

- 愛情の冷めた仮面夫婦
  - 
    要と美佐子
    - 表面上は平穏な家庭
    - 実際は冷め切っている
  - 美佐子 — 恋人・阿曾（要は黙認）
  - お互いに受け身な性格 — 離婚の決断を下せず
- 「永遠の女性美」への憧れ
  - 要
    - 義父の愛人・お久
    - 娼婦・ルイズのもとへ通う
  - 
  - 要が求める女性の魅力
    - 対照的な要素
    - 本当の美しさとは？
- 日本文化の再発見
  - 日本の伝統文化への深い理解
  - 
    要が文楽を見る場面
    - 西洋の人形劇と比較
    - 日本ならではの芸術の魅力
  - 本作以降の作品 — 日本の伝統美への関心