



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

DLA ABSOLWENTÓW KLAS DWUJĘZYCZNYCH

CZĘŚĆ I

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron (zadania 1 – 14). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 30 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

MAJ 2011

**Czas pracy:
90 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 40**



MHD-R1_1H-112

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Tarea 1. (5 puntos)

A continuación vas a oír una noticia relacionada con una huelga de trabajadores. Seguidamente deberás decidir si los enunciados se corresponden con la información presentada indicando en la tabla con una X la respuesta correcta: V (verdadero) o F (falso).

<i>De acuerdo con la información que acabas de oír, la huelga</i>		V	F
1.1.	tiene su origen en la reforma de las jubilaciones.		
1.2.	afecta principalmente al tráfico aéreo.		
1.3.	afecta a algunas líneas de trenes de cercanías.		
1.4.	agrupa diariamente a los empleados en asambleas para que ratifiquen el paro.		
1.5.	se ha extendido mayoritariamente entre los jóvenes.		

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 2. (5 puntos)

Empareja los cinco textos que vas a oír a continuación con los títulos que aparecen abajo escribiendo las letras de cada uno de ellos en las casillas de acuerdo con el orden en que se leen los textos (hay DOS títulos de más).

- A. Trabaja siempre en equipo.
- B. Agrupa las tareas según su dificultad.
- C. Establece límites y aprende a negarte.
- D. Intenta delegar ciertas tareas en otros.
- E. Planifica también actividades de ocio.
- F. Intenta innovar para aligerar tu trabajo.
- G. Calcula el tiempo para cumplir los compromisos.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 3. (5 puntos)

En unos instantes vas a escuchar una entrevista realizada a Miguel Jara. Escucha atentamente y a continuación rodea con un círculo la respuesta correcta (A, B, C o D) de acuerdo con la información proporcionada.

3.1. Miguel Jara

- A. trata de tranquilizar a los lectores.
- B. infravalora los avances tecnológicos.
- C. pretende concienciar a la gente.
- D. entiende la actitud de la gente.

3.2. Las enfermedades de las que habla Miguel Jara son

- A. contagiosas.
- B. incurables.
- C. mortales.
- D. hereditarias.

3.3. El síndrome del edificio enfermo es resultado

- A. del ambiente desfavorable entre los compañeros.
- B. de la construcción con materiales tóxicos.
- C. del trabajo en un edificio sin ventanas.
- D. de actuación de ciertas fuerzas físicas.

3.4. La sensibilidad a productos químicos tóxicos

- A. perjudica a la mitad de los españoles.
- B. ha alcanzado valores inquietantes.
- C. es una enfermedad bien conocida.
- D. desconoce casos graves.

3.5. En cuanto a los problemas presentados, la sociedad

- A. es manipulada.
- B. prefiere silenciarlos.
- C. muestra preocupación.
- D. es consciente de ellos.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 4. (5 puntos)

En unos instantes vas a escuchar un texto sobre el valor de los libros. Seguidamente deberás contestar de manera escueta y precisa a las preguntas que se formulan.

4.1. ¿Qué expresión utiliza el protagonista para decir que el hombre que lo visita es elegante?

4.2. ¿Qué opina el protagonista de las novelas?

4.3. ¿Qué impide al protagonista ir más rápido en su estudio?

4.4. ¿Cómo debe entenderse la expresión “a estas alturas” en el contexto en que aparece?

4.5. ¿Por qué el protagonista da tanta importancia a la educación?

COMPRENSIÓN LECTORA

Lee con atención el texto A y después realiza las cinco tareas basadas en el texto.

TEXTO A

Las niñas de rosa, los niños de azul. La clásica distinción no es un mero asunto cultural, a juzgar por los resultados de un nuevo estudio. Las mujeres sienten preferencia por los tonos morados y rojos. Y las razones son biológicas.

Aunque no es la primera vez que se analizan las diferencias cromáticas entre los sexos (por ejemplo, se había visto que las mujeres están más dotadas para describir tonos elaborados), ningún estudio había analizado las preferencias de colores. **Cuando menos**, tal escasez resulta sorprendente, teniendo en cuenta la prevalencia y antigüedad de la idea de que las niñas pequeñas se diferencian de los niños en que prefieren el rosa.

El experimento resultó ser muy sencillo y consistía en que hombres y mujeres viesan en una pantalla diferentes parejas de colores y fuesen optando por uno en cada dúo. En total, participaron 208 personas. Aunque la mayoría eran británicos, se estudió también a 37 personas de origen chino que habían llegado recientemente al Reino Unido. **Así** descartaban que en la elección influyese el tema cultural.

