

真佛報

TRUE BUDDHA
NEWS WEEKLY



歡迎隨喜助印真佛報
功德等同助印經

賬戶: P.A.B.T Chen Foh Chong Malaysia

賬號: Public Bank 3125 8429 30
Maybank 5121 0160 4748

Tel: 03-3374 9399

Website: www.tbsn.my

1600 期 2025年10月16日
October 16, 2025

創辦人: 蓮生活佛 盧勝彥 | 1991年10月創刊

出版人: 馬來西亞真佛宗密教總會 PP8073/07/2012 (030222)
PERSEKUTUAN AGAMA BUDDHA TANTRAYANA CHEN FOH CHONG MALAYSIA
(No. Pendaftaran: 277)
No. 1A, Jalan Perawas, Lebuh Setaka, Taman Chi Liung,
41200 Klang, Selangor, Malaysia.
Tel: 603 3374 9399

印刷商: PEBINACOM SDN BHD (569759-K)
16, Jalan Kencana 20, Taman Kencana, 56100 Cheras, Kuala Lumpur.

真佛報台灣總社電子信箱: tbnewshq@gmail.com

真佛報大馬增版投稿: pangpinzhen@gmail.com



真佛報行動網

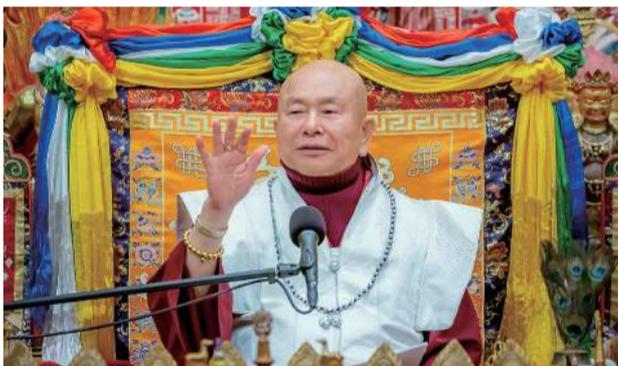


LINE@生活圈



蓮花童子 现在是度眾生的时代

敦煌石窟里面，有特别的三一四窟，全部是莲花童子。以前从来没有人谈莲花童子，自从我看到莲花童子以后，才开始有了莲花童子。阿弥陀佛就是最大的莲花童子，祂是主莲花部的。观世音菩萨、大势至菩萨也都是莲花童子。香巴拉净土第一代王是文殊师利菩萨，第二代王就是白莲花王，就是莲花童子。现在是莲花童子在度众生的时代，所以才出现了莲花童子。

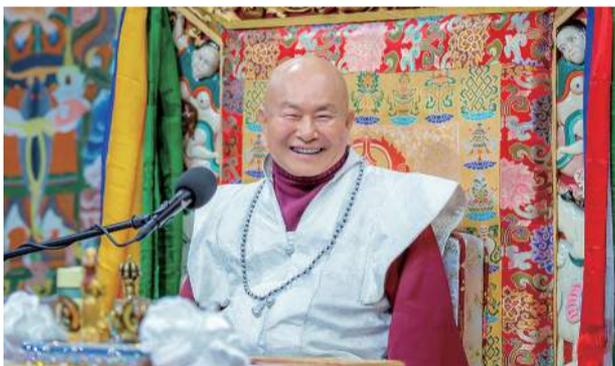


十八界是妙明真心的虚妄显化 色尘意识 声尘耳识 皆无自性

在上周的《楞严经》开示中，释迦牟尼佛已经为阿难尊者完整讲授了「十二处」的作用与无自性。本周开始，佛陀要开始讲「十八界」。但十八界其实就是「六根」、「六尘」与「六识」。六根、六尘都讲过了，只有六识没有讲。而这「根、尘、识」三个是相连的。

