

真佛宗 大馬各道場。法務、活動報導。

馬密總  
首部單元劇

高王觀世音傳奇

# 鬼夢

## 幕後花絮

繼成功于2013年製作《不可思議的傳奇之三界奇緣》電影舞臺劇作為聖尊蓮生活佛70仙壽的賀禮，馬來西亞真佛宗密教總會再度成立影音錄像製作小組，著手拍攝《高王觀世音真經》系列劇集《鬼夢》篇，推動宗派影音弘法新紀元，俾便攝召、引領更多眾生皈依真佛宗。

《鬼夢》單元劇，故事劇本改編自蓮生活佛文集第157冊《另一類的漫遊》裡的〈鬼夢〉篇。內容講述遭遇先奸後殺的女受害者小倩化成女鬼向逞兇者索命不果，經蓮生活佛從中調解後，其魂魄如何被引入觀世音菩薩像之中，讓逞兇者日日虔誠供養禮拜，持誦《高王觀世音真經》長達十年，漸漸轉化了其忿怒與嗔念。。。

## 蓮花細妹講師訪談



蓮花細妹講師受訪時透露，為了全面推動宗派影音弘法新紀元，馬密總不惜耗費巨資拍攝《鬼夢》單元劇，以便攝召廣大眾生皈依真佛宗。

她表示，在機緣巧合下，與Alan導演達成共識，將聖尊撰著的系列“蓮生活佛文集”裏的故事，拍攝成此部單元劇，可謂意義深遠。由於絕大部分攝製活動均在晚間進行，並于森林、墳場等地取景，具有一定程度的危險性與考驗，故蓮花程祖金剛上師特別祈求師尊慈悲加持一切攝製活動。

承蒙師尊佛力加持，攝製團隊與後期製作團隊成功通過種種考驗，如期完成任務。感恩真佛宗根本傳承上師蓮生活佛佛力加持、師母蓮香金剛上師、世界真佛宗宗務委員會、馬密總會長釋蓮太金剛上師、蓮花程祖金剛上師、釋蓮花

盛法金剛上師、馬密總中央理事、Alan導演、全體演員、馬密總法師團與全體職員、台前幕後工作人員的辛勞付出。感恩蓮花月琴師姐為《鬼夢》主題曲《夢一場》作詞、阿水黃德偉作曲、馬密總文宣組通過《真佛報》與網絡做報導，及眾功德主慷慨解囊，贊助、護持攝製活動。



拍攝花絮1



拍攝花絮2



拍攝花絮3



拍攝花絮4

繼2013年《三界奇緣》電影舞臺劇成功開演，馬密總呈交《影音弘法計劃書》給師尊，祈求師尊慈悲加持，及“宗委會”審核。經無數次的商討、修訂，馬密總與製作團隊最終決定攝製一部以師尊“蓮生活佛文集”中的故事為藍本的單元劇。

### 宗派影音弘法未來願景

談到宗派影音弘法未來願景，Alan導演表示其攝製團隊經已做好準備，隨時配合馬密總製作真佛單元劇，甚至成立本土“真佛網絡頻道”。畢竟師尊著作甚多，除了單元形式的故事，也有行腳、旅遊、哲思等等，可說是題材豐富多樣。

加上網絡電視是時下盛行的趨勢，其受觀眾歡迎的程度在未來勢必更甚於平面電視。Alan導演希望有朝一日得以全面配合馬密總，一步一腳印地將師尊著作裏的種種故事，攝製成更逼真、更為引人入勝的劇集，啟發普羅大眾的佛智。

## Alan [導演訪談]



### 《鬼夢》單元劇以配音形式呈現

詢及為何《鬼夢》單元劇以配音形式呈現，Alan導演表示因此部單元劇乃馬來西亞本土製作的首部真佛單元劇，製作團隊選擇以配音方式推出此劇，以求盡善盡美。

### 攝製過程考驗重重

Alan導演透露，配音環節是此劇即將完成時刻所面臨的最大阻滯，也是一大考驗。配音組費時兩天，卻始終打開不了影片中的檔案夾，唯有更換第二家專業的錄音室。

然而，卻依然打開不了收藏影片的檔案夾，可說是無奈至極。無論如何，最終在各界朋友的通力協助下，總算得以順利解決這個棘手的問題。

## 黃子康 [編劇訪談]

在劇中飾演師尊蓮生活佛的黃子康認同一部結合佛法真諦與娛樂性的電視劇或單元劇，勢必引起觀眾的好奇，在勾起觀眾好奇心的同時，慢慢將他們帶入佛法的門檻，讓他們欲罷不能。他認為，現今的社會閱讀風氣低落，看書的人少，以電視影音弘揚佛法不失為一個好方法，一個方便法門。在娛樂大眾的同時，讓大眾更容易明白佛法的真理。

