his life and downfall. Arthur interviews the man who discovered Slade and a peer (Ewan McGregor) to understand Slade's motivations.



Regie | Director

Todd Haynes

Produced by

Christine Vachon

Schauspielende | Actors

Jonathan Rhys Meyers, Ewan McGregor, Toni Collette, Christian Bale

Fr 30. August 2019

21.30

**Velvet Goldmine
(Q & A Christine Vachon)
Gässli Openair Piazza**

Duration: 2h 07m

Language: E/d

Eintritt | Admissions

gratis | free

Shorts by Christine Vachon

Frühe Werke von Christine Vachon, Todd Haynes und Barry Ellsworth



A Man In Your Room (1983)

by Christine Vachon

05:44 Min.

Early Works from Christine Vachon, Todd Haynes and Barry Ellsworth



He Was Once (1989)

by Mary Hestand, produced by Christine Vachon

15:55 Min.



Oreos with Attitude (1991)

by Larry Carty, produced by Christine Vachon

27:01 Min.



Tommy's (1985)

by Barry Ellsworth, produced by Christine Vachon

15:09 Min.

Sa 31. August 2019

13.30

Shorts by Christine Vachon

Loge Clique Cinema

Duration: 1h

Language: E

Eintritt|Admissions

CHF 10.–



Settelen AG
Türkheimerstrasse 17
CH-4009 Basel
www.settelen.ch

settelen
... bewegt!



Kurzfilm- wettbewerb

Short Film Competition

Preise

Das Gässli Film Festival lebt von den rund 50 Filmemacher_innen, die jedes Jahr im Gerbergässlein eintreffen und ihre Filme zeigen. Verschiedenste Hintergründe und Erfahrungen prägen dabei ihre Profile: vom regionalen Nachwuchs, über Schweizer Filmschaffende, bis hin zu internationalen Filmtalenten. Dieser Mix verleiht dem Gässli Film Festival eine einmalige Dynamik und regt zu inspirierendem Austausch an. Aus diesem Grund wird auch viel Wert auf ein spannendes Rahmenprogramm gelegt. Das Herzstück ist und bleibt der Wettbewerb, mit folgenden Preisen:

Gässli-Nachwuchspreis unter 21 Jahre:

CHF 500 und CHF 500 Kulturbüro-Gutschein

Gässli-Nachwuchspreis unter 31 Jahre:

CHF 1'000

Alle Gässli-Nachwuchspreise setzen einen Basel-Bezug voraus. Die Preisgelder werden von der GGG Basel gestiftet.

Bestes Musikvideo: CHF 1'000

Bester Schweizer Kurzfilm: CHF 1'000

Bester internationaler Kurzfilm : CHF 1'000

Gestiftet von der Sulger-Stiftung

Social Media Publikumspreis: CANON 80D

Gestiftet von Canon

Awards

The Gässli Film Festival lives by the 50 or so filmmakers who arrive at Gerbergässlein every year and show their films. They come from different backgrounds and with different experiences: from regional young talents to Swiss filmmakers and international film talents. This mix gives the Gässli Film Festival a unique flair and encourages inspiring exchange. For this reason, the Gässli Film Festival attaches great importance to an exciting supporting programme. But the heart of the festival remains the competition with the following prizes to be awarded:

Gässli «U21» Up-and-coming Award:

CHF 500 und CHF 500 Kulturbüro-Voucher

Gässli «U31» Up-and-coming Award:

CHF 1'000

Only films related to Basel qualify for these two award categories. The prize money is presented by GGG Basel.

Best music video: CHF 1'000

Best swiss short film: CHF 1'000

Best international short film: CHF 1'000

Presented by Sulger-Stiftung

Social Media Audience Award: CANON 80D

Presented by Canon



Das Gässli Film Festival vergibt an Filmemacher_innen mit Werken in den fünf Wettbewerbskategorien erneut den Preis für die «Beste Regie». Das Preisgeld wird von der SRG SSR zur Förderung junger Talente gestiftet. Im Vorfeld des Gässli Film Festivals werden bis zu fünf Regietalente, die ihre Kurzfilme für den Wettbewerb eingereicht haben, für die Auszeichnung «Beste Regie» nominiert und erhalten eine exklusive Einladung nach Basel.

Beste Regie: CHF 2'000
Gestiftet von der SRG SSR

Das Gässli Film Festival-Jury übergibt allen Gewinner_innen an der Preisverleihung die einzigartige Gässli-Trophäe, den «Basil».

The Gässli Film Festival again awards the prize for «Best Director» to filmmakers with works in the five competition categories. The prize money is donated by SRG SSR to promote young talents. In the run-up to the Gässli Film Festival, up to five directors who have submitted their short films for the competition will be nominated for the «Best Director» award and will receive an exclusive invitation to the Gässli Film Festival in Basel.

Best Director: CHF 2'000
Presented by SRG SSR

The Gässli Film Festival jury presents its unique Gässli trophy, the "Basil", to all winners at the awards ceremony.

44. SCHWEIZER
JUGENDFILMTAGE
Festival Ciné Jeunesse Suisse

Theater der Künste
Kino Xenix – Zürich
jugendfilmstage.ch



25.–29. MÄRZ 2020

Filme einsenden bis:
Envoyez vos films jusqu'au:
01. Januar 2020

Hauptsponsorin



Medienpartnerin





A cure for reality

by Joscha Schönhaus & Elias Bötticher (born 1998)

Art Film | Switzerland (2018)
01:41 Min.

Actors

Joscha Schönhaus, Johanna Semmelroggen

Writer

Elias Bötticher

Producer

Elias Bötticher

Cinematographer

Elias Bötticher

Synopsis

The main character receives a special gift: a cure for reality. He'll never know if should regret having accepted it.

Basel Connection

Cameraman Elias Bötticher is from Basel.



Dominik – Das Leben mit Sehbehinderung im Rollstuhl

by Nicolas Haniotis (born 2000)

Documentary | Switzerland (2018)
21:21 Min.

Actor

Dominik Schweizer

Writer

Nicolas Haniotis

Producer

Nicolas Haniotis

Cinematographer

Nicolas Haniotis

Synopsis

This short documentary follows the everyday life of Dominik Schweizer, who was born with the handicap «Spina Bifida» and has therefore been in a wheelchair most of his life.

Basel Connection

Nicolas lives in Riehen. Actors and locations are from/in the Basel region.



DRUG(G)

by Charlotte Schmid (born 2001)

Drama | Switzerland (2019)
04:26 Min.

Actors

Anouk Gassmann, Basil Stückelberger, Clara Schmid, Carmen Sarro, Lea Winzen

Writers

Charlotte Schmid, Anouk Gassmann

Producer

Basil Stückelberger

Cinematographer

Luca Gaugler

Synopsis

Four teenagers. One party. Jealousy, drugs and death.

Basel Connection

Charlotte lives in the region and also attends the FMS in Basel.



Kinderspiel

by Yanis Kaiser (born 2004)

Comedy | Switzerland (2019)
10:00 Min.

Actors

Yaron Andres, Gabriel Stohler
Mauch, Nils Treuer, Johannes
Kehm, Caroline Felber, Curdin
Caviezel

Writer

Timo von Gunten

Producer

Christian Bischof

Cinematographer

Jan Hänggi

Synopsis

Jim wishes all adults were
children again. When his wish
comes true, he is confronted
with the harsh reality of adult
life...

Basel Connection

This film was shot at Movie
Camp in Münchenstein.



The Getaway

by Nicolas Bechtel & Adrian
Köhler (born 2000)

Adventure | Switzerland (2018)
10:24 Min.

Actors

Adrian Köhler, Nicolas Bechtel

Writers

Adrian Köhler, Nicolas Bechtel

Producers

Adrian Köhler, Nicolas Bechtel

Cinematographers

Adrian Köhler, Nicolas Bechtel,
Pius Köhler

Synopsis

Two young adults seek a story
to make a movie and end up
embarking on an adventurous
journey across Switzerland. In
this adventure they realize what
life is really all about.

Basel Connection

Basel is our home and our
access to culture.



Über die Linie

by Nora Luz (born 2002)

Drama | Switzerland (2018)
08:25 Min.

Actors

Adrian Köhler, Nicolas Bechtel

Writer

Nora Luz

Producer

Nora Luz

Synopsis

Max is gay and constantly
bullied by his classmates. Does
anything change when Dave
shows up?

Basel Connection

Nora was born in Baselland
and still lives there.



Zeitrennen

by Maxim, Mia, Andjela, Robin,
Leon, Luisa & Juliane (born
2008)

Animation | Switzerland (2019)
01:29 Min.

Writers

Maxim, Mia, Andjela, Robin,
Leon, Luisa, Juliane, Ploypairin

Producer

K'Werk

Synopsis

A crazy race against time.

Basel Connection

Everyone who took part in the
film lives in Basel.

Mi 28. August 2019

19.45 **U21 Competition**
–21.00 Gässli Openair Piazza

Eintritt | Admissions
gratis | free



**BESTE UNTERHALTUNG
IM HERZEN VON
BASEL.
SEIT 1912.**



Dampfnudel

by Lars Mulle (born 1995)

Satire | Switzerland (2018)

12:51 Min.

Actors

Monika Varga, Kaspar Locher,
Fabian Vogt

Writers

Marvin Meckes, Lukas
Fuhrimann, Lars Mulle

Producer

Filippo Bonacci

Cinematographer

Lukas Fuhrimann

Synopsis

Three adult siblings meet in a
bizarre bar and notice that they
have nothing to say to each
other.

Basel Connection

The main characters of the film
are from Basel.



Eier hab ich

by Aileen Lakatos & Michel
Kessler (born 1995)

Documentary | Switzerland
(2018)

03:13 Min.

Actor

Lorenzo Cicirò

Writer

Alice Loher

Producer

Andrea Maag, Alice Loher

Synopsis

When the wig is fixed, the
corset laced and the eyelashes
glued on, Tessa Testicle enters
the stage. She glitters, she
dances, she jumps into the
balancing act, sings and whirls.

Basel Connection

Aileen went to school in Basel
and the Dragqueen lives in
Basel.



EVA

by Xheni Alushi (born 1991)

Mystery | Switzerland (2018)

15:00 Min.

Actors

Annina Walt, Manuela
Biedermann, Yorin Moll

Writer

Xheni Alushi

Producer

Noah Bohnert

Cinematographer

Fabio Tozzo

Synopsis

An introverted young girl
discovers a gateway to a
parallel world, in which she
finds comfort and ease for her
feelings of guilt.

Basel Connection

Xheni lives in Basel.



Exit

by Fela Bellotto, Etienne Kompis, Theo Barmettler (born 1989)

Animation | Switzerland (2018)
04:05 Min.

Writers

Fela Bellotto, Etienne Kompis

Producer

GSFA Trickfilmgruppe Schweiz

Synopsis

Five friends live in a world with eternal life. But the dream turns into a nightmare and they try to escape from it.

Basel Connection

Theo has been living in Basel for 3 years and feels very comfortable.

Mi 28. August 2019

21.15 **U31 Competition**

–22.45 Gässli Openair Piazza

Eintritt | Admissions
gratis | free



Judenfilm

by Micha Muhl (born 1995)

Satire | Switzerland (2018)
12:47 Min.

Actors

Julian Koechlin, Saladin Dellers

Writers

Micha Muhl

Producers

Micha Muhl, Moritz Hofstetter

Cinematographer

Moritz Hofstetter

Synopsis

Two young filmmakers try to make a documentary about orthodox Jews. In fact they think about what it would be like if they tried.

Basel Connection

Actor Julian Koechlin was born and raised in Basel.



Stilles Land Gutes Land

by Johannes Bachmann (born 1992)

Political Drama | Switzerland (2018)
25:09 Min.

Actors

Anna-Katharina Müller, Jon Untersander, Inanna Lincke, Beren Tuna

Writer

Lea Pasinetti

Producer

Zürcher Hochschule der Künste

Cinematographer

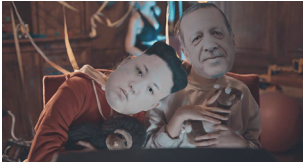
Pascal Reinmann

Synopsis

Sybille, a school principal and politician, is in the middle of an election campaign when her son is accused by a classmate of mistreating her. Now she has to choose between morality and her career with her reputation in the community at stake!

Basel Connection

Composer Moritz Widrig lives in Basel.



Banana White House

by Samuel Dütsch

Switzerland (2018)

02:51 Min.

Actors

Nil (Putin), Sebastian (Trump), Lydia (Assad), Josina (Jong-un), Ines (Erdogan), Veronica (May), Pius (Jinping), Markus Käppeli, Riccarda Naef

Writers

Samuel Dütsch, Raphael Werner, Vanja Vukelic, Mattia Ferrari

Producer

Samuel Dütsch

Cinematographer

Raphael Werner

Synopsis

At this monkey children's birthday party, the populists and autocrats of the world all come together.



Dennis Kiss & The Sleepers

– Cecilia

by Lucas Ackermann

Switzerland (2019)

04:00 Min.

Actors

Oliver Truffer, Steve Zimmermann

Writer

Lucas Ackermann

Producers

Dennis Kiss, Lucas Ackermann

Cinematographer

Yoro Tobler

Synopsis

Kissing paranoia chase.



Kennst Mi No

by Andreas Pfohl & Fariba Buchheim

Germany (2018)

03:38 Min.

Actors

Sandra Julia Reis, Kaled Ibrahim

Writer

René Schweizer

Producers

Andreas Pfohl, Fariba Buchheim

Cinematographer

Luis De Maia

Synopsis

«Kennst mi no» is a music video about failed love and disappointed dreams. It reveals the contrasts between two worlds and their interpersonal conflicts.



Les gens qui s'aiment

by Viola von Scarpatetti

Switzerland & Canada (2019)
03:18 Min.

Actors

Simon Pelletier-Gilbert, Viola von Scarpatetti

Writers

Viola von Scarpatetti, Simon Pelletier-Gilbert

Producers

V.v. Scarpatetti, A. Breton,
D.Molineaux, S. Pelletier-Gilbert

Cinematographers

Damien Molineaux, Grazia Swea Sardone

Synopsis

Music video from the feature film «Cadavre Exquis» (Fly in Fly out).



