

α世代とつくる、あらたな価値の創出プログラム

会社名 : 株式会社イノビオット  
設立 : 2018年11月22日  
代表者 : 福田 紘也  
住所 : 千葉市中央区中央2-5-1 千葉中央ツインビル2号館7階 CHIBA-LABO

ミッション

子ども一人ひとりが可能性を切りひらける未来を守る

4 質の高い教育を  
みんなに



子ども向けプロダクト

金融教育・個性教育・  
キャリア教育・SDGs

保護者向けプロダクト

金融教育・  
キャリア教育・資産形成

メディア

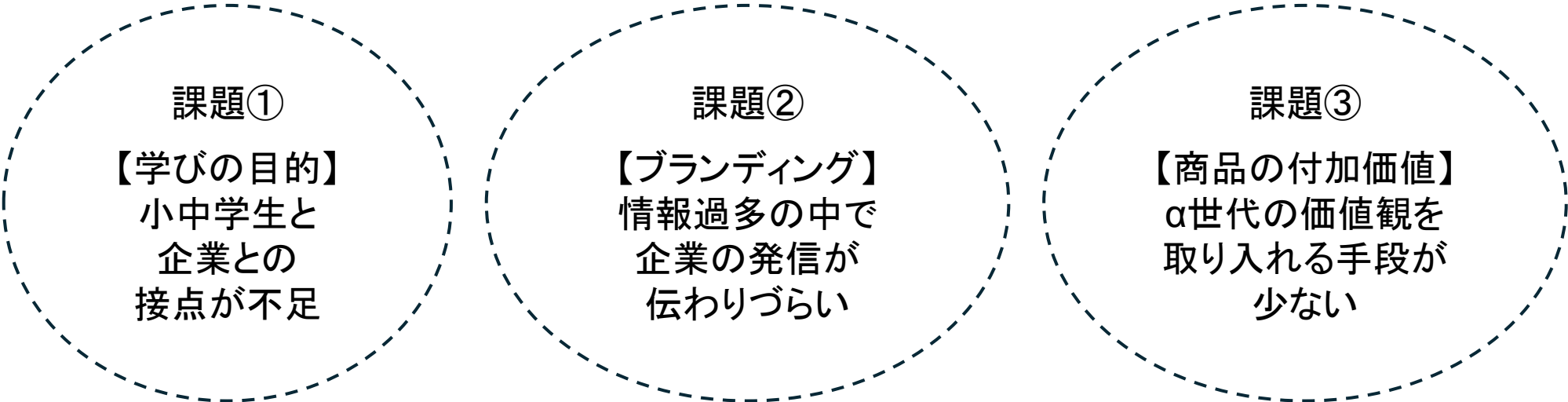
Webメディア  
YouTube

子どもと社会をつなげる

課題

小中学生と企業がつながる持続可能な仕組みがない(≡社会性か事業性のいずれかに偏っている)

現状



社会性 ←————→ 事業性

小中学生と企業をつなげる社会性と事業性を両立した持続可能な仕組み

2010年～2024年に生まれた子どもたち(未就学児・小中学生)

生まれた時からスマホやタブレット、AI端末が当たり前にある環境で育つ(Z世代よりもデジタルネイティブ)

