



# Consejos para crear vídeos cortos para creadores de contenido infantil y familiar

Este documento de consejos recoge información valiosa extraída de diversos estudios sobre los vídeos cortos. A la hora de crear contenido breve de calidad para niños y familias, los creadores deben tener en cuenta tanto cómo ofrecen el contenido como qué están transmitiendo a los espectadores más jóvenes.

## CÓMO

### Cuatro rasgos estructurales específicos de los vídeos cortos

- 1** **Elabora contenido que resulte adecuado particularmente para los formatos cortos:** te recomendamos que elijas cuidadosamente la duración y que uses la relación de aspecto en vertical.

**¿POR QUÉ?** Los niños (hasta los más pequeñajos de tan solo 2 años) se darán cuenta y perderán interés si el contenido de vídeo o audio no tiene sentido. Sobre todo, debes cuidar ese aspecto al crear vídeos cortos a partir de contenido de larga duración. Los vídeos cortos deben tener sentido por sí mismos sin necesitar más contexto.

- 2** **Incluye personajes y objetivos de aprendizaje que ya hayas usado:** si creas distintos vídeos cortos en los que presentes información similar, puedes hacerlo utilizando diferentes métodos (por ejemplo, imágenes, canciones y textos). Lo ideal sería que elaboraras diferentes vídeos cortos en los que aparezcan objetivos de aprendizaje parecidos y un mismo conjunto de personajes.

**¿POR QUÉ?** La repetición ayuda a memorizar. Al plantear un mismo objetivo de aprendizaje en distintas situaciones, se facilita la comprensión de los contenidos.

- 3** **Presenta el contenido con fluidez:** intenta que haya el menor número posible de cortes o cambios de escena.

**¿POR QUÉ?** Cuantos más cortes hay, menos se entiende el contenido. Cuando hay un corte de edición, a los niños más pequeños les cuesta mucho saber adónde tienen que mirar, por lo que muchos de ellos redirigen su atención al centro de la pantalla (aunque no sea donde tienen que mirar). En el caso de los vídeos cortos, los niños no disponen de tiempo suficiente para reorientarse cuando hay muchos cortes.

- 4** **Piensa bien cuándo usar efectos especiales y hazlo de forma responsable:** asegúrate de que las animaciones y los efectos de sonido (por ejemplo, sonidos de campanas o silbidos) que incluyes en los vídeos son pertinentes para su contenido.

**¿POR QUÉ?** Cuando en un vídeo se incluyen elementos que no están relacionados con su estructura narrativa, se convierten en distracciones. No obstante, en los casos en que esos elementos están estrechamente ligados al contenido, pueden ayudar a los niños a interiorizar conocimientos. Por eso, debes elegir cuidadosamente los efectos y las animaciones.



# Consejos para crear vídeos cortos para creadores de contenido infantil y familiar

## QUÉ

### Cuatro consejos para maximizar el efecto positivo de los vídeos cortos

**1** Presenta el contenido siguiendo una estructura narrativa y usando un lenguaje adecuado para la edad del público objetivo.

**¿POR QUÉ?** Los niños aprenden de manera más eficaz cuando sus objetivos se describen claramente, se enmarcan en una estructura narrativa y se presentan de diversas formas. Ese tipo de estructuración ayuda a captar aún más la atención de los niños, un factor crucial para el aprendizaje.

#### CÓMO:

- Crea vídeos cortos independientes con una estructura de presentación, nudo y desenlace. Si planteas un objetivo de aprendizaje, exponlo claramente desde el primer momento. No elabores vídeos cortos cuyo hilo narrativo se divida en varios vídeos, ya que es posible que todos esos vídeos no se muestren juntos ni en el orden correcto.
- Asegúrate de que la estructura narrativa y el vocabulario que utilizas sean apropiados para la edad del público objetivo. Por ejemplo, aunque a una niña de preescolar le gusten los dinosaurios, quizás no sepa qué significa la palabra "hábitat". En casos como ese, usa fórmulas alternativas (por ejemplo, "donde viven los dinosaurios") o explica el significado de los términos.



**2** Estrecha vínculos con los espectadores incluyendo personajes con los que se puedan identificar, que aparezcan con frecuencia y se vuelvan familiares.

