

- 人間になることの意味
  - 深い問い
    - 「人間らしさとは何か」
    - ⇒ 作品全体を通して描かれている
  - 最初のピノッキオ
    - 自分の欲望のままに行動
    - ⇒ 次第に責任や誠実さを学んでいく
  - 
    - 巨大なサメの腹の中へ飛び込む場面
    - 印象的なシーン
- 親子の絆と無条件の愛
  - 父：ジェペットー
    - 貧しい大工、我が子への愛
  - 子：ピノッキオ
    - 多くの失敗や苦難を経験
  - 二人の関係
    - 血のつながりを超える親子
    - 愛と信頼によって結ばれる



- 誘惑と選択の物語
  - ピノッキオ
    - 「おもちゃの国」に誘われる
    - ⇒ 罠（最終的にロバになる）
  - 
    - 「楽な道」と「正しい道」
    - 現代でも直面する選択の縮図
    - 二つの選択肢