卢师尊认为：「六根」非因缘、非自然性，没有自性。「六尘」当然也是，它是变化，没有自性。「识」其实是从「根」与「尘」两个东西所产生出来的，六个识，根与尘相加起来才会变成识的，所以十八界全部都是没有自性，非因缘、也非自然性。

首先佛陀一样从眼睛「眼根」说起，对应的就是「色尘」，二者相加就产生「眼识」。我们看到人、房子、蓝天，都是如此被看见，最后产生意识。「耳朵」、「声音」和「耳识」，也是一样的道理。卢师尊以自己年轻跳舞的经历，证明听到不同的音乐，确实会令人心跳加速。只是这些看见与听到，仍是无自性的。想知道更完整精彩的开示内容，敬请详阅本期真佛报。



离开宗派再回归 需再皈依灌顶吗 行者与本尊合一 也是如幻三昧吗

许多人学法有遛宗的因缘，或心志不定中途离开真佛宗，之后再回归。周六同修后有马来西亚弟子便提问：小时候懵懂被带来「真佛宗」皈依，随着长大去同修次数也越来越少，甚至离开好些年，信心也动摇过。但在因缘成熟和佛菩萨牵引之下，又开始回来真佛道场参加法会和同修，请问 师尊，弟子需要重新做皈依灌顶吗？

卢师尊回复道：虽然信心动摇过，但现在又回来真佛道场参加法会跟同修，开始信心坚固了，只要有心，那就成了，不必要那个形式。你在修法当中念「四皈依咒」，就已经是在做皈依了。你只要念「金刚心菩萨百字明」，就是「金刚乘」最大的灌顶。

周日法会有台湾弟子提问：行者跟上师、本尊合一是真，同时也是如幻三昧吗？卢师尊答复道：你住在娑婆世界，就是如幻，三昧就是显现了你的真如。你所住的地方、修行的法，根本就是如幻。你本身就是幻，环境也是幻，一切都是幻。但是你能从幻中证明了真如，这才叫如幻三昧。更多的完整回复，敬请详阅本期真佛报。



真佛宗网路大学第七门课程 防护法与羯摩法-密教防护法概说

真佛密法注重的防护法有三种：第一就是自身的防护、第二是坛城的防护、第三则是住宅的防护。包括有：观音身坛城、四重结界、九字真言、金刚盾、避魔金刚弹、眠光法、金井法、大悲咒水法等等。

遮止灾厄的方法有：施食、守护轮、修披甲尊、白诸尊、着六庄严自住天慢、烧护摩。而守护轮又有披甲护身、主尊种子字变化、五佛五轮防护法、金刚杵变化、七佛灭罪真言防护法、甲冑、活用本尊种子字等七种方法。在修行的过程我们都需要知道并学习。尤其课程内容中还特别提到要得到护法的护持，有四项重点：「供养」、「祈祷」、「发心」、「行持」。如果你供养也做了，祈祷也做了，你懂得如何发心，甚至是行持，那么你会得到护法的心，这个是最重要的。

真佛宗网路大学第七门课程，真佛密法(二)已经来到最重要的环节--《密教防护法概说》，一个密教行者，在修行的过程中，除了防魔还要能治魔，释莲碓上师授课深入浅出的教导，您一定不能错过。

2025年10月11日 圣尊莲生活佛 主持西雅雷藏寺「观世音菩萨本尊法」同修 暨《大佛顶首楞严经》第63讲

我们敬礼传承祖师，敬礼了鸣和尚、敬礼萨迦证空上师、敬礼十六世大宝法王噶玛巴、敬礼吐登达尔吉上师。我们敬礼坛城三宝，敬礼今天同修的本尊「南摩大慈大悲观世音菩萨千百亿化身」。师母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡玛、各位上师、教授师、法师、讲师、助教、堂主以及各位同门，还有网路上的同门。大家晚安、大家好！（圣尊以各国语问候大众）。

