

**Роздільнянська міська рада
Відділ культури
КЗ «Роздільнянська міська школа мистецтв»**

Звіт

**Про роботу
КЗ «Роздільнянська міська школа мистецтв»
за 2024 рік**

підготував: Роман ГІМБРА

**м. Роздільна
2025**

Протягом року діяльність закладу освіти в сфері культури була спрямована на реалізацію положень Законів України «Про освіту», «Про культуру», КОНЦЕПЦІЇ сучасної мистецької школи та реалізації освітніх програм початкової спеціалізованої мистецької освіти відповідно до типових освітніх програм, які є стандартами початкової мистецької освіти. Школа є безпосереднім інструментом виконання державного замовлення на освічених, знаючих та компетентних майбутніх творців свого життя та майбутнього нашої країни.

Завдання школи

«Компетентнісна освіта базується на філософії успіху, а саме – успішність у житті, у професійній діяльності є сьогодні очікуваним результатом і критерієм якості» – Закон України «Про освіту».

«Сучасна мистецька школа – це заклад, де особистість має можливість розвинути мистецькі здібності, набуті початкових професійних, у тому числі виконавських, компетентностей, естетичного досвіду та ціннісних орієнтацій через активну мистецьку діяльність. Сучасна мистецька школа – середовище творчого розвитку особистості, основа підготовки професійного митця та центр культурно-мистецького життя громади.» (Концепція сучасної мистецької школи)

Головна мета:

розвиток школи, в якій буде комфортно навчатися, яка, крім знань, даватиме учням компетентності та уміння прикладного характеру, які вони зможуть ефективно застосовувати з користю для себе, суспільства та країни впродовж всього життя.

Цінності школи:

- здоров'я та безпека дитини, здоровий спосіб життя;
- національна гідність, патріотизм;
- ефективне партнерство, взаємодія та співпраця усіх учасників освітнього процесу;
- загальнолюдські цінності;
- уміння вчитися протягом життя.

1. Загальна інформація про школу

КЗ «Роздільнянська МШМ» Роздільнянської міської ради — заклад спеціалізованої освіти (Закон України «Про освіту», ст. 21), який знаходиться в комунальній власності Роздільнянської міської ради Одеської області.

Освітній процес у **2023/2024 – II семестр** та **2024/2025 – I семестр** організовано відповідно до освітньої програми школи мистецтв. Заклад здійснює свою діяльність відповідно до Статуту. Освітній процес здійснюється в очному форматі. Педагогічним колективом проводиться робота щодо збереження і розвитку фахових напрямків.

На початок **2023/2024 – II семестр** навчального року в школі мистецтв було:

- ✓ **відділ художньо-естетичного розвитку;**
- ✓ **відділ народних інструментів;**
- ✓ **відділ образотворчого мистецтва;**
- ✓ **фортепіанний відділ**
- ✓ **клас скрипки;**
- ✓ **клас сольного співу;**
- ✓ **клас ударних інструментів;**
- ✓ **клас хореографії;**
- ✓ **клас хорового співу**

З метою створення належних умов навчання та виховання учнів:

- ✓ заклад забезпечений педагогічними кадрами та обслуговуючим персоналом;
- ✓ розроблено режим роботи закладу освіти;
- ✓ складено розклад уроків.

Однією з важливих умов для освітнього процесу є безпечне та комфортне освітнє середовище. Освітнє середовище закладу є безпечним та комфортним для учасників освітнього процесу. Ми постійно працюємо над його оновленням та покращенням.

Територія закладу частково огорожена, убезпечена від доступу стороннього автотранспорту. Територія закладу є достатньо озелененою.

Навчальні приміщення закладу облаштовані.

Облаштування приміщень закладу не становить загрози травмування учнів та працівників (неслизька підлога, належним чином встановлені меблі у навчальних кабінетах, не загромаджені коридори, маршові прогони).

Режим прибирання забезпечує чистоту та охайність місць спільного користування, коридорів та навчальних приміщень, Малої зали та Великої зали.

