



Multibhashi



Practice Test 5



Class Objective

I will be able to solve the questions related to concepts learnt earlier.



Practice A. Schreiben Sie das Genus von den Wörtern und umschreiben Sie die Wörter auf Deutsch.



1. Boy



2. Man



3. Juice



4. Ball



5. Present

6. Accident



Practice B. Ergänzen Sie die passende Nomen.

1. Er ist ein _____. (arbeitslos)
2. Sie denkt an etwas _____. (schwierig)
3. Machst du etwas _____? (neu)
4. Der _____ hinter dem Steuer sieht nicht, dass die Ampel rot zeigt. (blind)
5. Viele _____ halfen dabei, die Sturmschäden zu beseitigen. (freiwillig)



Practice C. Lesen Sie die Texte 20 bis 26. Wählen Sie: Ist die Person für eine Geschwindigkeitsbeschränkung auf deutschen Autobahnen, oder ?



Auf deutschen Autobahnen kann man oft so schnell fahren, wie man möchte. Das gefällt nicht allen. In einem Internetforum lesen Sie Kommentare zur Frage „Höchstgeschwindigkeit 120 km/h?“.

Practice C. Lesen Sie die Texte 20 bis 26. Wählen Sie: Ist die Person für eine Geschwindigkeitsbeschränkung auf deutschen Autobahnen, oder ?

LESERBRIEFE

Beispiel Ich fahre oft beruflich nach Deutschland und freue mich jedes Mal, schnell voranzukommen. Bei uns in Österreich sind die Autobahnen leider auf 130 km/h begrenzt – wenn auf der Straße nichts los ist, ist das wirklich langsam! Ich finde, die Deutschen haben ein gutes System, und vielen Ausländern und Deutschen gefällt das. Warum sollte man es also ändern?

Mariella, 34, Klagenfurt

20 Geschwindigkeitsbeschränkungen in Städten und auf Landstraßen sind wichtig und gut, aber auf Autobahnen wären sie meiner Meinung nach eine echte verkehrspolitische Fehlentscheidung. Viele Unfälle passieren doch, weil die Leute auf der rechten Spur viel zu langsam fahren. Ich lasse mich jedenfalls auf vierspurigen Straßen nicht beschränken.

Fabian, 22, Freiberg

21 Ich fahre jährlich 30.000 km Auto, vor allem nachts. Die Strecke Salzburg – Köln schaffe ich deutlich unter sechs Stunden. Mit Tempolimit wäre es sicher eine Stunde mehr. Klar ist es gefährlicher, mit 180 km/h zu fahren, aber wer aufmerksam Auto fährt, minimiert das Risiko und spart Zeit.

Christian, 31, Salzburg

22 Wer gegen das Tempolimit ist, spricht oft von der deutschen Regulierungswut. Vielleicht stimmt es ja, dass die Deutschen normalerweise viel regeln wollen. Doch schauen wir uns mal um: Kaum ein anderes Land hat kein Tempolimit. „Persönliche Freiheit zu entscheiden“ ist ein ziemlich schwaches Argument, denn bei Tempo 200 gefährdet man nicht nur sich selbst, sondern alle anderen mit!

Sophie, 46, Hannover

23 In der Schweiz gilt das maximale Tempo von 120 km/h auf Autobahnen, so habe ich das Autofahren gelernt. Wenn ich dann nach Deutschland komme, bin ich überrascht, dass es eigentlich mehr Staus gibt als bei uns und nicht schneller geht. Außerdem stresst es mich ziemlich, wenn die ganze Zeit jemand überholt.

Patrick, 52, Zürich

24 Bei Tempo 120 kann man mit Tempomat gelassen fahren. Einen deutlichen Zeitverlust kann ich persönlich nicht feststellen. Ich bin selbst im Außendienst und fahre circa 50.000 km pro Jahr. Mir würde jedenfalls keine Freiheit genommen. Wenn ich mal schnell fahren will, dann geht's auf eine spezielle Trainingsstrecke, wo ich mich mit einem Rennwagen austoben kann, ohne andere zu gefährden.

Stefan, 37, Koblenz

25 Ein Tempolimit ist ideologischer Unsinn, der immer wieder einmal aufgewärmt wird. Wer will, kann ja langsamer fahren. Ich habe kein Problem damit, wenn wir das einzige Land ohne Beschränkungen auf Autobahnen bleiben. Die meisten Unfälle passieren sowieso dort, wo es Tempolimits gibt.

Carola, 28, Pforzheim

26 Seien wir mal ehrlich: Wer schnell fahren will, tut das auch, egal ob es eine Beschränkung gibt oder nicht. So viel Polizei kann man gar nicht bezahlen! In Deutschland wissen wenigstens alle, dass jeden Moment einer mit 200 km/h von hinten angerast kommen kann. Immerhin führt das doch dazu, dass die Leute ordentlich Auto fahren können.

Severin, 48, Bern

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 439: QUANTUM MECHANICS

LECTURE 10

SCATTERING THEORY

PROFESSOR JOHN COLLINS

PHYSICS 439

SCATTERING THEORY

PHYSICS DEPARTMENT

THE **WORLD** **IS** **CHANGING**
AND **WE** **ARE** **CHANGING**
WITH **IT**

THE **WORLD** **IS** **CHANGING**

AND **WE** **ARE** **CHANGING**

WITH **IT**

THE **WORLD** **IS** **CHANGING**

AND **WE** **ARE** **CHANGING**

WITH **IT**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**
OF **THE** **CITY** **OF** **NEW** **YORK**
100th Street, New York, N. Y.

NEW **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **WORLD** **OF** **THE** **21** **ST** **CENTURY**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**
OF **THE** **CITY** **OF** **NEW** **YORK**
1000 YORK AVENUE, NEW YORK, N. Y. 10022

NEW **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**
OF **THE** **CITY** **OF** **NEW** **YORK**
100 **WEST** **42** **STREET** **NEW** **YORK** **10014**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **WORLD** **IS** **CHANGING**
AND **WE** **ARE** **CHANGING**
WITH **IT**

THE **WORLD** **IS** **CHANGING**

AND **WE** **ARE** **CHANGING**

WITH **IT**

THE **WORLD** **IS** **CHANGING**

AND **WE** **ARE** **CHANGING**

WITH **IT**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**
OF **THE** **CITY** **OF** **NEW** **YORK**
100th Street, New York, N. Y.

NEW **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **WORLD** **OF** **THE** **21** **ST** **CENTURY**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**
OF **THE** **CITY** **OF** **NEW** **YORK**
100th Street, New York, N. Y.

NEW **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**
OF **THE** **CITY** **OF** **NEW** **YORK**
100th Street, New York, N. Y.

NEW **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PHYSICS DEPARTMENT
PHYSICS 554
LECTURE 1
INTRODUCTION

1.1. **THE CLASSICAL LIMIT**

1.2. **THE QUANTUM LIMIT**

1.3. **THE CORRESPONDENCE PRINCIPLE**

1.4. **THE CLASSICAL LIMIT**

1.5. **THE QUANTUM LIMIT**

1.6. **THE CORRESPONDENCE PRINCIPLE**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**
OF **THE** **CITY** **OF** **NEW** **YORK**
100 **WEST** **42** **STREET** **NEW** **YORK** **10014**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**

THE **NEW** **YORK** **LIBRARY** **OF** **THE** **ARTS** **AND** **SCIENCES**