

Art and Cinema - Conversation - A dialogue on why France holds such an important place in art and cinema.

CLASS OBJECTIVE: To be able to understand a dialogue on France's importance of art and cinema.

CONCEPT A: Un dialogue

Adélie: Est-ce que vous avez vu? Le film Gauguin?

Roland: Ah ouais, j'ai entendu qu'il fait partie intégrante de l'événement spécial dédié aux artistes iconiques et l'art dans le cinéma.

Jasper: Quoi? Il y a un film? Le célèbre peintre français Gauguin? Vous ne m'avez pas dit!

Adélie: Ah non, c'était présente a French film festival..

Roland: Mais je sais pas...Qu'est-ce que vous pensez de son œuvre mais aussi de lui en tant qu'artiste ?

Jasper: D'un point de vue esthétique, je trouve les œuvres de Gauguin vraiment belles, très colorées. Il recrée des rêves à travers la représentation de paysages.

Adélie: Il peint le monde autour de lui de la manière dont il a envie qu'il soit et cela se ressent énormément dans son travail. Concernant sa personnalité et le contexte dans lequel il peignait, je pense que son histoire est vraiment intéressante aussi.

Jasper: Ah oui, Il espérait aller à Tahiti et trouver un nouveau paradis solitaire mais en fait des gens étaient installés là depuis des années. A travers ses peintures, il a essayé de faire de sa vision du Pacifique une réalité.

Roland: Oh, sérieusement? Mais ça se passe seulement en France huh, France avait beaucoup d'artistes mais elle ne savent pas comment le sauver..comment le protéger, L'art et le cinéma...ça devient un rêve, maintenant!

Adélie: Mais les français pensent qu'il y a une distinction entre l'homme et l'artiste..

Jasper: T'as raison, certains pensent que la beauté externe reflète la vertu de l'homme, que la moralité est totalement intégrée à l'art, l'art devrait refléter l'âme. Néanmoins pour d'autres, la moralité et la peinture devraient être totalement séparées l'une de l'autre.

Adélie: Oui, tu sais la relation entre l'art et le cinéma c'est très fluide..

Roland: Mais ça, il y a beaucoup d'artistes qui travaillent ensuite dans l'univers du cinéma.

Jasper: Je pense qu'il peut être utilisé pour communiquer sur des histoires d'artistes de plusieurs manières... Par exemple, les films que nous montrons au French film festival se plongent vraiment dans la personnalité des artistes...

Adélie:Ces histoires émotionnelles, personnelles peuvent entrer directement en résonance avec ce que vit le spectateur et puis, le film peut permettre de comprendre comment cela se retranscrit dans le travail artistique, c'est ce que les français peuvent faire!

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Participants**
3. **Intervention**

4. **Results**

1. **Baseline Characteristics**
2. **Primary Outcome**
3. **Secondary Outcomes**

5. **Conclusion**

1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Notes**

1. **Conflict of Interest**
2. **Author Contributions**
3. **Disclaimer**

10. **References**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Participants**
3. **Intervention**

4. **Results**

1. **Baseline Characteristics**
2. **Primary Outcome**
3. **Secondary Outcomes**

5. **Conclusion**

1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Notes**

1. **Conflict of Interest**
2. **Author Contributions**
3. **Disclaimer**

10. **References**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

- 1. **Study Design**
- 2. **Participants**
- 3. **Intervention**

4. **Results**

- 1. **Primary Outcome**
- 2. **Secondary Outcome**
- 3. **Subgroup Analysis**

5. **Conclusion**

- 1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Tables**

- 1. **Table 1**
- 2. **Table 2**
- 3. **Table 3**

10. **Figures**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Study Population**
3. **Study Variables**

4. **Results**

1. **Descriptive Statistics**
2. **Univariate Analysis**
3. **Multivariate Analysis**

5. **Conclusion**

1. **Summary of Findings**

6. **Discussion**

7. **Conclusion**

8. **References**

9. **Appendix**

1. **Table 1**
2. **Table 2**
3. **Table 3**

10. **References**