

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

ZADANIE 4.

Hoy está con nosotros Belén Rueda, la actriz famosa de la serie *Los Serrano*, que el mes que viene dará el salto al teatro.

–¿Qué te da el teatro?

–Estoy empezando, no puedo decir mucho. Es una forma diferente de trabajar, más intensa y donde a lo mejor juegas más. Es apasionante. Cuando estás en cine o televisión tienes que tener un resultado más rápido. El tiempo se acorta.

–Te coincide el rodaje de la nueva temporada de *Los Serrano* con los ensayos de teatro, ¿cómo lo llevas?

–La experiencia es genial. Cuando haces algo con ilusión no te pesa y eso es lo que me está ocurriendo.

–¿Cómo es un día normal en tu vida?

–La verdad es que tengo una vida muy rutinaria. Me levanto, desayuno, llevo a mis hijas al colegio y voy a trabajar pero depende, porque los días que tengo que grabar *Los Serrano* no son siempre los mismos. A veces tengo la grabación muy pronto, así que me voy directamente al trabajo.

–¿Qué haces para estar tan guapa?

–Intento seguir una buena alimentación, aunque no siempre es posible. Procuero beber mucha agua, y me he acostumbrado a comer bien, bueno, un poco de todo: carne, legumbres, fruta ... Ah, y el ejercicio, todos los días.

–¿Y una fecha entrañable para ti?

–Sin lugar a dudas, la fecha de nacimiento de mis hijas.

–¿Tu día perfecto?

–Un día de vacaciones junto a la persona con la que quiero estar. Hacer lo que quiero con mayúsculas. En mi vida cotidiana un día ideal sería aquel en el que puedo combinar vida familiar con profesional; al acabar el día sientes que has hecho bien tu trabajo, y te encuentras bien como persona. Es difícil combinar estos dos mundos, pero no imposible.

ZADANIE 5.

5.1. Cáritas Valencia expone ante los universitarios sus programas de ayuda a las familias sin recursos. La preparación de los jóvenes debe "ayudarles a reconocer los problemas de personas que viven muy cerca de nosotros y que sufren carencias vitales", señaló hoy la responsable del proyecto, Concha Vidal. Según ella, las familias a las que ayuda Cáritas Valencia "sufren carencias de todo tipo, y es algo que a veces no se acaba de ver; y no se generan actitudes de colaboración por parte de la sociedad".

5.2. Los españoles son los ciudadanos de la Unión Europea que demuestran más interés por los problemas de la inmigración y el terrorismo, según una encuesta Eurobarómetro sobre la realidad social europea publicada hoy. El estudio fue elaborado durante noviembre y diciembre de 2006, con motivo del inicio de una consulta pública sobre el bienestar y las políticas sociales de la UE, y recoge las principales preocupaciones, opiniones y expectativas de los europeos en el ámbito social.

5.3. Los españoles gastan 800 millones de euros al año en intervenciones de cirugía estética. Amas de casa, funcionarios y personal doméstico acuden a las consultas que antes frecuentaban profesionales del espectáculo o con una imagen pública. Los expertos llaman la atención sobre la frivolidad de estas operaciones, no exentas de riesgo. La cirugía estética se ha introducido en la vida de los españoles como un gasto más dentro del presupuesto familiar.

5.4. Telecinco, cadena emisora de las galas de Miss y Mister España 2007, abogó hoy por modificar las bases del certamen Miss España de modo que ninguna candidata pueda ser excluida por el hecho de ser madre. Aunque este requisito figura en las bases de certámenes internacionales -como Miss Mundo y Miss Universo-, la cadena defiende que las organizaciones que gestionan estos concursos de belleza eliminen de sus bases esta cláusula discriminatoria.

5.5. Las autoridades mexicanas han empezado a extender certificados de autenticidad a los restaurantes mexicanos de Estados Unidos con el fin de distinguir la cocina tradicional de versiones comerciales como el Tex-Mex. Doce restaurantes del noreste del país recibieron sus certificados de restaurantes "auténticamente mexicanos", un distintivo promovido por la Fundación Sabores Auténticos de México. El sello pretende potenciar el consumo de productos mexicanos y la difusión de la cocina tradicional.

5.6. Por apenas 105 millones de euros, puede ser dueño de una cómoda casa de campo inglesa con 103 habitaciones, entrada de mármol y helipuerto, una propiedad que encabeza la lista anual de las casas más caras a la venta de la revista Forbes. La vivienda tiene unas 23 hectáreas de jardines y bosques, cinco piscinas, 22 baños de mármol y más de 4.600 metros cuadrados de espacio habitable.

Adaptado de Noticias de EFE

ZADANIE 6.

EL PARAÍSO ERA UN AUTOBÚS

Él trabajó durante toda su vida en una ferretería del centro. A las ocho y media de la mañana llegaba a la parada del autobús y tomaba el primero, que no tardaba más de diez minutos. Ella trabajó también durante toda su vida en una mercería. Solía coger el autobús tres paradas después de la de él y se bajaba una antes. Debían salir a horas diferentes, pues por las tardes nunca coincidían. Jamás se hablaron. Si había asientos libres, se sentaban de manera que cada uno pudiera ver al otro. Cuando el autobús iba lleno, se ponían en la parte de atrás, contemplando la calle y sintiendo cada uno de ellos la cercana presencia del otro.(...) Ninguno de ellos llegó a saber jamás cómo era la vida del otro: si estaba casado, si tenía hijos, si era feliz.

A lo largo de todos aquellos años se fueron lanzando mensajes no verbales sobre los que se podía especular ampliamente. Ella, por ejemplo, cogió la costumbre de llevar en el bolso una novela que a veces leía o fingía leer. A él le pareció eso un síntoma de sensibilidad al que respondió comprándose todos los días el periódico. Lo llevaba abierto por las páginas de internacional, como para sugerir que era un hombre informado y preocupado por los problemas del mundo. Si alguna vez, por la razón que fuera, ella faltaba a esa cita no acordada, él perdía el interés por todo y abandonaba el periódico en un asiento del autobús sin haberlo leído.

Así, durante una temporada en que ella estuvo enferma, él adelgazó varios kilos y descuidó su aseo personal hasta que le llamaron la atención en la ferretería: alguien que trabajaba con el público tenía la obligación de afeitarse a diario. Cuando al fin regresó, los dos parecían unos resucitados: ella, porque había sido operada a vida o muerte de una perforación intestinal de la que no se había quejado para no faltar a la cita; él, porque había enfermado de amor y melancolía. Pero, a los pocos días de volver a verse, ambos ganaron peso y comenzaron a asearse para el otro con el mismo cuidado con el que lo hacían anteriormente. (...)

Adaptado de Juan José Millás, diciembre 2006