



מוזיאון תל אביב לאמנות (חל"צ)

מכרז מס' 12/2020 לביצוע עבודות שיפוץ ושימור בביתן אייל עופר לאומנויות (הלנה רובינשטיין)

הזמנה לקבלת הצעות

מוזיאון תל אביב לאמנות (חל"צ) (להלן: "המוזיאון" או "המוזיאון") מזמין בזאת קבלת הצעות לביצוע עבודות שיפוץ ושימור בביתן אייל עופר לאומנויות (הלנה רובינשטיין) של המוזיאון ברח' תרס"ט 6, פינת רח' דיזנגוף בתל אביב, כדלקמן:

העבודות כוללות ביצוע עבודות בנייה ושימור, לרבות עבודות הריסה, פירוקים, חפירה, איטום, התקנת חלל מבואה חדש, החלפת כל האלמנטים של החלונות והפתחים, התקנת מערכות לרבות: חשמל, אינסטלציה, מיזוג אוויר, מתח נמוך, גילוי וכיבוי אש, מעלון, מערכות ייחודיות למוזיאון ועבודות גמר שונות (להלן: "העבודות" או "הפרויקט"). תיאור מדויק של העבודות מצוי במפרט הטכני ובכתב הכמויות למסמכי המכרז, בתוכניות לביצוע וביתר מסמכי המכרז.

תחילת ביצוע העבודות הינו לפי צו התחלת עבודה. העבודות יסתיימו תוך 11 חודשים קלנדריים ממועד צו התחלת עבודה. אי עמידה בלוחות הזמנים הנ"ל תהווה הפרה יסודית של החתיבות הקבלן.

מוסבת ושמות לב מגיש הצעה, כי בתיבת המכרזים יוקדד אומדן כפי המצוי, אשר ישמש את המזמין לצרכי השוואה ואף יאפשר למזמין לפסול הצעות אשר ימצא כי קיימת לגביהן סטייה משמעותית מהמחירים אשר באומדן, בהתאם לשיקול דעת המזמין.

רשאי להגיש הצעה רק מי שרכש בשמו את מסמכי המכרז ועמד בתנאי המכרז, לרבות הסיווגים האמורים בו, כאמור להלן. מציע שלא רכש את מסמכי המכרז בשמו אינו רשאי להגיש הצעה על מסמכים שנרכשו בשם אחר.

1. **תנאים מוקדמים להשתתפות בהליך המכרז - תנאי סף**

המציעים הרשאים להשתתף במכרז הינם אך ורק מציעים אשר ישתתפו בסיווג המציעים (כמפורט להלן) ואשר עונים על כל יתר תנאי הסף המפורטים במסמכי המכרז ו/או המפורטים להלן (מבלי לגרוע מהאמור במסמכי המכרז), **במצטבר:**

1.1 המציע הינו קבלן מורשה לעבודות בנייה והינו רשום לעבודות בנייה בפנקס רשם הקבלנים ענף 100 בסיווג ג-3 לפחות, ו/או ענף 131 בקצה א' סיווג 5 בלתי מוגבל ובידו אישור בתוקף על היותו רשום בפנקס הקבלנים, בסיווג הנדרש.

1.2 למציע ניסיון קודם בהשלמת שני בניינים לשימור, רצוי כי אחד מהם בתל אביב.

1.3 למציע ניסיון קודם בביצוע והשלמת עבודות דומות במהלך 7 (שבע) השנים האחרונות שבמרכזן עבודות שיפוץ בשלושה פרויקטים של מבני ציבור, עדיפות למוזיאונים, כאשר שתיים מהן בהיקף כספי של לפחות 14 (ארבעה עשר) מיליון ₪ (כולל מע"מ) כל אחת.

1.4 המציע המציא אישור מאת רואה החשבון של המציע כי בשלוש השנים האחרונות (2017, 2018 ו-2019) מחזור ההכנסות השנתי הממוצע שלו לכל אחת מהשנים, הינו לפחות 20 מיליון ₪ (לא כולל מע"מ).

1.5 המציע רכש את מסמכי המכרז בסכום של 1,500 ₪ והציג אישור על כך. למען הסדר הטוב יובהר כי סכום זה לא יוחזר בשום מקרה שהוא.

1.6 המציע ו/או נציגו המוסמך, השתתף בסיווג מציעים.

1.7 המציע צירף להצעתו ערבות בנקאית אוטונומית שהוצאה ע"י בנק ישראלי לטובת המוזיאון לקיום ההצעה בסך של 350,000 ש"ח, שתוקפה עד ליום 01.08.2021.

במידה והודיע המזמין על דחיית המועד האחרון להגשת הצעות לתאריך אחר, לפי שיקול דעתו הבלעדי, יהיה על המציע להאריך את תוקף הערבות הבנקאית בהתאם לדרישת המזמין, ככל שתהיה כזו, כתנאי לדיון בהצעתו. ערבות קיום ההצעה תהיה על פי הנוסח הכלול בחוברת המכרז ומסומן כנספח 5. הצעה אשר אינה כוללת נוסח זהה ומדויק לזה המופיע בנספח 5 - תיפסל.

1.8 המציע הינו עוסק מורשה כדין אשר מחזיק בידו אישור תקף על ניהול פנקסי חשבוניות ורשומות על פי חוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ו - 1976, מטעם פקיד השומה וממונה אזורי מע"מ.

1.9 המציע צירף הצהרה בדבר עמידה בהוראות הדין המתייחסות לתנאי עבודה ואי השעיה בשל הפרת דיני העבודה, בנוסח המפורט בנספח מסמכי המכרז.