Lunakid – Masquerade (feat. Dariuz Voltra)

by Tizia Florence & Jessy Moravec

Germany (2019)
04:00 Min.

Actors

Dong Hyun Yoon, Jessy Moravec, Jael Sarah Toppler, Steven Bloch

Writers

Tizia Florence, Jessy Moravec, Lunakid

Producer

Gormazing Unicorns

Cinematographers

Marco Schott, Samuel Zueger

Synopsis

The music video for the track «Masquerade» covers the existential question about our human nature in the age of digital technologies and artificial intelligence.



Sherry-ou – Schön

by Sébastien den Hollander

Switzerland (2019)
04:02 Min.

Actors

Jeremias Ganzoni, Sara Leutenegger

Writer

Rafael Graf

Producer

Jeremias Ganzoni

Cinematographer

Sébastien den Hollander

Synopsis

Sherry-ou fights for resistance against self-insecurity through the prevailing ideas of how we should behave, what we should wear, eat, believe... We can only be beautiful when we can be free of fear ourselves.



Tim Freitag – Tip Toe

by Achille Lietha

Switzerland & Vietnam (2019)

04:30 Min.

Actors

Laiki, Janick Pfenninger

Writers

Achille Lietha, Patrick Betschart

Producer

Achille Lietha

Cinematographer

Patrick Betschart

Synopsis

Love is poisoned and lies on its deathbed. Standing on their toes and trying to reach each other in vain they refuse to let go even though they have long since lost each other.



Welcome to the Brass Department

by Sandeep Abraham & Eliad Lienhardt

Switzerland (2018)

04:56 Min.

Actors

Brass Department, Marena Whitcher, Rootwords, Christian Harmat

Writers

Michael Künstle, Sandeep Abraham

Producer

Sandeep Abraham

Cinematographer

Sandeep Abraham

Synopsis

In this sequel music video a young lady wants to book the brass department for her party. But she didn't expect the band to have turned into mafioso life...

Do 29. August 2019

20.00 **Music Video**

–20.30 **Competition**

Gässli Openair Piazza

Eintritt|Admissions

gratis|free

The world
will never be the same
once you've
seen it through the eyes
of Wickelfisch.

« Jetzt im
Filmhaus Basel
mit Rabatt
erhältlich »

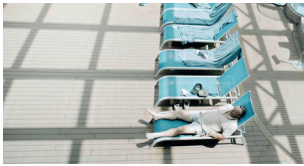
Wickelfisch in Forrest, Jump



Sommer 2019



DER WICKELFISCH: Die wasserdichte Kulttasche. Der Wickelfisch ist ein wasserdichter Badesack, der es möglich macht beim Schwimmen die Sachen mitzunehmen, ohne dass diese nass werden. Die Handhabung des Wickelfisches ist einfach gehalten. Einfach 7-mal wickeln, zuschnappen und losschwimmen! www.wickelfisch.com - info@wickelfisch.ch



All Inclusive

by Corina Schwingruber Ilić

Documentary | Switzerland
(2018)
10:00 Min.

Writer

Corina Schwingruber Ilić

Producer

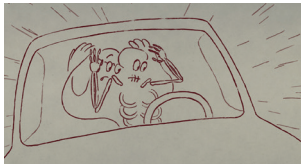
Stella Händler

Cinematographer

Nikola Ilić

Synopsis

Under the spell of mass entertainment on the high seas.



Duodrom

by Basil Vogt

Animation | Switzerland (2019)
08:42 Min.

Writer

Basil Vogt

Producer

Saskia von Virág

Synopsis

We all have two sides. But if even the tiniest scare splits someone into a timid skin on the one hand and an overconfident skeleton on the other, that person has a lot of work ahead to bring their characteristics back into harmony again.



Elephant in the Room

by Chanelle Eidenbenz

Drama | Switzerland (2018)
19:30 Min.

Actors

Doris Schefer, Johannes Hegemann

Writer

Chanelle Eidenbenz

Producer

Filippo Bonacci

Cinematographer

Pascal Reinmann

Synopsis

Irna senses that the relationship with her son Jago is getting more and more hopeless. When she seeks refuge in her own world that centers around Elias, a rubber doll, Jago starts to desperately win her back.



Harmony

by Felix Schaffert

Drama | Switzerland (2019)
16:57 Min.

Actors

Mona Petri, Anouk Petri

Writer

Felix Schaffert

Producer

Rolf Schmid

Cinematographer

Manuel Haefele

Synopsis

When a 9-year-old girl discovers that her mother works as a prostitute at night, she tries to escape the pathological symbiosis she lives with her mother.



Kleingolf

by Marvin Meckes

Documentary | Switzerland
(2017)
22:58 Min.

Writers

Marvin Meckes, Fabienne Steiner, Lukas Fuhrmann

Producer

Filippo Bonacci

Cinematographers

Fabienne Steiner, Lukas Fuhrmann, Jan-David Bolt

Synopsis

What most people play for fun is a very serious game for a few: on the Amriswil mini-golf course, a small community from all over the country comes together to choose the latest Swiss mini-golf champion.



SUNDAY

by Neil Stubbings

Animation | Switzerland (2019)
07:55 Min.

Writer

Neil Stubbings

Producer

Neil Stubbings

Synopsis

A lonely penguin is in search of a refreshment on a sunny and hot Sunday at the South Pole.



The Impatient Patient

by Timo von Gunten

Comedy | Switzerland (2018)

06:00 Min.

Actor

Claudia Gallo

Writer

Timo von Gunten

Producer

Timo von Gunten

Cinematographer

Timo von Gunten

Synopsis

A psychiatric patient is impatiently looking for the night.

Fr 30. August 2019

19.45 **Swiss Competition**
–21.15 Gässli Openair Piazza

Eintritt | Admissions

gratis | free

**CULTIVATING
THE PASSION FOR
WINES.**

INVINO WINE BAR
BÄUMLEINGASSE 9, 4051 BASEL
+41 61 271 6633, INVINO-BASEL.CH



invino



Flowers. Nature's jewels

Blütenzauber im Herzen von Basel! Das Grand Hotel Les Trois Rois ist um ein kleines Juwel reicher. Begleiten Sie uns im Fleurs des Rois durch eine faszinierende und sinnliche Reise in die Welt der Blumen. Lassen Sie sich verzaubern und inspirieren von schlichter Schönheit, Eleganz und Farbenpracht. Neben den majestätischen Klassikern warten unsere saisonalen Kreationen darauf, von Ihnen entdeckt zu werden und Ihrem Alltag oder Ihrem speziellen Anlass einen grossartigen Rahmen zu bieten.

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag, 9 bis 18.30 Uhr

Samstag, 9 bis 17 Uhr

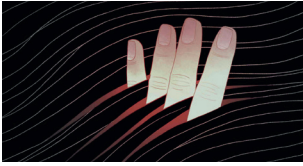
Wir heissen Sie herzlich willkommen im Fleurs des Rois.

FLEURS DES ROIS

Stadthausgasse 7 | CH-4001 Basel | Switzerland

T +41 61 262 35 35 | F +41 61 262 36 36 | info@fleursdesrois.com

www.fleursdesrois.com



Augenblicke

by Kiana Naghshineh

Thriller | Germany (2018)
03:55 Min.

Actors

Cuyén Biraben, Constantin
Petry, Georg Grohmann

Writer

Kiana Naghshineh

Producer

Kiana Naghshineh

Cinematographer

Jan Robin Weiland

Synopsis

Three perceptions of one truth
– hers, his and ours.



Ba Guan

by Clifford Miu

Drama | Taiwan (2019)
13:50 Min.

Actors

Hong Wenig, Teresa Daley, Kun
Da Wu, Ben Pai, Zhi, Xuan Wu

Writer

Clifford Miu

Producer

Linhan Zhang

Cinematographer

Chan-Chi-Lap

Synopsis

Eleven year old Chris arrives at
the hospital only to realize that
his mother and uncles have
decided to pull the plug on his
beloved grandfather.



Casting

by Katarzyna Iskra

Comedy | Poland (2019)
11:13 Min.

Actors

Marta Mazurek, Katarzyna
Herman, Julian Swiezewski

Writer

Gabriel Da Silva

Producer

Gabriel Da Silva

Cinematographer

Ruedi Widmer

Synopsis

Castings - all actors know the
procedure: some are slimy,
others are nervous and then
there are those who are full of
self-confidence. The jury is
looking for the same thing and
yet something different, but
something connects the
parties: they all hate castings.



Child of the Earth

by Claudio Fäh

Documentary | USA & Switzerland (2018)
12:00 Min.

Actors

Kevin Flores, Scott E. Parazyński, Glen Komatsu, Evelyn Miralles

Writer

Claudio Fäh, Adam Recht

Producers

Anne Walser, Roland Stebler, Claudio Fäh, Jean de Meuron

Cinematographer

Florian Stadler

Synopsis

A teenage patient in hospice care dons a virtual reality helmet to travel on a mission to the International Space Station. Leaving behind the confines of his broken body, he embarks on a spacewalk – a profound life experience which stirs his soul.



Fauve

by Jérémy Comte

Art Film | Canada (2018)
16:24 Min.

Actors

Félix Grenier, Alexandre Perreault, Louise Bombardier

Writer

Jeremy Comte

Producers

Evren Boisjoli, Maria Gracia Turgeon

Cinematographer

Olivier Gossot

Synopsis

Set in a surface mine, two boys sink into a seemingly innocent power game with Mother Nature as the sole observer.



SKIN

by Guy Nattiv

Drama | USA (2018)
20:00 Min.

Actors

Jonathan Tucker, Jackson Robert Scott, Danielle Macdonald, Lonnie Chavis, Jared Day

Writer

Guy Nattiv

Producer

Jaime Ray Newman

Cinematographer

Drew Daniels

Synopsis

A small supermarket in a blue collar town, a black man smiles at a 10 year old white boy across the checkout aisle. This innocuous moment sends two gangs into a ruthless war that ends with a shocking backlash.



The Passage

by Kitao Sakurai

Comedy | USA (2017)

22:18 Min.

Actor

Phil Burgers

Writers

Phil Burgers, Kitao Sakurai

Producer

Dave Kneebone

Cinematographer

Arnau Valls Colomer

Synopsis

From the howling cockpit of a falling airplane to floating alone in the vast expanse of the ocean, Phil, a sweetly mysterious, childlike wanderer, travels across a surreal multicultural landscape to escape the clutches of two bumbling pursuers – all without uttering a single word.



The Role

by Farnoosh Samadi

Drama | Iran (2018)

11:38 Min.

Actors

Mina Sadati, Babak Hamidian, Amirreza Ranjbaran, Diana Dehgahan, Babak Karimi

Writers

Ali Asgari, Farnoosh Samadi

Producer

Pouria Heidary Oureh

Cinematographer

Sina Kermanizadeg

Synopsis

A woman accompanies her husband to an audition. The thing that happens there leads her to an important decision...

Mi 28. August 2019

23.00 **International**
–00.00 **Competition Block 1**
Gässli Openair Piazza

Eintritt | Admissions
gratis | free



Throat Singing in Kangirsuk

by Eva Kaukai & Manon Chamberland

Experimental | Canada (2019)

03:29 Min.

Actors

Eva Kaukai, Manon Chamberland

Writers

Eva Kaukai, Manon Chamberland

Producer

Wapikoni Mobile

Cinematographer

Émilie Baillargeon

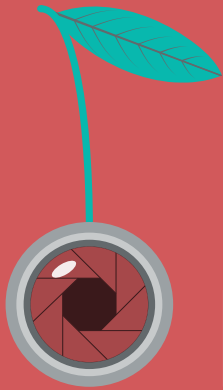
Synopsis

Eva and Manon are two throat singers from the small village of Kangirsuk, Nunavik. Editing interspersed with images of Johnny Nassak staging the four seasons in Kangirsuk.

Sa 31. August 2019

16.30 **International**
–18.00 **Competition Block 2**
Gässli Openair Piazza

Eintritt | Admissions
gratis | free



Zuger Filmtage

29. Okt – 2. Nov 19

www.zugerfilmtage.ch/wettbewerbe

Sende uns deine Filmidee zum
Thema **“aus der Küche”** bis zum 30. Sep 19
und gewinne ein Produktionsbudget + Mentoring.

Filmideen
gesucht!

Die neue Bibliothek St. Johann JUKIBU.

Medien in über 50 Sprachen.

Eröffnungsfest am 17. August 2019.

Bibliothek St. Johann JUKIBU
Lothringerplatz 1
4056 Basel

 Stadtbibliothek
Basel

KeyArt Preis

Lisa Strub und Max Keller sind die Gewinner des Gässli 2019 KeyArt-Preises, welcher von der DOMS-Stiftung ermöglicht wird. Ihr Plakat und auch der Teaser, welche an der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW als Teil des Studiengangs Visuelle Kommunikation entwickelt wurden, haben unser Team überzeugt. Herzliche Gratulation!

Das Konzept des Keyvisuals resultiert aus einer Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Sprachen und Zeichen. Mittels Hybridbuchstaben werden die ersten zwei Buchstaben des typisch schweizerdeutschen Worts «Gässli» vermischt. Mit dem daraus entstehenden Zeichen soll die Verbindung von Regionalität und Internationalität gezeigt werden. Im Teaser geschieht der Hergang dieser Vermischung in einer schnellen Bewegung, die an einen Filmstreifen erinnert. Der dazugehörige Ton lässt in die Atmosphäre des Gässli Film Festivals eintauchen.

Während des Festivals werden alle Werke der teilnehmenden Studierenden im Filmhaus Basel ausgestellt sein.

KeyArt Award

Lisa Strub and Max Keller are the winners of the Gässli 2019 KeyArt Prize, which is sponsored by the DOMS Foundation. Their poster and also the teaser, which were developed at the Basel Academy of Art and Design FHNW as part of the BA course Visual Communication, has convinced the Gässli team. Congratulations!