據其所述，原本馬密總是想讓製作團隊攝製蓮生活佛傳、真佛宗信仰起源等劇集，礙於所需經費龐大，惟有暫時擱置有關計劃，選擇拍攝《鬼夢》單元劇。無論如何，他堅信此部由馬密總主導、精心製作的《鬼夢》單元劇，勢必引起廣大信眾，特別是國內、外真佛修行者的高度關注。

### 培育接班人

據黃子康透露，他與Alan導演均認同、支持蓮花細妹講師所講述的，有關馬密總計及推動宗派“影音弘法

計劃”之概念，即逐步栽培宗派影音人才、添購器材，以便節省開支，長期攝製真佛單元劇。初步構思的做法包括從“馬密總真佛精英隊”和“青年團”中篩選出有興趣的青少年，以正規的課程，為宗派培養未來的導演、演員、剪接師、攝影師、燈光人員、化妝師等等。  
(文轉第10版)

《鬼夢》DVD 經已推出  
歡迎踴躍贊助請購！

詢問電話：603-3374 9399



# 真實佛法息災賜福經

祈請蓮生活佛加持文：

嗡。啞。吽。

敬以清淨身口意。供養毘盧遮那尊。  
法身佛眼佛母聖。報身蓮花童子身。  
應身教主蓮生佛。三身無別大佛恩。  
恭敬真佛大傳承。具足神通彌六合。  
放光遍照於三際。一如無間能現證。  
佛子時時常哀請。光明注照福慧增。  
昔日釋迦來授記。阿彌陀佛殷付託。  
彌勒菩薩戴紅冠。蓮華大士授密法。  
祈請不捨弘誓願。救度我等諸眾生。  
如是護念而攝受。祈請加持速成就。

南摩毘盧遮那佛。  
南摩佛眼佛母。  
南摩蓮花童子。  
南摩蓮生活佛。  
南摩真佛海會十方三世諸佛菩薩摩訶薩。

唵聖語三遍：

西方蓮池海會。摩訶雙蓮池。十八大蓮花童子。白衣聖尊。紅冠聖冕金剛上師。主金剛真言界秘密主。大持明第一世靈仙真佛宗。盧勝彥密行尊者。南無真佛會上諸佛菩薩摩訶薩（三稱）

奉請二佛八菩薩：

南摩法界最勝宮毘盧遮那佛。  
南摩西方極樂世界阿彌陀佛。  
南摩觀世音菩薩摩訶薩。  
南摩彌勒菩薩摩訶薩。  
南摩虛空藏菩薩摩訶薩。  
南摩普賢菩薩摩訶薩。  
南摩金剛手菩薩摩訶薩。  
南摩妙吉祥菩薩摩訶薩。  
南摩除蓋障菩薩摩訶薩。  
南摩地藏王菩薩摩訶薩。  
南摩諸尊菩薩摩訶薩。

開經偈：

無上甚深微妙法。百千萬劫難遭遇。  
我今見聞得受持。願解如來真實義。

蓮生活佛說「真實佛法息災賜福經」

如是我聞。一時大白蓮花童子。在摩訶雙蓮池。坐於大白蓮花法座之上。周圍十七朵大蓮花。青色青光。黃色黃光。赤色赤光。紫色紫光。各朵蓮花。微妙香潔。

白蓮花童子。默運神通。將一個摩訶雙蓮池。變化得格外金光燦爛。所有香花全部怒放。瑞草放出香息。白鶴。孔雀。鸚鵡。舍利。迦陵頻迦。共命之鳥。均化金色。出和雅天音。

空中金色光。有淨妙天音來自虛空。諸世界香氣芬馥。空中金闍。全生光華。遍敷金蓮。虛空之中天花飄散。

爾時。摩訶雙蓮池。大大震動。無量諸天皆感受之。佛菩薩聲聞皆感受之均至摩訶雙蓮池。三十三天均趕赴摩訶雙蓮池。集諸二十八天眾。帝釋。梵王。八部四眾。廣說法要。

爾時。金蓮花童子現出大慧光。白蓮花童子現出法界光。綠蓮花童子現出萬寶光。黑蓮花童子現出降伏光。紅蓮花童子現出行願光。紫蓮花童子現出端嚴光。藍蓮花童子現出果德光。黃蓮花童子現出福足光。橙蓮花童子現出童真光。