1.10 המציע המציא אישור מאת הבנק בו מתנהלים עסקיו של המציע, בו מאשר הבנק כי להערכתו יש ביכולתו של המציע לקיים החתיבות בהיקף כספי של 15 מיליון ₪ בנוסח המצורף כנספח למכרז.

על המציע לצרף להצעתו מסמכים המוכיחים את קיומם של תנאי הסף האמורים, כמפורט במסמכי המכרז.

2. **רכישת מסמכי המכרז**

מסמכי המכרז מאוחסנים באתר רמדור של פרויקט ביתן אייל עופר.

מציע המעוניין להגיש הצעה יננה לגב' יענת קידר ממוזיאון תל אביב לאמנות בשד' שאול המלך 27, תל אביב טל' 050-355278 החל מיום 12.01.2021 ועד ליום 20.01.2021. בימים א'-ה', בין השעות 08:00-13:00, וישלם סך 1,500 ₪, במזומן, או בהמחאה בנקאית, או בכרטיס אשראי בלבד לפקודת מוזיאון תל אביב לאמנות (סכום זה לא יוחזר למציע בשום מקרה).

החל מיום 12.01.2021 עד ליום 20.01.2021 ימצא עותק מלא של המכרז לעיון, אצל הגב' יענת קידר, בתיאום מראש.

רק לאחר ביצוע התשלום, יקבל המציע שם משתמש וסיסמא לצורך גישה לאתר רמדור בו נמצאים מסמכי המכרז. במועד התשלום, המציע ישאיר אצל גב' יענת קידר פרטי איש קשר, אשר אליו ישלח שם משתמש וסיסמא.

המציע יגיש את הצעתו ברמדור וכן בעותק מודפס וחותם ע"י המציע כמפורט להלן.

3. **סיווג מציעים - חובה**

ההשתתפות בסיווג המציעים הינה חובה. סיווג המציעים יערך ביום 12.01.2021; נקודת המפגש הינה בכניסה לביתן אייל עופר לאומנויות (הלנה רובינשטיין) של מוזיאון תל אביב ברח' תרס"ט 6, פינת רח' דיזנגוף בתל אביב. מציע שלא השתתף בסיווג המציעים - הצעתו תפסל. המציע מתחייב לעמוד בכל ההנחיות אשר יימסרו בסיווג המציעים כאמור, ככל שימסרו.

יודגש כי בשל משבר הקורונה והסגר שהכריזה ממשלת ישראל בעת הכנת מודעה זו לפרסום, מציע אשר יהיה מעוניין להשתתף בסיווג המציעים, ימסור המודעה מראש לגב' יענת קידר, לפחות יומיים לפני המועד שנקבע לסיווג המציעים וזאת על מנת לנהוג עפ"י כללי התו הסגול ולקבוע את השעה המדויקת לסיווג.

4. **הגשת הצעות**

המציע יגיש את הצעתו, ברמדור וכן בעותק מודפס וחותם.

רשימת תוכניות, מפרטים, כתב הכמויות, יוגשו במעטפה סגורה וחותמה עליה יצויין שם המכרז: "מכרז לביצוע עבודות שיפוץ ושימור ביתן אייל עופר לאומנויות (הלנה רובינשטיין) של מוזיאון תל אביב לאמנות, מס' 12/2020" (להלן: "שם המכרז"). שאר מסמכי ההצעה יוגשו אף הם במעטפה סגורה נפרדת, עליה יצויין שם המכרז. שתי המעטפות יוכנסו למעטפה אחת גדולה עליה ירשם שם המכרז ושם המציע.

המציע יגיש עותק נוסף של כל המסמכים הנ"ל בשתי מעטפות נפרדות כנ"ל, שיוכנסו למעטפה אחת גדולה כנ"ל, עפ"י ההנחיה דלעיל.

את המעטפות הסגורות, כמפורט לעיל יש להגיש במסירה אישית לא יאוחר מיום 26.02.2021 עד השעה 12:00 (להלן: "המועד הקובע"); לתיבת המכרזים הנמצאת במחלקת הביטחון של המוזיאון, (שד' שאול המלך 27, תל אביב) - קומת הכניסה. יש לציין על גבי המעטפות את שם המכרז. הצעה שתגיע לאחר המועד הקובע להגשת הצעות לא תובא לדיון כלל ותיפסל על הסף. תיבת המכרזים תפתח לאחר חלוף המועד הקובע.

5. **שאלות הבהרה**

שאלות, הערות ושאלות הבהרות לגבי המכרז ניתן להפנות בכתב למוזיאון, לידי גב' יענת קידר בלבד לדואר אלקטרוני yifatk@tamuseum.com 050-355278, וזאת עד לא יאוחר מיום 26.01.2021, עד השעה 12:00.

6. המזמין שומר לעצמו את הזכות לחזור בו מהמכרז, לבטלו או לשנות כל חלק ממנו בכל שלב הקודם לחתימת חוזה עם הזוכה על פי מכרז זה,

7. מודגש בזאת כי המוזיאון אינו מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה אחרת שהיא, היא מספר המשתתפים במכרז אשר יהא, והוא שומר לעצמו את הזכות שלא לקבוע זוכה כלל.

8. בכל מקרה של סתירה בין נוסח פרסום זה לבין נוסח מסמכי המכרז - מחייב נוסח מסמכי המכרז. האמור במודעה זו אינו ממצא את מלוא תנאי המכרז כמפורט בתנאי המכרז. בכבוד רב,