Todos los participantes, independientemente de su sexo, mostraban preferencia por la gama de los azules. **Sin embargo**, la preferencia femenina se elevaba considerablemente en la zona de los rojizos-morados y decaía rápidamente en la zona de los verdes-amarillos, mientras que los hombres se inclinaban hacia los azules y verdes, aunque de manera menos pronunciada. Además, la diferencia era tal que los autores eran capaces de adivinar si el participante había sido hombre o mujer al analizar sus preferencias.

Esta dicotomía se daba también entre los voluntarios chinos, lo que lleva a pensar que las diferencias surgieron de las especializaciones funcionales en la división evolutiva de las tareas. Es decir, que las mujeres habrían afinado mucho más los cambios en la percepción de colores que ha ido experimentando el ser humano en ciertas destrezas.

Al igual que los demás primates, los seres humanos tenemos una capacidad para percibir colores mucho más amplia que otros animales (tricromacia). La visión cromática se experimenta a través de dos canales que captan los tonos por parejas opuestas: el del rojo-verde y el del azul-amarillo.

Al parecer, tanto la tricromacia como el canal rojo-verde serían adaptaciones “modernas” en la evolución de los primates, una evolución para facilitar la identificación de la fruta madura o las hojas rojas comestibles en el medio del follaje verde. El cerebro de la mujer se habría especializado en las tareas de recolección, con lo cual es plausible que perfeccionase las adaptaciones tricromáticas y que éstas apuntalasen la preferencia femenina por los objetos más rojos. Como recolectora, la mujer habría tenido que estar más al tanto de la información cromática que el cazador [tarea 'destinada' al hombre]. **Por lo demás**, la cultura podría haber explotado y agudizado esta preferencia natural.

Sin embargo, los científicos no proporcionan ninguna explicación para la preferencia universal por el azul. Tan sólo algunas especulaciones también de marcado carácter evolutivo: sentiríamos una preferencia natural por el cielo azul, porque indica buen tiempo.

O puede que, como decía Kandinsky, lo que nos atraiga sea la música del azul: "Representado musicalmente, el azul claro se corresponde con una flauta, el oscuro con un violoncelo y el más oscuro, con los tonos fantásticos del contrabajo; el sonido del azul se corresponde con el de un órgano profunda y solemnemente".

adaptado de elmundo.es (3/09/2007)

Tarea 5. (2 puntos)

Elige la opción **CORRECTA** marcándola con un círculo.

5.1. De acuerdo con los resultados del experimento

- A. el patrón de elecciones de los europeos difería del seguido por los asiáticos.
- B. los hombres mostraban una preferencia manifiesta por los colores rojos.
- C. no se ha podido explicar científicamente la preferencia por los colores azules de hombres y mujeres.

5.2. Respecto de la interpretación de los resultados que hacen los investigadores

- A. la percepción de los colores ha evolucionado debido a la especialización del trabajo.
- B. la predilección por el azul tiene una fundamentación científica.
- C. la cultura no parece haber desempeñado ningún papel en la predilección de los colores.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 6. (4 puntos)

En el texto aparecen en **negrita** algunos marcadores discursivos que dan coherencia a las ideas expuestas. Reemplaza **CUATRO** de los cinco que aparecen en la tabla siguiente:

Marcador del texto	Marcador equivalente propuesto
Cuando menos	
Así	
Sin embargo	
Al parecer	
Por lo demás	

Tarea 7. (1 punto)

Justifica el uso del modo condicional en el antepenúltimo párrafo.

Tarea 8. (1 punto)

Proporciona **DOS** tecnicismos o neologismos que aparezcan en el texto.

Tarea 9. (2 puntos)

Contesta de forma breve y concisa.

9.1. ¿Cómo se justifica en el texto la presencia de personas asiáticas en el experimento?

9.2. Teniendo en cuenta las conclusiones de los autores del estudio, justifica la referencia que hace la autora a la teoría de los colores de Kandinsky.

Lee con atención el texto B y después realiza las cinco tareas basadas en el texto.

TEXTO B

¿Es usted feliz? Quizás lo lleve en los genes. Los seres humanos, a lo largo de la Historia, han indagado en las claves de la felicidad. Sin embargo, hace muy poco que esta búsqueda ha dado el salto al mundo científico, en un intento por encontrar herramientas para detectar, cuantificar y analizar la felicidad y su repercusión en el mundo que nos rodea.

Eso sí, de momento "no hay un termómetro para la felicidad", explica Sonia Lyubomirsky, doctora en Psicología y profesora de la Universidad de California. A algunos, la propia naturaleza les ayuda. *"Las circunstancias que rodean la vida de cada uno no influyen tanto en la felicidad personal como los genes –hay gente que nace más feliz que otros– o cómo uno se toma las circunstancias que le rodean"*.