諸天見之。大感驚異。於是帝釋從座而起。稽首向前對白蓮花童子而說。稀有聖尊。摩訶雙蓮池。以何因緣。現此大光華。

大白蓮花童子說。當為汝等細說。帝釋說。聖尊威權最尊。惟願聖尊為眾宣說。一切人天咸知皈向。

爾時。大白蓮花童子告帝釋及諸大眾說。善哉善哉。吾今為汝及末世眾生。有緣者於當來之世。咸共知之真實佛法及息災賜福之理。

大白蓮花童子即說。諸佛菩薩救度眾生。有最勝世界。妙寶世界。圓珠世界。無憂世界。淨住世界。法意世界。滿月世界。妙喜世界。妙圓世界。華藏世界。真如世界。圓通世界。如今。將有真佛世界。

於是佛菩薩聲聞緣覺及諸天眾聞聖尊開演真佛世界。知是過去現在未來之吉祥善逝大悲因果。是聖尊為眾生化身示現。各各歡喜得未曾有。稽首稱讚而說偈言。

聖尊大慈悲。無上秘密尊。  
過去早修證。離欲超凡間。  
今創真佛界。憐愍諸群有。  
化身為教主。下降至娑婆。  
善哉號誕生。為眾廣宣說。  
我等均已聞。當為大護持。

爾時。聖尊大白蓮花童子告大眾。修行以無念為正覺佛寶。身清淨。口清淨。意清淨為法寶。依真佛上師為僧寶。

聖尊告大眾。若有善男子。善女人。於每年五月十八日。沐浴齋戒。著新淨衣服。或於每月十八日。或本命生辰日。在密壇前。奉請二佛八

菩薩。奉誦「真實佛法息災賜福經」隨心所欲。自有感應。更能供養香花燈茶果。虔誠祈禱。咸得如意。

聖尊告大眾。世間高官貴人沙門居士修道俗人等。若聞此經。受持讀誦。如是之人祿位最尊。壽命延長。求子得子。求女得女。獲福最是無量。是增益的大福寶經。

若有先亡。怨親債主。未能得度。滯滯幽冥。若能持誦本經。印送本經。亡者昇天。怨親退散。現存獲福。若有男子女人。或被邪魔所侵。鬼神為害。惡夢昏亂。受持本經。施印本經邪鬼退藏。即得安樂。

若有疾厄纏身。前世因果業報。鬼神病等。受持本經。印施本經。即得災厄消除。病源立解。若有惡運。官訟牽纏。囚禁獄繫但能持誦本經。印施本經。即得解除。凶殃殄滅。化為吉祥。

若兩國爭戰。能持此經。立像供養。即得加威。戰無不勝。誦者。印者。施者。能一切吉祥如意圓滿。消除諸毒害。能滅生死苦。

西方真佛海會。摩訶雙蓮池。大白蓮花童子。即於其中。而說咒曰：

「嗡。古魯。蓮生悉地。吽。」（無數遍）

聖尊說此經已。帝釋及諸大眾。天龍八部四眾。恭敬作禮。信受奉行。

真實佛法息災賜福經終。



蓮生法王盧勝彥

## 蓮生活佛盧勝彥尊者的金句

修行的人到最後，  
他的心量一定很寬大，  
都可以包容。  
人間會有是非煩惱，  
就是心量的問題。

The ultimate goal for cultivators is  
to have a tolerant heart.  
Chaos occurs in samsara  
because people don't have  
magnanimous hearts.

【恭錄自蓮生活佛盧勝彥尊者  
第68文集—密藏奇中奇】  
(Excerpt from Sheng-yen Lu's Book:  
#68: The Mystic of Mystical Tantric Buddhism)

《助印者：福蓮觀音堂、KOH TRADING SDN BHD  
ALANTAC ENGINEERING (M) SDN BHD、許業國合家  
羅建山合家、李玉明合家、李紹運合家、李紹倫合家  
李俊雄合家、黃東強合家、謝志花合家、朱國萍  
何祥鋒、蔡漢章、陳慧君、郭達財、吳大智、鄒君  
羅莉莉、陳彥慈、曾美燕、梁靖、關日保、關鈞元  
黃世傑、賴師兄、譚師兄、張漢榮（已故）  
李紹雄（已故）、李紹偉（已故）大德》

