

BAKASSA TURAY

CHRISTOF OSWALD

SANS PAPIERS

a film by **NIKOLAI PAUL, ANGUS MACKENZIE**
and **FLORIAN SEIFERT**

A man in profile, looking towards the left, against a bright blue sky. He is wearing a dark jacket and is standing on a balcony or ledge. The lighting is dramatic, with the man's face partially in shadow.

PRESSEHEFT

SANS PAPIERS

Presseheft

Kontakt

Paul Nikolai
Bürglenstrasse 56
CH-3006 Bern
Tel: +41 78 600 38 43
Mail: dance670@gmx.ch

Mit vielen Dank an

Rahel Dettwiler
Rytz TV
Cornelia Anderegg
Roland Graber
Beat Felber (artbeat)
Les Amis
Jonas Alper
Kreative Lösungswege
Frank Saurina
Peter Oosterver
Patrik Keppler
Esther Dettwiler
Zone33
Rajib Paul
Jessica Porter
Marianne Jossen
Irene Briner
Chaostruppe
Migo & Buzz

Sponsoring

Martin Jann
Rahel Dettwiler
Martin Marfurt
Gabi und Norman Althof
Frank Saurina

SANS PAPIERS

Presseheft

Synopsis

Mr. Oman spielt die Hauptfigur und verkörpert mit Optimismus das harte Leben auf den Strassen Berns. Man sieht Oman im Büro von Viktor Frankelin – einem Journalisten – wie er seinen Alltag als *Sans Papiers* schildert. Der Zuschauer erlebt Oman bei der Suche nach einem Schlafplatz und einer Arbeit. Er erfährt von der Flucht in die Schweiz und der Angst vor der Polizei, welche sich leider als begründet erweist.

SANS PAPIERS

Presseheft

Nikolai Paul, Angus MacKenzie und Florian Seifert über ihren Film

Sans Papiers behandelt ein hochaktuelles, politisches Thema und ist ein Sozialdrama. In der Schweiz beträgt sich die Zahl der *Sans Papiers* zwischen 90 000 – 250 000 mit unklarer Dunkelziffer.

Uns ist wichtig, das Unsichtbare sichtbar zu machen.

Die Figur Oman berührt uns sehr, da Bakassa Turay selber sechs Jahre als *Sans Papiers* in der Schweiz überleben musste. Obwohl Bakassa keine schauspielerische Erfahrung hat, konnte er die Rolle von Oman aufgrund seiner Erlebnisse authentisch verkörpern.

Sans Papiers ist unser erstes gemeinsames Filmprojekt.

Wir mussten uns als Team zusammenfinden und durch die geringen finanziellen Mittel improvisieren. Da es ein Low-Budget-Film von 2000 Schweizer Franken ist, waren wir auf die unbezahlte Mitarbeit von professionellen Filmschaffenden angewiesen.

Sans Papiers beweist uns, dass mit großem Aufwand einer kleinen Filmcrew und ein wenig Glück, trotz des kleinen Budgets, etwas Einmaliges entstehen kann.

SANS PAPIERS

Presseheft

Cast & Crew

Cast

Herr Oman	Bakassa Turay
Herr Frankelin	Christof Oswald
Barkeeper	Angus MacKenzie
Freund Asylheim	Rajib Paul
Sozialarbeiterin Asylheim	Rahel Dettwiler
Polizist 1	Christoph Röthenmund
Polizist 2	Frank Saurina
Mitbewohner Unterkunft für Randständige und Mitbewohner Asylheim	Medhanie

Crew

Regie	Angus MacKenzie & Nikolai Paul
Drehbuch	Nikolai Paul
Produzent	Nikolai Paul
Kamera	Florian Seifert
Schnitt & Ton	Angus MacKenzie
Musik	Johannes Börnlöf, Mastermind Bensound, Better Days

SANS PAPIERS

Presseheft



Bakassa Turay

05.06.1980

Film

2017

Sans Papiers

Rolle: Herr Oman

Regie: Angus MacKenzie
& Nikolai Paul



Christof Oswald

04.07.1969

Film & TV (Auswahl)

2017

Sans Papiers

Rolle: Herr Frankelin

Regie: Angus MacKenzie
& Nikolai Paul

2008

Madly in Love

Rolle: Franziska

Regie: Anna Luif

2005

Grounding

Rolle: Manager

Regie: Michael Steiner, C-Film

2001

Spital in Angst

Rolle: Dr. Kaufmann

Regie: Michael Steiner,
SRF / ZDF

SANS PAPIERS

Presseheft



Nikolai Paul

18.08.2000

Gymnasiast aus Bern,
Schweiz

**Co-Regisseur, Drehbuch-
autor & Produzent**

Nikolai Paul lebt seit seiner Geburt in Bern. Mit sechs Jahren wurde ihm die Asperger Diagnose gestellt. Deshalb setzte er sich schon früh mit dem Anderssein auseinander. Er hat sein Spezialinteresse «Film» mit seiner Offenheit für Minderheiten kombiniert. Mit fünfzehn Jahren verfasste er das Drehbuch *Sans Papiers* und verfilmte es zusammen mit Angus MacKenzie auf den Straßen Berns. Aktuell besucht er ein Gymnasium in Bern und widmet seine Freizeit dem Film.



Angus MacKenzie

31.05.1995

Student aus Kehrsatz
bei Bern, Schweiz

**Co-Regisseur, Co-Produ-
zent und Schnitt & Ton**

Angus MacKenzie ist Schotte und in Bern geboren und aufgewachsen. Seit jungen Jahren verspürt er den grossen Wunsch Filme zu machen. Er verfilmte und schnitt mehrere Projekte für die BBC und das Schweizerische Rote Kreuz. Aktuell studiert er Englisch an der Universität Bern.



Florian Seifert

15.05.1995

Fotograf aus Kehrsatz
bei Bern, Schweiz

**Kameramann
& Co-Produzent**

Florian Seifert ist in Bern aufgewachsen und schloss die Matura mit Schwerpunkt Biologie und Chemie ab. Seit 2011 ist die Fotografie seine große Leidenschaft. Aktuell arbeitet er als freischaffender Fotograf und erhält kleinere Aufträge als Kameramann. Im September 2017 beginnt er sein Geografie-studium.