

01 [文林堂書店]



藤野が画材を
買い込む本屋
Bunrindo Bookstore

ADDRESS
にかほ市平沢旭町 18

02 [JR 仁賀保
駅南交差点]



本屋近くの
交差点
Nikaho Station
Intersection

ADDRESS
にかほ市平沢旭町 63

03 [仁賀保神社]



野球少年たちと
すれ違う一本道
Nikaho Shrine

ADDRESS
にかほ市平沢清水 60

04 [横山商店]



学校帰りに
アイスを食べる店
Yokoyama Shoten (Shaved ice)

ADDRESS
にかほ市平沢新町 111-1

05 [JR 仁賀保駅]
※撮影時のセットを復元
※公開時間 10:00~17:00



藤野の部屋(セット)
The movie set at Nikaho Station

ADDRESS
にかほ市平沢清水 18-3



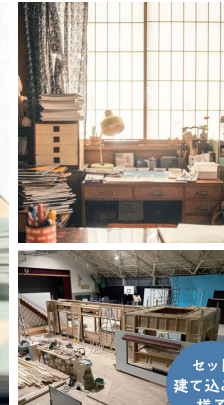
セット
建て込みの
様子

06 [にかほ市総合福祉交流センター「スマイル」]
※撮影時のセットを復元
※公開時間 9:00~17:00 (年末年始を除く)



京本家の廊下&部屋(セット)
The movie set at Smile Center

ADDRESS
にかほ市平沢八森 31-1

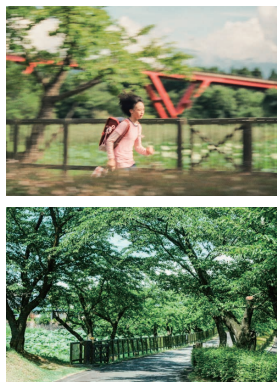


セット
建て込みの
様子

07 [薫風苑]

藤野の家近くの桜並木・池の脇道
Kumpuen

ADDRESS
にかほ市院内ベカケ 114





描いたから、出会えた。

STORY

自信家な小学4年生の藤野は、学年新聞に4コマ漫画を連載し、クラスメートたちから絶賛されていた。しかしある日、学年新聞に掲載された不登校の同級生・京本の漫画を目にし、その圧倒的な画力に打ちのめされる。それ以来、藤野は絵が上手になりたい一心で漫画を描き続けるが、その差は埋まらず、一度は漫画を諦めてしまう。ところが卒業式の日、京本の家へ卒業証書を届けに行った藤野は、京本が自分の漫画のファンだったことを知る。漫画へのひたむきな思いで結ばれたふたりは、一緒に漫画を描き始める。かけがえない時間を積み重ねていく藤野と京本。しかし、そんなふたりの日々を大きく揺るがす出来事が訪れる――。

INTERVIEW

PROFILE 是枝 裕和



1 映画ロケ地に「にかほ市」を選んだ理由
原作者である藤本タツキさんの地元であり、原作漫画にもにかほ市だと思われる風景が描かれています。映画化にあたっては「できるだけ原作に忠実に描こう」という強い思いがあり、この地での撮影を決めました。ロケハンで田んぼ道を探しているうちに、本当に素晴らしいロケーションに出会えたんです。一面の田んぼの向こうには海が広がり、振り返れば雄大な鳥海山がそびえ立。「これはやるしかない」と覚悟が決まりました。

2 にかほ市ならではの魅力
春夏秋冬、4つの季節を通して撮影できたことが本当に大きかったです。季節ごとに色も光もまったく異なる表情を見せてくれましたし、カメラを切り返すと鳥海山があっけつ海もあって、こんなロケーションは全国探してもそうそうありません。

3 にかほ市を訪れるファンの皆様へ
1年半の撮影を経て、ついに映画が完成しました。市民や行政の皆様のご協力があったからこそ、自分でも納得のいく素晴らしい作品になりました。セットの復元も本当によくできていて、作品の世界観を体感するには最高の場所です。ぜひファンの方々も、春夏秋冬それぞれの魅力がふれるにかほ市へ遊びに来てください。



