

- 性的アイデンティティの葛藤
  - 
    主人公「私」
    - 内面の葛藤を描く
    - 自分の性的指向に違和感
  - 自分の本当の姿を隠す
    - 「仮面」を被り続ける
  - 園子との関係
    - 園子を愛そうと努力
    - 結局は自分の本質をを変えれず
- 社会規範と個人の欲望
  - 
    相克
    - 周囲から「普通の男性」として扱われたい
    - 一方、内心では男性の肉体に惹かれている
    - ⇒ 園子との関係を通じて顕著になる
  - 社会の規範に従おうとする「私」
    - 当時の同性愛への偏見
    - 個人より社会を優先する風潮
- 真実の探求と芸術
  - あえて告白する選択
    - 単なる事実の暴露ではない
    - 芸術的な真実の探求
  - 
    三島の意図
    - 内面の複雑な感情や欲望を赤裸々に描く
    - より深い真実を追求する試み
    - 「仮面」を脱ぎ捨て真実と向き合う