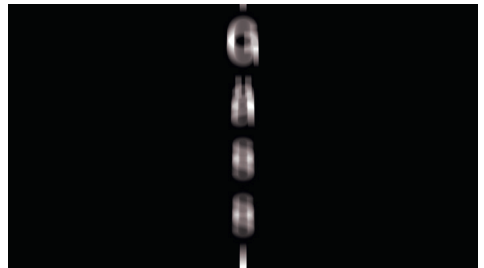
The concept of the key visual results from a study of different languages and signs. Using a hybrid approach, the first two letters of the very Swiss German word «Gässli» are being mixed. The resulting symbol intends to show the spectrum between regionality and internationality. In the teaser, the process mixing takes place in a rapid movement reminiscent of a filmstrip during projection as it flickers on the silver screen. The accompanying sound lets viewers dive into the atmosphere of the Gässli Film Festival.

All works of the participating students will be exhibited in the Basel House of Film during the festival.





Offizielles Plakat | Official Poster



Stills aus dem offiziellen Teaser
(«Gässli Film Festival» auf Youtube)

Stills from the official teaser
(«Gässli Film Festival» on Youtube)





Gastspiel

Residency

Meet the Festivals Showcase

Auch dieses Jahr spannen wir mit verschiedenen Jugendfilmfestivals der Schweiz zusammen und zeigen in einem besonderen Showcase ausgewählte Filme dieser Festivals.

Dabei steht das Vernetzen und Kennenlernen der verschiedenen Festivals im Vordergrund. Eine gemeinsame Partnerschaft besteht bereits durch die Initiative «Klappe-Auf» der Schweizer Jugendfilmtage. Bei einem Pitching-Wettbewerb können Filmemacher_innen ihre Ideen vorstellen und ein professionelles Mentoring gewinnen. In Rahmen dieses Showcases zeigen wir auch den letztjährigen Klappe-Auf-Gewinnerfilm «Nioma».

This year we again work together with various youth film festivals in Switzerland and are showing selected shorts from partner festivals in a special showcase.

The focus is on networking and getting to know the various festivals. A joint partnership already exists through the «Klappe-Auf» initiative of the Swiss Youth Film Festival in Zurich. At their pitching competition, filmmakers are able to present their story ideas and win a professional mentoring. As part of this event we will also be showing last year's «Klappe-Auf» winner film «Nioma».

Teilnehmende Festivals und Filme | Participating festivals & film lineup

Upcoming Filmmakers: Intervention in einer Bank

Mathias Sahli
Spielfilm, 2018, CH

Schweizer Jugendfilmtage: Die Sache mit der Idee

Lisa Gehrig, Sinam Zeiter
Spielfilm, 2018, CH

Zuger Filmtage: HIGHWAY

Julian Quentin
Dok, 2018, CH/Aus

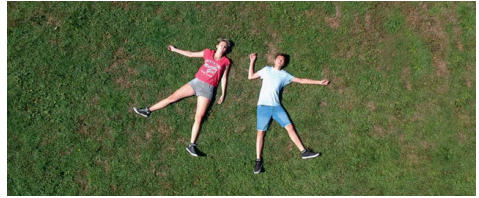
Castellinaria: Travelogue Tel Aviv

Samuel Patthey
Animation, 2017, CH

Klappe-Auf-Film: Nioma

Tobias Friedly, Silja Vögeli
Spielfilm, 2018, CH





Sa 31. August 2019

15.00
– 16.30

Meet the Festivals-Showcase
Loge Clique Cinema

Eintritt|Admissions
gratis|free

SCHULE
FÜR
GESTALTUNG
BASEL

Next Generation Day

Filmkids & Movie Camp Showcase

8.01 pm (2019) 05:29 Min.

by Ewa Zurmühle, Jeremy Dreier, Lena Schönhaus,
Luca Bisaz, Mia Rudolph , Sara Ullrich, Till Hofmann

De Bärni teilt us (2019) 06:43 Min.

by Alex Légé, Joel de Kanter, Manuel Müller,
Morgan Müller, Olivia Brodbeck

Die verwunschene Welt (2019) 05:45 Min.

by Aissa Niang, Ilia Shved, Lara Covino, Livia Kienzler,
Luca Covino, Luisa Vogel, Samuel de Wilde,
Tamara Calmeyn

La Caretza de Stat (2012) 16:47 Min.

by Mara Mazzi, Nils Feigenwinter, Celia Scagnetti,
Irma Kurth, Seraphina Schillinger, An-Chi Lee

Luna (2018) 13:00 Min.

by Ruben Fuchs, Johann Meier, Marie Weise,
André de Castro, Loris Born, Michael Grotz,
Tristan Macias Rembges

Masken (2017) 02:57 Min.

by Lukas Frautschi, Carina Hauri, Ayana Stäubli,
Steven Bloch, Tim Rohrbach, Alessandro Reinhart,
Deniz Ince, Milan Scherf, Marius Siegrist,
Hannes Wellenkamp, Jon Untersander,
Jakob Schwarz, Sievi Frautschi

Paralleles (2018) 03:07 Min.

by Lea Bachmann, Cosima Bachmann, Sievi Frautschi,
Sofiya Schweizer, Lavinia Hanke, Linda Zürcher,
Alma Rembges, Nico Juchli, Julie Repérant,
Hannah Blokker

Story Teller (2019) 05:33 Min.

by Aaron Kotan, Frederic Conte, Gian Philippe Jost,
Julian Ramun Buytenhuijs, Nicolas Waite,
Vincent Aregger, Yannik Van der Haegen



Filmkids

Filmkids.ch ist eine Filmschule für Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 18 Jahren und bietet seit über zwölf Jahren Kurse, Workshops, Lager und Schulprojektwochen in nahezu allen Bereichen des Filmemachens und Schauspiels an. Neu gibt es seit Herbst 2018 unter dem Label «Swiss Film School» auch spezialisierte Schauspiel- und Filmkurse, sowie individuelle Coachings für junge Talente ab 18 Jahren. Die über zwanzig Coaches sind alle professionelle Filmschaffende, darunter Oscar-Nominierte und Schweizer Filmpreisträger. Sie vermitteln Praxiserfahrung, kombiniert mit der nötigen Theorie. Filmkids und die SFS haben ein grosses Netzwerk in der Filmbildung und schaffen eine Schnittstelle zur Filmbranche, der Filmförderung und zu Castingagenturen. Ideal also für Schulabgänger_innen, Student_innen, Jungschauspieler_innen und alle, die auf ihrem Film- und Lebensweg kreativ ein Stück weiter kommen wollen.

Movie Camp

Bereits seit sechs Jahren findet das Movie Camp auf dem Walzwerk-Areal in Münchenstein statt. Im einwöchigen Ferienlager erlernten diesen Frühling 85 Kinder und Jugendliche im Alter von 8 bis 20 Jahren alles rund ums Filmemachen. In kleinen Gruppen verwirklichten sie einen Kurzfilm, in welchem sie das neu erlangte Wissen direkt anwenden konnten. Im Pro-Camp erhielt eine Gruppe besonders passionierter Jugendlicher ein intensives Mentoring von Spezialist_innen aus der Filmbranche.

Das Gässli Film Festival präsentiert in diesem speziellen Showcase eine Auswahl der Werke von Filmkids und dem Movie Camp. Einige weitere Filme aus dem Movie Camp haben es sogar in den U21 Wettbewerb geschafft!

Filmkids

Filmkids.ch is a film school initiative for children and young adults between the ages of 10 and 18 that has been offering courses, workshops, camps and school project weeks in almost all areas of acting and filmmaking for over twelve years. Since autumn 2018 there have also been specialised acting and film courses as well as individual coaching courses for young talents aged 18 and over, under the label «Swiss Film School». The more than twenty coaches are all professional filmmakers, including Oscar nominees and Swiss Film Award winners. They impart their personal experience combined with bits of theory. Filmkids and SFS have a large network in film education and offer a portal to the film industry, film funding and casting agencies. Ideal for alumnis, students, young actors and all those who want to make creative progress in their film careers.

Movie Camp

Since 2014, the Movie Camp takes place in Münchenstein near Basel. In a one-week intensive holiday camp, 85 children and teenagers, aged 8 to 20 years, learn everything about filmmaking. In small groups, they go on to make short films in which they can directly apply their newly acquired knowledge. In the Pro-Camp section, a group of particularly passionate young people receive intensive mentoring from film industry specialists.

The Gässli Film Festival presents a selection of films from both initiatives in this special showcase. Some additional films from the Movie Camp made it into the U21 competition!

Mi 28. August 2019

Filmkids & Movie Camp Showcase
Loge Clique Cinema

15.30
– 16.45

Eintritt|Admissions
gratis|free

Die kleine Kinoschule: Heidi beim Geräuschemacher (Christian Frei, CH 2016)

In Zusammenarbeit mit der Zauberlaterne werfen wir einen Blick hinter die Kulissen der Filmproduktion und entdecken mit dem Ton ein Element, das beim Filmgucken oft vergessen geht. Geräusche, Stimmen, Musik: Es wird getrickst und gezaubert. Dazu gibt es ganz im Zeichen des Tons ein buntes Kurzfilmprogramm mit Real- und Animationsfilmen von jungen Filmemachern.

Die Zauberlaterne

Der internationale Filmklub lässt Kinder von 6 bis 12 Jahren jeden Monat einen neuen Film im Kino entdecken. Bei der Zauberlaterne teilen die Kinder die grossen Kinogefühle mit ihren Kameradinnen und Kameraden, entwickeln zusammen ihren kritischen Sinn und lernen so spielerisch die Evolutionen der Filmgeschichte kennen.



The little cinema school: Heidi with the Foley Maker (Christian Frei, CH 2016)

In collaboration with the Zauberlaterne, we take a look behind the scenes of film production and discover with sound an element that is often forgotten when watching a film. Sounds, voices, music: it's a world of tricks and magic. In addition, we present a colourful short film program with fiction as well as animated films by young filmmakers that all represent an interesting sound world.

"The Magic Lantern"

This international film club lets children from 6 to 12 years discover a new film in the cinema every month. At the Zauberlaterne, children share great cinematic feelings with their comrades, develop a critical sense for storytelling together and learn about the evolution of film history in a playful way.

Mi 28. August 2019

14.00

Die kleine Kinoschule

– 15.15

Loge Clique Cinema

Eintritt|Admissions

gratis|free



bistro kunstmuseum Inmitten der Basler Innenstadt – wo Kunst und Gastronomie aufeinander treffen – können Sie in schlichter, eleganter Ambiente Leute treffen und Ihren Gaumen verwöhnen lassen.
bistro kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel, +41 61 271 55 22, bistrokunstmuseumbasel.ch

Next Generation Apéro

Als Auftakt der Vorführung unserer Nachwuchswettbewerbe U21 und U31, sowie im Rahmen des Nachwuchstages "Next Generation", laden wir zusammen mit dem Bistro Kunstmuseum alle Filmfans und junge Filmemacher_innen zu einem gemütlichen Apéro im Gässli ein. Im Vordergrund steht der Austausch und das Vernetzen der nächsten Generation von Filmschaffenden. In ungezwungenem Rahmen bieten wir eine Plattform, um Filmprojekte zu besprechen, neue Kontakte zu schliessen oder einfach nur Inspirationen zu sammeln.



Next Generation Apéro

As a prelude to the screening of our U21 and U31 competitions for up-and-coming filmmakers and part of the "Next Generation Day", together with Bistro Kunstmuseum we invite all film fans and young filmmakers to a cosy reception on our Gässli Openair Piazza. We focus in and provide a platform to exchange and network among future generation filmmakers. In an informal setting, we offer a platform to discuss film projects, make new contacts or simply gather inspiration.

Mi 28. August 2019

19.00

Next Generation Apéro

– 19.45

Gässli Openair Piazza

Eintritt | Admissions

gratis | free



rubino

**FOR THE
CONSCIOUS
CONNOISSEUR.**

RESTAURANT RUBINO
LUFTGÄSSLEIN 1, 4051 BASEL
+41 61 333 7770, RUBINO-BASEL.CH

Regio Special

Wie im letzten Jahr bringen wir das Gässli Film Festival in die Region und unternehmen mit dem bekannten Film «Still Alice» unseres diesjährigen Ehrengasts, Christine Vachon, eine Reise ins Baselbiet. Unter dem Patronat der SRG Region Basel und mit Unterstützung des Autoverleihs Settelen, sowie der Jubiläumsstiftung der BLKB, ziehen wir von Gelterkinden und Liestal über Allschwil nach Basel und zeigen zeitversetzt das Drama, mit dem Julianne Moore ihren ersten Oscar gewann. Christine Vachon wird beim Filmstart der verschiedenen Screenings anwesend sein und sich am Schluss der Reise an einem Q&A im kult.kino atelier den Fragen des Publikums stellen. Dazu sind alle Gäste der verschiedenen Kinos eingeladen. Als Abschluss folgt ein entspanntes Gathering im Filmhaus.

Regional Tour

As last year, we bring the Gässli Film Festival to the region and take the famous film "Still Alice" by our guest of honor, Christine Vachon, on the road into the "Baselbiet". Under the patronage of the SRG Basel Region and with the support of the Settelen car rental company and the BLKB Jubilee Foundation, we are moving from Gelterkinden to Liestal and via Allschwil to Basel where we show the drama Julianne Moore went on to win her first Oscar for. Christine Vachon will be present at the film start in the various screening locations and, at the end of the trip, she will answer questions from the audience at a Q&A in the kult.kino atelier. All guests of the participating cinemas are invited to join. The event will conclude with a relaxed gathering in the Basel House of Film.



KINO SPUTNIK
KULTURHAUS PALAZZO

FACHWERK



Di 27. August 2019

Still Alice

19.30	Kino Marabu, Gelterkinden
20.00	Kino Sputnik, Liestal
20.45	Fachwerk, Allschwil
21.00	kult.kino atelier, Basel

Duration: 1h 41m

Language: E/d

Eintritt | Admissions

CHF 15.–

DER CHRIST-CLAN

reinhardt

DIE **NEUE ROMAN-SERIE**
DER KRIMI-ERFOLGSAUTORIN
ANNE GOLD

Eine Münze für Anna



eBook

Anne Gold **Eine Münze für Anna**
312 Seiten, ISBN 978-3-7245-2321-5, CHF 29.80



Serien Special

Wir freuen uns, am Gässli Film Festival zum ersten Mal auch zwei Serien zu präsentieren. Dieses Format erfreut sich immer grösserer Beliebtheit und das Angebot an Serien wächst stetig. Gemeinsam mit dem Serien Festival Basel zeigen wir zwei verschiedene Werke aus zwei Ländern.

