

רוי ליכטנשטיין, ציור קיר למוזיאון תל אביב, 1989

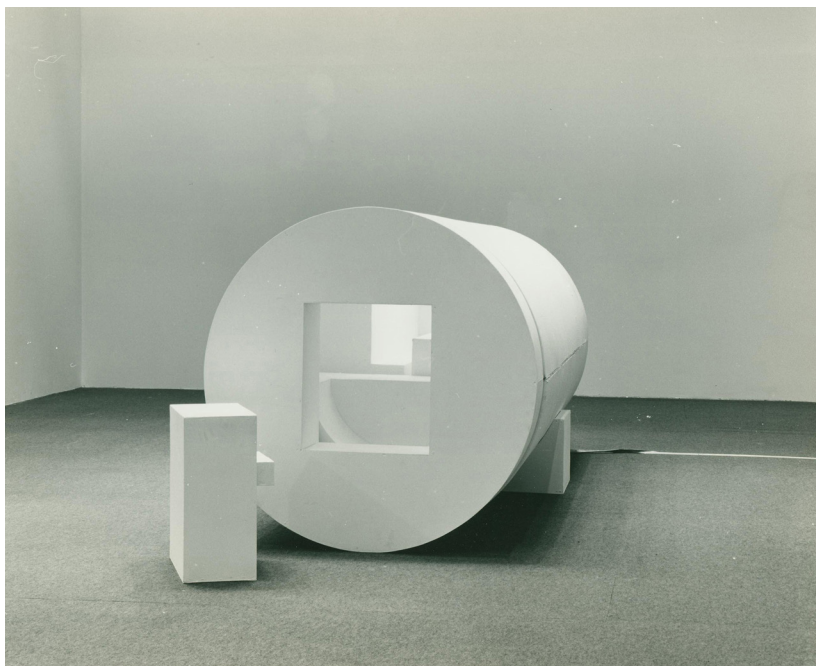
בואו להכיר את האוספים שלנו...

אנו שמחים לארח אתכם ולהציע לכם להתבונן יחד ביצירות אשר באוסף.

ממליצים לכם להשתמש בשאלות המנחות, ולגלות את סיפורן המעניין של היצירות. אתם מוזמנים להוסיף רעיונות ולהזמין את בני הבית לחשוב ביחד אתכם. אנו מאמינים כי הדיאלוג שיווצר יפתח את כישורי ההתבוננות שלכם ויגדיל את אהבתכם לאמנות.

← ← ← בילוי נעים





אבשלום, תא עס' 6, 1991



מיכה אולמן, חצות, מהסדרה "מכלים", 1988

מכל בֵּית אבשלום ומיכה אולמן

- ← הפסל תא עס' 6 של אבשלום הוא שילוב בין פסל מְכָל והצעה למגורים. החלל מתוכנן לשרת אדם אחד. מה דעתכם על הצעת מגורים זו?
- ← תוכלו לספר לנו משהו על האדם שגר כאן?
- ← לוי יכולתם לשאול אותו שאלה, מה הייתם שואלים?
- ← רוצים להוסיף לבית זה חפץ כלשהו? אם כן, מהו?
- ← האם פֶּסֶל הבית של אולמן הוא הזמנה למגורים או אולי בית שננטש?
- ← מיכה אולמן אומר: "אני אטן חופר, כשהאדמה - כחומר, כצבע וכנושא - היא מרכז יצירתי". האם תוכלו למצוא את הקשר בין המבנה לחול שעליו?

ע ש י פ ה :

- ← כתבו סיפור קצר על אחד הבתים שראיתם.
- ← חשבו: מי האנשים שגרים בהם, מה הם עושים?
- ← למה בחרו לגור בבתים האלה?





אורי רייזמן, מף, שנות ה-70



אריה לובין, פראה פתל אביב לנבעות רפת, 1969

לצייר נופים אורי רייזמן ואריה לובין

הציירים אורי רייזמן ואריה לובין מציירים נופים. אורי רייזמן מתבונן בנוף, מפנה את גבו אליו ומצייר את מה שהוא זוכר ממה שראה. ואילו אריה לובין רושם בנוף ואז מצייר בצבע שמן בסטודיו שלו על סמך רישומי ההכנה שביצע.

- ← האם תוכלו למצוא רמזים בציורים שמוכיחים לנו שהאחד מצויר מהזיכרון והשני מהתבוננות עמוקה עם רישום הכנה מוקדם? כדי לעזור לכם לענות על כך אנו מציעים להסתכל על נוף כלשהו (אולי דרך החלון בבית) ואז להפנות את הגב לנוף ולנסות להיזכר במה שראיתם.
- ← אם תתבוננו בציור של אורי רייזמן, תגלו שהוא בנוי משלוש צורות, משלושה מישורים – קדמי, אחורי ועילי – ואף צבוע בשלושה צבעים בלבד. מדוע, לדעתכם, מצמצם הצייר את צורותיו ואת צבעיו?
- ← האם תוכלו לגלות כמה מישורים בציור של אריה לובין? ובכמה צבעים השתמש?
- ← "בתקום הר אני מצייר תנוחה של הר". למה מתכוון הצייר אורי רייזמן במשפט "תנוחה של הר"?

ע ש י פ ה :

- ← קחו שלושה גיליונות נייר בצבעים שונים וקרעו אותם לרוחבם באקראי.
- ← כעת קחו שלושה קרעים בצבעים שונים וחברו ביניהם באופן שמזכיר את הצורות מציורו של אורי רייזמן נוף.
- ← נסו לשנות את סדר הקרעים וראו כמה תוצאות מגוונות מתקבלות.





דב פייגין, חיה, 1958

הפסל חיה, שטוח ונראה כמו מגזרת נייר. אך למעשה הוא עשוי לוחות נחושת גְזוּרִים ומקופלים

- ← ספרו כמה משולשים בפֶּסֶל...
- ← המציאו שם מתאים לפֶּסֶל חיה (ניתן להיעזר בגודלו, בצורתו ו/או בצבעו)

פסלים בגן ג'ואל שפירו ודב פייגין

- ← התבוננו בדמות האם היא: (הקיפו בעיגול) רוקדת | רצה | מתעמלת | נופלת
- ← נסו לעמד בתנוחה של הפֶּסֶל? מה גיליתם?
- ← האם תוכלו לזהות האם הדמות היא זכר או נקבה?



ג'ואל שפיר, ללא מותרת

ט ש י ת ה :
 ← צִירוּ בֵּית לְכָל אַחַת מֵהַדְּמוּיֹת שֶׁבְּמִשְׁבַּצַּת. חֲשְׁבוּ הֵיכָן יִהְיֶה הַכִּי מֵתַאִים לְמָקוֹם אֶת הַבֵּית בִּיחַס לַדְּמוּת...