一起喊暴富 人多力量大

这里刚好有一个笑话，应该是两个人的对话。一个问：「你想一夜暴富吗？」「想！」「你想衣食无忧吗？」「想！」「你想生活不愁吗？」「想啊！」「那我们一起想，毕竟人多力量就大。」所以喊三声吧：「暴富！暴富！暴富！」人多力量就大（鼓掌）。

同门中头奖

她刚刚有自我介绍的，她是讲什么？「金块来！」那位讲金块来那位，你中头奖是吗？对啊！（鼓掌）。她是中头奖。「暴富！」她是中头奖的。然后她就给我买了两块的金块，还包了一个红包。买了两块金块，包了一个红包。确实喊了半天，真的有中头奖。好，你坐，请坐。那天是十月九号晚上，我刚刚回到庙，开车要回家。那时候人很少，已经很晚了，要回家的时候，我车窗摇下，她跟我讲：她中头奖。喊一喊，喊一喊有效（鼓掌）。

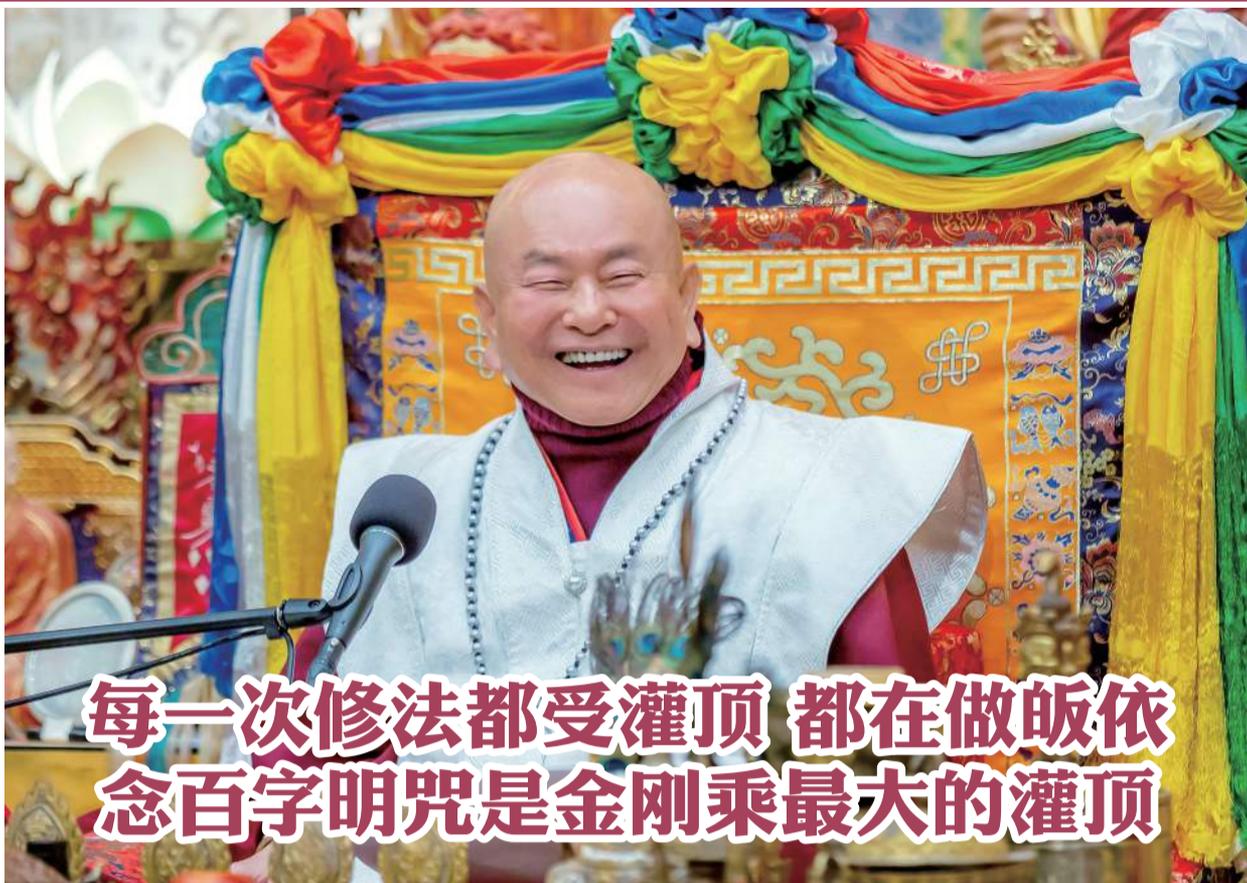
笑笑人生

讲个笑话吧！昨天晚上半夜起来上厕所，拖鞋在老公的床那边，所以就迷迷糊糊从老公身上爬了过去，然后下床上厕所。上完又原路回来，从老公的身上再爬回来。老公没醒就算了，早上起来他给我讲：「老婆，我昨天晚上做噩梦。梦见被一辆大卡车来回碾过两次。」

我在床上做过最激烈的运动就是半夜小腿抽筋。这个笑话表面上看起来不好笑，其实也是真的是事实，脚抽筋真的是很痛。

脚抽筋真的很痛

大概前几夜，真的脚抽筋了。这个抽筋那个时候是怎么样都不对！翻过这边也不对；翻那边也不对。站起来也痛、走路也痛。无论怎么样子它都痛。你们有这个经验吗？（有。）应该脚抽筋要吃什么东西？Calcium钙片！？我不太敢吃钙，为什



**每一次修法都受灌顶 都在做皈依
念百字明咒是金刚乘最大的灌顶**

