

Reading Practice 2

Class Objective:

I will be able to read the passage in Malayalam.

Read the following passage:

മാധ്യമങ്ങളാണ് ഇന്ന് ഈ തലമുറയുടെ ജീവിതശൈലി നിയന്ത്രിക്കുന്നത്. ചിന്തകൾ, തീരുമാനങ്ങൾ, വസ്ത്രം, വിശ്രമം, വായന, ഉറക്കം, ജോലി, സമയം, പ്രാർത്ഥന, കുടുംബാംഗങ്ങളുമായുള്ള ആശയവിനിമയം, അയൽവാസികളും സുഹൃത്തുക്കളുമായുള്ള സമ്പർക്കം, ആതിഥേയത്വം... എല്ലാറ്റിനെയും നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ഇപ്പോൾ മാധ്യമങ്ങളാണ്.

അച്ചടിമാധ്യമത്തിന്റെ ജനസ്വാധീനം ഇന്നും കുറവൊന്നുമില്ലാതെ നിലനിൽക്കുന്നു. നൂതനങ്ങളായ കാഴ്ചപ്പാടുകളും ആശയങ്ങളും മനുഷ്യമനസ്സുകളിൽ പകർന്നുകൊടുക്കുകയും അവരുടെ ജീവിതശൈലികളിൽ നിർണായകമായ സ്ഥാനം ഉറപ്പിക്കുകയും അവരുടെ ചിന്താവഴികളും വ്യക്തിത്വവും അനുദിനം നവീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിൽ നിർണായകമായ സ്വാധീനമാണ് മാധ്യമങ്ങൾ, പ്രത്യേകിച്ചും അച്ചടിമാധ്യമങ്ങൾ ചെലുത്തുന്നത്. മാധ്യമങ്ങൾ ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ ചിന്താധാരകളെ ഏതൊക്കെ വഴികളിലേക്കു തിരിച്ചുവിടുന്നുണ്ട് എന്നതിനെപ്പറ്റി നമ്മൾ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്.

വിവിധ തരത്തിലുള്ള മാധ്യമങ്ങളെപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ പെട്ടെന്ന് നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു കടന്നുവരുന്നത് അച്ചടിമാധ്യമം, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമം, നവയുഗ മാധ്യമം തുടങ്ങിയവയാണ്. ഈ അച്ചടിമാധ്യമത്തിൽത്തന്നെ പത്രങ്ങൾ, പുസ്തകങ്ങൾ, ലഘുലേഖകൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു. ടെലിവിഷനും റേഡിയോയും ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളുടെ ഗണത്തിൽപ്പെടുമ്പോൾ ഇന്റർനെറ്റും മൊബൈൽഫോണും നവയുഗ മാധ്യമങ്ങളുടെ മേഖല കീഴടക്കുന്നു.

മാധ്യമങ്ങളുടെ, പ്രത്യേകിച്ചു ടെലിവിഷന്റെയും ഇന്റർനെറ്റിന്റെയും സെൽഫോണിന്റെയും അധിനിവേശത്തോടെ ലോകം ഒരു ആഗോളഗ്രാമമായി. പക്ഷേ, ഈ ആഗോളഗ്രാമത്തിൽ നമ്മുടെ ഓരോ വീടും ഓരോ വിപണിയായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വീട്ടിലുള്ളവരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവും മൗലികതയും അവിടെ വീൽക്കപ്പെടുകയോ പണയംവയ്ക്കപ്പെടുകയോ ചെയ്യുന്നു. മൂല്യരഹിതങ്ങളായ സീരിയലുകളുടെയും അർത്ഥമില്ലാത്ത കോമഡിഷോകളുടെയും കലാമൂല്യത്തെ പാടെ അവഗണിച്ചു വിപണനമൂല്യം മാത്രം മനസ്സിൽ കണ്ടു പടച്ചുവിടുന്ന സിനിമകളുടെയും സംഗീതത്തിന്റെയും കാർട്ടൂണുകളുടെയും അതിപ്രസരംമൂലം വെറും 'മാർക്കറ്റ്'കളായി മാറിയ നമ്മുടെ വീടുകളിൽ നാം അടിമകളാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ, നാം വീട്ടുതടങ്കലിലാണെന്ന സത്യം നമ്മൾ പലരും തിരിച്ചറിയുന്നില്ല എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം.

Passage written in English:

Maadhyamangalaanu innu ee thalamurayude jeevitha shaili niyanthrikkunnathu. Chinthakal, theerumaanangal, vasthram, vishramam, vaayana, urakkam, joli, samayam, praarthana, kudumbaamgangalumaaayulla aashayavinimayam, ayalvaasikalum suhrutthukkalumaayulla samparkkam, aathitheyathvam... ellaathineyum niyanthrikkunnathu ippol maadhyamangalaanu.

Acchadimaadhyamatthinte janasvaadheenam innum kuravonnumillaathe nilanilkkunnu. Noothanangalaaya kaazhchappaatukalum aashayangalum

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Study Population**
3. **Study Variables**

4. **Results**

1. **Descriptive Statistics**
2. **Univariate Analysis**
3. **Multivariate Analysis**

5. **Conclusion**

1. **Summary of Findings**

6. **Discussion**

7. **Conclusion**

8. **References**

9. **Appendix**

1. **Table 1**
2. **Table 2**
3. **Table 3**

10. **References**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Participants**
3. **Intervention**

4. **Results**

1. **Baseline Characteristics**
2. **Primary Outcome**
3. **Secondary Outcomes**

5. **Conclusion**

1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Notes**

1. **Author Contributions**
2. **Conflicts of Interest**
3. **Disclaimer**

10. **References**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Participants**
3. **Intervention**

4. **Results**

1. **Primary Outcome**
2. **Secondary Outcome**
3. **Subgroup Analysis**

5. **Conclusion**

1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Notes**

1. **Notes**
2. **Notes**
3. **Notes**

10. **References**