**¿POR QUÉ?** Cuando los usuarios se familiarizan con los personajes que aparecen en tu contenido, son más propensos a adquirir conocimientos con tus vídeos. En el ámbito académico, este fenómeno se denomina "relación parasocial".

#### CÓMO:

- Los niños se sienten identificados con personajes o personas en quienes pueden confiar. Pueden ser narradores o personajes que aparezcan con frecuencia en distintos vídeos cortos. Para captar la atención de los niños, debes abordar sus intereses y los temas con los que se identifican.
- A la hora de presentar personajes, apuesta por la diversidad y la inclusión. Por ejemplo, un personaje puede llevar gafas o un audifono; otro puede ser de un país extranjero; y otro puede tener una familia con una estructura distinta a la de las familias de sus amigos.



#### Fuentes de investigación:

Anderson et al., 1981; Anderson & Kirkorian, 2015; Bond & Calvert, 2014; Bus, Takacs, & Kegel, 2015; Calvert & Scott, 1989; Calvert et al., 2014; Carter et al., 2017; De Jong and Bus, 2002; Fisch & McCann, 1993; Fisch, 2009; Gola et al., 2014; Hodapp, 1977; Holler et al., 2016; Kirkorian & Anderson, 2017; Lauricella et al., 2011; Neuman et al., 2017; Perkins & Salomon, 1992; Rasmussen, 2018; Richards & Clavert, 2017; Richert et al., 2011; Sanders et al., 2018. Singer et al., 2006; Takacs et al., 2015; Takeuchi & Stevens, 2011; Troseth et al., 2020; Yoo & Kirkorian, 2020; Schlesinger et al., 2014

# Consejos para crear vídeos cortos para creadores de contenido infantil y familiar

## QUÉ

### Cuatro consejos para maximizar el efecto positivo de los vídeos cortos

#### 3 Muestra ejemplos de comportamientos positivos y de virtudes, como la gratitud y la sabiduría.

**¿POR QUÉ?** Los niños aprenden e imitan lo que ven en pantalla, tanto si es bueno como si es malo. Según algunos estudios, se pueden desarrollar virtudes a partir del contenido multimedia, como los vídeos cortos.

**CÓMO:** Presenta a tus personajes ayudando a otras personas o tratándolas con amabilidad, por ejemplo, al abordar problemas del mundo real. Este enfoque también te da la oportunidad de desmontar estereotipos dañinos: puedes mostrar a personas de un género concreto llevando a cabo actividades que tradicionalmente se ha considerado que no eran capaces de hacer correctamente. Un ejemplo podría ser Bandit, de la serie Bluey, que afronta las dificultades de ser padre teniendo un carácter frío.

#### 4 Fomenta el aprendizaje y la curiosidad proponiendo a los niños actividades para que interactúen en la vida real con adultos, hermanos o amigos.

**¿POR QUÉ?** Cuando los niños ven vídeos junto a adultos o hermanos mayores, estos pueden ayudar a los más pequeños a comprender el contenido. Después de ver los vídeos cortos, se puede estimular el aprendizaje de los niños conectando las ideas que han visto en el contenido con cuestiones del mundo real.

**CÓMO:** Anima a las personas que cuidan de los niños a involucrarse en su aprendizaje y crea oportunidades de aplicar los contenidos en el mundo real con un baile, una receta, una búsqueda del tesoro, etc. Hay programas como Barrio Sésamo que están diseñados para entretener a todos los públicos. Puedes sugerir actividades para poner en práctica conocimientos en nuevos entornos. Por ejemplo, propón a los espectadores que busquen objetos en sus casas que tengan una forma triangular u ofréceles consejos para ayudar a sus amigos cuando pasen por un mal momento.



#### Recursos adicionales:

- Relaciones parasociales  
[You've got a friend in me — The Benefits of Parasocial Relationships | Center for Scholars & Storytellers](#)
- Virtudes  
<https://www.scholarsandstorytellers.com/building-character-strengths>
- [The Power of Storytelling](#): un estudio sobre las virtudes
- [Psychology Today](#): artículos de la doctora Yalda T. Uhls, fundadora de Center for Scholars & Storytellers