

- 五巻で説く勝負の理
  - 五つの構成要素
    - 地・水・火・風・空の各テーマ
    - 武術の基礎から究極の境地まで
  - 
    兵法の全体像
    - 剣術を超えた普遍的な戦略
    - 心構えと技術の統合
    - 勝つための本質を解き明かす
- 常に先手を取る合理性
  - 主導権の確保
    - 三つの先で相手を制する方法
    - タイミングとリズムの重要性
  - 
    敵の状態の把握
    - 相手の崩れや迷いを見極める
    - 環境や地形を味方につける
    - 仕事など現代でも通じる考え方
- 日々の鍛錬と広い視野
  - 継続的な努力
    - 千日と万日の稽古による習熟
    - 慢心を捨てて本質を磨く
  - 
    多角的な観察眼
    - 「観の目」と「見の目」の使い分け
    - マクロとミクロの両面から見る
    - 細部に囚われず全体を俯瞰する