

Lorin Messerli

Elsastrasse 25 - 4600 Olten

079 799 53 29

lorin.messerli@bluewin.ch

<https://www.instagram.com/lorinmesserli/?hl=de>

Geburtsdatum: 8. August 1988
Heimatort: Oberstocken, Bern

Kurzprofil:

Vielseitiger, lernfähiger und engagierter eidg. dipl. Kaufmann
Sehr gute Sprachkenntnisse in Deutsch, Englisch und Französisch
Administratives und schriftliches Geschick gepaart mit guten Computerkenntnissen
Erfahrung in Fotografie, Journalismus, Online- Printmedien, wie auch der kulturellen Filmwelt
2021 / 2020 - Swiss Press Photo Kandidat
2020 / 2019 - vfg Nachwuchsförderpreis für Fotografie Kandidat
2019 - IFFZ Iranian Film Festival Zurich Jury Member und World Press Photo Kandidat

Demo Reel:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10225073509166755&id=1289112969

Berufserfahrung

2017 - 2018

**Nau media AG / passengertv
Kameramann und Multimedia Reporter**

- Bildgestaltung von Reportagen: Cadrage, Licht und Ton
- Organisation von Reportagen: Planung und Umsetzung
- Recherche zu aktuellen Themen und Erstellung im CMS

2017 - heute

OutNow.ch Filmkritiker

2016 - heute

Freelancer 2020 - heute: **Suche Festanstellung (Covid)**

- Verfassen eigener Web-Artikel
- Besuche an Presseevents
- Diverse Film- und Fotoprojekte u.a. **2021 Mitarbeit IPFO**

2015

**AZ Medien / Solothurner Zeitung
Online-Print Redakteur**

- Recherche zu aktuellen Themen und Verfassen eigener Web-Artikel
- Aufbereiten von Artikeln für Web-Publikation
- Betreuen und bewirtschaften von CMS Systemen
- Koordination und Organisation des Webauftrittes

2013 - 2014

**Star TV Switzerland
Kameramann / Kaufmann / Cutter / Redakteur**

- Recherchieren von Sendespezifischen Inhalten
- Kommunikation mit den Filmverleihern
- Erstellen von Redaktionellen Texten
- Mithilfe bei der Realisation der Sendungen: Kamera, Schnitt

2009 – 2010

**Oltner Cinemas AG
Kaufmann. Fokus auf Marketing und Personalwesen**

- Kundenservice für Anfragen und Reservationen
- Unterstützung in der Buchhaltung und Lohnabrechnungen
- Erstellen von Filmverleihabrechnungen
- Programmation der Werbung in den Kinosälen

2008

**Fachhochschule Brugg / Sekretariat
Kaufmann**

- Allgemeine Sekretariatsarbeiten
- Schriftlicher, telefonischer und persönlicher Kundenkontakt

Aus- und Weiterbildung / Berufsbildung

2010 – 2013	SAL / Schule für Angewandte Linguistik Zürich / Zweitausbildung Filmanalyse / Filmkritik / Filmgeschichte / TV-Journalismus
2006 – 2010	Bilinguale Handelsschule Institut Minerva Zürich / Basisbildung Eidgenössisch diplomierter Kaufmann bilingual
2005	Sommersprachaufenthalt in Bournemouth

Projektarbeit

2013	Tibet: Ein Konflikt ohne Präsenz in den Medien Kameramann Bei Jump TV Solothurn ausgestrahlt Link zum Video: http://www.youtube.com/watch?v=y8liYsO4fE0
------	--

Sprachen

Deutsch	Muttersprache / Sehr gute Kenntnisse in Wort und Schrift
Englisch	Sehr gute Kenntnisse in Wort und Schrift / FCE Certificate
Französisch	Sehr gute Kenntnisse in Wort und Schrift / DELF B1
	<u>Regelmässige Weiterbildung:</u> KV Aarau, Polylog Olten, Inlingua Olten

IT-Kenntnisse Künstlerisch Adobe Creative Suite

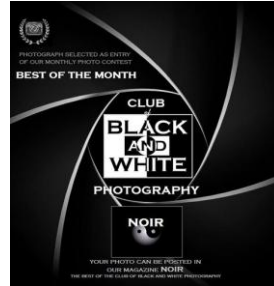
Smartphone PhotoEditor	Sehr gute Kenntnisse
Smartphone Storys	Sehr gute Kenntnisse
Pinnacle Studio	Sehr gute Kenntnisse
Final Cut Pro	Gute Kenntnisse
Photoshop	Sehr gute Kenntnisse
Lightroom	Gute Kenntnisse
Facebook	Sehr gute Kenntnisse
Instagram	Sehr gute Kenntnisse
Illustrator	Grundkenntnisse
Bridge	Grundkenntnisse

IT-Kenntnisse Kaufmännisch European Computer Driving Licence

Word	Sehr gute Kenntnisse
Excel	Sehr gute Kenntnisse
PowerPoint	Sehr gute Kenntnisse

Auszeichnungen

Master of Photography / Top Day Photographer
(siehe Anhang Auszeichnungen Diplome Zeugnisse)
Social Media Erwähnungen: Best of / TopShot
(siehe unten)



SWISS PRESS PHOTO 2021 / 2020 Teilnahme

https://swisspressaward.ch/de/user/c00029552/?fbclid=IwAR0M1tZRq8eMPObnM4E0YZNARJK2e4IEUsrb9UCW7Xhviwyk25G_52VIWE8



Kamerakenntnisse

IN THE MIND OF A CINEMATOGRAPHER

PERSONAL CINEMATIC STYLE

DIRECTOR'S SUGGESTION
SHOT COMBINATIONS
ENTRY IN THE FRAME
CAMERA MOVEMENT
DEPTH OF FIELD
LIGHT VARIATIONS
ARTIST'S POSITION
FIELD CLEARANCE
LIGHT POSITIONS
METER READING
TILT MOVEMENT
LIGHT FILTERS
COLOUR TEMP.
BRIGHT AREAS
STORY BOARD
COMPOSITION
LENS RANGE
SHUTTER
LIGHTING
ARTIST'S MARKING
AESTHETIC SENSE
VISUAL SENSE
CAMERA ANGLE
SPEED OF THE PANNING TILTING

MOOD OF THE SCENE

ARTIST'S MOVEMENT
LIGHT OFF CENTRE
LIGHT VARIATION
LENS GLARE
LIGHT LEAK
ISO SETTING
APERTURE
180 RULE
SHADOW
BLEACH
LIGHT
FOCUS
FILTER
LEVEL
LENS





REFERENZPERSON

*SRF Kameramann
Herr Patrick Gautschi
Erreichbar unter 079 300 83 36*



Freizeitgestaltung, Interessen und Ausgleich

Film	Leidenschaftlicher Kinogänger und Filmkritiker
Musik	Schlagzeugunterricht bei Norbert Lehmann Olten
Malen	Im Malatelier von Ursula Riner Olten und Verena Stevanin Aarau
Fotografie	Bei diversen Wanderungen und Ausflügen in der Natur
Schwimmen	Freibäder (Sommersaison) und Hallenbäder (Wintersaison)