

Describe a Fashion event you recently saw on TV./ attended personally.

Class Objective: Je peux écrire une description d'un événement de la mode

Concept A: Le vocabulaire

- Le défilé - Parade
- Le mannequin - The model
- Le confinement - The lockdown
- La rampe virtuelle - Virtual ramp
- Des fonds thématiques - Thematic backdrop
- Respectueux de l'environnement - Eco-friendly
- Intemporelle - Timeless
- Somptueuse - Luxurious
- Le brocart - brocade
- Les Vêtements de mariée - La tenue nuptiale - Bridal-wear
- Embellishments - Embellishment
- Volants - Ruffle
- Rehausser - To Enhance
- Géométrique - Geometric
- Fait à la main - Hand made

Concept B: Une description de Lakmé Fashion Week numérique:

Lakmé Fashion week est un des plus prestigieux événements de la mode en Inde. Cette année, à cause de le confinement, c'était a lieu en ligne. Il y a deux philosophies qui existent à propos du monde de la mode, d'une part on dit que ce deviendra beaucoup plus minimal, d'autre part on dit que la mode deviendra plus grande qu'avant. Lakmé fashion week a représenté ces philosophies mixtes

Cette année les mannequins ont défilé sur la rampe virtuelle contre des fonds thématiques en utilisant de technologie. La durabilité a été doublement soulignée et, dans l'ensemble, la mode a été célébrée dans toute sa splendeur!

Il y avait cinq thèmes qui émergent de cet événements.

1. Tissus respectueux de l'environnement

Nous avons largement dépassé le temps pour inverser l'impact de la mode sur l'environnement. Un style de vie vert n'a jamais été aussi impératif qu'aujourd'hui. Et de nombreux designers de la Lakmé Fashion Week 2020 en ont compris l'importance. Par conséquent, ils ont conçu des collections en utilisant des tissus respectueux de l'environnement. De Malai qui est connu pour son utilisation de fibres naturelles de noix de coco mures comme alternative au cuir à Dhatu Design Studio qui a fait usage de textiles respectueux de l'environnement pour leur collection pour hommes, les tissus écologiques ne sont certainement pas une tendance passagère. C'est la seule solution !

2.Reprise des techniques artisanales

1. **Introduction**

This document is a template for a report or document.

2. **Objectives**

- 1. **Objective 1**
- 2. **Objective 2**
- 3. **Objective 3**

3. **Methodology**

- 1. **Methodology 1**
This methodology is used to collect data and analyze it. It involves a series of steps that are outlined in the following sections.
- 2. **Methodology 2**
This methodology is used to collect data and analyze it. It involves a series of steps that are outlined in the following sections.
- 3. **Methodology 3**
This methodology is used to collect data and analyze it. It involves a series of steps that are outlined in the following sections.

4. **Results**

- 1. **Result 1**
This result is the outcome of the first methodology. It shows that the data collected is consistent with the objectives of the study.

5. **Conclusion**

This document is a template for a report or document.

This document is a template for a report or document.

6. **References**

- 1. **Reference 1**
- 2. **Reference 2**
- 3. **Reference 3**

7. **Appendix**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

- 1. **Study Design**
- 2. **Participants**
- 3. **Intervention**

4. **Results**

- 1. **Primary Outcome**
- 2. **Secondary Outcome**
- 3. **Subgroup Analysis**

5. **Conclusion**

- 1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Footnote**

- 1. **Footnote 1**
- 2. **Footnote 2**
- 3. **Footnote 3**

10. **Page Number**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

- 1. **Study Design**
- 2. **Participants**
- 3. **Intervention**

4. **Results**

- 1. **Primary Outcome**
- 2. **Secondary Outcome**
- 3. **Subgroup Analysis**

5. **Conclusion**

- 1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Footnote**

- 1. **Footnote 1**
- 2. **Footnote 2**
- 3. **Footnote 3**

10. **Page Number**