Заклад дотримується режиму провітрювання, є графік провітрювання.

Заклад освіти підключений до мережі інтернет, яка надає можливості представити себе, свій колектив та його досягнення далеко за межами свого регіону. Завжди є можливість отримувати додаткову інформацію про творчі заклади України та зарубіжжя, переймати їх досвід для покращення якості освітніх послуг.

Ведеться робота, щоби мережа Інтернет була доступною по всій школі.

На сучасному етапі головним завданням нашого закладу є підвищення якості освіти через упровадження інновацій, сучасних підходів до оцінювання:

- ✓ дитиноцентризму,
- ✓ педагогіки партнерства,
- ✓ інтеграції предметів.

У зв'язку із подовженням військового стану в країні цей навчальний рік був і залишається особливим і в організації і проведенні освітнього процесу. Навчання проходить очно, з дотриманням правил безпеки, весняні та осінні канікули канікули відмінені.

Слід відзначити плідну роботу педагогічного колективу.

Зв'язок з учнями та їх батьками забезпечено на 100%.

Для колективних занять можливе спілкування в групах у Viber.

На кінець 2023/2024 навчального року в закладі навчалось 303 учня.

В цілому учні виконують освітню програму.

20 учнів-випускників отримали Свідоцтво з відзнакою.

2. Кадрове забезпечення

У 2023/2024 – II семестр та 2024/2025 – I семестр навчальному році в школі працює:

Директор	– 1;
Заступник директора з НВР	– 3;
Викладачі	– 26;
Бібліотекар	– 1.

Педагогічні працівники мають кваліфікаційні категорії:

«Спеціаліст вищої категорії»	– 1;
«Спеціаліст I категорії»	– 8;
«Спеціаліст II категорії»	– 10;
«Спеціаліст 11 тарифного розряду»	– 2;
«Спеціаліст 10 тарифного розряду»	– 5.

Якісний склад педагогічних працівників дає змогу ефективно вирішувати педагогічні проблеми.

3. Методична робота

Відповідно до річного плану роботи закладу педагогічний колектив працював згідно до вимог статей Конституції України, Законів України «Про освіту», Положення про мистецьку школу, освітньої програми закладу, спрямованих на подальший розвиток мистецької освіти, створення умов для забезпечення широкого доступу до якісної мистецької освіти. Для стимулювання творчого професійного росту вчителів використовується можливість атестації педагогічних кадрів.

За 2023/23 н.р. відбулось 8 засідань педагогічної ради, на кожному відділі щомісяця проводилися засідання. Метою роботи засідань відділів протягом навчального року було безперервне вдосконалення рівня педагогічної майстерності, ерудиції та компетентності вчителів у процесі викладання предметів.

Розглядалися наступні питання:

- Аналіз методичної роботи за минулий навчальний рік. Структура та напрямки методичної роботи у новому році. Обговорення та затвердження плану роботи на 2023/2024 н.р.
- Про огляд нормативних документів, новинок мистецької та педагогічної літератури.
- Визначення змісту, форми і методів підвищення кваліфікації педагогів у 2023/2024 навчальному році.
- Управління процесом вдосконалення професійної компетентності педагога: самоаналіз та аналіз відвіданих уроків «Ефективність уроку – результат організації діяльності учнів. Аналіз особливостей сучасного уроку».
- Про особливості організації освітнього процесу в умовах воєнного стану.
- Про взаємовідвідування презентаційних уроків. Підготовка портфоліо.
- Робота з обдарованими учнями.
- Стан навчально-виховного процесу в школі.
- Впровадження інтерактивних форм і методів на уроках.
- Якісне навчально-методичне забезпечення.
- Заходи з управління самоосвітою педагогічних працівників.

Створення освітнього середовища навчального закладу як чинник успішної соціалізації учнів в умовах реформи мистецької освіти.

4. Навчальна діяльність учнів

У закладі навчається 306 учнів.

КІЛЬКІСНИЙ СКЛАД УЧНІВ:

«Художньо-естетичний розвиток»	– 14 ;
«Початковий елементарний підрівень»	– 141;
«Базовий (середній) підрівень»	– 151.

