

Listening practice

Class objective: To listen to the audio and be able to answer the given questions in Spanish.

Practice A: Escuche el audio tantas veces como sea necesario y conteste las preguntas.

Marcos tocando piano

Audio:

<https://drive.google.com/file/d/1wSyl5yPziRDqQMg0F1imzo8a-M9NGOJq/view?usp=sharing>

1. ¿Cómo se guía Marcos para tocar el piano?
 - por el oído
 - en la teoría musical
 - en la nota tónica
2. ¿Qué opinión tiene Jorge del talento?
 - que no se aprende, es innato
 - no es lo necesario para ser músico
 - se aprende con la teoría musical
3. ¿Qué es lo que le quiere enseñar o aportar Jorge a Marcos?
 - teoría musical
 - la nota tónica
 - reforzar el talento
4. ¿Cuáles son los tres elementos esenciales de la música?
 - pentagrama, compases, figuras
 - melodía, armonía y ritmo
 - melodía, pentagrama, ritmo
5. ¿Cuál de estos elementos es más utilizado para novatos?
 - melodía
 - armonía
 - figuras
6. ¿Qué armonías sugieren alegría o sensaciones positivas?
 - las mayores
 - la melodía
 - las menores

Discuss:

¿Te gusta tocar piano? ¿Alguna vez has tomado clases?

¿Te gusta tocar/escuchar algún instrumento musical?

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Study Population**
3. **Study Variables**

4. **Results**

1. **Descriptive Statistics**
2. **Univariate Analysis**
3. **Multivariate Analysis**

5. **Conclusion**

1. **Summary of Findings**

6. **Discussion**

7. **Conclusion**

8. **References**

9. **Appendix**

1. **Table 1**
2. **Table 2**
3. **Table 3**

10. **References**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

- 1. **Study Design**
- 2. **Participants**
- 3. **Intervention**

4. **Results**

- 1. **Primary Outcome**
- 2. **Secondary Outcome**
- 3. **Subgroup Analysis**

5. **Conclusion**

- 1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Tables**

- 1. **Table 1**
- 2. **Table 2**
- 3. **Table 3**

10. **Figures**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Study Population**
3. **Study Variables**

4. **Results**

1. **Descriptive Statistics**
2. **Univariate Analysis**
3. **Multivariate Analysis**

5. **Conclusion**

1. **Summary of Findings**

6. **Discussion**

7. **Conclusion**

8. **References**

9. **Appendix**

1. **Table 1**
2. **Table 2**
3. **Table 3**

10. **References**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Study Population**
3. **Study Variables**

4. **Results**

1. **Descriptive Statistics**
2. **Univariate Analysis**
3. **Multivariate Analysis**

5. **Conclusion**

1. **Summary of Findings**

6. **Discussion**

7. **Conclusion**

8. **References**

9. **Appendix**

1. **Table 1**
2. **Table 2**
3. **Table 3**

10. **References**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Participants**
3. **Intervention**

4. **Results**

1. **Primary Outcome**
2. **Secondary Outcome**
3. **Subgroup Analysis**

5. **Conclusion**

1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Notes**

1. **Notes**
2. **Notes**
3. **Notes**

10. **References**

1. **Introduction**

2. **Background**

3. **Method**

1. **Study Design**
2. **Participants**
3. **Intervention**

4. **Results**

1. **Primary Outcome**
2. **Secondary Outcome**
3. **Subgroup Analysis**

5. **Conclusion**

1. **Summary**

6. **References**

7. **Appendix**

8. **Supplementary Materials**

9. **Notes**

1. **Notes**
2. **Notes**
3. **Notes**

10. **References**