

Article on German Music

Class Objective: I will be able to understand the theme and learn the vocabulary used in the topic.

die Macht der Musik

CONCEPT A : Unterschiedliche Theorien über die Entstehung von Sprache und Musik.

- ❖ Was wäre die Welt ohne Musik? Niemand möchte sich das vorstellen, denn Musik ist Teil unserer Kultur.
- ❖ Wir Menschen verfügen über die Fähigkeit, Töne zu erzeugen zu erkennen.
- ❖ Viele Wissenschaftler gehen davon aus, dass den Menschen diese Fähigkeit angeboren ist. Sie glauben, Musik sei nach vor der Sprache entstanden, dass Musik sozusagen die Mutter der sprache ist. Andere vermuten , Musik und Sprache hätten sich parallel entwickelt.

CONCEPT B: Die Verarbeitung von Musik und Sprache erfolgt im Gehirn getrennt.

- ❖ Was Wissenschaftler aber heute sich erkannt haben: Musik und Sprache werden in unterschiedlichen Regionen unseres Gehirn verarbeitet.
- ❖ Trotzdem laufen in unserem Gehirn gemeinsame Prozesse ab, wenn wir Musik und Sprache wahrnehmen.

CONCEPT C: Unser Körper reagiert unbewusst auf Musik

- ❖ Musik nehmen wir ganz passiv wahr. Auch wenn wir darauf achten, dass wir Musik hören, reagiert unser Körper darauf. Mit Musik verstanden wir uns nicht nur die Zeit und bauen Stress ab, Musik kann noch viel mehr.
- ❖ Sie beeinflusst unser Befinden enorm, da sie auf unserem körper wirkt wie z.b auf die Herzfrequenz und den Pulsschlag. Dadurch steuert Musik unseren Blutdruck und folglich auch die Gehirnaktivität.
- ❖ Auch Atmung , Stoffwechsel , Schmerzen empfinden und Sauerstoffverbrauch reagieren auf musikalische Reize. Deshalb benutzen die moderne Medizin die Kraft der Musik bereits vielfach.

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

- 1. **Study Design**
- 2. **Participants**
- 3. **Intervention**

4. **Results**

- 1. **Primary Outcome**
- 2. **Secondary Outcome**
- 3. **Subgroup Analysis**

5. **Conclusion**

- 1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Footnote**

- 1. **Footnote 1**
- 2. **Footnote 2**
- 3. **Footnote 3**

10. **Page Number**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Participants**
3. **Intervention**

4. **Results**

1. **Primary Outcome**
2. **Secondary Outcome**
3. **Subgroup Analysis**

5. **Conclusion**

1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Notes**

1. **Author Contributions**
2. **Conflicts of Interest**
3. **Disclaimer**

10. **References**