Es decir, que aunque uno no cuente con la mejor herencia genética del mundo en términos de felicidad, no está todo perdido. De hecho, como apunta el divulgador científico y escritor Eduardo Punset, el gran reto que nos queda por delante como sociedad es poner la 'semilla' de la felicidad en las personas. *"Hemos descubierto nuestra capacidad para incidir en el cerebro de los demás y, por experimentos concretos, hemos descubierto que hay una ventana crítica entre los tres y los ocho años para hacerlo; así que si queremos adultos altruistas, solidarios, menores niveles de violencia en la sociedad, hay que volcarse en el aprendizaje social y emocional de los niños en estas edades"*.

Pero el trabajo no queda ahí. Lyubomirsky afirma que su investigación demuestra que se puede aprender a ser feliz, pero es un trabajo duro. *"Es como perder peso o mantenerse en forma. Si tu 'punto de ajuste de la felicidad' es bajo hay que esforzarse, cambiar los hábitos y practicar toda la vida"*.

Por lo pronto, asumir que no se es feliz –o al menos no tanto como se quisiera– es un buen punto de partida. *"Es el primer punto de inflexión para cambiar"*, afirma Gustavo Zerbino, un luchador nato. Él, junto con otros 15 compañeros, logró sobrevivir durante más de 70 días en la cordillera de los Andes tras un accidente aéreo en 1972.

"Yo les ofrezco a la gente la esperanza, la ilusión y la posibilidad de creer que hay una manera distinta de hacer las cosas. Si quieres tener resultados distintos hay que hacer las cosas distintas", explica con determinación. *"No hay imposibles"*. Aquella experiencia, que muchos consideraron un milagro, le enseñó una lección esencial ante los problemas: *"Lo primero es preguntarme qué quiero, y luego, el cómo llegar a ello"*. La clave, insiste Zerbino, está en pasar a la acción, en vez de *"paralizarse en el análisis y ser uno más que padece la vida en vez de disfrutarla"*.

Ni siquiera la tan manida crisis le arredra: *"Cuántos países tuvieron crisis reales, no como ésta. Ustedes están nadando en la abundancia. No nos quejemos más, tomemos acción"*.

Si tampoco eso les consuela, está probado, cuenta Punset, que el dinero –una vez que se supera un nivel de subsistencia mínimo, claro está– es uno de los factores menos relevantes de la felicidad. ¿Qué es lo que de verdad importa? *"La relación personal, tener el sentimiento de que controlas algo de tu vida, la sensación de que te estás sumergiendo en un proyecto que te interesa, todo ello son factores que tienen una correlación directa con la felicidad"*.

Punset recomienda no tener miedo, disfrutar de las cosas simples y expresar el camino: *"Tenemos que aprender a aprovechar las cosas que encontramos en el camino cuando buscamos un determinado objetivo. La gente se obceca con el objetivo y, cuando éste llega –el gran amor consumado, el coche...– al poco tiempo se ha pasado todo"*.

adaptado de El Mundo, ¿Felices desde la cuna?, 20.10.2010

Tarea 10. (2 puntos)

De acuerdo con la información que aparece en el texto, señala con una V los DOS enunciados VERDADEROS de entre los cuatro propuestos a continuación. Si marcas más de dos, obtendrás 0 puntos por la tarea.

		V
10.1.	Sonia Lyubomirsky sostiene que las claves de la felicidad están en las circunstancias personales que envuelven la vida de cada individuo.	
10.2.	Eduardo Punset asegura que a los niños de entre tres y ocho años se les puede encauzar para que gocen de una vida plena.	
10.3.	Gustavo Zerbino se siente amedrentado por la actual crisis que azota al mundo.	
10.4.	Eduardo Punset advierte que hay que saber sacar partido de todo lo que vamos descubriendo en nuestro recorrido por la vida.	

Tarea 11. (4 puntos)

Relaciona el significado de cuatro verbos que aparecen en el texto con el significado (en infinitivo) que le corresponda a cada uno de ellos en la tabla:

Verbos	Significado
	luchar, bregar
	serenar, calmar, tranquilizar
	investigar, averiguar
	sufrir, soportar

Tarea 12. (1 punto)

En el tercer párrafo aparece subrayada la expresión “*no está todo perdido*”. ¿Cómo debe entenderse en el contexto en que aparece?

Tarea 13. (1 punto)

En el séptimo párrafo aparece subrayada la frase “*están nadando en la abundancia*”. ¿Cómo debe entenderse en el contexto en que aparece?

Tarea 14. (2 puntos)

Contesta de forma breve y concisa.

14.1. ¿Cuál es la idea principal que transmite el texto?

14.2. ¿Con qué argumentos se justifica esta idea?

HOJA DE BORRADOR
(los apuntes no serán evaluados)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD EGZAMINATORA

.....
Czytelny podpis egzaminatora

--	--	--

KOD ZDAJĄCEGO