

「未経験も失敗も、むしろウェルカム！」
造形のプロも虜になる0→1でパークを作る醍醐味

テクニカルサービス デコレーションチーフ 向後 武史さん

Japan
Entertainment



自己紹介

—— まずは自己紹介をお願いします。

向後 武史です。ジャパンエンターテイメント(以後JE)のテクニカルサービス部デコレーションチームのチーフを務めています。担当業務は主にパーク内の装飾物関連の業務になるのですが、みなさんの期待を大きく集めている恐竜の補修や塗装なども手掛けています！

JEへ転職したきっかけ

—— これまでのキャリアと、JEに転職した理由を教えてください。

最初は自動車の整備や板金塗装の仕事をしていました。しかし、初めてディズニーランドに行った際、その造形や世界観にもものすごい感銘を受けたんです。「自分もこういうものを作りたい！」と強く思い、未経験ではありましたが、造形会社に就職し、そこから造形の世界に飛び込みました。

JUNGLIA OKINAWAのことはSNSをきっかけに知りました。過去にテーマパークで勤務した経験もあったので「もう一度テーマパークで仕事をしたい！」という気持ちが日に日に大きくなり、また、ゼロからパークを作り上げるという経験はなかなか得られるものではないなと思い、迷わず応募をしました。

現在のお仕事について

—— 現在担当されている仕事の具体的な内容を教えてください。

アトラクション内の装飾品の補修やエイジング塗装、パーク内の乗り物の補修やモルタル造形、装飾物の設置...本当にさまざまな作業を行っています。また、今は工程手順書の作成にも関わっています。

テクニカルチームは、アトラクションの保守メンテナンス、デコレーション、照明関係などそれぞれチームが分かれているものの、実際の仕事は、チームの壁を超え、それぞれの知見や経験を活かしながら日々業務を進めているのが現状です。

建築内装関係の方や造形看板の経験者、自動車整備の経験者など、異業種出身のメンバーがいるからこそ、様々な意見やアイデアが飛び交い、より良いものが作れていると思います。

現場で作業をしていると、思ったようにいかないことも多々あります。それをどのように解決するかは、メンバーそれぞれのバックグラウンドや経験によっても異なるということをJEで改めて実感しており、そうした多様なアプローチも日々学んでいます。

—— 現在の仕事の面白さややりがいは何ですか？

触れたことのない素材を扱うことや、初めて見るテーマパークのアトラクションに関わることがとにかく面白いですね。JUNGLIA OKINAWAが他のテーマパークと大きく違う点は、「ライドをゼロから作る」ことです。一般的なテーマパークのようにレールの上を走るジェットコースターではなく、乗り物そのものが走行するので、それらを作れることに関われるのは、この会社ならではの醍醐味ですね。

今のこの環境やフェーズは、昨日まで知らなかったことや触れて来なかったことを次の日には知れたり業務として関わることができる、とても恵まれた状況だと思います。

最近では、恐竜のスキンや新しい素材などに触れることが多く、新しい知識がどんどん増えていています。

また、わからないことは積極的に周りに質問させてもらっていて、「こんなこと聞いたら恥ずかしいかな」などの思いは捨て、むしろ「失敗ウェルカム！」という姿勢で取り組んでいます。

職場の雰囲気

—— 現場やチームの雰囲気について教えてください。

様々な業界から来た方が多いため、情報共有がとても活発です。それは、土台が「フラットな関係性」だからこそ成り立っていると思っています。

現場は常にワイワイとした雰囲気、その中でやはりメカチームとの連携がとても大切です。互いの仕事を理解し合いながら進めることを心がけています。

今後の目標

—— JEで今後挑戦したいことや目標はありますか？

自分のスキルアップはもちろんですが、これから入社する方の育成も大事にしていきたいです。次の世代を育てるために、どのようなことを自分がすべきか、どのような背中を見せるべきかをこれからはとことん考えていきたいですね。

未来の仲間へのメッセージ

—— どんな人にジョインしてもらいたいですか？

デコレーションチームでは、「コツコツ積み上げるような趣味を持っている人」が向いているんじゃないかと思います。例えば、プラモデル作りなどが好きな方であれば、その延長線上でこのチームの仕事に活かせると思います。

また、塗装作業は色彩感覚が重要なため、特殊メイクの経験がある方や、色彩センスに優れた方も活躍できると思います。

そして、テーマパークの仕事はゲストに楽しんでもらうことが何よりも大切なので、ゲストファースト、消費者視点で考えられる方、また「楽しんでもらいたい！」という熱い想いを持っている方にぜひ参加してもらいたいですね。

繰り返しになりますが、経験があっても、日々向かう仕事は初めてのことがとても多いので、未経験、経験が少ないからこそその「学ぼうとする姿勢」や「吸収したいと思う意欲」の方が大切なんじゃないかと思っています。

—— 最後に、未来の仲間へメッセージをお願いします。

迷ったら、とりあえず応募してみてください！興味があるなら挑戦する価値は十分にあります。この領域未経験の方も活躍していますし、分からないことがあれば、私のように現場でどんどん聞けば大丈夫です。ぜひ一緒に、新しいテーマパークを作り上げていきましょう！

「テクニカルサービス」の募集はこちら

[アトラクションの塗装・装飾メンテナンス](#)

[テーマパークの世界観を創出する音響・照明・映像機器のメンテナンス](#)

[ランドスケープ\(造園施工/植栽管理\)](#)

[アトラクションの機械メンテナンス](#)