Mit seiner ersten Ausgabe im November 2019 soll das Serienfestival Basel dazu beitragen, die heutige Vielfalt an Serien verschiedenster Länder und Genres abseits der üblichen Anbieter bekannter zu machen und die Auseinandersetzung mit und die Diskussion über Serien im öffentlichen Raum in der Region Basel zu verankern. Neben zahlreichen Serienvorführungen können Festivalgäste auch an spannenden Podiumsdiskussionen mit Schauspieler_innen, Serienmacher_innen, Medienwissenschaftler_innen und Serienjunkies teilnehmen.

Selected by Serien Festival Basel:



People Talking

Eine Verknüpfung auf Tinder, die aussieht, als würde sie nirgendwo hinführen. Ein Bekenntnis in der Kirche verbirgt eine unkonventionelle Bitte. Ein 70-Jähriger belehrt seinen Nachbarn über sein unangemessenes Verhalten. Ein Paar streitet sich über die Zukunft ihres Sohnes... Diese Serie besteht aus mehreren Skizzen, bricht Tabus und entblösst alle Beteiligten mit Humor und einem scharfen Auge. Sprache: Spanisch, Englische UT.

TV Series Special

We are happy to present two TV series for the first time at the Gässli Film Festival. The format has become more and more popular and the range of series is constantly growing. Together with the Basel Series Festival we present two different works from two countries.

With its first edition in November 2019, the Basel Series Festival intends to help raise awareness of today's diversity of series from a wide variety of countries and genres beyond the usual providers and to anchor the debate and discussion about series in public space of the Basel region. In addition to numerous series screenings, festival guests can also take part in exciting panel discussions with actors, series makers, media scientists and series junkies.

6 Episodes by Álvaro Carmona
TV Series | SPAIN (2018) – 8 Min.

Produced by
Atresmedia, Madrid

Schauspielende | Actors
Álvaro Carmona, Celia de Mulina, Ramón Agirre, Rosario Pardon, Juanra Bonet, Miki Esparbé, Verónica Echegui

People Talking

A link to Tinder that looks like it's leading nowhere. A confession in the church hides an unconventional request. A 70-year-old man teaches his neighbor about his inappropriate behavior. A couple argues about their son's future.... This series consists of several sketches, breaks taboos and exposes everyone involved, with humor and a sharp eye. Spoken language: Spanish, English subtitles.

Nr. 47

Erwachsenwerden ist anstrengend. Die 20-jährige Eveline bekommt das deutlich zu spüren. Erst vor Kurzem ist sie von zu Hause ausgezogen – in den Wohnblock mit der «Nr. 47» in Bern. Ein eigenes Leben zu führen heisst, Verantwortung zu übernehmen, auf sich selber zu hören, Entscheidungen zu fällen. Woher soll man das bloss können, einfach so? Die neue fiktionale Webserie des Bereichs Junge Zielgruppen von SRF öffnet die Türen der «Nr. 47». Sprache: Schweizerdeutsch.

**Nr. 47**

Growing up is exhausting. The 20-year-old Eveline gets to feel this clearly. Only recently she moved out of her home - into the apartment block «No. 47» in Bern. Living her own life means taking responsibility, listening to her inner calling, making decisions. How can you do that, just like that? The new fictional web series by SRF's Young Target Groups opens the doors to «No. 47». Spoken language: Swiss German.

**Di 27. August 2019**

19.00 **Serien Special: People Talking**
–20.30 Loge Clique Cinema

Mi 28. August 2019

17.30 **Serien Special: Nr. 47 Staffel 1**
–19.00 Loge Clique Cinema

Fr 30. August 2019

18.00 **Serien Special: Nr. 47 Staffel 2**
–19.30 Loge Clique Cinema

Sa 31. August 2019

18.30 **Serien Special: Nr. 47 Staffel 3**
–20.00 Loge Clique Cinema

Eintritt|Admissions
gratis|free

BAL 
IMAGE
VEREIN FÜR
FILM UND MEDIENKUNST

Der Verein Balimage schafft Plattformen für eine lebendige Szene und den Austausch unter Film- und Medienkunstschaffenden in der Region Basel.



Rahmen- programm

Innovative Storytelling

Innovative Storytelling

Zum vierten Mal öffnet das Filmhaus Basel seine Tore, um seine Besucher in die Virtual Reality eintauchen zu lassen. Perlen aus aller Welt werden präsentiert. Neben einer packenden Schweizer Tourismus-Attraktion werden 360°-Filme und Games der grössten Festivals der Welt in Basel gezeigt. Von Montag bis Sonntag können unsere Besucher_innen alle Programmpunkte ausprobieren und die verschiedenen Technologien kennenlernen, die auf dem Weltmarkt genutzt werden.

For the fourth time, the Basel House of Film opens its doors to immerse the visitors in virtual reality. Pearls from all over the world are presented. Besides a thrilling Swiss tourist attraction, 360° films and games from the world's largest festivals will be shown in Basel. From Monday to Sunday visitors can try out the installations and get an overview of the different technologies that are used on the world market.

Öffnungszeiten | Opening Hours

Filmhaus Basel

Täglich | Daily

13.30 – 22.00

Samstag | Saturday

10.30 – 20.00

Sonntag | Sunday

13.00 – 16.00

Spezialangebote für Gruppen oder Schulen
in der Festivalwoche und durchs Jahr:
marion@baselfilmfestival.ch

Special offers for groups or schools during
the festival week or all year round:
marion@baselfilmfestival.ch



2019 auserlesene Highlights

Installation: «Schellen Ursli Stuhl»

Eine Promotionsaktion des Engandin Tourismus präsentiert:

Stell dir vor, es ist Chalandamarz und du darfst Schellen-Ursli und Seraina dabei helfen, die grösste Glocke ins Tal zu bringen! Es geht los und du saust auf deiner Glocke im Schnee nach Guarda hinunter, ins Heimatdorf von Schellen-Ursli. Roman und der Wolf sind auch da! Wirst du es rechtzeitig schaffen und mit allen Kindern zusammen das Chalandamarz-Fest feiern können?



Gaming: «Angry Birds»

Schiesse Red, Chuck, Bomb und den Blues ab, um die gestohlenen Eier in Angry Birds VR zu retten. Entdecke die abgelegene Insel, auf der die gierigen grünen Schweine ihren Urlaub verbringen. Über 50 lustige Levels erwarten dich in der HTC Vive.



A selection of this year's highlights

Installation: «Schellen Ursli Stuhl»

A promotion campaign of the Engandin Tourism presents:

Imagine it's Chalandamarz and you get to help Schellen-Ursli and Seraina to bring the biggest bell to the valley! It starts and you're racing down on your bell in the snow to Guarda, the home village of Schellen-Ursli. Roman and the Wolf are there too! Will you be able to make it in time and celebrate the Chalandamarz festival together with all the children?



Gaming: «Angry Birds»

Join Red, Chuck, Bomb and the Blues to save the stolen eggs in Angry Birds VR: Isle of Pigs, an immersive VR adventure! Discover the remote island where the greedy green pigs take their vacation in more than 50 fun-filled levels!

Narrativ: «SONGBIRD»

SONGBIRD entstand in Zusammenarbeit mit The Guardian VR und basiert auf einem dunklen Märchen. 1984: Du gelangst in einen üppigen Nebelwald auf der Insel Kauai. Unter vielen, bunten Vögeln bist du eingeladen, nach dem ikonischen, vom Aussterben bedrohten, schwarzen Vogel mit gelben Beinfedern zu suchen. Kannst du zum letzten Mal seinen wunderschönen Gesang hören?



Narrativ: «SONGBIRD»

A commission and collaboration with The Guardian Virtual Reality team, Songbird is a fairytale with a dark heart. You will be transported to the island of Kauai in 1984 and into a painted replica of a lush cloud forest filled with colourful birds. Here, you are invited to search for the last known 'ō'ō, an iconic black bird with yellow leg feathers and a beautiful song, a bird whose existence has been threatened to the point of extinction.



Experience: «Armonia»

Kreiert von Synergiepotential in Partnerschaft mit Google Daydream und dem Tribeca Film Institut.

Armonia öffnet ein magisches Fenster zu einem fantastischen Vogel, der eine schwierige Transformationsphase durchläuft. Dieses farbenfrohe Wesen beginnt zu zerfallen. Dabei haucht es sich seinen eigenen Scherben neues Leben ein und versucht alles, um weiterzuleben.



Experience: «Armonia»

Created by Potential Synergy in partnership with Google Daydream and the Tribeca Film Institute.

Armonia opens a magical window to a fantastical bird going through a difficult transition period. This colorful specimen is beginning to fall apart. As it does, it breathes new life into its broken pieces and tries to pass on what it can, how it can, while it can.

Technologie: HTC Vive

HTC Vive Brille und Headset aufsetzen, Controller in die Hand nehmen und aus der Wirklichkeit in fantastische Welten eintauchen - SteamVR-Tracking, beeindruckende Grafik, intuitive Steuerung und hohe Auflösung bieten ein unvergleichbares (Spiel-)Erlebnis. Mit der Unterstützung von HP funktioniert die HTC Vive dieses Jahr sogar ohne Verkabelung. Mit der Aufrüstung durch portable Batterien geniessen sie unbeschwerte Bewegungsfreiheit und optimierten Spielspass.

**Technologie: Oculus Go**

Als Alternative zu Samsung Gear und Daydream View präsentieren wir dieses Jahr die Oculus Go, welche ganz ohne Kabel auskommt. Auch das Smartphone als Bildschirm ist nicht mehr notwendig. Die Brille wird über Bluetooth mit den Controllern gekoppelt und die Visuals können in bester Auflösung erlebt werden.

Technologie: Cardboard

Das Cardboard ist die simpelste und günstigste «Brille», die in eindrücklicher Weise den Ansprüchen der VR gerecht wird. Mit dem Smartphone können Inhalte einfach im Appstore heruntergeladen werden und los geht's in virtuelle Welten!

Spezialangebot – ein paar Stunden abtauchen

Wir bieten ein Spezialangebot für Schulen, Firmen o.ä. Gruppen.

Letztes Jahr führten wir ein erfolgreiches VR-Gruppenangebot durch. Gerne laden wir auch am diesjährigen Gässli Film Festival erneut dazu ein, zusammen in grösseren oder kleineren Gruppen einen Nachmittag in unserem Filmhaus zu verbringen und dabei einen Einblick in diese neuartigen Technologien zu erhalten. Nach einem Überblick über die VR-Entwicklung und der Vorstellung eines an der HSLU entstandenen 360°Filmes kann danach die VR-Ausstellung nach Herzenslust ausprobiert werden.

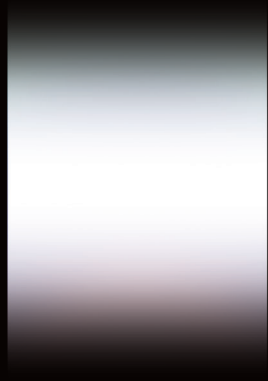
Dauer: 1-2 Stunden, Anpassungen nach Absprache möglich.

Für genauere Informationen zum Angebot wenden Sie sich an Marion Nyffenegger, 079 850 47 07

Alle VR-Experiences sind auf unserer Webseite gelistet (Scan QR Code verwenden). Wir empfehlen den Kauf eines Cardboards, mit welchem man die Inhalte mit nach Hause nehmen kann. Die Gässli Cardboards sind am Empfangsdesk erhältlich.

gasslifilm.ch/vr





Workshops & Panels

Building Diversity & Inclusion in the Film Industry Panel

Passend zum diesjährigen Fokus «Diversity» und angesichts der momentan brisanten Thematik präsentieren wir in Partnerschaft mit SWAN (Swiss Women's Audiovisual Network) ein Panel. Ausgewählte Vertreter_innen der Branche diskutieren, was sich im Bereich Diversität in der Filmwelt momentan im Umschwung befindet und wie mit der Forderung von Quoten umgegangen wird.

Christine Vachon

Ehrengast & Jurypräsidentin

Für mehr Informationen: S. 10 – 13

Gabriel Baur

Gabriel Baur ist Regisseurin, Autorin und Produzentin. Zu ihren Filmen gehören «Die Bettkönigin», «Venus Boyz» oder «Glow», die national wie international im Kino, sowie an zahlreichen renommierten Festivals wie der Berlinale, Karlovy Vary oder dem Locarno FF gezeigt und ausgezeichnet wurden. Ihre praktische Ausbildung absolvierte sie u.a. an der NYU. Sie ist Mitglied der European Film Academy EFA, der Swiss Film Academy sowie Gründungsmitglied und Co-Präsidentin des Swiss Women's Audiovisual Network SWAN. Zudem ist sie Mitbegründerin von ONIX Film und ONFEATURES Film. Derzeit lebt und arbeitet sie zwischen Zürich und Lissabon.

Jela Skerlak

Jela Skerlak leitet beim Bundesamt für Kultur (BAK) die Fachstelle Auswertung und Vielfalt. In dieser Funktion verantwortet sie die Kino- und Verleihförderung des BAK und engagiert sich für Gleichstellung im Schweizer Filmschaffen.

This year's festival focus is on «diversity» and in a panel we'd like to tackle the controversy that this topic currently provokes in the filmbusiness. Thanks to a partnership with SWAN (Swiss Women's Audiovisual Network), selected representatives of the industry will discuss what shakes up the film world when it comes to inclusion and how the demand for quotas is being dealt with.

Christine Vachon

Guest of Honor & Jury President

For more information: p. 10 – 13

Gabriel Baur

Gabriel Baur is a director, author and producer. Her films include «Die Bettkönigin», «Venus Boyz» and «Glow», which have been shown and awarded both nationally and internationally in cinemas and at numerous renowned festivals, such as the Berlinale, Karlovy Vary and Locarno FF. She completed practical training at NYU, among others. She is a member of the European Film Academy EFA, the Swiss Film Academy and a founding member and co-president of the Swiss Women's Audiovisual Network SWAN. She is also co-founder of ONIX Film and ONFEATURES Film. She currently lives and works between Zurich and Lisbon.