Оцінювання навчальної діяльності учнів за **II семестр 2023/2024 н.р.** та **I семестр 2024/2025 н.р.** здійснювалося відповідно до Методичних рекомендацій. По завершенню учні I-VII класів переведені до наступного класу. З IX класів випущено зі школи 32 учня.

У школі функціонують колективи:

- **Оркестр народних інструментів** – 1;
- **Ансамбль домристів** – 1;
- **Ансамбль скрипалів** – 3;
- **Ансамбль баяністів та акордеоністів** – 4;
- **Молодий хор учнів інструментальних класів** – 1;
- **Старший хор учнів інструментальних класів** – 1;
- **Вокальні ансамблі великих форм** – 2.

Велика увага приділяється роботі з розвитку творчих даних дітей.

У рамках реалізації програми розвитку освітніх програм у КЗ «Роздільнянська міська школа мистецтв» у 2023/2024 н.р.:

- ✓ Постійно поповнювався шкільний інформаційний банк даних «Наші досягнення».
- ✓ Забезпечено участь у регіональних олімпіадах з теоретичних дисциплін.
- ✓ Учні школи залучалися до участі у різноманітних конкурсах.

Звіт про проведення культурно-масової роботи за 2023/2024 н.р. II семестр та 2024/2025 н.р. I семестр

- ✓ Концерт «Зимовий мікс» (січень 2024);

- ✓ Виставка робіт учнів ОТМ та концерт «Гортаючи КОБЗАР» до 210-річчя від Дня народження Т. Шевченка (березень 2024);
- ✓ Звітний концерт школи мистецтв (червень 2024);
- ✓ Арт-проект «Джаз до кави» (червень 2024);
- ✓ Участь у благодійній ярмарці (вересень 2024);
- ✓ Арт-проект «Джаз до кави під ялинку» (грудень 2024);
- ✓ Концерт фортепіанного відділу «Вальс, Різдво, Рояль» (грудень 2024);
- ✓ Концерт відділу народних інструментів «Мистецтво не вбиває, мистецтво рятує» (грудень 2024).

5. Державна підсумкова атестація

Державна підсумкова атестація в школі мистецтв проводилась у 2023/2024 н.р. проводилась у форматі випускних іспитів.

До здачі випускних іспитів рішенням педагогічної ради було допущено 32 учня.

Результати випускних іспитів:

7-9 балів	– 3 учня;
9-10 балів	– 9 учнів;
11-12 балів	– 20 учнів.

6. Виховна та позакласна робота

Педагоги школи усвідомлюють, що соціальна адаптація учнів, розуміння ними своїх прав та свідомого виконання обов'язків у значній мірі залежить від правильно визначених та обраних шляхів реалізації виховного процесу. Тому пріоритетними питаннями у виховній роботі школи мистецтв залишається забезпечення всебічного розвитку особистості, сприяння її самовихованню й самореалізації, спрямування їх у своїй діяльності керуватися загальнолюдськими цінностями, глибоко розуміти традиції свого народу. Уся виховна робота у школі у II семестрі 2023/2024 н.р. та I семестрі 2024/2025 н.р. спрямована на виконання річного плану. Педагогам рекомендувалось організовувати освітній процес з урахуванням воєнного стану у державі та поточної ситуації у місті.

Окрім здійснення навчального процесу, постійної уваги потребує й психологічна підтримка дітей, тому перевантажувати дітей у таких умовах недоцільно.

Планування виховного процесу учнів школи мистецтв, змісту, форми роботи, засобів педагогічного впливу, прийомів залучення учнів до діяльності і спілкування були визначені низкою нормативно-правових актів, зокрема: загальною декларацією прав людини; декларацією прав дитини; конвенцією про права дитини, прийнятою Генеральною асамблеєю ООН 20 листопада 1959 року; всесвітньою декларацією про забезпечення виживання, захисту і розвитку дітей; Конституцією України, Законами України:

Виховання – багатогранний і складний процес, значення якого неможливо переоцінити. Він передбачає формування у дитини єдиної системи цінностей і соціальних компетенцій. А це і ставлення до себе і своїх батьків, відношення до природи, суспільства, своєї країни тощо. Важливим питанням, над яким треба працювати є: виховання в учнів здорового способу життя, розвиток і збереження народних традицій, підтримання чистоти та порядку у школі та навколишньої території.

