

目的
目標

世界的に高い評価を得ているSPAC—静岡県舞台芸術センターが中心となって開催する舞台芸術のフェスティバルをジャンプ台として、日本の若手アーティストがストリートシアター作品をつくり、最短距離で国際的な舞台芸術市場に躍り出ることが目的とする。

概要

日本においてストリートシアターは、屋内劇場で上演される作品に比べ、担い手となるアーティスト・スタッフ、および批評家が育っていないのが現状である。一方、特に若者世代は、イマーシブシアターのような没入型作品や体験型作品への感度が高く、ストリートシアターを入口に世界のマーケットに参入することは、若い世代のアーティストにとってシアター・ピースをもって世界市場に参入するよりも近道である。本事業ではストリートシアター作品のクリエイションにおける国際的な人材育成機関としてSPACが機能することを目指し、毎年ゴールデンウィークに実施しているストリートシアターフェス「ストレンジシード静岡」を土台にして世界に飛び出すアーティストを育成する。

3年目までの取組

- ・日本国内にて育成対象アーティストとともに海外へ発信できるストリートシアター作品を創作し、プロトタイプの上演を行う。
- ・海外のストリートシアターフェスティバルとのネットワークを構築し、2026年度以内に海外の野外フェスティバルへの招聘を決定する。
- ・批評、広報、ネットワークづくり等、ストリートシアターを支えるスタッフ人材を育成する。



ウォーリー木下 作・演出『χορός／クロス』

5年目までの取組

- ・ストレンジシード静岡で初演した作品が海外の野外フェスティバルに招聘を受け上演される。
- ・国内でのツアー公演の実施
- ・最終的にSPACでストリートシアター創作のノウハウを身につけたアーティストが「ストレンジシード静岡」での活躍を通して、世界に羽ばたいていき、ストリートシアター分野におけるSPACの認知度が向上する。

中核となるクリエイターやアドバイザー

ウォーリー木下 ストレンジシード静岡 フェスティバルディレクター

映像や音楽を取り入れた言葉を発しない、ノンバーバルパフォーマンス集団 THE ORIGINAL TEMPOのプロデュースを行い、エジンバラ演劇祭にて5つ星を獲得。その後、スロベニアや韓国、ドイツなどと国際共同製作を行い、海外からも高い評価を得ている。東京2020パラリンピック開会式(演出)、ハイパープロジェクション演劇「ハイキュー!!」シリーズ(演出・脚本)など。



国内公演【計2作品】

- ・ストレンジシード静岡（2026年）

海外公演【計4作品】

- ・国際共同制作作品（英国：stopgap Dance Company）（2026年）
- ・ソウル・ストリートアートフェスティバルへの参加（予定）3作品（2025年、2026年）

成果目標（見込）

目標値

文化施設の公演活動に対する専門誌・専門家・批評家等による評価数（高評価）	3件以上
--------------------------------------	------

海外の専門家の視察数	10人
------------	-----

なんだ？ゼミの受講生・参加者から新たにスタートする活動の数	2件以上
-------------------------------	------

育成対象者：5人

- ・鈴木ユキオ（ダンス）
- ・大熊隆太郎（演劇・マイム）
- ・安本亜佐美（サーカス）
- ・ゼロコ（マイム）

- ・ジャンルを横断したストリートシアター作品の創作にあたり、独自の世界観を持った知名度・実力共に十分な人材を選定。

体制図

指導者
育成対象

ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会

静岡県
静岡市

SPAC 静岡県舞台芸術センター

- 芸術総監督: 宮城聡
- 劇作家: 石神夏希
- テクニカル・ディレクター: 村松厚志
- 芸術局長: 成島洋子
- 制作: 丹治陽、坂本彩子、前原拓也



©加藤孝
宮城聡



©牧田泰博(FA.S)
石神夏希

ストレンジシード静岡

- フェスティバルディレクター: ウォーリー木下
- プログラムディレクター: 若林康人
- ジェネラルマネージャー: 佐和ぐりこ、菅沼新太
- 広報: 山口良太、草野冴月
- テクニカルマネージャー: 川上大二郎、山崎馨
- 制作統括: 蔭山ひさ枝
- 海外担当: 菅井一輝



ゼミ指導者

- 中間アヤカ
- 甲賀雅章
- 田中未知子(瀬戸内サーカスファクトリー)
- 金井ケイスケ(JDS)
- 石神夏希

育成アーティスト

- 鈴木ユキオ
- 大熊隆太郎
- 安本亜佐美
- ゼロコ



鈴木ユキオ



安本亜佐美



撮影: 河西沙織
大熊隆太郎



Ohamagraph
ゼロコ