

『ゲット・アウト』

差別への鋭い風刺

- 🇺🇸 人種差別問題 — ホラー形式で風刺
- 主人公クリス
  - 
    恋人ローズの実家訪問（アーミテージ家）
  - 違和感や不安
- アーミテージ家
  - 一見リベラルで友好的 — 差別意識を隠し持つ
  - 黒人の身体能力を利用
    - 主体性を奪う企み
    - 白人優位主義の表現

緊張感の妙技

- クリスの不自然な体験
  - 
    黒人の使用人たちの異様な態度
  - ミッシーによる催眠術 — 強烈な緊張感
  - ⇒ 真相解明までの視聴者への巧みな情報提供
- 友人ロッドとの電話のやりとり
  - コミカルながらも物語の緊張を緩和
  - ⇒ 映画としてメリハリのある構成

ブラックユーモアで問う

- 重いテーマ「人種差別」
  - 随所でブラックユーモアを散らす
  - ⇒ 視聴者へ考えさせる余地を与える
- パーティーシーン
  - 白人ゲストの言動
    - 黒人を褒め称える
    - 身体能力だけが価値
  - 
    黒人らの不自然な振る舞い
  - ⇒ 白人社会ででの黒人の葛藤をユーモア化して表現

※ 本マップに使用している画像の著作権は、当該映画の製作会社に帰属します