Метою виховної роботи у є формування громадянина України – носія цінностей та загальнолюдських надбань. Головним завданням є національно-патріотичне виховання молоді на засадах загальнолюдських, полікультурних, громадянських цінностей. Пріоритетними напрямками є формування гармонійно розвиненої і національно свідомої особистості, здатної до саморозвитку, наділеної громадянською відповідальністю, високими духовними якостями, родинними і патріотичними почуттями.

Виховна робота в школі передбачала реалізацію наступних завдань:

- Формування в учнів правової свідомості, виховання громадської відповідальності, культури поведінки та свідомої дисципліни.
- Виховання відповідального ставлення до навчання, розширення кругозору й підготовка до свідомого вибору професії.
- Формування в учнів естетичної культури, розвиток умінь створювати прекрасне навколо себе, розвиток художніх здібностей і талантів дітей.
- Виховання в учнів політичної свідомості, розвиток суспільної активності, формування основ громадянського світогляду.

Для реалізації цих завдань в школі був розроблений план виховної роботи, що охопив усі напрямки виховання. Було систематизовано організацію та участь у календарних, традиційних шкільних святах, заходи, конкурси, щодо зміцнення моральності та утвердження здорового способу життя.

Всебічний розвиток людини, що є головною метою виховання, охоплює розумове, моральне, трудове, естетичне й фізичне виховання в їх нерозривному зв'язку, взаємозалежності та взаємозумовленості. Кожен з цих напрямків має свій зміст і завдання:

- ✓ Озброєння учнів знаннями основ фахового мистецтва; формування наукового світогляду.
- ✓ Формування в учнів моральних понять, поглядів.
- ✓ Психологічне підготовка особистості до праці; практична підготовка до праці до свідомого вибору професії.
- ✓ Формування естетичних понять, поглядів і переконань; виховання естетичних почуттів, потреби і здатності створювати прекрасне в житті та мистецтві.

Формами організації виховної діяльності за 2023/2024н.р. у школі мистецтв були:

- ✓ традиційні українські свята: «Свято Миколая», «Різдвяні свята», «Андріївські вечорниці», «Великодні писанки», «День матері», «День вишиванки»
- ✓ святкування міжнародних днів: День захисту дітей
- ✓ професійні свята: день Знань, день Музики
- ✓ державні, національно-патріотичні свята: «День Соборності України», «День Герба», «День Прапора»; «День Державного Гімну», «День Єдності», «День пам'яті та примирення», «День Конституції України», «День незалежності», «День Гідності та Свободи», «День української мови та писемності», «День захисників України»
- ✓ виставки: «Барви осені», «Новорічна композиція», «Космічні фантазії»,
- ✓ заходи з вшанування пам'яті:
- ✓ Героїв Крут, День Героїв Небесної Сотні, День чорнобильської трагедії, День пам'яті
- ✓ XI Всеукраїнський дитячо-юнацький конкурс образотворчого мистецтва «*Козацькому роду нема переводу*» I місце – Шкуратова Дар'я (викладач А.О. Кучма)
- ✓ Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв «**Таланти України**» (квітень 2024) – II премія – Корсук Максим (викладач А.В. Ткаченко)
- ✓ II Міжнародний конкурс мистецтв **Fresh Art** (квітень 2024) – II премія – Каранфілова Олександра (викладач А.В. Ткаченко)
- ✓ Всеукраїнський двотуровий дистанційний конкурс музичного та образотворчого мистецтва «**Кафарські-АРТ-Весна2024**» (квітень 2024) – III місце – Гончарук Владислав (викладач Н.В. Карпін), III місце – Шуляк Анастасія (викладач С.М. Кальнєва), II місце – Виговський Сергій (викладач Н.Ф. Лужанська, концертмейстер С.М. Кальнєва), I місце – Капічула Поліна (викладач І.В. Попова, концертмейстер І.І. Разживіна), III місце – Сінчук Юлія (викладач І.В. Попова, концертмейстер І.І. Разживіна), II місце – хор «Усмішка» (викладач І.В. Попова, концертмейстер І.І. Разживіна)
- ✓ CI Міжнародний багатожанровий двотуровий дистанційний **фестиваль-конкурс мистецтв** (травень 2024) – Хачатрян Арам – I місце, викладач Т.М. Гімбра, Чапельський Максим-лауреат Гран прі, Індрулінас Кирило – I місце, викладач Н.С. Пояцिका.
- ✓ VI Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «**Yula Spring Fest**» (травень 2024) – I місце – Ансамбль «Роздільнянські музиченьки» (викладач Н.Ф. Лужанська, концертмейстер-С.М. Кальнєва), II місце – фортепіанний дует-Берегова Злата та Литвин Ілля (викладач С.М. Кальнєва), III місце – Шуляк Анастасія (викладач С.М. Кальнєва), II місце-Ткач Софія (ударні) викладач О.В. Нікітюк), II місце – Марченко Злата (викладач Н.С. Пояцिका), II місце-Віктор Чепель (викладач .С. Пояцика), II місце – Ігор Шпак (викладач Н.С. Пояцика),
- ✓ Відкритий двотуровий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах (травень 2024) – II місце-Сара Матвій (викладач О.В. Нікітюк)

Виховна робота була спрямована на виконання індивідуального плану під час воєнного стану та календарного плану роботи.

8. Соціальний захист

Основною метою роботи з соціального захисту є створення сприятливих умов для особистісного розвитку дитини (фізичного, соціального, духовно-морального, інтелектуального), надати їй комплексної соціально-психолого-педагогічної допомоги у саморозвитку та самореалізації в процесі соціалізації, а також захист прав дитини (соціальний, психолого-педагогічний та моральний) у її життєвому просторі.

На початку навчального року, протягом вересня, було складено соціальний паспорт школи мистецтв.

Кількість дітей пільгових категорій:

- | | |
|--|------|
| -«Діти, батьки яких перебували в зоні АТО-ООС» | – 6; |
| -«Діти учасників бойових дій» | – 3; |
| -«Діти внутрішньо переміщені (ВПО)» | – 4; |

-«Діти з особливими освітніми потребами (ООП)»	– 2;
-«Діти, що втратили одного з батьків»	– 2;
-«Діти з числа багатодітних сімей»	– 29.

Ведеться систематичний контроль за відвідуванням учнями навчального закладу та подання інформації директору школи мистецтв. У кожному класі ведеться журнал обліку відвідування учнів.

9. Співпраця з батьками

Виховання учня у школі і сім'ї – щоденний нерозривний процес. Тому педагогічний колектив працює у тісній співпраці з батьками з метою створення найсприятливіших умов для розвитку здобувача мистецької освіти.

Батьки є соціальним замовником школи, а тому беруть активну участь у освітньому процесі. Вони є учасниками позакласних заходів.

Викладачі фахових дисциплін тісно співпрацюють з сім'ями своїх учнів: звітні концерти класу, батьківські збори, індивідуальні зустрічі

10. Збереження і зміцнення здоров'я учнів та працівників

Медичне обслуговування викладачів та працівників школи організовано відповідно до нормативно-правової бази.

11. Стан охорони праці та безпеки життєдіяльності

Робота з охорони праці, безпеки життєдіяльності, виробничої санітарії, профілактики травматизму дітей у побуті та під час навчально-виховного процесу визначається в діяльності педколективу як одне з пріоритетних завдань і проводиться відповідно до Законів України «Про охорону праці», «Про дорожній рух», «Про пожежну безпеку», Державних санітарних правил і норм улаштування, утримання навчальних закладів та організацій навчально-виховного процесу й інших нормативних актів, які регламентують роботу школи з цих питань.