真佛宗 大馬各道場。法務、活動報導。

釋蓮萊金剛上師主講

第4講

# 大德 2014佛學培訓班

馬來西亞真佛宗密教總會【大德佛學院】主辦

大德佛學院2014年長達4天的佛學培訓班於10月12日假古晉法輪雷藏寺大殿正式開課，此次課程培訓的對象涵蓋了宗內出家眾及在家居士等。

如何深入真佛密法、保持戒律、威儀、及實踐修行生活是此次大德培訓班的課程內容重點。指導師資方面，馬密總亦誠意邀請宗派內世界各地學養深厚的金剛上師來為學員講課。

(文接1055期第10版)

在修法過程，還沒有進入拍掌彈指之前，有一個非常重要的事宜需注意，那就是修法之前要沐浴，這個非常重要。我們為什麼在修法前需要沐浴，因為我們還是在「事部」的階段。

### { 清淨靠外相 }

尤其，我們是靠外相和覺受（身體的器官）來感覺自己清淨不清淨，沐浴了修法就會感覺自己很清淨。一般上，沐浴是為了事部的原理，自己證明自己是清淨的，用身體來欺騙自己是清淨的。其實我們都是清淨的，只是在修行過程當中，需要靠外相來告訴自己是清淨的。因此，沐浴很重要。此外，睡眠也很重要，睡眠充足才有精神好好修法。

現在我們進入前行。前行就是拍掌彈指。一般上在真佛密法裡面，師尊說過我們可以先做大供養後再做大禮拜，也可以做大禮拜後再做大供養，都沒有影響的。不過，隨著我們的習慣，只要沒有漏掉儀軌的步驟，是可行的。

### { 拍掌彈指 }

先說明拍掌彈指。拍掌彈指的「事法」是在拍掌時要觀想兩道光出去，彈指時也一樣。在拍掌彈指的時候，如何進入「行法」呢？行法，每個人可以產生不同的體悟，但最重要的是，我們要用到第七個心。拍掌彈指的時候，就是讓在禪定中的佛菩薩警醒過來。假設當你在拍掌彈指的時候，是激烈的拍掌，表示你不注重佛菩薩的禪定，同時你也失去了對佛菩薩的恭敬心。

因此在警醒佛菩薩的時候，一定要溫柔，觀想白光出去，彈指也要很溫柔的彈出去。大家可以稍微注意，師尊做拍掌彈指的時候也是很溫柔的。師尊已經是用心恭敬，很恭敬的拍掌，心裡面是很恭敬的，很虔誠的召請和觀想。當你做觀想的時候，就是你的意念（第七個心）觸動你的法。

當你拍掌彈指的時候，你自己聽到溫柔的拍掌彈指聲，你的身心會很喜悅，才能產生法喜，誠心的拍掌，看的人會很悅心，這時候你的身和耳是很祥和的，接著放白光去觀想，你的意根也要動，就是誠心。這就是你的意根在動。為什麼意根會動呢？因為我們眼耳鼻舌身意會受色身香味觸法的著迷，這時候修行就要反過來，用六根控制自己來修法。控制自己的意念和意根來修法，以此制止自己的六根。自主你的六根來發出念頭。因此，修法修到後面，心就會越來越平靜，是因為你能控制。修法最重要的是誠心，要慢。所謂的「行法」並不是我所講的，只是給你們參考。只要你們有了自己的想法，這時候就是觸動了你們的意根，這就是深入修行的次第，從事部進入「行部」。

### { 四無量觀的事法 }

接下來說明四無量觀。四無量觀的事法，完整的事法除了右手觀想父親，左手是母親之外，其實是要觀想左右旁是累世的父親和母親。通過觀想累世的父母親，以此觸動你內心的慈悲心。

在自己前面我們要觀想冤親債主，如何觀想冤親債主？首先，要明白什麼是冤親債主，冤親債主就是那種傷害你的，破壞你的人。而纏身靈呢？纏身靈是未必和你有仇的眾生，有時候是因為你身上修出了光芒，它喜歡就跟著你，又或者它是你不小心踩死的生靈昆蟲，它就跟著你，這也是因緣才跟著你。

