

長澤 太一 | Taichi Nagasawa he/him



2002年北海道生まれ、東京都出身。「健康的な制作」をテーマに、絵画やドローイング、映像などの制作を行う。

2022年より、国立ウィーン美術アカデミー美術学部マギスター課程在籍。2026年より、東京藝術大学大学院美術研究科修士課程交換留学。江副記念リクルート財団アート部門奨学生（55回生）、創形美術学校海外美術留学準備コース特別講師。

主な個展に「長澤太一 ドローイング展」（JINEN Gallery, 東京, 2026年）、アニメーション映画に「水底のミメシス」（茂木毅流と共同監督, SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2025 最優秀作品賞受賞 / ドイツ日本映画祭ニッポン・コネクション2026招待）、キュレーション展に「メディウムの音を聞く」（仲町の家, 東京, 2023年）、主なグループ展に「non-finito Vollkontakt Die schönsten Probleme der Welt」（Exhibit Eschenbachgasse, ウィーン, 2024年）がある。

経歴 / 教育

- 2002 北海道生まれ・東京都出身
- 2018-2021 東京都立総合芸術高校 美術科 油画専攻 卒業
- 2022- 国立ウィーン美術アカデミー 美術学部 マギスター課程 Michaela Eichwald 教室（絵画）ウィーン滞在 ※1
- 2026-2027 東京藝術大学大学院 美術研究科 修士課程 芸術学専攻美術教育研究室 交換留学 ※2
- 2026- 創形美術学校 海外美術留学準備コース 特別講師

※1 オーストリア共和国特有の学士+修士相当の課程（独語：Mag.art）参考：オーストリア共和国政府HP（独語）

※2 国立ウィーン美術アカデミーからの交換留学生として、1学期（後期）在籍

受賞 / 助成

- 2026- エラスムス+ 奨学金（欧州委員会 / 欧州連合 )
- 2026- 公益財団法人江副記念リクルート財団 アート部門 奨学生（55回生）（江副記念リクルート財団 / 日本 )
- 2025 SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2025 コンペティション部門 最優秀作品賞 共同監督作品「水底のミメシス」（ボルボックススタジオ / 2025年, 日本 )
- 2023-2024 2nd Year Stipendium（国立ウィーン美術アカデミー / オーストリア ) EU圏外出身の2年生から6名選出される奨学金制度 参考：ウィーン美術アカデミーHP（英語）

フィルモグラフィ

- 2025 水底のミメシス アニメーション映画, 28分, 茂木毅流と共同監督, プロデューサー（ボルボックススタジオ / 日本 )

個展

- 2027 TBD（東京 / 日本 )
- 2026 長澤太一 ドローイング展 長澤太一 個展, Jinen Gallery（東京 / 日本 )
- 2022 あいまいなロマンス 長澤太一 個展, Gallery Kazane（東京 / 日本 )

主な自主企画 / キュレーション / ワークショップ

- 2026 つくる こわす ころがす ワークショップ, ドローイング指導, 創形美術学校 - 海外留学準備コース（東京 / 日本 )
- 2026 つくること・こわすこと ワークショップ, ドローイング指導, 創形美術学校 - 海外留学準備コース（東京 / 日本 )
- 2026 ラベルを貼って剥がす 長澤太一 ドローイング交流会, 仲町の家, Alwinck Books（東京 / 日本 )
- 2023 メディウムの音を聞く キュレーション展, 後援：オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム東京, 仲町の家（東京 / 日本 )
- 2023 現代アートからのリハビリテーション '23 企画グループ展, Hello Bee（東京 / 日本 )
- 2019 マア、また今度 グループ展, MARIMO Cafe64（東京 / 日本 )

主なグループ展 / 映画祭

2026	ドイツ日本映画祭 Nippon Connection ニッポン・ヴィジョンズ部門 「水底のミメシス」 (ボルボックススタジオ / 2025年) , 招待 (フランクフルト / ドイツ )
2025	SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2025 コンペティション部門 「水底のミメシス」 (ボルボックススタジオ / 2025年) , 最優秀作品賞, SKIP映像ホール (埼玉 / 日本 )
2024	non-finito Vollkontakt Die schönsten Probleme der Welt グループ展, エキシビット・エッシェンバツハガッセ (ウィーン / オーストリア )
2023-2026	Rundgang 2023, Rundgang 2024, Rundgang 2025, Rundgang 2026 ウィーン美術アカデミー (ウィーン / オーストリア )
2020	東京都立総合芸術高等学校 美術科 第9回 卒業制作展 東京都美術館 (東京 / 日本 )
2020	青春と受験絵画 梅津庸一による企画展, パープルームギャラリー (神奈川 / 日本 )
2019	第30回 東京都高等学校文化祭 美術・工芸部門 中央展 , 東京都美術館 (東京 / 日本 )
2019	アンビエント 企画グループ展, 都立総合芸術高校 (東京 / 日本 )
2018	Mixture14 グループ展, ゆう画廊 (東京 / 日本 )

Taichi Nagasawa | 長澤 太一 he/him



Taichi Nagasawa (b.2002, Hokkaido, raised in Tokyo, Based in Tokyo and Vienna) is an artist whose practice centres on the concept of “Healthy Artistic Practice,” working across painting, drawing, and moving image.