么？因为我去照scan，他说我肾脏有一个结石。我如果是吃了钙以后，那结石就会长大，不太敢吃。小口小口喝水，喝大量的水。好，谢谢你们的秘方（笑）。是不影响啦，对那颗结石不影响。八十几岁脚抽筋，很少脚抽筋，前几天晚上有抽筋过，小抽筋。从来也没有感觉到什么结石，八十几岁没有，还好。我觉得我一生，到了八十几岁，没有什么太大的病痛。

老病最辛苦

我父亲就不行了，大大小小开刀，差不多有六、七次。他有肾结石开刀、有牙龈开刀、有直肠癌开刀、有肛门开刀、有脚开刀、还有膀胱结石、肾结石都有开过刀。喔！我父亲真的是很麻烦。另外，还有不知道是哪开刀？他至少有六、七次的开刀。

我是很怕，怕生病。人生啊！老跟病是最苦的。走到人生最后的这个阶段，老跟病是很可怕的。所以在求大慈大悲观世音菩萨：不要有老，不行！每个人都会老（笑）。不要有病，病最痛苦。

湿疹很难缠

我以前从来不知道什么叫做「湿疹」？我从来不知道。我以为湿疹是很简单的，很easy的。大概湿疹是起几个泡泡，用药膏擦一擦可能就好，还以为是这样子。不是这样的！所以我问懂得湿疹的新加坡「秀君师姐」。我就问她：「这个湿疹什么时候可以好？」她说：「那是一辈子的事。」什么叫做一辈子？就会缠你缠到老。这个很恐怖，是不是这样？是啊！阿弥陀佛！怕死了。

身体健康 无病无灾 一夜暴富！

不过还好，我这个严重的，本来是没有希望的。后来秀君师姐想办法医，现在好像好多了（鼓掌）。我希望恢复从前晚上回去洗一个澡，什么东西都不要擦就可以了，从前就是这样子。我一直到79岁都没有这方面的知识。什么叫湿疹？什么叫做「荨麻疹」？我们没有这个知识。79岁才开始，什么东西都上来。老病是最可怜。希望大家身体健康！无病无灾！而且一夜暴富！（鼓掌）