因為我們「意識」的「資料」充足，所以你能靠「意根」來分辨父親（男）和母親（女）。雖然你不記得過去世的父母親的模樣，但是絕對會記得父母親給你的感覺是什麼，這得靠你的意根。要如何產生觀想的力量呢？你觀想父親的旁邊，還有長得跟父親一模一樣的出現成一整排，母親的觀想也一樣。當你作這樣的觀想，有時候會觸動到自己的心，你會去想他們現在去了哪裡。假如這一世你是很孝順的孩子，通過這四無量觀，就能讓你生起慈悲心。

前面的冤親債主主要怎麼觀想呢？假如你這一生中有傷害你的人，很好，你就把他想像出來，不需要想很多，就想一個代表的，相貌不重要，因為他們給你的感覺就是傷害你的，生出那種感覺，幫助你的意根生出這個感覺，觀想他們變很多。纏身靈就是觀想黑色的影子，水子靈就是觀想小孩子的黑色影子。

如何觀想後面的兄弟姐妹（如果有十個），就觀想其中一個最親近的兄弟姐妹做代表，一定要把對這個兄弟的感覺生出來，記得意根一定要動，觀想師長恩人也是一樣，一個做代表，觀想無窮無盡。這時候「行部」就會出現，記的觀想時心裡要產生相對的感受，你會慢慢進入狀況。假如你的觀想完全沒有感覺，表示你只用六識來修行，還在「事部」的階段。當你心裡要產生相對的感受時，你就進入正確的方向了，你自己慢慢的覺悟這個觀點，你了解了這個觀點後就表示你已經進入行法了。

### { 祈求傳承加持觀的事法 }

祈求傳承加持首先要觀想的是第一，大日



## 本期專題： 「真佛密法」

如來。第二，佛眼佛母。接著是蓮花童子，蓮生活佛等。事法是自己去覺受這個傳承加持力前面的來源。如觀想大日如來變成光進入佛眼佛母，佛眼佛母變成光進入蓮花童子，再變成光進入身體，這些都是屬於事法的範圍。

### { 唸清淨咒 }

唸清淨咒的事法。事法是幫助你瞭解進入行法的過程，因此稱為事法。比如孝順父母，給錢只是事法，錢給多不代表你更孝順，清淨的意思也一樣，不可能給你加了一個手印，就會讓你變得更清淨，不可能。它只是一個事法讓你進入狀況而已。師尊教的清淨的事法很簡單，只是念咒，這就是事法。

要如何進入清淨的行法呢？這就要用你的意根了，要問自己，你清淨了嗎？其實只要你唸了清淨咒，你的身口意就是清淨了。

(未完待續)

祈請根本傳承上師聖尊蓮生佛佛光加持

## 密教五財神 護摩法會

息災，祈福，超度

2015年5月31日 恭請：釋蓮鄧金剛上師主壇  
時間：2PM-5PM 地點：文冬真佛宗文雅堂（三間莊後面）

當天有供新財神殿啟用加持，招點黃財神光明燈。

聯絡：013 9323 288 (主席：陳柱楊師兄) 016 9535 888 (堂主：譚玉蘭師姐) 016 9313 139 (財政：蒲玉蘭師姐)	支票抬頭：Persatuan Penganut Agama Buddha 戶頭：AmBank 057-201-200-257-3 請將銀行收據寄回 / 傳真至文雅堂
--	--

馬來西亞真佛宗密教總會-文冬文雅堂主辦  
Persatuan Penganut Agama Buddha Chen Foh Chong Mun Ngah Tong  
96, Kg.Kemansur, 28700 Bentong, Pahang. Tel/Fax: 09-222 0590

真佛宗 大馬各道場。法務、活動報導。



# 長春之夜 愛在一起



馬來西亞華光功德會總會長 釋蓮支上師獻詞



出席大眾



嘉賓鳴鑼儀式



全體合照



大會司儀



藝人獻唱



義工表演



師尊福品義標



釋蓮花盛法上師獻唱



出席嘉賓

回顧2013年尾時，長春主席齊成助教於台灣雷藏寺時，委託“常智上師”代問長春購堂的因緣事項。根據“常智上師”的回話：當時師尊閉眼沉思後說道：“半年後”。

半年後。期待的喜訊終於降臨，在大恩師尊的加持下，真的在半年後購得了一間3層樓的道場，14年了。長春終於有了自己的家。

在購得道場後，真正的考驗才正式降臨，以目前物價高企不下，裝修實可說是一筆龐大的數目，於是大家發起了舉辦“籌募購堂基金千人宴”的念頭，在短時間內成立了籌委會，由籌委會主席“齊成助教”領軍，並把日期定在2015年5月9日舉辦。