Стан роботи з охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії під час навчально-виховного процесу в школі знаходиться під контролем адміністрації школи.

На початку навчального року, напередодні канікул та святкових днів проводяться інструктажі з безпеки життєдіяльності серед учнів.

У школі в наявності необхідні журнали з реєстрації всіх видів інструктажів з питань охорони праці. Питання охорони праці та попередження травматизму неодноразово обговорювалися на нарадах при директорові.

Постійно здійснюється контроль роботи систем забезпечення життєдіяльності будівлі школи.

Будівля школи та приміщення закладу, забезпечені первинними засобами пожежогасіння: вогнегасниками. По школі розміщені плани евакуації у разі небезпеки чи аварії.

Відповідно до Закону України «Про охорону праці» і Кодексу законів про працю України розроблено і затверджено посадові інструкції з охорони праці для всіх працівників школи. Проведено інструктажі з працівниками і учнями з техніки безпеки. Проведено вступні інструктажі з охорони праці. Проведено первинні інструктажі з охорони праці на робочому місці.

12. Фінансово-господарська діяльність

Реконструкція будівлі (1965 року) під потреби школи проведена у 1988 році. Адміністрація школи разом з колективом постійно працює над удосконаленням матеріально-технічної бази, підтриманню її у робочому стані. Фінансування потреб школи здійснюється коштами місцевого бюджету та спецрахунку (батьківська плата). Протягом навчального року своєчасно здійснювалася виплата заробітної плати, надбавок, доплат працівникам школи. Вчасно здійснювалися бухгалтерією проплата за спожиті школою енергоносії та інші комунальні послуги.

Адміністрацією школи приділяється достатньо уваги естетичному вигляду навчального закладу. Коридори, вестибюль школи поступово поповнюються новими сучасними стендами, активно проводиться робота по озелененню території школи. Завершено поточний ремонт Великої зали-ергономічне освітлення, стільці, проведено поточний ремонт навчальних приміщень відділу ОТМ-фарбування стін, встановлено два комплекти вертикальних жалюзі задля покращення освітлення. Проводиться робота з забезпечення закладу резервним енергетичним обладнанням. Подвір'я школи завжди прибрано, доглянуто, весною висаджено багаторічні квіти.

№	Видатки на утримання, грн.	План, грн.	Фактично, грн.
I	Загальний фонд	7960390	7686155
1	Заробітна плата	6512615	6263791
2	Нарахування на заробітну плату	1432775	1407364
3	Оплата послуг (сигналізація)	15000	15000
II	Спеціальний фонд	520000	596238
1	Оплата газопостачання	123750	118078
2	Оплата електроенергії	46250	39256,58
3	Водопостачання	8500	2008,96
4	Оплата послуг (крім комунальних)	49000	46935
5	Придбання матеріалів, обладнання*	277500	273694
6	Інші поточні витрати	-	-
7	Оплата інших комунальних послуг (вивіз побутових відходів)	15000	10089
8	Придбання обладнання та предметів довготривалого користування (Автономна сонячна електростанія)	За рахунок залишку минулих років 293960	179280

*Стільці (60 шт.), Двері (міжкабінетний запасний вихід), ліноліум, прибори електроосвітлення, фарба, стіл, принтер.

13. Управлінська діяльність

Управління школою здійснюється згідно річного плану роботи школи, плану внутрішньошкільного контролю і планів виховної роботи. Така система планування, що відпрацьована у школі і заснована на взаємодії всіх ланок, підрозділів та учасників навчально-виховного процесу, забезпечує координацію їх діяльності, єдність вимог, контролю та взаємоконтролю в процесі роботи, сприяє досягненню ефективності та вдосконаленню навчально-виховного процесу й забезпечує планомірний розвиток школи.

У навчальному закладі в наявності усі нормативно-правові документи, що регламентують діяльність навчального закладу.

