

捨てきれない欲望

- インド人の魔術師 マティラム・ミスラ
  - 「欲を捨てる」条件
- 主人公
  - 魔術を習得のためにミスラを訪問
- 金貨を賭けた勝負
  - 誘惑に負けて魔術を使おうとする主人公
  - 問い「人は本当に欲を捨てられるのか」



館で見た奇跡の数々



本作の魅力

- 幻想と現実が絶妙にブレンド
- ミスラの館で繰り広げられる数々の出来事
- 現実の丁寧な描写
  - 館や魔術の不思議さが際立つ
- 印象的なシーン
  - 幻想が破れる最後の場面
  - 幻想から現実へと段階的に移り変わる

幻想が暴いた心の正体

- 単純な教訓話に見える本作
  - 実は巧妙な構造



特筆すべき点

- 主人公の「欲を持っている」という事実
- 幻想の中で明らかになる
- 問い
  - 欲望を完全に否定せず、その在り方や必要性