

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA ARKUSZA II

CZĘŚĆ I

Test leksykalno-gramatyczny 20 punktów

Numer zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Poprawna odpowiedź	B	C	A	A	D	B	C	B	A	D	A	C	C	B	D	D
Punktacja	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1

CZĘŚĆ II – zad. 17.

Przekład tekstu z języka kaszubskiego na język polski - 20 punktów

Numer zadania	Częstki semantyczne	Szczegółowa punktacja	Ogólna punktacja 20
1	<i>Anna Łajming...prozatorskich dokôzów.</i> Za zrozumienie całości Za przetłumaczenie słów: <i>ùtwórczeni, dokôzów</i>	1 1	2
2	<i>Ji zbiérë...czë pòlskù.</i> Za zrozumienie całości Za przetłumaczenie słów: <i>zbiérë i jiwer</i> Za przetłumaczenie słowa <i>biôtkòwelë, tikało sã</i> Za przetłumaczenie wyrażenia <i>kaszëbskô pismienizna</i> i zwrotu <i>bëlë dbë</i>	1 1 1 1	4
3	<i>Bò gdzie...a òpisë pò pòlskù.</i> Za zrozumienie całości Za przetłumaczenie słowa <i>pòzdratkù</i> i słowa <i>ùtwórstwò</i>	1 1	2
4	<i>Ni mògã téż...domôcym swiatkù.</i> Za zrozumienie całości Za przetłumaczenie trzech wyrażen: <i>swójégò pòzdratkù, jedny rédze, domôcym swiatkù</i>	1 1	2
5	<i>Pò prôwdze...z nôlepszich pisôrzów.</i> Za zrozumienie całości Za przetłumaczenie słów: <i>apartnosc, wëwidniã</i>	1 1	2
6	<i>A ji òpòwiôdania...paspòrtã bëlë.</i> Za zrozumienie całości	1	1
7	<i>Apartnosc wspòmnień...le to jinô sprawa.</i> Za zrozumienie całości Za przetłumaczenie zwrotu <i>bëc ùsnôznionô</i>	1 1	2
8	<i>Bë je napisac...cekawégò żécégò.</i> Za zrozumienie całości Za przetłumaczenie słowa <i>sygnie</i> i wyrażenia <i>szëk do pióra</i>	1 1	2
9	<i>Nen co pisze...swòji ksążczy.</i> Za zrozumienie całości	1	1

	<i>Bez to òdchòdzy...dokôzów prozatorskich.</i> Za zrozumienie całości	1	1
11	<i>Ë dlôte dokôz...czë gòrszich ùtwórców.</i> Za zrozumienie całości i przetłumaczenie słowa ùtwórców	1	1

CZĘŚĆ III

Pisanie własnego tekstu

Temat 1. Omów odbicie młodopolskich idei i modernistycznego sposobu obrazowania w przytoczonym fragmencie *Życia i przygód Remusa*.

	Lp.	Kryteria	Punktacja 20
1. Argumentacja tematu		Zdający:	
	1	Dostrzega powiązanie przytoczonego fragmentu z młodopolskimi wizjami i ideami	1
	2	Wskazuje na chorobę duszy bohatera, wymienia elementy składające się na powyższy stan, np. zwidy, omamy, zwątpienie	1
	3	• Omawia znaczenie niezaspokojonych pragnień w życiu człowieka / widzi zagrożenie w dążeniu do rzeczy nieosiągalnych / zwraca uwagę na zgubny wpływ marzeń niemożliwych do zrealizowania • Widzi dążenie człowieka do zapanowania nad wszechświatem	0-2
	4	• Omawia motyw odwiecznej walki człowieka ze złem / wskazuje na silną wolę bohatera, który próbuje walczyć ze złem • Dostrzega, że usunięcie upostaciowionych oznak zła przynosi wewnętrzny spokój (wbicie gwoźdźcia) • Wskazuje na zbawczą siłę obecności drugiego człowieka w chwilach zwątpienia (rozmowa z Michałem)	0-3
	5	Analizuje scenę kuszenia i stawianych człowiekowi ofert	1
	6	Dostrzega motyw śmierci jako wyzwolenia ze wszelkich cierpień	1
	7	Omawia kondycję człowieka: wskazuje na bezsens życia/ odsłania małość i nicość człowieka, dostrzega siłę/przeznaczenia i bezsens walki z nim	1
	8	Omawia użyte w powyższym celu środki artystyczne: • dostrzega i omawia rolę kontrastu wykorzystanego w obrazowaniu (dobro/zło, ciemność/światło), omawia symbolikę światła i ciemności, • dostrzega, że siła zła tkwi w ciemności, a jej przeciwwagą jest światło (np. zapalenie latarni), • ukazuje ciemność i światło jako żywe istoty, • dostrzega i omawia rolę nadawania złu konkretnych kształtów (np. stryczek, gwoźdź)	0-3