Q 中途离开真佛宗，再回归要重新皈依灌顶吗？

我们进入主题「你问我答」，马来西亚「莲花俊翔」问的。

顶礼 师尊莲生活佛。1.弟子小时候懵懵被带来「真佛宗」皈依和无数次的参加法会灌顶。随着我长大了去的次数越来越少，中间没有接触好些年，甚至期间还对师尊的信心动摇过。在因缘成熟和佛菩萨牵引之下，我突然开始诵《地藏经》两年多，我又开始回来真佛道场参加法会和同修，开始坚定信心，弟子时时惭愧和忏悔。想请问 师尊，弟子需要重新做皈依灌顶吗？

2.现在弟子回来开始每天修「上师相应法」。请问这对吗？还是弟子需要先修「四加行」法呢？感恩师佛法语开示。

A 不需要重新皈依灌顶 每次修法就是做皈依

这个都不是问题。其实以前已经皈依过了，信心动摇过了，中间没有接触也好几年。但现在又诵《地藏经》了，又回来真佛道场参加法会跟同修，

你问我答「互动就是力量」第516集

开始信心坚固了。这个也不用重新皈依灌顶。不用！你已经灌顶过了，也皈依过了，也灌顶过了。只要有心，那就成了。不必要那个形式，也不需要那个形式。重新皈依灌顶，不用！过去不管你做过什么，但是你已经皈依灌顶过了，现在又信心坚固了。你在修法当中就已经是在做皈依了。

每一次修法都受灌顶 都在做皈依 念百字明咒是金刚乘最大的灌顶

每一次修法都是在皈依，每一次修法都是在灌顶。每一次修法都是在做皈依，每一次修法都是在灌顶。你要念「四皈依咒」，那就皈依了，对不对？那灌顶呢？你只要念「金刚心菩萨百字明」，那个就是灌顶，那就是「金刚乘」的最大的灌顶。

上师相应法属于「六加行」

现在弟子回来开始每天修「上师相应法」，还

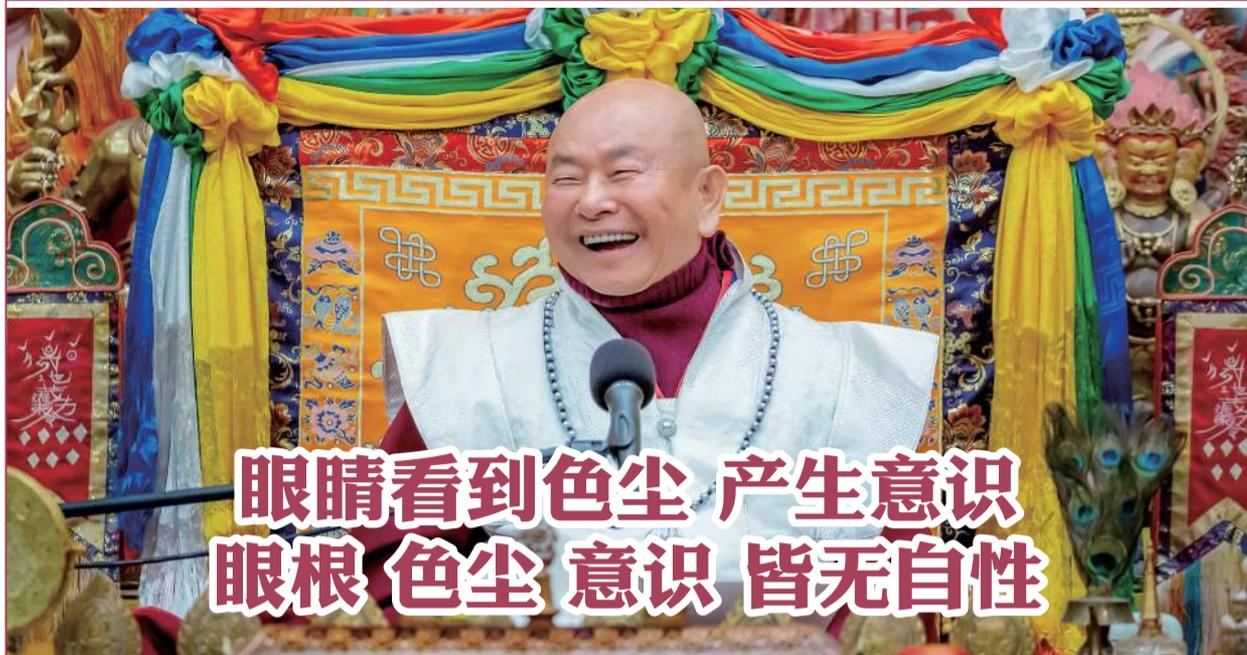
是要先修「四加行法」？看你自己的缘，也可以修四加行法；也可以修上师相应法。有些人讲说要先修四加行法，四加行法是刚开始皈依的时候所修的法，是要修四加行法，再来就修上师相应法。