Since 2022, he has been pursuing a Magister Artium (Mag.art.) at the Academy of Fine Arts Vienna and is currently an exchange student at the Graduate School of Fine Arts, Tokyo University of the Arts. Since 2026, he has been an Art Division Scholar of the Ezoe Memorial Recruit Foundation and a Special Lecturer for International Art and Design Preparatory Course at Sokei Academy of Fine Art & Design, Japan.

Selected exhibitions include the solo exhibition ‘*Taichi Nagasawa: Drawing Exhibition*’ (JINEN Gallery, Tokyo, 2026), the group exhibition ‘*non–finito Vollkontakt: Die schönsten Probleme der Welt*’ (Exhibit Eschenbachgasse, Vienna, 2024), and the curated exhibition ‘*Hear the Sound of Medium*’ (Nakacho House, Tokyo, 2023). His co-directed animated film ‘*Mimesis*’ won the Grand Prize at the SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2025 in Saitama, Japan and was selected for Nippon Connection 2026 in Frankfurt am Main, Germany.

Backgrounds / Educations

- | | |
|-----------|--|
| 2002 | Born in Hokkaido, Japan |
| 2018-2021 | Oil Painting, Course of Fine Arts
at Tokyo Metropolitan Senior High School of Fine Arts, Performing Arts and Classical Music, Japan |
| 2022- | Art and Image I Abstraction (Painting, Prof. Michaela Eichwald), Institute for Fine Arts, Magister degree (*1)
at Academy of Fine Arts Vienna, Austria |
| 2026-2027 | Department of Art Studies, Art Education Laboratory Master's Program (exchange student) (*2)
at Graduate School of Fine Arts, Tokyo University of the Arts, Japan |
| 2026- | Special Lecturer, International Art and Design Preparatory Course
at Sokei Academy of Fine Art & Design, Japan |

*1 A degree structure unique to the Republic of Austria, equivalent to a combined bachelor's and master's program (German: Mag.art). (Reference: [Oesterreich.gv.at](https://oesterreich.gv.at/)(German))

*2 Exchange Student from the Academy of Fine Arts Vienna, Austria

Awards / Grants

- | | |
|-----------|--|
| 2026-2027 | Erasmus+ Scholarship (EU ) |
| 2026-2027 | Ezoe Memorial Recruit Foundation Art Scholarship Fellow (55th Class) (Ezoe Memorial Recruit Foundation / JPN ) |
| 2025 | SKIP City International D-Cinema Film Festival 2025 Competition Category Grand Prize Co-directed film 'Mimesis' (Volvoxtudio / JPN ) |
| 2023-2024 | 2nd Year Scholarship (Academy of Fine Arts Vienna / AUT ) A scholarship awarded to 6 non-EU students in their second year. (Reference: Akbild.Wien.website_English) |

Filmography

- | | |
|------|---|
| 2025 | Mimesis Animation film, 28 mins, co-directed with Takeru Mogi (Volvoxtudio / JPN ) |
|------|---|

Solo Exhibitions

- | | |
|------|---|
| 2027 | TBD (Tokyo / JPN ) |
| 2026 | Taichi Nagasawa Drawing Exhibition JINEN GALLERY (Tokyo / JPN ) |
| 2022 | Ambiguous Romance Gallery Kazane (Tokyo / JPN ) |

Selected Projects / Curations / Workshops & Lectures

2026	Creating Destroying Rolling Workshop, Drawing lecture, Sokei academy of fine art and design - International art and design preparatory course (Tokyo / JPN )
2026	Creation & Destruction Workshop, Drawing lecture, Sokei academy of fine art and design - International art and design preparatory course (Tokyo / JPN )
2026	Sticking and peeling the label Exhibition, Nakacho House (Tokyo / JPN )
2023	Hear the sound of the medium Curated exhibition, Supported by Embassy of Austria and Austrian cultural Forum Tokyo, Nakacho House (Tokyo / JPN )
2023	Rehabilitation from Contemporary Art '23 Planned group exhibition, Hello Bee (Tokyo / JPN )
2019	Ma, mata, kondo Group exhibition, MARIMO Cafe'64 (Tokyo / JPN )

Selected Group Exhibitions / Film Festivals

2026	Nippon Connection - The Nippon Visions Selection "Mimesis" (Volvoxtudio / 2025) , Invitation (Frankfurt am Main / GER )
2025	SKIP City International D-Cinema Festival 2025 Competition "Mimesis" (Volvoxtudio / 2025) , Nominated / Grand Prize, SKIP audio visual hall (Saitama / JPN )
2024	non-finito Vollkontakt Die schönsten Probleme der Welt Exhibit Eschenbachgasse (Vienna / AUT )
2023-2026	Rundgang 2023, Rundgang 2024, Rundgang 2025, Rundgang 2026 Academy of Fine Arts Vienna (Vienna / AUT )
2020	The last works of graduates, Tokyo Metropolitan Senior High School of the Fine Arts Tokyo metropolitan art museum (Tokyo / JPN )
2020	Springtime of life and paintings for the exam Planned exhibition by Yoichi Umetsu, Purplume Gallery (Kanagawa / JPN )
2019	30th A culture festival of Tokyo met senior high school Tokyo metropolitan art museum (Tokyo / JPN )
2019	Ambient Tokyo Metropolitan Senior High School of Fine Arts, Performing Arts and Classical Music (Tokyo / JPN )
2018	Mixture14 Group exhibition, Gallery Yu (Tokyo / JPN )