	9	Dostrzega nawiązania do wierzeń ludowych mówiących o widzeniu duchów przez zwierzęta (konie się pocą, psy ujadają)	1
2. Język	Kryteria oceny języka, stylu i kompozycji		6 pkt
a) leksyka i frazeologia	☑ bogaty język ☑ przestrzeganie zasad łączliwości związków frazeologicznych		1
b) składnia i fleksja	☑ poprawna fleksja ☑ poprawna składnia		1
c) ortografia i interpunkcja	☑ na ogół poprawna ortografia i ☑ na ogół poprawna interpunkcja		1
3. Styl	☑ zgodny z zastosowaną formą wypowiedzi, na ogół jasny		1
4. Kompozycja	☑ funkcjonalna wobec tematu, spójna wewnętrznie, przejrzysta i logiczna ☑ trójdzielna, spójna, graficzne wyodrębnienie głównych części		2

Temat 2. Główny bohater utworu *Ō panu Czôrlińszcim co do Pùcka pò sécë jachôł* usłyszał z ust brata Leona znamienne słowa: *Pòlska bez to wieczné prawò do nas òdebrała i sã naszą òpiekùnką i òjczëzną stała*. Omów wpływ ukazanych w przedstawionym fragmencie wiadomości z historii Pomorza na kształtowanie się świadomości patriotycznej pana Czorlińskiego.

	Lp.	Kryteria	Punktacja 20
1. Argumentacja tematu	1	Zdający: Wskazuje na: • znaczenie klasztoru oliwskiego w życiu mieszkańców Pomorza, • rolę duchowieństwa i Kościoła w kształtowaniu osobowości człowieka • na fakt, że nauczycielem historii Pomorza jest dla Czorlińskiego wnętrze oliwskiego kościoła	0-2
	2	analizuje sposób kreowania bohatera : • wpływ wierzeń ludowych i pogańskich na bohatera, • odnajduje i interpretuje celowość użycia przysłowia „Modli się pod figurą, a diabeł ma za skórą”, • odnajduje i interpretuje zdanie świadczące o patriotycznej świadomości Czorlińskiego, • wskazuje na przypisanie bohaterowi roli „kaszubskiego wieszcza” • dostrzega poczucie dumy bohatera z przynależności do Kaszubów, omawia argumenty potwierdzające to poczucie	0-4

	3	Omawia historię Pomorza: • omawia rolę każdego z opisywanych książąt w historii Pomorza, • wskazuje na ich istotne cechy, które przyczyniły się do umocnienia Pomorza, • zwraca uwagę na fakt, że książęta gdańscy dość wcześnie przyjęli chrzest, • wskazuje, że językiem książąt i ich poddanych był język kaszubski, • dostrzega waleczność księcia Mszczuga (Mściwoja), • dostrzega i analizuje dziedziczość cech Kaszubów przekazanych im od Świętopelka, • podkreśla wielkość dokonań księcia Świętopelka (i ewentualnie wyjaśnia jego przydomek „Wielki”). • zauważa, że w czasach panowania książąt dynastii gdańskiej Kaszuby rozciągały się od Słupska po Gdańsk	0-4
	4	Analizuje i objaśnia powiązania historii Pomorza z historią Polski: • wskazuje na plemiona germańskie jako odwiecznych wrogów Pomorza i Polski • wskazuje przyczynę oddania Pomorza pod panowanie Polski • potrafi przytoczyć przykłady sprawowania opieki ze strony Polski w stosunku do Pomorza	0-2
	5	Analizuje i interpretuje cytaty zawarte w temacie	1
	6	Wskazuje istnienie małej i dużej ojczyzny w życiu Kaszubów i interpretuje ich rolę	1
2. Język	Kryteria oceny języka, stylu i kompozycji		6 pkt
a) leksyka i frazeologia	☐ bogaty język ☐ przestrzeganie zasad łączliwości związków frazeologicznych		1
b) składnia i fleksja	☐ poprawna fleksja ☐ poprawna składnia		1
c) ortografia i interpunkcja	☐ na ogół poprawna ortografia ☐ na ogół poprawna interpunkcja		1
3. Styl	☐ zgodny z zastosowaną formą wypowiedzi, na ogół jasny		1
4. Kompozycja	☐ funkcjonalna wobec tematu, spójna wewnętrznie, przejrzysta i logiczna ☐ trojdzielna, spójna, graficzne wyodrębnienie głównych części		2