小学校・中学校でコロナ禍を経験

α世代の価値観は保護者を通じてその家庭での購買動向に影響を与える

### α世代を対象にした取り組み

α世代とその保護者に対するブランドイメージ向上

販売促進や商品企画、商品開発の共創

CFO(最高未来責任者)としての企業参画

例)株式会社 バイオポリ上越: バイオマスプラスチックの製造販売

CFOの目的: プラスチックが目指すべき社会変革の方向、作るべき製品など、

より良い未来に変えていくための協議をすること

1代目CFO: 小学6年生

## 目指す将来像

小中学生と企業をつなげる社会性と事業性を両立した持続可能な仕組み  
【α世代とつくる、あらたな価値の創出プログラム】

将来像

「短期的に目指すこと」

「長期的に目指すこと」

解決  
アプローチ

企業が本当に  
伝えたいことを  
伝えるお仕事  
ゲームの展開

α世代の価値観を  
取り入れた  
共創プロジェクトの  
展開

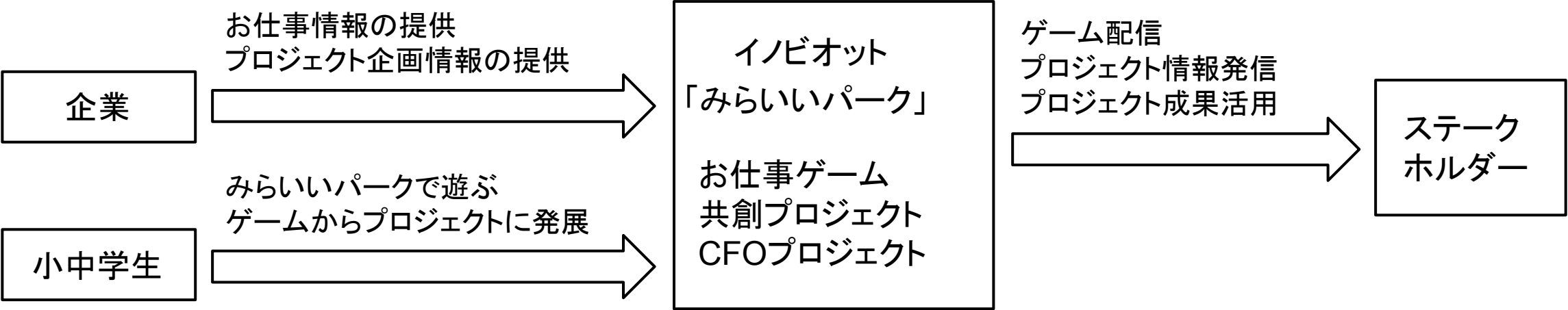
ファン化した  
α世代によるCFO  
プロジェクトの展開

SDGs時代に合ったサステナブルブランディングの機会提供を通じて  
企業の10年後の顧客創造・事業創造への貢献を目指す

小中学生をはじめとするα世代との接点を重視する企業とのパートナーシップ

| 想定顧客           | 課題                                                                                                                | 解決策・提供価値                                                                                     |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| α世帯との接点を重視する企業 | <ul style="list-style-type: none"><li>・親子に対する企業イメージの向上</li><li>・CSR/SDGs活動の推進強化</li><li>・ファン化した小中学生との接点</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>・お仕事ゲーム</li><li>・共創プロジェクト</li><li>・CFOプロジェクト</li></ul> |

解決策イメージ



小中学生向けおしごとゲーム



小中学生向けおしごとゲーム

自分の興味関心から自分に合ったお仕事を診断できる

えやマンガをかくこと

×

？

♡

あそび

わからない…

スガ

直感やセンスを活かす

ゲームクリエイター

関連スキル

プログラミング / デザイン / コミュニケーション

特徴

想像力 / 論理的思考力 / 発信力

ジョブ紹介

ゲームクリエイターは、ビデオゲームを作るお仕事だよ。ゲームに登場するキャラクターやステージを考えたり、ゲームが動くようにプログラムを作ったり、ゲームのストーリーや設定を考えたり、いろんな人が協力して、ゲームを作っているんだ。ゲームクリエイターになるために特別な資格はいらないから、「ゲームクリエイターになりたい気持ち」さえあれば、本やインターネットで勉強もできるので誰でもゲームクリエイターになれるんだよ。

適性

ゲームをすることが好き / 算数が好き / 図工が好き

あなたのタイプは、**A**タイプ

ちよっかんてき

直感的に

へんか

たの

変化を楽しむ

新しいことや、面白そうなことに、迷わずにチャレンジするのが得意。新しいゲームをプレイしたり、新しい場所に行ったりするのが大好きです。楽しいことをみつけるのが上手で、いつもワクワクしています。

客観的

B

D

変化を楽しむ

A

C

直感的

原理を大切にする

超おすすめジョブ

直感やセンスを活かす

ゲームクリエイター

関連スキル

プログラミング / デザイン / コミュニケーション

特徴

想像力 / 論理的思考力 / 発信力

くわしく見る

おすすめジョブ

イメージを豊かに創造する

アニメクリエイター

くわしく見る

話に面白い世界を築く

商品プランナー

くわしく見る

あさひ

保有ミラ

5ミラ

ゲームゾーン

アバター しんでん

ジョンドーム

ワークショップ モール

アカデミア

プレゼントボックス

お知らせ

あそびかたのヒント

ゲームプログラミング

オンラインワークショップ開催中!

どこで あそぶ?

気になる ところに いってみよう!

おといあわせ

## 小中学生向けおしごとゲーム

100種類以上のお仕事を疑似体験するゲームをプレイできる



## 小中学生向けおしごとゲーム

40種類以上のお仕事を疑似体験するプロジェクトに参加できる

しょうしょ  
仕様書をみながらつくってみよう

このキャラのおおきさは、どれがいいかな？

**よろい**

- ・デキのキャラクター
- ・みらいーなの2倍くらいの大きさ
- ・みらいーなのは75%
- ・ジャンプはむずかしくて、こうげきでおすキャラクター

50%      100%      150%

①スタート画面  
たからばこをだす

②あなだけステージ  
どこかのあなにかぎが落ちてい  
カギのいろはたからばことおなじ

③つりばしステージ  
つりばしをわたってつぎのステージに行く

④もりステージ  
たくさんの木が生えている  
ノコギリをつかって木をきる

⑤いかだにのって島にわたる

⑥島のさいげんでたからばこをみつめる  
たからばこと同じいろのカギをつかってたからばこをあける

⑦ゲームクリア

あさひ 保有ミラ 5ミラ

ゲームプログラミング オンラインワークショップ開催中!

ワークショップ モール

アバター しんでん

コレクションドーム

アカデミア

プレゼントボックス

お知らせ

あそびかたのヒント

どこで あそぶ？  
気になる ところに いってみよう！

おといあわせ

## みらいパーク - 事例

### BtoB

- ・親子に対する企業イメージの向上
- ・CSR/SDGs活動の推進強化

- ・お仕事ゲーム
- ・共創プロジェクト(ワークショップ)



### BtoC

- ・ファン化した小中学生との接点
- ・CSR/SDGs活動の推進強化

- ・お仕事ゲーム
- ・共創プロジェクト(コンテスト)