TAKE
FREE

ロケ地巡り MAP

ルックバック

出口夏希 蒔田彩珠
七瀬ふうり 岡田六花

野呂佳代 池田良 佐々木みゆ 山田真歩
宮藤官九郎 / 菅田将暉

原作：藤本タツキ「ルックバック」 監督・脚本・編集：是枝裕和
(集英社ジャンプコミックス刊)

音楽：坂東祐大
撮影 上野千蔵 照明 西田まさお 録音 富田和彦 美術 小島伸介 装飾 田中安 衣装 伊藤佐智子 ヘアメイク 監修 勇見勝彦
スクリプター 田口良子 押田智子 キャスティング 田端利江 山下葉子 マンガ監修・指導・制作 藤村綿二 亀井寛史
助監督 中山権正 VFXスーパーバイザー 上田倫人 カラリスト 横田早紀 音響効果 長谷川剛 ラインプロデューサー 村岡伸一郎
製作 紀伊宗之 原作担当プロデューサー 林士平 配給 K2Pictures 後援 秋田県にかほ市 助成金：JLOX+ 特別協力：TDK
企画・プロデューサー 小出大樹



にかほ市 仁賀保エリア [南部] NIKAHO AREA

08 [大澤神社]

京本家の
近くの神社

Osawa Shrine

ADDRESS

にかほ市小国上小国 39



10 [中野のお墓]

小学校
卒業式帰りの道

A street in the Nakano Area

ADDRESS

にかほ市中三地陵森



11 [伊勢居地
の橋]

藤野が雨の中を
スキップして渡る橋

A bridge in the Iseiji Area

ADDRESS

にかほ市伊勢居地南野



にかほ市 金浦エリア KONOURA AREA

13 [浄光寺]

空手道場の
帰り道

Jokoji Temple

ADDRESS

にかほ市金浦 286



14 [JR金浦駅南]

学校帰りの交差点

Konoura Station
Intersection

ADDRESS

にかほ市金浦十二林



由利本荘市エリア YURIHONJO AREA

16 [JR羽後電田駅]

藤野が京本の
ために風景の写真を
撮る駅

Ugo-Kameda Station

ADDRESS

由利本荘市松ヶ崎字高野 62



09 [上小国]

藤野と京本が
初めて出会う

Kamioguni

ADDRESS

にかほ市上小国



12 [小出ファーム]

メインの田んぼ道

Koide Farm Road

ADDRESS

にかほ市畑字切掛田 145



にかほ市 象潟エリア KISAKATA AREA

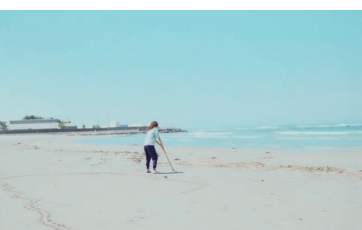
15 [象潟
海水浴場]

