I will reserve a ticket for you - Conversation and mondai

Class Objective: To be able to read out all the paragraphs and answer all the Listening Exercises.

Audio Link: https://soundcloud.com/2dx3/sets/mina-no-nihongo-ii-audio-26-31

Concept A: Kaiwa [30-4 Kaiwa]

チケットを 予約して おきます

ミラー: 課長、ニューヨーク出張の 予定表と 資料が

できました。

せかならかちもう: ご苦労さま。 資料は あとで 見て おきますから、そこに

置いといてください。

ミラー:はい。

中村課長: 予定表は これですね。

ホワイトさんには もう 連絡して ありますか。

ミラー:はい。

あのう、この 白の 午後は 予定が ないんですが……。

かがまたがます。

ミラー: 何か ご希望が ありますか。

サかじらか ちょう 中村課長: そうですね。 一度 ブロードウェイで ミュージカルを

見たいと 思うんですが……。

ミラー: それはいいですね。 チケットを 予約して

おきましょうか。

かがらかちょう ナスえ、お願いします。

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS ASSESSED. THE COURSE

-

- ----
- . .

-

-

-

Name Annual Street Street Contract of the Owner,

-

- ___
- ___
- ____