

Cinematica-Films
Bürklenstrasse 56
3006 Bern

Liebe Interessenten

Für den berührenden Kurzfilm über Liebe, weibliche Emanzipation und afroamerikanische Kultur „Angela“ von Nikolai Paul, gibt es noch vier Rollen, welche zu besetzen wären.

Die Dreharbeiten werden zwischen April und Juni im Kanton Bern stattfinden.

Informationen bzgl. unserer optischen Vorstellungen der Figuren findet Ihr auf der nächsten Seite. Die Synopsis, sowie weitere Eckdaten von diesem mitreissenden Projekt gibt es auf der letzten Seite.

Wenn Ihr Lust habt, Euch zu bewerben, benötigen wir von Euch:

- Lebenslauf
- Kurzes Motivationsschreiben
- Aktuelle Fotos, Porträt und Ganzkörper

Im Gegenzug bieten wir Euch:

- Einblick in die Arbeit an einem Filmset
- Spannende und lehrreiche Drehtage mit einer tollen, erfahrenen Crew
- Angemessene Spesenentschädigung

Wenn Ihr neugierig geworden seid, schickt uns bitte Eure vollständigen Unterlagen **bis spätestens 21. Januar 2022** an folgende E-Mail: manuelbirdsinger@gmail.com

Freundliche Grüsse



Manuel Luca Vogelsanger,
AD Department

Folgende Rollen sind zu besetzen:

JOHANNES LIEBGUT (alt)

Geschlecht: männlich

Spielalter: 60-80

Aussehen: gross, stattlich, weisses Haar mit weissem Bart, dunkle Augen

Besonderheiten: muss rauchen können (Pfeife)

JOHANNES LIEBGUT (jung)

Geschlecht: männlich

Spielalter: 25-30

Aussehen: grosse, stattliche Figur, braune Haare, schwarze Augen

Besonderheiten: muss rauchen können (Pfeife)

ANGELA PORTER

Geschlecht: weiblich

Spielalter: 25-30,

Aussehen: gross, normale Figur, Afro

Besonderheiten: -

MARK LIEBGUT

Geschlecht: männlich

Spielalter: 13-18

Aussehen: mittelmässig gross gewachsen und sehr schlank, kurzes, schwarzes Haar, blaue Augen

Besonderheiten: -

MARIA LIEBGUT

Geschlecht: weiblich

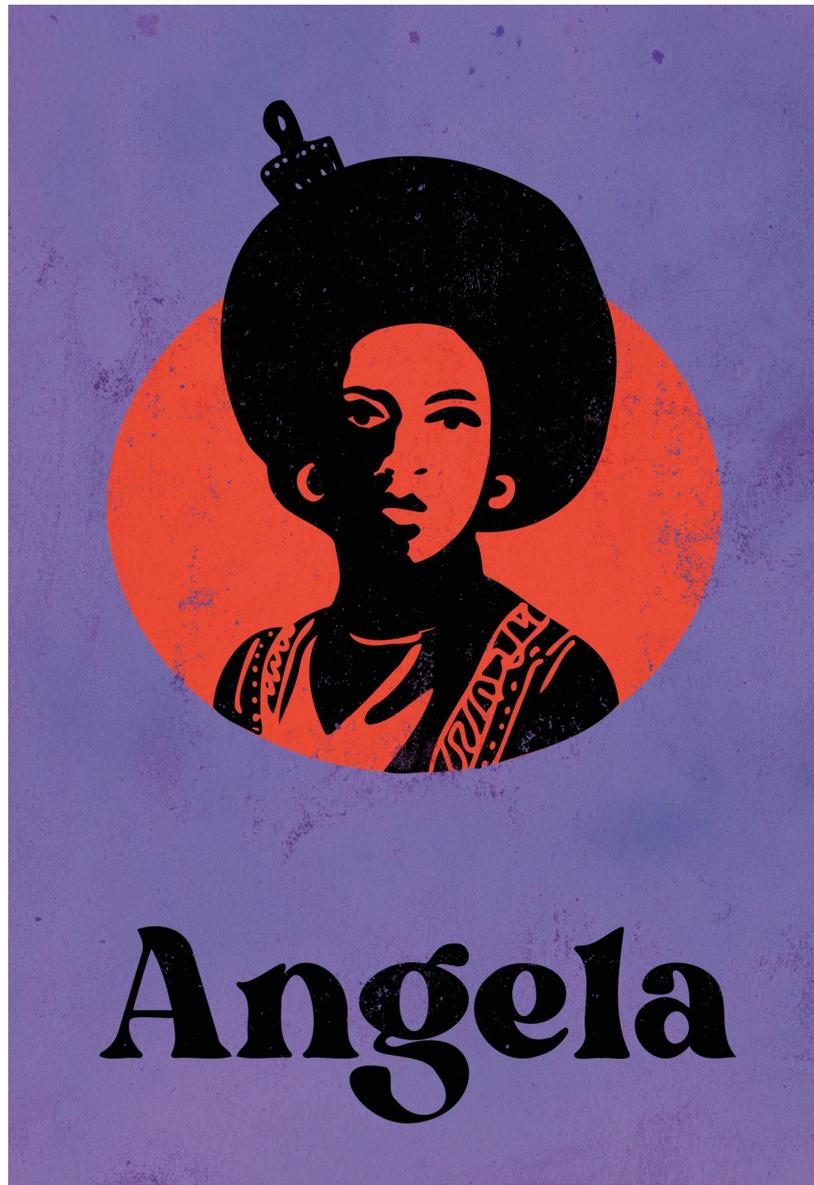
Spielalter: 25-30

Aussehen: mittlere Grösse, weibliche Rundungen, blonde Haare, blaue Augen

Besonderheiten: -

Synopsis

„Johannes“, ein 78-jähriger, pensionierter Schweizer Pressefotograf, erzählt seinem 15-jährigen Enkel „Mark“ von seiner Jugendliebe im Jahre 1968 - der Afroamerikanerin „Angela“. Seine starken Gefühle für diese Frau und seine Faszination für die afroamerikanische Kultur wachsen sehr stark und werden ihn bis ins hohe Alter beschäftigen. Wird er trotzdem seinen Frieden finden, wenn das Schicksal ihm in die Quere kommt?



Zeitplan

- Vorproduktion (Crewbildung, Casting und Finanzierung) - Winter 2021 /Frühling 2022
- Produktion (Probedreh und Dreharbeiten, in 3-5-tägigen Etappen – 9 Drehtage, plus zwei Reservetage) – April – Juni 2022
- Postproduktion und Fertigstellung - Herbst / Winter 2022
- Premiere in einem Berner Kino – Dez 2022 / Januar 2023
- Einsenden an Festivals – spätestens ab Januar 2023 bis ca. Ende 2024