Jela Skerlak

Jela Skerlak heads the Evaluation and Diversity Unit at the Federal Office of Culture (BAK). In this function, she is responsible for the BAK's cinema and distribution promotion and is committed to equality in Swiss film production.

Timo von Gunten

1989 in Zürich geboren, hat sich Timo von Gunten als autodidaktischer Drehbuchautor und Regisseur in der Schweiz etabliert. 2017 wurde sein bekanntestes Werk «La Femme et le TGV» (mit Jane Birkin) für den Oscar® nominiert.

Moderation: Monika Schärer

Monika Schärer ist Kulturarbeiterin, moderiert vor Kameras und Mikrofonen beim SRF und freischaffend an Veranstaltungen und auf Bühnen im ganzen Land. Daneben realisiert sie ab und zu einen Dokfilm mit der Filmproduktion TOPICFILM, die ihr und ihrem Mann gehört. Zudem ist sie stolze Gewinnerin eines «Golden Osikaar» vom Filmfestival Anchorage für ihren Film «Rousseaus Kinder» über die Kilcher-Familie in Alaska.

Timo von Gunten

Born 1989 in Zurich, Timo von Gunten has established himself in Switzerland as an autodidactic filmmaker. In 2017, his most recent work «La Femme et le TGV», starring Jane Birkin, has been nominated for an Academy Award®.

Moderation: Monika Schärer

Monika Schärer is a cultural worker, a host in front of cameras and microphones at the SRF and a freelancer at events, on stages all over the country. In addition, she occasionally makes documentary films with her film production TOPICFILM, which she runs with her husband. She is also the proud winner of a «Golden Osikaar» from the Anchorage Film Festival for her film «Rousseau's Children» about the Kilcher Family in Alaska.



SWAN unterstützt die Rolle und die Position der Frau im Schweizer und im internationalen Kino, Fernsehen und anderen audiovisuellen Medien. Die Organisation liefert geschlechtsrelevante Informationen über die Filmindustrie auf allen möglichen Ebenen, aus der Schweiz und international.

SWAN supports the role and the position of women in Swiss and in international cinema, television and other audiovisual media. They provide gender relevant information about the film industry on all kinds of levels, domestically and internationally.



12.00
– 13.15

Sa 31. August 2019

Panel: Building Diversity and Inclusion in the Film Industry

Gässli Openair Piazza

Eintritt|Admissions
gratis|free

Casting Workshop

Was braucht es, um zu einem Casting eingeladen zu werden? In erster Linie eine gute, aktuelle Dokumentation: Fotos, eine Vita und wenn immer möglich ein Showreel. Corinna Glaus wird anhand von Beispielen erläutern, warum dies die wichtigsten 'Arbeitsinstrumente' eines Casting Directors sind. Castings, damit sind die gefilmten Probeaufnahmen gemeint, sind das Kernstück der gesamten Besetzungsarbeit. Wie kommt es zu diesen Castings und was sind die weiteren Kriterien für einen Besetzungsentscheid?

Anhand des Films «Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse» gibt Corinna Glaus Antwort auf diese Fragen: Eine Case Study.

Corinna Glaus, Casting Director

1957 in Zürich geboren. Parallel zum Studium der Ethnologie während mehrerer Jahren als Regieassistentin, Regisseurin und Dramaturgin an verschiedenen Theatern in der Schweiz, Deutschland und Österreich beschäftigt. Seit 1981 Regieassistentin und Casting in der Schweizer Filmbranche. 1997 Gründung des eigenen Castingbüros GlausCasting. Seither Besetzung von gut 100 Kino- und Fernsehspiel-filmen.



Casting Workshop

What does it take to be invited to a casting? First and foremost a good, up-to-date application: headshots, a vita and if possible a showreel. Corinna Glaus will give examples of why these are the most important 'working instruments' of a casting director. Castings, i.e. the filmed scene examples, are the core of the entire work. How do these castings come about and what are other criteria for a casting decision?

Using the example of the film «Wolkenbruch wunderliche Reise in die Arme einer Schickse» Corinna Glaus answers these questions: A case study.

Corinna Glaus, Casting Director

Born 1957 in Zurich, Switzerland. Parallel to her studies in ethnology, she worked for several years as assistant director, director and dramaturge at various theatres in Switzerland, Germany and Austria. Since 1981 assistant director and casting director in the Swiss film industry. 1997 Foundation of his own casting office GlausCasting. Since then cast in more than 100 cinema and television feature films.

Sa 31. August 2019
Casting Workshop
– 14.45 Sans Gène Keller

Eintritt | Admissions
CHF 25.–

Green Cinema Panel

Über die Jahre wurde in diversen Studien festgestellt, dass die Film- und TV-Branche umweltschädlicher ist als viele andere Industrien. Auch wenn man am Set davon selbst nicht viel merkt, ist es ein Fakt, vor dem man nicht die Augen verschliessen sollte. Wenn man sich die ganze Kette über Energieverbrauch, Transport, Unterbringung, Dekobau, Spezialeffekte, Catering usw. anschaut, kommt eine gewaltige Umweltbelastung pro Person zustande. Dem Himmel und der Sonne sei Dank, gibt es mittlerweile viele gute Alternativen, die leider noch viel zu wenig eingesetzt werden.

In diesem Panel zeigt der deutsche Regisseur und Produzent Philip Gassmann, der sich seit Jahren mit dem Thema Nachhaltigkeit in der Filmproduktion beschäftigt, verschiedene Alternativen auf und präsentiert Lösungen, wie man die Herstellung von Filmen nachhaltiger gestalten kann.

Green Cinema Panel

Over the years, various studies have shown that the film and TV industry is more polluting than many other industries. Even if you don't notice much of it on the set, it's a fact you shouldn't close your eyes to it. If you look at the whole chain of energy consumption, transportation, accommodation, decoration, special effects, catering, etc., there is a huge environmental impact per person. Thanks to research and progress, there are now many good alternative solutions, which unfortunately are still used far too little.

In this panel, the German director and producer Philip Gassmann, who has been dealing with the topic of sustainability in film production for years, shows various alternatives and presents solutions on how to make the production of films more sustainable.



15.00
– 16.15

Sa 31. August 2019
Green Cinema Panel
Gässli Openair Piazza

Eintritt | Admissions
gratis | free

Kamera Workshop

Ohne Linse kein Film. In diesem Workshop möchten wir interessierte Besucher vertieft in eines der essenziellsten Werkzeuge bei der Filmherstellung einführen. Die erfahrene Kamerafrau Heidi Zimmermann gibt Tipps und Tricks zu Kameraeinstellungen und -bewegungen, zeigt Effekte verschiedener Linsen und Filter auf und berichtet von ihren Erfahrungen an verschiedensten Filmsets. Ausserdem erfahren die Teilnehmer, welchen Einfluss die Lichtgestaltung auf das Szenenbild haben kann.

Heidi Zimmermann, Kamerafrau

Bio siehe Seite 15.



Camera Workshop

No lens, no film. In this workshop we would like to introduce interested visitors to one of the most essential tools in film production. The experienced cinematographer Heidi Zimmermann gives tips and tricks for camera settings and movements, shows effects of different lenses and filters and reports on her experiences with different film sets at first hand. In addition, the participants learn what influence lighting design can have on the scenery.

Heidi Zimmermann, Cinematographer

Bio see on page 15.

Sa 31. August 2019
16.30
-17.45
Camera Workshop
Gässli Openair Piazza

Eintritt|Admissions
CHF 25.-

Ich ha **gmeint** –
Etwas bloss **meinen**
und eine eigene **Meinung**
haben, sind zwei Paar
Schuhe. **Meinen** wir.
Und was **meinen** Sie?

Holen Sie sich Ihre eigene Meinung.

Jetzt auch online, überall und rund um die Uhr.



Networking

After Parties!

Work hard, Party hard! Das ist nicht nur eine Binsenweisheit, sondern auch das Motto der Gässli Film Festival Afterparties. Gleich zwei Nächte lang werden wir die Basler Innenstadt zum Kochen bringen. Am Freitag, 30. August bei unserem langjährigen Partnerclub Balz und am Samstag, 31. August im Filmhaus Basel mit der legendären Forbidden Bongo Bar. Schwingt das Tanzbein, wenn wir alle gemeinsam ab Mitternacht die Festivaltage ausklingen lassen.

After Party: Glitterball

Freitag, 30.08.19 ab 24:00 Uhr
Balz Club

Club: DJ Chronic (Hip-Hop)
Hinterzimmer: Soulstar Syndicate (Electronic)

Closing Night Party: Forbidden Bongo Bar

Samstag, 31.08.19 ab 23:00 Uhr
Filmhaus Basel

DJs: Buddy Belpaso & Sonoflono
Die verbotene Bongo Bar ist keine immergrüne Nacht! Sie ist für regelrechte Sünder, verzweifelte Shaker, sinnlose Liebhaber, Rocker, Roller, Twister und Swinger.... Verliere dich selbst!

Das Filmhaus Basel öffnet während dem Festival ebenfalls seine Türen, um die Nächte in gemütlicher und geselliger Runde ausklingen zu lassen. Die Bar hat durchgehend geöffnet. An folgenden Daten ist ein Besuch im Gerbergässlein 29 zudem besonders empfohlen:

Em Bebbi sy VR-Jazz

Freitag, 16.08.2019 von 18:00 bis 24:00 Uhr

Gathering im Filmhaus

Dienstag, 27.08.2019 ab 23:00 Uhr

After Parties!

Work hard, party hard! This is not only a life philosophy but also the motto of the Gässli Film Festival after parties. For two nights we will put Basel through the dancing stress test: On Friday, August 30th at our long-time partner club Balz and on Saturday, August 31st at the Basel House of Film where the legendary Forbidden Bongo Bar opens its doors. Show off your dancing skills when we finish the festival nights and dive into the deepest midnight beats.

After Party: Glitterball

Friday, 30.08.19 from 24:00h
Balz Club

Club: DJ Chronic (Hip-Hop)
Back room: Soulstar Syndicate (Electronic)

Closing Night Party: Forbidden Bongo Bar

Saturday, 31.08.19 from 23:00h
Basel House of Film

DJs: Buddy Belpaso & Sonoflono
The Forbidden Bongo Bar is no evergreen night! It is for downright sinners, desperate shakers, mindless lovers, rockers, rollers, twisters and swingers... Lose yourself!

The Basel House of Film also opens its late-night doors during the festival to fade away in a cosy and fun atmosphere. The bar will be open. On the following dates a visit at Gerbergässlein 29 is highly recommended:

Em Bebbi sy VR-Jazz

Friday, 16.08.2019 from 18:00 to 24:00h

Gathering at the Filmhaus

Tuesday, 27.08.2019 from 23:00h

Industry Breakfast

Das Industry Breakfast am Samstagmorgen bietet die einmalige Gelegenheit, persönlich in Kontakt mit den Filmemacher_innen und geladenen Gästen des Gässli Film Festivals zu kommen. Es ist eine Möglichkeit, Persönlichkeiten aus der Filmindustrie zu treffen, seine eigenen Ideen für Verfilmungen vorzustellen und natürlich all jene Fragen zu stellen, die einem schon immer auf der Zunge brannten. Dazu gibt es ab 10:00 Uhr ein leckeres Frühstück im lockeren Ambiente des Gerbergässleins, welches vom Verein Balimage und dem Bistro Kunstmuseum offeriert wird. Neben dem Austausch mit den Profis steht die Vernetzung der Filmschaffenden untereinander im Vordergrund; egal welches Departement, ob Maske, Produktion oder Kamera, am Industry Breakfast sind alle eingeladen, ihre Services und Ideen vorzustellen. Zudem finden sich auch dieses Jahr wieder Vertreter_innen von diversen Schweizer Filmfestivals ein, mit welchen man ebenfalls in Kontakt treten und sich austauschen kann.

Die offizielle Gästeliste und Tickets gibt's direkt am Festival oder im Voraus auf unserer Webseite – Mitglieder von Balimage und VFBbB können ein Gratticket über ihre Vereine beziehen.



Industry Breakfast

The Industry Breakfast on Saturday morning offers the unique opportunity to personally get in touch with the filmmakers and invited guests of the Gässli Film Festival. It is an opportunity to meet personalities from the film industry, to present your own ideas for film adaptations and, of course, to ask all the questions that have always burned on your tongue. Starting 10:00 a.m. there will be a delicious breakfast in the relaxed atmosphere of the Gerbergässlein, which is being presented by the Balimage association and Kunstmuseum Bistro. In addition to the exchange with the professionals, the focus lies on networking between filmmakers; no matter which department, whether make-up, production or camera, everyone is invited to present their services and ideas at the Industry Breakfast. In addition, representatives of various Swiss film festivals will be present again this year, with whom you can also get in touch and exchange ideas.

The official guest list and tickets are available directly at the festival or in advance on our official website - Balimage and VFBbB members can obtain a free ticket through their associations.

Sa 31. August 2019
10.00 Industry Breakfast
 Gässli Openair Piazza

BAL 
IMAGE
 VEREIN FÜR
 FILM UND MEDIENKUNST

Preis | Cost

CHF 15.-

(free for members)

Gästeliste & Anmeldung
Guest list & registration
gasslifilm.ch/breakfast





Beyond Gässli

Zusatzevents

Em Bebby sy VR-Jazz

Dieses Jahr kollaboriert das Gässli Film Festival zum zweiten Mal mit «Em Bebby sy Jazz». Das beliebte Jazz-Festival findet jährlich an mehreren Orten in der Grossbasler Innenstadt statt. Im Filmhaus Basel im Gerbergässlein präsentieren wir 360-Grad Filme verschiedener Jazz-Bands des Festivals auf unseren Virtual Reality-Brillen. Wir öffnen auch die Film-Bar, wobei Interessierte auch schon Infos und eine Vorschau der Innovative Storytelling-Ausstellung erleben können.

Partner: **EM BEBBI SY**
JAZZ

Em Bebby sy VR-Jazz

At this year's Gässli Film Festival we collaborate for the second time with «Em Bebby sy Jazz». The popular jazz festival takes place annually at several locations in the middle of the old town. In the Basel House of Film we present 360-degree films by various jazz bands of the festival on our virtual reality glasses. The film house bar will be open and interested visitors can already experience a preview of our Innovative Storytelling exhibition.

