

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішення восьмої сесії міської
ради VIII скликання

25 березня 2021р. № 2

ПРОГРАМА
збереження та використання об'єктів
культурної спадщини
на 2021 рік

1.Обґрунтування програми

Культурна спадщина Бердянська є невід'ємною частиною культурного надбання України. Охорона культурної спадщини – це одна з важливих сфер діяльності органів місцевого самоврядування в межах їх компетенції. Для розв'язання комплексу пам'яткоохоронних питань у масштабі міста Бердянська рішенням виконавчого комітету Бердянської міської ради від 10.05.2017р. №149 «Про затвердження Положення про відділ культури виконавчого комітету Бердянської міської ради в новій редакції» відділу культури виконавчого комітету були делеговані повноваження з охорони культурної спадщини в частині пам'яток історії, археології та монументального мистецтва.

Основними завданнями у сфері охорони культурної спадщини є здійснення комплексних заходів щодо обліку об'єктів культурної спадщини, їх збереження, утримання, використання, реставрації, консервації, музеєфікації та ремонту. Також пріоритетним є завдання з виявлення нових об'єктів культурної спадщини з подальшим внесенням пропозицій про занесення об'єктів до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.

Бердянськ – одне з небагатьох міст, яке зберегло не тільки численні об'єкти культурної спадщини, а й історичну планувальну структуру центральної частини. Постановою Кабінету Міністрів України від 26.07.2001 № 878 м. Бердянськ занесено до Списку історичних населених місць України. Історія заснування, етапів розвитку та становлення втілилась у повсякдення через збережену в матеріальних пам'ятках історичну пам'ять.

В Бердянську на Державному обліку перебуває 73 пам'ятки, з них 35 пам'яток археології – кургани та курганні могильники (с.Роза, с.Нововасилівка), 32 пам'ятки історії, 6 пам'яток монументального мистецтва. Одна пам'ятка історії – національного значення (Будинок чоловічої гімназії), 72 пам'ятки – місцевого значення.

Деякі пам'ятки та об'єкти культурної спадщини потребують ремонту.

Негайного вирішення, у зв'язку із проведенням земельної реформи, потребують питання збереження пам'яток археології, а саме контроль за виконанням власникам, уповноваженими органами, користувачами зобов'язань щодо утримання пам'яток культурної спадщини в належному стані та виконання ними умов охоронних договорів. Проблема розорювання курганів

землекористувачами залишається актуальною. Потрібно провести наукову інвентаризацію та паспортизацію курганів із залученням науковців-археологів для подальшого вирішення проблеми встановлення меж територій земель історико-культурного призначення, які, згідно Закону України «Про охорону культурної спадщини», повинні перебувати виключно у державній власності. Особливості та труднощі в роботі відділу культури як органу охорони культурної спадщини з цього напрямку, виникли з того, що, землі під курганами знаходяться в системі землеустрою Бердянського району, а самі кургани закріплені за Нововасилівською сільською радою, територіально підпорядкованій Бердянській міській раді.

2. Мета Програми

Головною метою Програми є збереження, раціональне використання, популяризація існуючих об'єктів культурної спадщини та виявлення і вивчення нових; здійснення дієвого контролю за дотриманням вимог чинного законодавства України у сфері охорони культурної спадщини; залучення місцевих органів управління, територіальної громади й приватної ініціативи до розвитку культурної спадщини; збереження історичного минулого міста та пам'яті про мешканців, що внесли вагомий вклад у розвиток Бердянська; створення умов для популяризації історико-культурної спадщини Бердянська.

3. Завдання та заходи Програми

Основними завданнями Програми є забезпечення належного обліку, контролю за збереженням і використанням об'єктів культурної спадщини шляхом:

- забезпечення проведення грошової оцінки пам'яток історії і культури,
- встановлення та призначення балансоутримувачів пам'яток історії і культури,
- виготовлення та встановлення меморіальних, інформаційних дошок,
- підготовка та видання проспектів, ілюстрованих путівників музеїв, об'єктів культурної спадщини, тощо,
- проведення поточних ремонтів пам'яток історії і культури міста,
- забезпечення проведення шурфування з метою дослідження та встановлення меж об'єкту археологічної спадщини
- сприяння залученню об'єктів культурної спадщини до туристичних маршрутів.

Заходи наведені у додатку 1.

4. Фінансування програми

Фінансове забезпечення Програми здійснюватиметься за рахунок коштів бюджету Бердянської міської територіальної громади. Загальні обсяги фінансування 28,0 тис.грн. (двадцять вісім тисяч гривень).

5.Очікуванні результати

Виконання Програми надасть можливість створити сприятливі умови для:

- збереження, використання та пропагування об'єктів культурної спадщини;
- проведення ремонтно-реставраційних, відновлювальних робіт на об'єктах культурної спадщини;
- популяризація міста через культурну спадщину;
- забезпечення виховання у мешканців міста дбайливого ставлення до культурної спадщини, поширення знань з історії міста;
- відродження історичної пам'яті, увічнення видатних особистостей та визначних історичних подій в житті міста.

Проведення процедури грошової оцінки пам'яток надасть можливість поставити на облік об'єкти культурної спадщини, споруджені у 70-80 роках ХХст., встановити їх балансоутримувачів для організації подальшого ефективного збереження пам'яток, активізувати відвідувачів та збільшити їх кількість. Очікувані результати наведені у додатку 1.

6. Строк виконання Програми.

Строк дії – 2021 рік. У разі необхідності протягом бюджетного року вносяться зміни.

7. Організація управління, звітність та контроль за ходом виконання Програми

Відповідальний виконавець Програми є відділ культури виконавчого комітету Бердянської міської ради. Контроль за виконанням Програми здійснюється постійною комісією міської ради з гуманітарних питань та соціального захисту (Буханова К.В.), з питань планування бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності (Рудницький М.М.). Виконавець надає річний звіт про виконання Програми до міської ради.

Начальник відділу культури

Микола ШОСТАК