上师相应法是属于「六加行」之一。四加行再加上上师相应法，再加上护法的相应法，那就是六加行。所以先修上师相应法，或者先修四加行法都是可以的。这是回答莲花俊翔问的。

走路会跌倒 修行有进退 坚持得成就

修行难免有进有退，你说一路上很顺的，哪里会有？不可能！就像我们人生在走路一样，也会跌倒，小孩子的时候也会跌倒。像我们开车一样，也有大街的；也有小巷的；也有弯来弯去的，都是有的。每一个人的遭遇都是一样，没有说一开始就信心很坚固，一直到成就，不可能这样子的。也有退道心的时候，当然都有，很自然，没什么！

2025年10月11日 圣尊莲生活佛 主持西雅雷藏寺「观世音菩萨本尊法」同修暨《大佛顶首楞严经》第63讲



法语开示《大佛顶首楞严经》第063讲

〈卷第三〉

「复次阿难。云何十八界？本如来藏妙真如性。阿难。如汝所明，眼色为缘，生于眼识。此识为复因眼所生，以眼为界。因色所生，以色为界。阿难。若因眼生，既无色空，无可分别，纵有汝识，欲将何用。汝见又非青黄赤白，无所表示，从何立界。若因色生，空无色时，汝识应灭，云何识知是虚空性。若色变时，汝亦识其色相迁变，汝识不迁，界从何立。从变则变，界相自无。不变则恒。既从色生，应不识知虚空所在。若兼二种，眼色共生，合则中离，离则两合，体性杂乱，云何成界。是故当知眼色为缘，生眼识界，三处都无。则眼与色，及色界三，本非因缘，非自然性。」

十八界：六根 六尘 六识

我们讲《楞严经》。天啊！又来了。现在要讲「十八界」，十八界其实就是「六根」、「六尘」跟「六识」，三六一十八，就叫十八界。简单讲一句话，这十八界，六根已经讲过了、六尘也讲过了，现在六识没有讲。这「根、尘、识」三个是相连的。

识是由根、尘所产生

我们讲过「根」，也不是因果，也不是非自然性，非因缘、非自然性，没有自性，根是这样子的。「尘」当然也是，它是变化，没有自性。「识」其实是从「根」跟「尘」两个东西所产生出来的，六个识。根跟尘相加起来才会变成识的。

根尘虚妄无自性 识亦无自性

那前面两个都是虚妄，没有自性，无自性。那么识当然也是一样，因为它是根跟尘化出来的东西嘛！没有根、没有尘，就不会有识，当然它也是没有自性。所以不用讲十八界，十八界全部都是没有自性，非因缘、也非自然性。这样讲十八界就讲完了嘛！祂并没有讲，天啊！就是要开始讲了，实在受不了。

