READING COMPREHENSION

(अपठित- अवबोधनम्)

Class objective: To learn about How to do reading comprehension and their uses.

Concept A- Introduction: Some important points:

- 1. Read two or Three times comprehension carefully.
- 2. Read the Sentences again and again and understand the new words and their meanings.
- 3. When you are giving answers related to Grammar questions then understand the concept and read all the Sentences related to it.
- 4. The topic of the passage should be much close to the concept inside the comprehension.
- 5. The topic of comprehension can be famous proverbs or Quotes.

आवश्यक निर्देश:-

- 1. पहले पूरे अपठित गद्यांश को दो- तीन बार अवश्य पढ़ना चाहिए।
- 2. वाक्य को बार- बार पढ़कर नवीन शब्दों का भाव एवं अर्थ ग्रहण करना चाहिए।
- 3. व्याकरणात्मक प्रश्नों के उत्तर देते समय नियम का ध्यान करके पुनः गद्यांश के संबद्ध वाक्य को पढ लेना चाहिए।
- 4. शीर्षक म्ख्य भाव को बताने वाला होना चाहिए।
- 5. शीर्षक प्रसिद्ध उक्तियों के रूप में भी हो सकता है।

Concept B: Practice of reading comprehension:

(I) स्वामी विवेकानन्द: अमेरिकादेशे भारतीयसंस्कृत्याः प्रचारं करोति स्म। कश्चन उपहासपूर्वकम् उक्तवान् - ' अहो भारतीयसंस्कृत्या: विसंगति:'। लक्ष्म्याः वाहनम् उलूकः सरस्वत्याः वाहनं हंस इति। विवेकानन्द: अवदत्- एष एव अस्माकम् भवतां मध्ये दृष्टिभेद:। धनाधीन: जन: उलूकवत् आचरति। विवेकम् आश्रित: नर: विदवान् भवति अतएव सरस्वत्याः वाहनं हंस: लक्ष्म्याः वाहनम् उलुकः इति।

स्वामी विवेकानन्द अमेरिका देश में भारतीय संस्कृति का प्रचार कर रहे थे। कोई उनका मज़ाक उड़ाते हुए कहता हैं - अरे यह भारतीय संस्कृति की विसंगति हैं। लक्ष्मी का वाहन उल्लू और सरस्वती का वाहन हंस हैं। विवेकानन्द ने कहा - यह ही हम सब के मध्य दृष्टिभेद है। धन पर आश्रित मनुष्य उल्लू के समान आचरण करते हैं। विवेकी जन विद्वान होते हैं इसलिए सरस्वती का वाहन हंस और लक्ष्मी का वाहन उल्लू होता हैं।

Swami Vivekananda was promoting Indian culture in America. Some make fun of him and say - oh this is an anomaly of Indian culture. Lakshmi's vehicle is an owl and Saraswati's vehicle is a swan. Vivekananda said - This is the discrimination between

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS A CONTRACT OF THE PARTY.

-

- ----
- . .

-

-

-

Name and Address of the Owner o

_

- ____
- ___
- ___
- ____

THE ROLL WAS ASSESSED. THE COURSE

-

- ----
- . .

-

-

-

Name Annual Street Street Contract of the Owner,

-

- ___
- ___
- ____