

TRANSKRYPCJA TEKSTÓW DO SŁUCHANIA

ARKUSZ II

Zadanie 9.

9.1.

O pedido para a suspensão da incineração experimental de lixo foi ontem entregue ao tribunal administrativo do círculo de Lisboa que, por lei, terá de proferir uma decisão até à próxima sexta-feira. Dois cidadãos requerem ao tribunal que suspenda a autorização dada pelo Instituto Nacional de Resíduos para os testes de incineração, que começaram na passada segunda-feira.

9.2.

A Comissão Europeia decidiu ontem propor um regulamento relativo às importações de organismos geneticamente modificados, no sentido de prevenir riscos biotecnológicos. A proposta visa transpor para a legislação comunitária as disposições do protocolo sobre prevenção desses riscos, adoptado nas Nações Unidas.

9.3.

O nível médio do oceano pode subir 20 centímetros até ao final deste século, um valor superior ao previsto no ano passado pelos cientistas, que apontavam uma subida entre os 4 e os 11 centímetros. O degelo dos glaciares e o colapso das plataformas de gelo da Antárctida anticipa este problema anunciado.

9.4.

A empresa contratada para a desmatção da área do Alqueva, nomeadamente com objectivo de alargar os caminhos rurais existentes, ultrapassou as suas competências e abateu árvores numa floresta, sem autorização do proprietário. Pelas contas do dono, foram afectadas pouco mais de meia centena de árvores. A empresa reconhece ao dono o direito de ser indemnizado pelos prejuízos sofridos.

9.5.

Dois golfinhos mortos foram encontrados ontem na ria de Aveiro. Não se conhecem ainda as circunstâncias da morte desses mamíferos, mas supõe-se que o acontecimento pode ter como causa indirecta a intoxicação das águas pela empresa Visamex, produtora de fertilizantes. A Associação de Defesa do Ambiente pensa numa queixa junto ao tribunal competente, mas por enquanto faltam provas.

9.6.

Em Outão, detectou-se ontem uma falha no funcionamento do equipamento de monitorização ambiental das cimenteiras. O mau funcionamento dos instrumentos suscita suspeitas sobre o cumprimento das normas de protecção do ambiente, de maneira que nada garante que a saúde pública não tenha sido posta em perigo.

9.7.

Os ambientalistas denunciam a existência de uma barraca com uma quantidade de gasolina armazenada mesmo no coração da floresta de Monsanto, grande pulmão de Lisboa. Não faz falta explicar que qualquer acidente ocorrido nesse lugar poderia pôr fim à existência desta reserva florestal única à escala europeia e mundial, de que a capital portuguesa ainda pode disfrutar.

adaptado de Público, 2002

Zadanie 10.

Nos seus romances, José Saramago expressa temas bastante sérios num estilo característico que diverte os leitores. Todas as obras dele são profundamente significativas; exprimem a confiança nos homens, por isso atraem e dominam os corações dos leitores.

Saramago gostava, desde jovem, de literatura e escrevia poesia e ensaios. Porém a vida dele quando jovem não era fácil. Desde muito cedo, era a vida de um trabalhador. As condições de vida de muitas famílias portuguesas nessa época eram duras. Até o livro era um luxo. O escritor abandonou o liceu devido às dificuldades económicas que a sua família enfrentava e frequentou apenas uma escola técnica para aprender uma profissão e começar a ganhar dinheiro. O acesso ao ensino universitário não estava aberto a todos. Não tendo oportunidade de estudar numa escola superior, José Saramago cultivou sozinho o seu mundo intelectual.

A sua experiência em várias profissões, bem como a visão social, o talento em captar os temas característicos e o interesse para com o povo anónimo que cultivou quando era jornalista, ficaram na carne e no sangue do escritor José Saramago. Após o período em que participou activamente na Revolução de 1974, passou a viver exclusivamente do seu trabalho literário.

O melhor romance de Saramago talvez seja o *Memorial do Convento*, livro que divulgou o nome do seu autor não só em Portugal, mas também fora das fronteiras nacionais. Saramago descreve nele o povo pobre, forçado a construir um convento gigantesco.

Não se pode esquecer *A Jangada de Pedra*, a história fantástica em que a Península Ibérica, devido a causas misteriosas, abandona o continente europeu e parte numa viagem através do Oceano Atlântico. No *Ensaio sobre a Cegueira*, os homens perdem a visão um a um. O escritor mostra como a luta cega pela sobrevivência faz os homens degenerar, transformando o mundo num lugar infernal, mas também reconhece a importância do amor, que se transforma numa força capaz de salvar as pessoas.

Quando o Nobel da Literatura foi atribuído a Saramago, a literatura em língua portuguesa, incluindo a do Brasil e dos países africanos, foi distinguida pela primeira vez com esse prémio. Este acontecimento era esperado ansiosamente há muitos anos. António Lobo Antunes, outro escritor português, tem sido também anunciado ultimamente como um dos candidatos, como se estivesse a concorrer com Saramago. Este facto mostra que a literatura portuguesa tem atraído globalmente a atenção do público leitor.

adaptado de Revista Camões, Dezembro de 1998