十八界是妙明真心的虚妄显化

「复次阿难。」阿难尊者。「云何十八界？」什么是十八界呢？「本如来藏妙真如性。」它们也是妙明真心所显化的，不过全部都是虚妄的显化。

「阿难。如汝所明，眼色为缘，生于眼识。此

识为复因眼所生，以眼为界。因色所生，以色为界。阿难。若因眼生，既无色空，无可分别，纵有汝识，欲将何用。汝见又非青黄赤白，无所表示，从何立界。若因色生，空无色时，汝识应灭，云何识知是虚空性。若色变时，汝亦识其色相迁变，汝识不迁，界从何立。从变则变，界相自无。不变则恒。既从色生，应不识知虚空所在。若兼二种，眼色共生，合则中离，离则两合，体性杂乱，云何成界。是故当知眼色为缘，生眼识界，三处都无。则眼与色，及色界三，本非因缘，非自然性。」

眼睛看到色尘 产生意识

其实这一段很好讲。一个就是眼睛——「眼根」；一个就是「色尘」——你看到的东西。因为这两个东西你就产生你的意识，意识就产生出来。那么，祂就讲说这个「识」是从哪里产生出来的？如果是从眼睛产生出来的，眼睛不看什么的时候，那识也就没有了。如果是从色尘产生出来的，没有经过眼睛，这个识也不会产生。这必须要有眼睛看到，你才会有感觉。你看到颜色，天空是蓝的。这房子很多种颜色，有白色的房子、有红色的瓦，这产生出来的识，全部都是眼睛看到了，你才产生出来。

眼根 色尘 意识 三者皆无自性

像「真佛密苑」白色的墙、红色的瓦，是因为你看到才产生出来的。你如果没有眼睛、没有看到，这个识就没有了。如果你不用眼睛看，识就没有了。没有这个真佛密苑，这个识也没有啊！所以也不是从眼根出生的、也不是从这个色尘出生的、也不是虚空出生的。识本身来讲就是虚妄。眼根、色尘跟意识三个都是没有自性的。简单讲就是这个样子，这整个一段的意识就是讲你眼睛所看到外面

的一切。

女生美丑胖瘦不同 眼识也不同

你看一个女生，你一看，这女生美吗？还是她长得丑，或者是中性？是苗条；是胖？太胖；太瘦；刚好？你就产生那种识出来。这个女生不走过来，就没有色尘，这个意识不会产生。刚刚有女生走过来，你没有用眼睛看，那个意识也不会产生出来。人是会变化的，色尘是会变化的。

色尘在变化 眼睛所见也不同

白天看的跟晚上看的不一样；有化妆的跟没有化妆的，看的又不同，对不对？没有化妆是素颜，天啊！看起来就是苍白的脸，没有感情、没有味道。你化了妆一出来，喔！好亮喔！不一样，有化妆跟没有化妆有不同。你穿着也不同，你穿很邋遢的睡衣出来，看了就不一样；你穿的是很华丽的衣服，你看那些歌星、影星一出来穿的这样子，看了就觉得不同。你穿普通的衣服就不一样。所以，色尘是在变化。

当年的小女生都长大了

你今年看了，哇！我们举个例子，那三个小女生，像「伊庭」3岁的时候我们就认识，3岁的时候说：「师尊，我唱歌给您听。」我头就低下来听她唱歌，听她唱：「哥哥爸爸真伟大…(笑)。」哇！好听、好听、好听！鼓掌、鼓掌、鼓掌！她现在上「交通大学」了，看到我我觉得很冷，没有感觉。我看到她，我不敢牵她的手。以前牵她的手，每天来「雷藏寺」牵她的手，摸她的头。现在都不敢，连牵她的手都不敢。她也没有主动，我不能勉强去牵人家的手吧！对不对？她也没有主动拿手来给我牵，差很多，真的是差很多。我在法座上一讲，她一听，说：「我还是很会撒娇的。」她说她很会撒娇。我才不信，你又没有主动，对不对？师尊主动就不好意思了，你已经上交通大学。新竹交通大学是很好的学校，她已经上交通大学，住在宿舍，中秋节有回到台中来。