Fr 16. August 2019

18.00 **Innovative Storytelling**
-00.00 Filmhaus Basel

Eintritt|Admissions
gratis|free

**KEINE ENTSCHULDIGUNGEN MEHR!
SAG NICHT, ICH HABE ES NICHT GEWUSST!**

**ARTENVIELFALT
AUF ALLEN
KANÄLEN!!!**

**HÖRST
DU!**

RADIO



RADIOX.CH

UKW / KABEL / SWISSCOM TV / DAB+

«Fokus Basel»

Das kleine Kino zu Gast beim grossen Kino! Anlässlich des «Fokus Basel» beim Allianz Cinema, der das lokale Filmschaffen ehrt, präsentiert das Gässli Film Festival das Musikvideo «Lueg doch gnau» von Gregor Brändli. Mit diesem hat er letztes Jahr den SRG Regiepreises gewonnen. Den Hauptprogrammpunkt des Abends bildet der Dokumentarfilm «Immer und Ewig» der Basler Regisseurin Fanny Bräuning.

Inhaltsangabe «Lueg doch gnau» von Guy Mandon

«Lueg doch gnau» ist ein Musikvideo, welches Träumern gewidmet ist. Es ist der erste Clip des Musikers Guy Mandon.

Allianz Cinema – Grosses Kino im Freien

Vom 2. – 26. August heisst es wieder «Vorhang auf» und der Münsterplatz verwandelt sich zum stimmungsvollen Kinosaal mit abwechslungsreichem Filmprogramm und Delikatessen aus der Markthalle. Unvergessliche Kinoabende unter dem Sternenhimmel sind garantiert!

Programm: allianzcinema.ch/basel/programm

«Focus Basel»

The small cinema as a guest at the big cinema! On occasion of the «Focus Basel» event, which honours local filmmaking at the Allianz Cinema, we are proud to present the music video «Lueg doch gnau» by Gregor Brändli. With this video he won the SRG directing prize last year. The main feature of the evening will be the documentary film «Immer und Ewig» by Basel director Fanny Bräuning.

Synopsis «Lueg doch gnau» by Guy Mandon

«Lueg doch gnau» is a music video dedicated to dreamers. It is the first clip by musician Guy Mandon.

Allianz Cinema – Big outdoor cinema

From August 2nd – 26th, the curtain will rise again and Münsterplatz will be transformed into an atmospheric cinema with a varied film programme and delicacies from the market hall. Unforgettable cinema evenings under the starry sky are guaranteed! Programme: allianzcinema.ch/basel/programm

Lueg doch gnau

Music Video | Switzerland (2017)

03:22 Min.

Actor: Guy Mandon

Director, Producer, Cinematographer: Gregor Brändli

Writers: Guy Mandon, Gregor Brändli



Allianz Cinema

Di 20. August 2019

20.55

Fokus Basel

Allianz Cinema Münsterplatz

Language: D

Eintritt | Admissions

gasslifilm.ch

allianzcinema.ch

Filmschaffende im Fokus

Vom 5. August bis 1. September 2019 steht während vier Wochen die Grossbasler Altstadt ganz im Zeichen der Filmemacher_innen.

In Zusammenarbeit mit den ansässigen Geschäften des Gerbergässleins, der Grünpfahlgasse, des Rümelinsplatzes, der Münzgasse, des Leonhardsbergs, des Gemsbergs, des Nadelbergs, der Schnabelgasse, des Spalenbergs und der Gerbergasse/Passage, stellt das Gässli Film Festival seine diesjährigen Filmemacher_innen in den Fokus. In den Schaufenstern werden jeweils die Nachwuchstalente der verschiedenen Wettbewerbskategorien und deren Werke vorgestellt. Doch damit nicht genug: Denn neben dem Filmmachwuchs gibt es in den Schaufenstern auch die Buchstaben für unser diesjähriges Gässli-Rätsel zu entdecken. Unter allen Einsendungen des korrekten Lösungswortes verlosen wir mit Unterstützung von Pro Innerstadt und partizipierenden Geschäften tolle Preise:

1. Preis: CHF 300 Pro Innerstadt Gutschein
2. Preis: CHF 150 Pro Innerstadt Gutschein
3. Preis: Jahresabonnement Basic Plus der GGG Stadtbibliothek Basel
4. Preis: CHF 50 Pro Innerstadt Gutschein
5. Preis: Verein Surprise: 2 Gutscheine für einen sozialen Stadtrundgang in Basel
6. Preis: Galerie Eulenspiegel CHF 50 Rahmen-Gutschein
7. Preis: Sahara Fairtrade Gutschein von CHF 30

Die Gewinner_innen werden während der offiziellen Preisverleihung am Samstag, 31. August am Gässli Film Festival bekannt gegeben (Anwesenheit empfohlen). Weitere Informationen zum Gässli-Rätselwettbewerb und das Portal zur Eingabe des Lösungsworts finden Sie unter:

gaesslifilm.ch/gaessli-raetsel

Filmmakers in focus

From 5 August to 1 September 2019, the historic town of Basel is turned into a platform for the Gässli filmmakers to present themselves.

In cooperation with the local shops at Gerbergässlein, Grünpfahlgasse, Rümelinsplatz, Münzgasse, Leonhardsberg, Gemsberg, Nadelberg, Schnabelgasse, Spalenberg and Gerbergasse/Passage, the Gässli Film Festival will focus on this year's filmmakers. In the shop windows, all talents of the various competition categories and their films will be presented. But that's not all. In addition to the film posters, the shop windows will also feature letters for this year's Gässli puzzle. With the support of Pro Innerstadt and participating shops, we will be raffling off great prizes among all entries of the correct solution word:

- 1st prize: CHF 300 Pro Innerstadt-Voucher
- 2nd prize: CHF 150 Pro Innerstadt-Voucher
- 3rd prize: Annual subscription Basic Plus of the GGG City Library Basel
- 4th prize: CHF 50 Pro Innerstadt-Voucher
- 5th prize: Surprise Association: 2 vouchers for a social city tour in Basel
- 6th prize: Gallery Eulenspiegel CHF 50 frame voucher
- 7th prize: CHF 30 Sahara Fairtrade voucher

The winners will be announced during the official awards ceremony on Saturday, 31 August (attendance recommended). Further information on the Gässli puzzle and the portal for entering the solution can be found at:

gaesslifilm.ch/gaessli-raetsel

1	FreshUp Vintages	Gerbergässlein 3	www.freshup-basel.ch
2	Galerie Eulenspiegel	Gerbergässlein 6	www.galerieeulenspiegel.ch
3	Egoissima	Gerbergässlein 7	www.egoissima.ch
4	Schmuck und Objekte	Gerbergässlein 8	www.schaffnerundgysin.ch
5	Brodbeck Innendekoration	Gerbergässlein 10	www.brodbeckag.ch
6	Buchhandlung zum Bücherwurm	Gerbergässlein 12	www.buecherwurm.ch
7	Hot Lemon	Gerbergässlein 22	www.hotlemon.ch
8	Cute Hair Design	Gerbergässlein 23	www.cute-hairdesign.ch
9	sahara FAIRTRADE	Gerbergässlein 30	www.sahara-basel.ch
10	Schmucksicht	Gerbergässlein 32	www.schmucksicht.ch
11	Bluedoor E-Zigaretten Shop	Gerbergasse 16	www.blue-door.ch
12	Chrüterhüsi	Gerbergasse 69	www.chrueterhuesli.ch
13	Galerie Carzaniga	Gemsberg 10	www.carzinaga.ch
14	GGG Stadtbibliothek Basel	Im Schmiedenhof 10	www.stadtbibliothekbasel.ch
15	Lederwerkstatt De Caro	Leonhardsberg 14	www.de-caro.ch
16	Surprise	Münzgasse 16	www.surprise.ngo
17	Buchhandlung Labyrinth GmbH	Nadelberg 17	www.buchhandlung-labyrinth.ch
18	Wunder-Laden	Nadelberg 30	www.wunder-laden.ch
19	Spielegge GmbH	Rümelinsplatz 7	www.spielegge.ch
20	Iseli Optik AG	Rümelinsplatz 13	www.iselioptik.ch
21	Daniele Angelillo Coiffure	Rümelinsplatz 14	www.danieleangelillo.ch
22	WASER Buchhandlung	Rümelinsplatz 17	www.waser.ch
23	WoMenArt	Schnabelgasse 3	www.womenart-basel.com
24	Men in Shirts	Schnabelgasse 4	www.men-in-shirts.com
25	Boutique Berger	Spalenberg 50	www.boutique-heidi-berger.ch



**BASEL
LIVE.**

**PRO INNERSTADT
BASEL**



Schau Fenster! Aktion

Herzlichen Dank!

...allen Geschäften, die unseren Gässli-Sticker in ihren Schaufenstern anbringen und unseren Festival Guide auflegen. Wir schätzen die wertvolle Unterstützung der folgenden Geschäfte:

Ahoi Ahoi
Untere Rheingasse 10
4057 Basel

Alfa Druck
Feldbergstrasse 115
4057 Basel

Angolo Dolce
Rathausstrasse 42
4410 Liestal

Atlantis Records
Steinenbachgässlein 34
4051 Basel

Bäckerei Gabbassi
Untere Rebgasse 16
4058 Basel

Bäckerei Kult
Riehentorstrasse 18
4058 Basel

Bäckerei Ziegler
Bläsiring 74
4057 Basel

Basel Unverpackt
Feldbergstrasse 26
4057 Basel

Basler Fyynkoscht Lädeli
Gerbergasse 79
4051 Basel

Baur Store
Steinenvorstadt 79
4051 Basel

Berger Liestal Büromaschinen AG
Fischmarkt 24
4410 Liestal

blumenundmehr
Sissacherstrasse 7a
4460 Gelterkinden

Boner Elektrohaus
Untere Rebgasse 25
4058 Basel

Brockenstube Glubos
Rappoltshof 12
4057 Basel

Brockenstube HIOB International
Klybeckstrasse 91
4057 Basel

Brush Coiffeur
Klybeckstrasse 84
4057 Basel

Buch am Dorfplatz AG
Baslerstrasse 2a
4123 Allschwil

Buchbinderei Beat Gschwind
Gemsberg 7a
4051 Basel

Café Azizi
Rathausstrasse 25
4410 Liestal

Café Frühling
Klybeckstrasse 69
4057 Basel

Café Spalantor
Missionstrasse 1
4055 Basel

caffè eccetera
Mittlere Strasse 26
4056 Basel

Casa Santos
Clarahofweg 25
4058 Basel

C'è Nähatelier für Änderungen
Rheingasse 63
4058 Basel

Ceramico
Spalenring 103
4055 Basel

CHEMISERIE+
Klybeckstrasse 50
4057 Basel

Coffee Point
Rheinstrasse 16
4410 Liestal

Coiffeur Anna
Schulgasse 5
4460 Gelterkinden

Windows Shopping Tour

Thank you so much!

...to all shops and businesses that display our Gässli sticker in their shop windows and make available our Festival Guide. We appreciate the valuable support of the following businesses:

Coiffeur Atelier
Fischmarkt 4
4410 Liestal

Coiffeur Dilo
Rathausstrasse 29
4410 Liestal

Coiffeur Fine Arts GmbH
Rössligasse 19
4460 Gelterkinden

Coiffeur orient cut
Zeughausgasse 35
4410 Liestal

Coiffure Remo/Ramona GmbH
Allmendmarkt 1
4460 Gelterkinden

Confiserie Aebischer
Rathausstrasse 13
4410 Liestal

Cyclex
Hammerstrasse 101
4057 Basel

DAL
Bohnygasse 5
4460 Gelterkinden

Daniel's Gourmet Shop
Zeughausplatz 31
4410 Liestal

Danny's Teekiste
Münsterberg 10
4051 Basel

De Caro Schäfte
Leonhardsberg 14
4051 Basel

Elegance Textilkleidung
St. Johanns-Vorstadt 66
4056 Basel

Fantastic Empire
Elisabethenstrasse 4
4051 Basel

FEINFRACHT, stolier GmbH
Spalenberg 34
4051 Basel

Feldbergschneiderei
Feldbergstrasse 36
4057 Basel

Ferieninsel
Ochsengasse 1
4460 Gelterkinden

Ferieninsel, SwissExpress Reisebüro AG
Binnigerstrasse 5
4123 Allschwil

Finkmüller Restaurant
Klybeckstrasse 66
4053 Basel

First Blue
Steinen Vorstadt 16
4001 Basel

Food Express
Sissacherstrasse 1
4460 Gelterkinden

Fotolabor Spiess AG
Fischmarkt 26
4410 Liestal

Galerie Brigitta Leupin
Münsterberg 13
4051 Basel

Goldschmied
Rümelinsplatz 2
4001 Basel

Gramophone 2010
Theaterstrasse 4
4051 Basel

Greifen Apotheke
Untere Rebgasse 6
4058 Basel

Irma & Fred Brockenstube
Claramattweg 16
4057 Basel

ISSUE Design Basel
Grünpfahlgasse 8
4051 Basel

Jakobs Basler Leckerly
St. Johanns-Vorstadt 47
4056 Basel

jL Design GmbH
Bohnygasse 2
4460 Gelterkinden

**Johann Peter Hebel
Antiquariat**
Oetlingerstrasse 146
4057 Basel

**Johann Wanner Weihnachts-
haus**
Spalenberg 14
4051 Basel

**Kaffee Sandwich bar to go
Rogers Haar monie**
Untere Rebgsasse 22
4057 Basel

Kettner Gravuren
Hammerstrasse 107
4057 Basel
KKiosk
Badweg
4460 Gelterkinden

Kleidi Niederberger
Gerbergasse 43
4051 Basel

**Bäckerei Kult – Internationale
Gastronomische Gesellschaft**
Riehentorstrasse 18
4058 Basel

Kulturbüro
Florastrasse 1
4057 Basel

KUNST.pART.
Spalenberg 30
4051 Basel

Kunz und Kaiser AG
Hammerstrasse 91
4057 Basel

La Fauna
Feldbergstrasse 30
4057 Basel

Liechi Weine
Schneidergasse 10
4051 Basel

LOKAL
Feldbergstrasse 26
4057 Basel

Mercedes Caffè
Schneidergasse 28
4051 Basel

Mix Bar
Kleinhüningerstrasse 136
4057 Basel

Mr. Felix Danzeisen Blumen
St. Johannis-Vorstadt 60
4056 Basel

Oderna Textilreinigung GmbH
Gempenstrasse 45
4133 Pratteln

Optik Dill & Noth
Rathausstrasse 55
4410 Liestal

Papagena GmbH Basel
Spalenberg 60
4051 Basel

Pathé Küchlin AG
Steinenvorstadt 55
4051 Basel

Pep + No Name
Güterstrasse 189
4053 Basel

Pit's Hundeshop
Kanonengasse 49
4410 Liestal

Plattfon
Feldbergstrasse 48
4057 Basel

**plusherz c/o Rheinbrands
GmbH**
Feldbergstrasse 9
4057 Basel

Podologie plus
Bahnhofstrasse 2
4460 Gelterkinden

Pony Coiffeur
Klybeckstrasse 94
4057 Basel

PRESSER AG
Gerbergässlein 24
4051 Basel

Purpur
Spalenvorstadt 16
4051 Basel

Red-Nail
Weissbrunn 48
4495 Zeglingen

Reflex Shoes
Steinenberg 25
4051 Basel

**Remax Markthalle Basel
Immobilienverkauf**
Steinentorberg 18
4051 Basel

Restaurant Schlössli
Bahnhofstrasse 2
4460 Gelterkinden

Restaurant Textbistro
Turnerstrasse 30
4058 Basel

Riviera/reh4
Feldbergstrasse 43
4057 Basel

Romano's Paninoteca
Rheinstrasse 2
4410 Liestal

Samarkand
St. Johannis-Vorstadt 84
4056 Basel

Schaub Wohndesign AG
Schulgasse 1
4460 Gelterkinden

Schenker Velos
Allschwilerstrasse 39
4055 Basel

Schlüssel Itin Nova AG
Fischmarkt 8
4410 Liestal

Schuhmacherei Frank
Zeughausplatz 26
4410 Liestal

Schumacherei-Service
Fischmarkt 5
4410 Liestal

**Secret Parlor Tattoo and
Piercing**
Feldbergstrasse 102
4057 Basel

SMUK Bar Brunchery
Feldbergstrasse 121
4057 Basel

Stampa
Spalenberg 2
4051 Basel

Stebler Coiffeure GmbH
Blumenrain 23
4051 Basel

Stern Kebap Restaurant
Kleinhüningerstrasse 105
4057 Basel

Stoff und Brot
Feldbergstrasse 12
4057 Basel

Stoffer Musik AG
Theaterstrasse 7
4051 Basel

Street Files
Spalenberg 59
4051 Basel

Street One Store
Steinenvorstadt 8
4051 Basel

Swiss Candles
Schneidergasse 6
4051 Basel

Thommen GmbH
Tecknauerstrasse 2
4460 Gelterkinden

Trafico Cafe Bistro
Bahnhofstrasse 8
4460 Gelterkinden

Vom Fass Basel
Spalenberg 59
4051 Basel

Walter Weber AG
Poststrasse 10
4460 Gelterkinden

Wäscherei Seevogel GmbH
Binnigerstrasse 7
4123 Allschwil

**Westpol Landschafts-
architekten GmbH**
Feldbergstrasse 42
4057 Basel

wiwa bioladen
Poststrasse 8
4460 Gelterkinden

Xocolati GmbH
Marktgrasse 6
4051 Basel

Yellow Korner Galerie
Spalenberg 35
4051 Basel

za zaa
Petersgraben 15
4051 Basel

Zeit Zentrale
Rebgsasse 41
4058 Basel

Zum Onkel
Mörsbergerstrasse 2
4057 Basel



Jugendkulturfestival Basel (JKF) 2019

Am 6. & 7. September 2019 feiert das JKF seine 11. Ausgabe. Mit rund 180 Programmpunkten in den Sparten Musik, Tanz, Theater, Film, DJ, Literatur, Sport und freie Projekte ist das JKF eines der grössten frei zugänglichen Festivals der Schweiz und lockt jeweils rund 60'000 Besucher_innen in die Basler Innenstadt.

Das Gässli Film Festival präsentiert folgende Programmpunkte in Partnerschaft mit dem JKF:

Musikvideo Clip Selection

Mit dem Aufkommen von Social Media und Streaming-Plattformen erlebte das Musikvideo als Kunstgattung ein Revival. Im Wettstreit um die Aufmerksamkeit der Netz-Community entstehen laufend überraschende und humorvolle Auseinandersetzungen mit der Gegenwart. Ob DIY oder mit hohem technischem Anspruch: Das Kurzformat bietet ein spannendes Experimentierfeld und ist heute eines der wichtigsten Ausdrucksmittel junger Musik- und Filmschaffender. Das Gässli Film Festival hat drei kurzweilige Programme mit Musikvideos der Region kuratiert.

18.00 **Fr 6. September 2019**
–20.00 Stadtkino Basel

Innovative Storytelling: VR

Am diesjährigen JKF gibt es die Gelegenheit, mit innovativem Storytelling und neuen Filmtechnologien in Kontakt zu treten. Besucher_innen können verschiedene Geschichten in der virtuellen Realität erleben. Die Technologie, bei der man mittels einer Brille und einem Controller in 360°-Welten eintauchen kann oder die reale Welt mit digitalen Elementen ergänzt, sorgt weiterhin für grosses Auf-

Youth Culture Festival Basel (JKF) 2019

On 6 & 7 September 2019 the JKF celebrates its 11th edition. With around 180 program items in the fields of music, dance, theatre, film, DJ, literature, sport and free projects, the JKF is one of Switzerland's largest festivals open to the public and attracts around 60,000 visitors to Basel city centre.

The Gässli Film Festival presents the following programs in partnership with the JKF:

Music Video Clip Selection

With the rise of social media and streaming platforms, music video experienced a revival as an art form. Competing for the attention of the internet community, surprisingly humorous confrontations with the present time constantly emerge. Whether DIY or with a high artistic standard, the short format offers an exciting field of experimentation and is today one of the most important means of expression for young musicians and filmmakers. The Gässli Film Festival has curated three entertaining programmes consisting of music videos from bands out of the Basel region.

18.00 **Fr 6. September 2019**
–20.00 Stadtkino Basel

Innovative Storytelling: VR

At this year's JKF there will be a unique opportunity to get in touch with innovative storytelling and new film technologies. Visitors can experience different stories in virtual reality. The technology, which allows visitors to immerse themselves in 360° worlds by means of glasses and a controller or to complement the real world with digital elements, continues to cause a sensation. From gaming to

sehen. Sei es im Bereich Gaming oder mit interaktiven Filmen bis hin zu narrativen Erzählungen - es ist von allem etwas dabei.

18.00 **Fr 6. September 2019**
-22.00 Filmhaus Basel

15.00 **Sa 7. September 2019**
-22.00 Filmhaus Basel

Kort Quintett & Küss Mich Maestro

Stummfilme live vertont

Kort ist ein Quintett, welches sich im Jazzstudium kennengelernt hat. Die fünf Musiker arbeiten mit frei improvisierter Musik und spielen diese live zu Stummfilmen. So entsteht eine einzigartige Atmosphäre, durch die Kombination der Musik des 21. Jahrhunderts mit Filmmaterial des frühen 20. Jahrhunderts.

Das Projektteam «Küss mich Maestro» besteht aus den vier Filmmusikkomponisten Michael Künstle, David Hohl, Paul Taro Schmidt und Yanick Herzog. Sie vertonen Filmausschnitte, die sich rund ums Thema «Kissing-Scene» drehen. Mit der Besetzung von Harfen, Flöte, Klarinette und Streichquintett rücken sie die Ausschnitte in verschiedene Lichter. Natürlich wird dabei auch der eine oder andere «Filmkuss-Klassiker» zu sehen sein.

22.00 **Fr 6. September 2019**
-23.00 Safe Unternehmen Mitte

interactive films to narrative stories - there's something for everyone.

18.00 **Fr 6. September 2019**
-22.00 Basel House of Film

15.00 **Sa 7. September 2019**
-22.00 Basel House of Film

Kort Quintett & Küss Mich Maestro

Silent movies live performance

Kort is a quintet that got to know each other through their jazz studies. The five musicians work with freely improvised music and play it live underscoring silent movies. It creates a unique atmosphere by combining music from the 21st century with film material from the early 20th century.

The project team «Küss mich Maestro» consists of the four film music composers Michael Künstle, David Hohl, Paul Taro Schmidt and Yanick Herzog. They set out to play music for film excerpts that revolve around the topic of the «Kissing-Scene». With the instrumentation of harps, flute, clarinet and a string quintet, they put the excerpts in a different light. There will also be some classics among the kissing scenes.

22.00 **Fr 6. September 2019**
-23.00 Safe Unternehmen Mitte

 **PICKUP**
FOTOBOX



inkl.
GUTSCHEIN
10,- CHF
FUN-ARTIKEL



FOTOBOX MIETEN AB CHF 149,-

HOCHZEITEN GEBURTSTAGE JUBILÄUM KONFIRMATIONEN PARTY
JUNGESELLENABSCHIEDBAR MITZWA SCHULABSCHLUSS FASNACHT
KLASSENTREFFEN PRIVATE ANLÄSSE ALLER ART

EINSTECKEN - ANSCHALTEN - SPASS HABEN
WWW.PICKUP-FOTOBOX.CH


radical create

dein projekt
unsere infrastruktur

KULTURBUERO

BASEL

www.kulturbuero.ch



**Damit aus etwas Schönerem,
etwas noch schöneres wird:
BIRKHÄUSER – Ihre Druckerei**

BIRKHÄUSER

PACK
PRINT
DISPLAY

Birkhäuser+GBC AG
Römerstrasse 54
CH-4153 Reinach BL

Telefon +41 58 360 48 00
Telefax +41 58 360 45 00
www.birki.ch

Öffnungszeiten

Das Gässli Film Festival ist von Montag, 26. August bis Sonntag, 1. September 2019 rund um die Uhr zugänglich. Wir freuen uns auf zahlreiche Besucher_innen!

Öffnungszeiten Festivalbüro und VR:

Mo–Fr, 26.–30.08.19 von 13:30 bis 22:00 Uhr

Sa 31.08.19 von 10:30 bis 20:00 Uhr

So 01.09.19 von 13:00 bis 16:00 Uhr

Gruppen können für «Innovative Storytelling» auch ausserhalb der Öffnungszeiten Termine reservieren.

Kontaktperson: Marion Nyffenegger

(079 850 47 07, marion@baselfilmfestival.ch)

Opening Hours Gässli

The Gässli Film Festival is open 24 hours from Monday, 26th of August to Sunday, 1st of September. We look forward to numerous visitors!

Opening hours festival office and VR:

Mo–Fr 26. to 30.08.19 from 13.30 to 22h

Sa 31.08.19 from 10.30 to 20h

So 01.09.19 from 13.00 to 16h

Groups can book appointments for «Innovative Storytelling» outside the regular hours.

Contact: Marion Nyffenegger

(+41 79 850 47 07, marion@baselfilmfestival.ch)



Tickets und Reservationen

Die Filmvorstellungen im Gässli sind kostenlos. Wer auf Nummer sicher gehen will, kann eine Reservation tätigen, oder folgende Tickets oder Pässe erwerben:

	CHF
Gässli Sitzplatz-Reservation:	10.–
Eintritt Kinovorstellungen:	10.–/15.–
VIP-Ticket*1:	20.–
Innovative Storytelling*2:	15.–
Innovative Storytelling (mit Cardboard):	25.–
Festival All-Access-Pass*3:	50.–
Festival Tagespass*4:	30.–
Industry Breakfast*5:	15.–
Sunday Movie Brunch*2:	15.–
Workshops:	25.–
Panels:	gratis

Es gibt keine Sitznummerierung. Sitzplätze ohne Reservationsschild müssen bei Bedarf für vorbestellte Reservationen freigegeben werden. Sitzplatz-Reservationen gelten bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Pass-Inhaber_innen können kostenlos ein Reservationsschild im Festivalbüro abholen.

Vorverkauf: gasslifilm.ch/tickets

- *1 Reservation, 1 Getränk & 1 Popcorn
- *2 Gratis für VFBbB-Mitglieder
- *3 Freier Eintritt zu allen Vorstellungen, gratis Sitzplatz-Reservation, Innovative Storytelling, excl. Workshops
- *4 Analog All-Access-Pass – Privilegien für einen Tag
- *5 Gratis für Balimage- & VFBbB-Mitglieder

Tickets and reservations

The screenings in Gässli are free of charge. To be sure to have a seat, you can make a reservation or purchase one of the following tickets or passes:

	CHF
Gässli seat reservation:	10.–
Admission to Cinema screenings:	10.–/15.–
VIP ticket*1:	15.–
Innovative Storytelling*2:	15.–
Innovative Storytelling (with cardboard):	25.–
Festival All-Access-Pass*3:	50.–
Festival Day Pass*4:	30.–
Industry Breakfast*5:	15.–
Sunday Movie Brunch*2:	15.–
Workshops:	25.–
Panels:	free

There is no seat numbering. Each seat without a reservation sign must be released for people with a pre-ordered reservation. Seat reservations are valid until 15 minutes before the start of the show. Pass holders can pick up a reservation sign free of charge at the festival office.