Контроль - це важлива, складна та об'єктивно необхідна функція управління. У школі ефективність здійснення контролю зумовлює якість реальних і подальше прогнозування бажаних показників розвитку закладу освіти, його навчально-виховного процесу та діяльності всього шкільного колективу. Контроль дозволяє тримати в полі зору управління найважливіші питання школи, своєчасно реагувати на відхилення від норми та на негативні явища, знаходити невикористані резерви, підтримувати оптимально трудову атмосферу в колективі. У школі адміністрацією використовується багато різних форм контролю за станом навчально-виховного процесу і, в першу чергу, таких традиційних як вивчення викладання стану предметів та виконання навчальних планів та програм, перевірка класних, тощо. Аналіз результатів внутрішньошкільного контролю знаходить відображення у рішеннях педагогічної ради школи, відповідних наказах по навчальному закладу. Крім контролю за рівнем знань та навчальних досягнень учнів проводяться систематичні дослідження стану відвідування занять та стану навчальної дисципліни. За результатами моніторингу адміністрація школи приймає певні управлінські рішення щодо конкретних учителів та учнів.

Враховуючи сучасні вимоги, стиль керівництва школою більш близький до демократичного, так як більшість рішень приймаються на основі врахування думки колективу й інтересів справи, створюється такий мікроклімат, коли успіхи кожного сприймаються позитивно, ініціатива й самостійність підтримується, повноваження делегуються. Директор школи у роботі з працівниками дотримується партнерського стилю керівництва. Проблеми обговорюються й виробляються різні варіанти рішення, з них обирається найбільш оптимальний, затверджується і в подальшому здійснюється. Основними формами спілкування є наради, індивідуальні бесіди, інформування. Контроль здійснюється не заради пошуку винних, а заради позитивного кінцевого результату. На моє переконання, завдяки такому стилю керівництва у школі залишається мінімум агресивності, наявне творче вирішення справ; переважають такі методи керівництва як порада, особистий приклад, похвала; ставлення до людей – шанобливе,

вимогливість поєднується із справедливістю, спілкування ввічливе, поважливе. У зв'язку з цим я надаю колегам більше самостійності, відповідно їхній кваліфікації і характеру роботи, створюю необхідні умови для самореалізації. У кожному зі своїх підлеглих бачу, насамперед, особистість у всьому розмаїтті її людських якостей і властивостей. Таких якостей у адміністративній роботі вимагаю не тільки від себе, а й від своїх заступників.

Відповідно до мети головними завданнями роботи школи в 2024/2025 навчальному році стане:

- продовжити працювати згідно Концепції Мистецької школи;
- формування та розвиток ключових компетентностей учнів;
- здійснення моніторингу якості навчально-виховного процесу;
- покращення роботи щодо відбору та занять з обдарованими дітьми;
- відповідність мети і завдань методичної служби кінцевим результатом навчальної і виховної діяльності педагогічного колективу;
- врахування при організації навчально-виховного процесу в школі національних та регіональних особливостей, традицій;
- стимулювання творчих пошуків вчителів;
- пошук педагогічних та методичних інноваційних шляхів та впровадження їх у педагогічну діяльність;
- охоплення всіх учителів різними формами методичної роботи;
- спрямування методичної роботи на розширення кругозору і підвищення компетентності педагогів, їх наукового та професійного рівня;
- вважати принцип моніторингу основною формою покращення методичної роботи;
- шукати нові форми і шляхи для виявлення та розвитку обдарованих дітей;
- орієнтування всіх сфер навчально-виховної діяльності на формування в учнів критичного мислення, здатності виробляти власну точку зору та поважати точку зору інших;
- всю виховну роботу проводити в тісній співпраці з батьками та громадськістю, орієнтуючись на досягнення педагогіки.

Для вирішення цих та інших завдань необхідна кропітка робота всього колективу працівників школи, єдність, та взаємодія, взаєморозуміння всіх ланок діяльності школи, конкретно обґрунтовані, цілеспрямовані дії керівництва школи та педагогічного колективу, чітка реалізація поставлених проблем, про які ішлося вище.