海水浴場で
はしゃぐ二人

Kisakata Beach

ADDRESS

にかほ市象潟町字冠石下



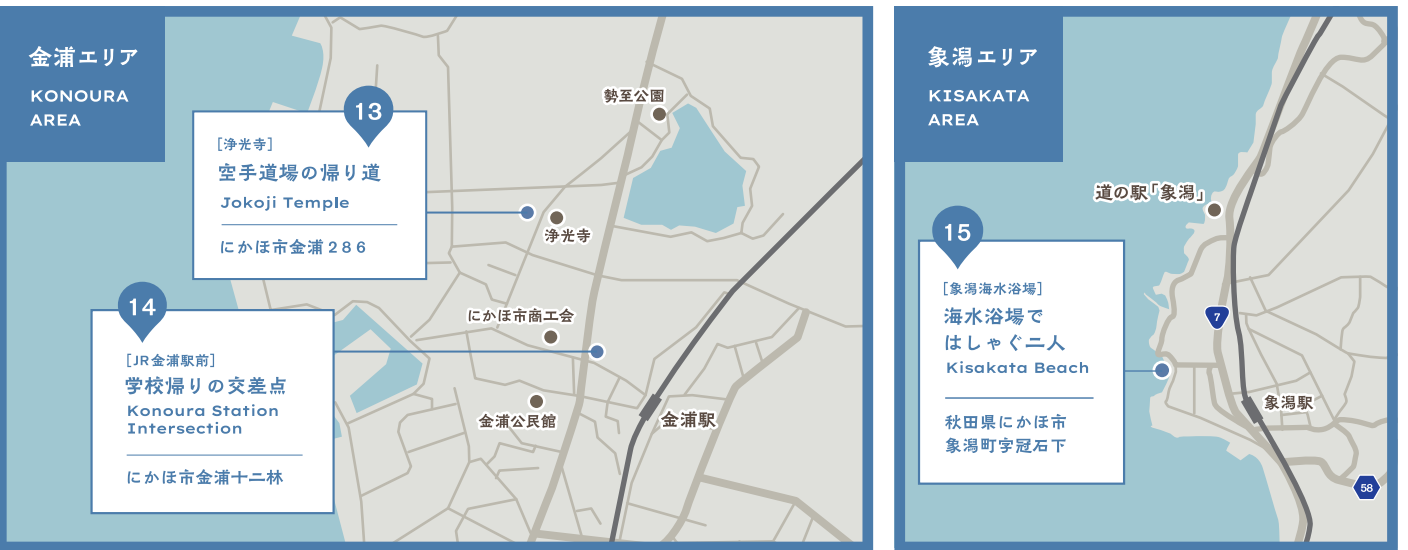
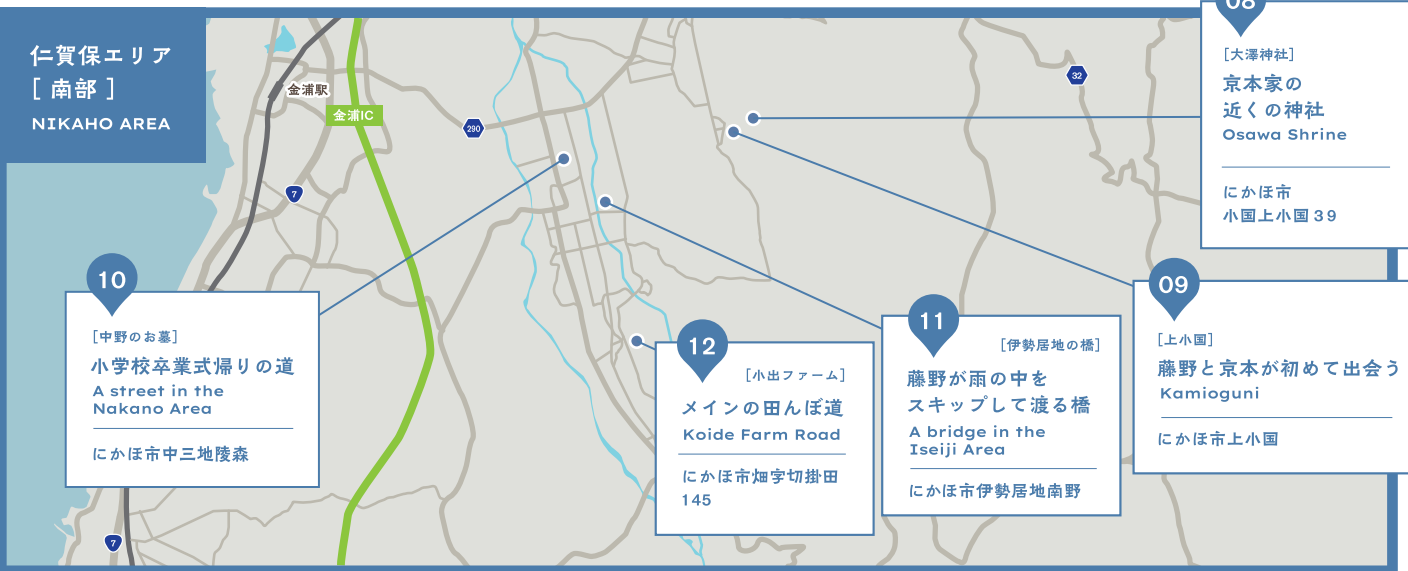
ルックバック

ロケ地巡りMAP

さあ、藤野と京本の足跡を巡ろう！



※私有地への立ち入りや路上駐車はご遠慮いただき、マナーを守って素敵なロケ地巡りをお楽しみください。



※私有地への立ち入りや路上駐車はご遠慮いただき、マナーを守って素敵なロケ地巡りをお楽しみください。