Box Office: gasslifilm.ch/tickets

- *1 Reservation, 1 drink & 1 popcorn
- *2 Free for VFBbB members
- *3 Free admission to all screenings, free seat reservation, Innovative Storytelling, excl. workshops
- *4 All-Access-Pass priviledges for one day
- *5 Free for Balimage & VFBbB members

**Grand Hotel
Les Trois Rois**



Gässli

Jugi

**Fachwerk
Allschwil**

kult.kino

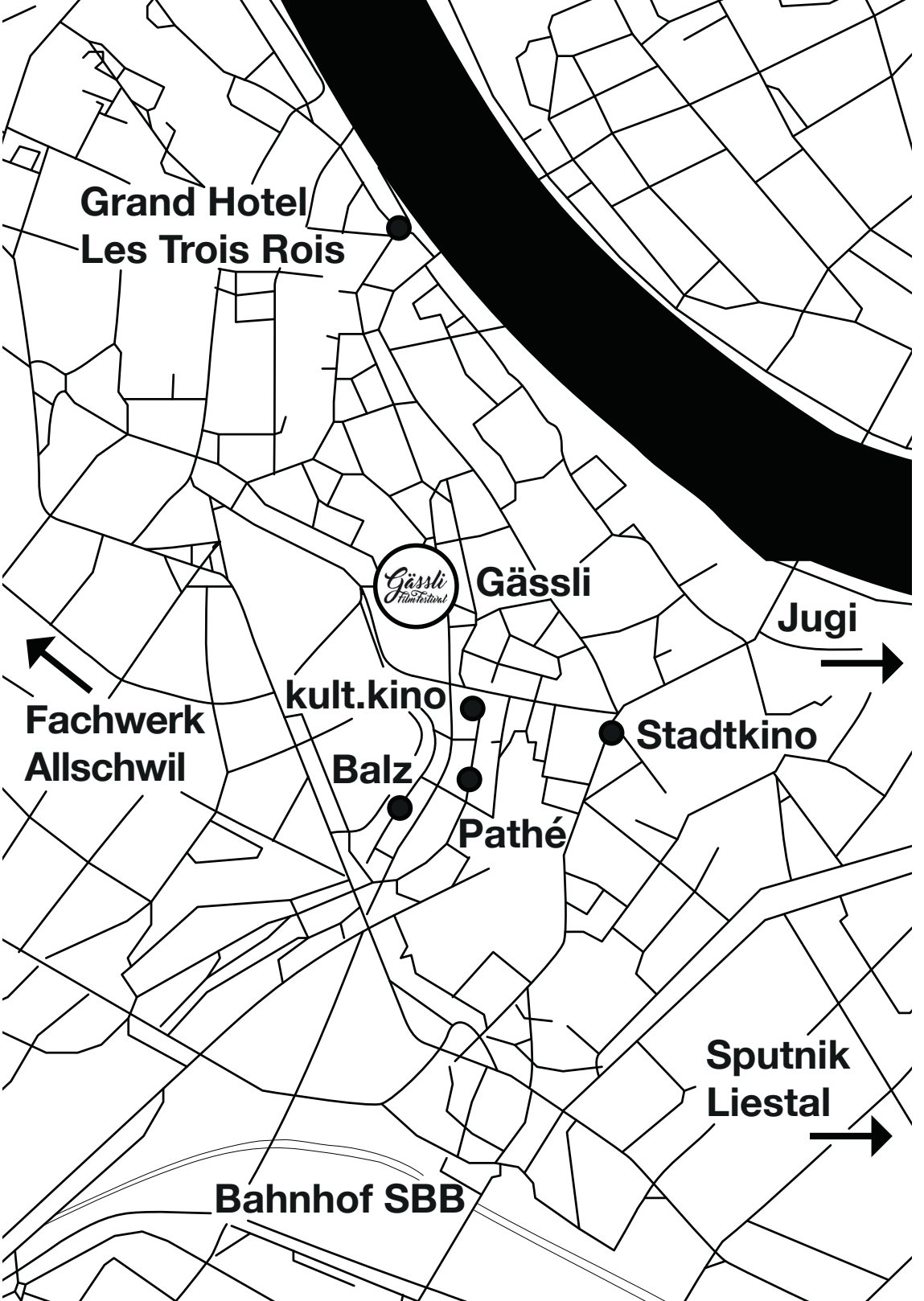
Stadtkino

Balz

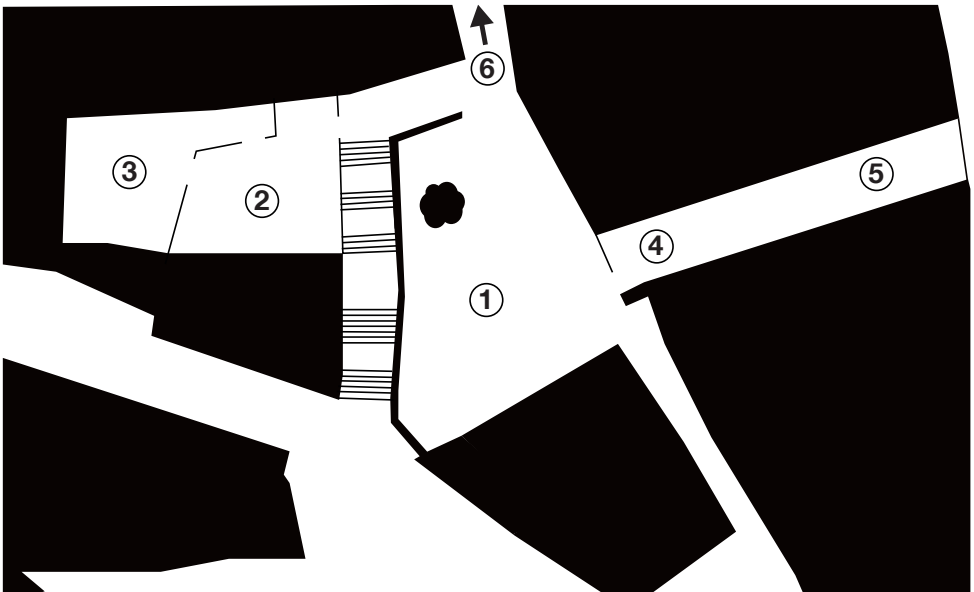
Pathé

**Sputnik
Liestal**

Bahnhof SBB



- 1 Gässli Openair Piazza
- 2 Loge Clique Cinema
- 3 Loge Clique Keller
- 4 Festival Office
- 5 Innovative Storytelling
- 6 Sans Gene Keller



Damit Sie häufiger Zeit für Filme haben:



CLUBDESK

Die einfache und effiziente
Online-Vereinsverwaltung

www.clubdesk.ch

**50%
Rabatt**

Code:
FILM50

Festival Team

Alec Handschin
Tech Assistenz

Giacun Caduff
Festival Direktor

Julien Wagner
Questions & Answers

Laura Frei
Festival Co-Leitung

Linus Kruspan
Guest Management

Marion Nyffenegger
Innovative Storytelling

Miriam Stuke
Ticketing

Sebastian Popp
Livestream

Christof Hofer
Geschäftsleitung

Jan Hänggi
Praktikant

Katrin Roth
Questions & Answers

Lean Siegrist
Festival Helfer

Lisa Strub
Graphic Design

Max Keller
Graphic Design

Omid Taslimi
Making-of & Fotografie

Zdeněk Zapata
Tech Manager

Vorstand | Board

Judith Flück
Filmhaus & Eventkalender

Stefanie Lacher
Mitglieder_innen & Script Readings

David Kläui
Industry & VIPs

Chris Handschin
HR & Finanzen

Robin Walker
Kommunikation, Presse & Promotion

Giacun Caduff
Fundraising & Special Projects

Oksana Spychiger
Residenz, Fundraising & Script Readings

Laura Frei
Gässli Film Festival & Legal



Verein für die Förderung der Begeisterung am bewegten Bild (VFBbB)

Der VFBbB veranstaltet jährlich das Gässli Film Festival und bietet damit dem Filmschaffenden-Nachwuchs aus der Region eine Plattform, ihre Werke einem breiten Publikum und einer renommierten Fachjury zugänglich zu machen. Daneben betreibt der VFBbB seit 2018 das Filmhaus Basel, mit einem vielseitigen Angebot an kulturellen Veranstaltungen und der Möglichkeit, das Vereinslokal oder einzelne Zimmer und Büroplätze zu mieten. Mit der Residenz im Filmhaus fördert der VFBbB zudem aktiv Filmschaffende aus der ganzen Welt, welche sich für einen dreimonatigen Aufenthalt in der Schweizer Kulturhauptstadt bewerben können.

Aktivmitglieder_innen wirken bei der Organisation und Durchführung von Projekten mit, haben ein Stimmrecht bei der Filmauswahl fürs Gässli Film Festivals und erhalten exklusive Leistungen. Passivmitglieder_innen fördern unsere Mission für das bewegte Bild und erhalten für sämtliche Anlässe eine Einladung. Gönnerbeiträge erfüllen die Voraussetzung der steuerlichen Abzugsfähigkeit (kantonale & direkte Bundessteuer).

Wir fördern die Begeisterung am bewegten Bild:

www.vfbbb.ch

Mitgliedschaft | membership

Unterstütze die Jugendfilmkultur mit deiner Mitgliedschaft. Support the youth film culture with your membership.

Passiv Einzelperson | individual

CHF 50.-/Jahr|year

Passiv Einzelperson bis 20 Jahre | individual up to 20 years

CHF 20.-/Jahr|year

Passiv Unternehmen | company

CHF 250.-/Jahr|year

Verein für die Förderung der Begeisterung am bewegten Bild (VFBbB)

The VFBbB organizes the Gässli Film Festival every year and thereby offers a platform to young filmmakers from the region to make their works accessible to a broad audience and a renowned jury. Since 2018, the VFBbB has also opened doors to the Basel House of Film, with a wide range of cultural events and the possibility of renting the clubhouse or individual rooms or office spaces. With the residence in the houses attic, VFBbB actively supports filmmakers from all over the world who can apply for a three-month stay in Basel.

Active association members participate in the organisation and implementation of projects, have voting rights in the film selection of the Gässli Film Festival and receive further exclusive benefits. Passive members promote our mission for the moving image and receive an invitation for all events. Donations made to VFBbB meet the requirements for tax deductibility (cantonal & direct federal tax).

We encourage the enthusiasm for moving images:

www.vfbbb.ch

Aktiv Einzelperson | individual

CHF 300.-/Jahr|year

Aktiv Einzelperson bis 20 Jahre | individual up to 20 years

CHF 100.-/Jahr|year

Aktiv Unternehmen | company

CHF 500.-/Jahr|year

Special Thanks

Adrian Spring, Aljoscha Schöpfer, Anatol Schenker, Andreas Tietz, Andy Herzog, Anette Gehrig, Antonina Brunner, Barbara Heckendorn, Dr. Beat Fuchs, Beat Nyffenegger, Beat Weissenberger, BM, Carole Ackermann, Caroline Jenny, Céline Müller, Christian Döblin, Christoph Meneghetti, Corina Pachlatko, Cornelia Ineichen, Cyrill Gerber, Daniel Frischknecht, Dirk Koy, Ditti Brook-Bürgin, Dominik Keller, Fabian Kempfer, Florian Bolli, Florian Olloz, Gelgia Herzog-Caduff, Gregor Muntwiler, Gudrun Frei-Adomeit, Hugo Buchs, Ilario Musio, Ivana Kvesic, Jared Jones, Jean de Meuron, Jela Skerlak, Joggi & Petra Bertschmann, Jörg Honegger, Jonathan Hanhart, Jonathan Maurice, JRG, Julien Wagner, Kajetan Som, Krista Järvensivu, Linda Knellwolf, Lucas Habersaat, Lukas Heckendorn, Marc Hermann, Mario Soppelsa, Marion Fink, Markus Meier, Martin Burr, Mateusz Broniarek, Matthias Affolter, Michael Malzach, Michael Santeler, Mike Plante, Misch Messmer & Familie, Nadine, Roger Graf, Rolando & Gilles Benedick, Nathalie Unternährer, Nicole Greuter, Niggi Ullrich, Nilu Moreno, Nora Luz, Pascal Winkler, Peter Herzig, Philipp Cueni, Pia Eigensatz, Reto Wickli, Roger Graf, Roman Caduff, Roman Sprenger, Seppi Orlandi, Simone Häberling, Sophie Armellini, Suzi Q, Sven Wälti, Sydney Foos, Thomas Bachmann, Thomas Bätcher, Tobias Faust, Tobias Fumagalli, Tobias Mentzel, Thomas Weber, Urs Dillier, Valentina Kudryavtseva, Vayana Christmann, Walter Fäh, Wanda Senn, & an alle Mitglieder_innen des VFBB sowie Bewohner_innen des Filmhaus Basels und die Anwohner_innen des Gerbergässleins.

Mission-Statement Gässli Film Festival

Das Gässli Film Festival ist ein Schweizer Kurzfilmfestival mit internationalem Flair. Als gemeinnütziger Anlass in der Region Basel vermittelt das Festival cineastische Faszination und Hintergründe zum Filmschaffen.

Es werden jährlich sieben Preise mit einem «Basil» (Basilisk Drachen) in verschiedenen Kategorien verliehen – dabei steht natürlich auch die gezielte Förderung des regionalen Filmnachwuchses im Zentrum.

Zusätzlich laden wir als Publikumsmagnet und als Vorbild für junge Filmschaffende inspirierende Persönlichkeiten aus der Filmwelt ein, die als Teil einer Jury von Film- und Kulturprofis die Siegerfilme auswählen und den Besuchern Tipps und Tricks mit auf den Weg geben.

Mach mit, komm ins Gässli – get inspired!

Gässli Film Festival is a Swiss short film festival with an international flair. As a non-profit event in the Basel region, the festival conveys cinematic fascination and a look behind the scenes of filmmaking.

Seven prizes in different categories are awarded each year along with the «Basil» trophies – a special focus of the festival is directed to the promotion of young and regional filmmakers.

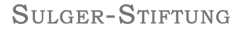
In addition, we invite inspiring personalities from the film industry to come to Basel, who will be part of the jury to pick the winning films, present their own works to the audience and give visitors insights on the movie-making experience.

Join in, come to the Gässli and get inspired!

ÖFFENTLICHE HAND



STIFTUNGEN



MAIN PARTNER



LES TROIS ROIS

Grand Hotel
Basel Switzerland



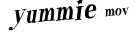
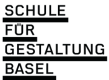
PARTNER



Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Gestaltung und Kunst



SUPPORTER



MEDIENPARTNER



**«Der Anlass strahlt viel weiter als über
ein Basler Altstadt-Gässli hinaus.»**

Sabine Boss

«Einmal Gässli, immer Gässli. Don't miss it!»

Rolf Lyssy

**«Gässli Film Festival, you're the one that
I want. Hopelessly devoted to you.»**

Randal Kleiser

Gässli
Film Festival

Ein Projekt des VFBbB