在師尊加持下，此項計劃獲得了馬來西亞華光功德會總會長“釋蓮支上師”的鼎力支持，並成為了千人宴的總顧問。

在上師的穿針引線下，得到了“華光功德會(柔佛)分會”的全體組員們協助，並把宴會命名為“長春之夜。愛在一起”。節目的呈現則由多才多藝的“阿水師兄”負責策劃。表演的藝人團們則有：王駿，蔡懷雯，2 face，貝富權，大會司儀則由知名 ntv 7 藝人“秦雯彬師姐”擔任。

當晚受邀出席千人宴的嘉賓計有：釋蓮支上師，蓮花忠聆上師，蓮花盛法上師，釋蓮啟上師，眾法師，馬密總代表團及各分堂的主席及代表們出席參與。

節目以別開生面的方式進行，贊助人鳴鑼及剪彩儀式後，由大約60位的師兄師姐及藝人們由主門進入宴席廳，各個手捧著蓮花燈，唱誦著“上師心咒”入場，開場儀式讓人倍感溫馨。上台後阿水師兄與眾藝人，以輕快莊嚴的方式帶領大家唱誦“蓮花童子心咒，清淨咒，七佛滅罪真言及百字明咒”。

阿水師兄也帶來了3首由“師尊金句”改編而成的歌曲，讓場面倍感溫馨，節目中“蓮花盛法上師”也為大會高歌兩曲，上師精湛的歌藝讓大家聽出了耳油。

當晚大會也義標2件師尊的福品及3副由馬密總捐贈的“師尊墨寶”，在王駿大哥及雯彬師姐的帶領下，把氣氛推向了高潮，大家都落力的參與投標，當晚也籌集了近6萬元的善款，晚宴最後由眾藝人高唱“愛在一起”，大家在喜悅的氣氛中圓滿結束。

(文接第7版)

## 秦雯彬 [主角訪談]



1 首先非常感恩師尊加持讓《鬼夢》這首真佛宗單元劇誕生了。雖然拍戲是我的專長，但是演了10年的戲還真是第一次演女鬼，還是如此可怕的厲鬼，這對我演藝生涯開啟了全新的一頁。很多人說很犧牲，倒不如說是一種機會和福份。希望真佛宗單元劇能夠度化更多的有緣眾生。在揣摩這個角色之前，當然就是自己對這個人物的了解和認知，看了很多遍《鬼夢》都希望自己能把握師尊書中的精髓都一一發揮出來。

2 回想起拍攝過程馬上出現在我腦海的就是由細妹講師帶領成立的“馬密總影音小組”的所有義工們，大家不辭勞苦，不眠不休地投入在拍攝當中，這股精神很值得大家欽佩。起初看劇本知道我大部分在森林的戲都是以厲鬼妝示人，我是第一時間就告知細妹講師，她回復“不擔心，我們一定會做好安全措施”。當然自己也謹記師尊教誨，不要亂說話，不要亂想，更做好自身的結果防護。連續幾天的拍攝，恰好又遇上電視劇的檔期，結果搞到三天只有不到4小時的睡眠時間。身體疲憊但是心裡卻是充滿喜悅，我想所有參與的每一位都感同深受。

。至於我這個被燒傷的厲鬼妝還真的得感激手藝驚人的 Sophia 師姐，她的化妝特效可說是聞名影視界，但是當我帶著精疲力竭的身軀卸妝的時候，真的很折磨人。因為清晨要趕著一場拍攝通告，而我又得花上一小時來卸妝，再加上皮膚表面都受損，這點是我在拍攝這部單元劇最最痛苦的經歷。

3 參與真佛宗單元劇可說是圓了我一個夢想，因為可以憑著自己的才能和專長在弘揚真佛密法上有了一些輔助，我感到滿心喜悅。

4 首部的真佛單元劇在資源短缺的情況下順利完成，所有的幕後人員可說是功不可沒。當然我們還有待進步的空間，也希望邀請你一起來參與，你的鼓勵和實際支持讓我們在發揚師尊所謂的“網上文宣”盡一份力。希望真佛單元劇能夠繼續推行，一部接一部，也可以吸引更多年輕有活力的同門一同參與演出。讓我們帶著感恩之心來感受師尊的加持力。

喻咕嚕蓮生悉地吽