你说「李琪」，天啊！我每一次做法会都是牵她的手欸！她一定要躲过来我旁边，然后说：「师尊牵我的手」，我就牵她的手。每一次摄影师在拍摄，怎么搞的？师尊老是牵着那个小女生李琪，每一次。有没有？做很大的法会，她都会跑过来，牵她的手，李琪很主动的，就牵手。现在我要牵她的手很困难，变了！她现在是网红，不得了欸。我一看，哎哟！天啊！以前我经常给她这样抓起来、抱她，然后给她抓起来，给她举起来。不得了！现在坐在我旁边，她是网红。我偷看她几眼，又不敢正面看她，你知道吗？不敢正面看她。因为她现在变得很艳，非常的艳。

你知道吗？那个就是意识，意识上已经不一样。以前经常法会的时候就挤过来，牵师尊的手，等我上了法座，才是一个人。其他的时间都要牵她的手，现在没有了，现在不一样了，成熟了！



2025年10月11日 圣尊莲生活佛 主持西雅雷藏寺「观世音菩萨本尊法」同修 暨《大佛顶首楞严经》第63讲

色尘会变化 但没有自性

只有「雷倩」还会撒娇，师尊在「台湾雷藏寺」吃饭，她走过来，蹲在我旁边，我问她要做什么？「我要 师尊抱抱。」哇！难得有要抱抱了，这一下子一抱就不得了，就有感觉。以前我抱她没有感觉，现在抱雷倩有感觉欸！什么感觉？意识，那个就是识。以前抱她们三个小女生都没有感觉；现在不敢，为什么？因为色尘是会变化的，它没有自性。

眼根接触色尘 产生意识 意识无自性 随色尘眼根变化

我在讲这个的时候，老菩萨讲：「我六十年前有一个心事。」六十年前她有一个心事放在心中，她有一天要跟我讲，我说：「你不用讲，我也知道。」六十年前你是那里的花欸！六十年后…。我说我晕倒的时候，我就讲过一句话：「『桂青』妳要帮我人工呼吸。」桂青就讲：「我叫老菩萨来。」我说：「那不用了，不用，我自己爬起来。」(笑)为什么会这样？那就是识，那是识的问题。那是色尘本身的变化，你眼根接触到色尘，产生的意识，意识本来没有自性，它也随着色尘在变化、也随着你的眼根在变化。所以，眼根没有自性、色尘也没有自性，它是在变化的。另外，你的意识也是在产生变化。

谈婚论嫁的往事

讲到过去，我要跟师母结婚，我们已经谈论到婚嫁的时候，有两个人反对。第一个就是我以前的一个女朋友叫「刘美云」，她反对！她跑来跟「卢丽香」讲：「卢丽香，卢胜彦可以做朋友，不能做先生，你要考虑一下。卢胜彦可以做朋友，不能做你的先生。」师母问她：「为什么呢？」「他不行的，他不行的。」「什么不行啊(笑)？哪方面不行呐？」「做朋友就好，不要做先生，因为他不行的。」怎么知道我不行呢？奇怪了！

刘美云就是当初的时候，约好我们出去玩，她是召集人、我是召集人。我跟刘美云是先认识。她召集「卢丽香」跟「梁巧明」；我召集「徐耀堂」跟「傅思黔」，就是三个跟三个，出去蝙蝠洞玩，这样认识了卢丽香，后来他们都没有追上。

后来卢丽香带她妈妈来问事，我就比较更认识卢丽香了。最后我们谈论到婚嫁的时候，刘美云跑来阻挡：「不可以！卢胜彦不行。」确实是不行，我坦白跟大家讲，那时候确实是不行。年轻的时候无三小路由，没有用的。不像个男人，没有用！不是真正的男人，没有用的。我结婚的时候还是没有用的，坦白讲。

卢师尊依萨迦六势变 修明点无漏法 成必胜狮王

后来想一想，不行！我是「金刚乘」的弟子，金刚乘有这个法，我去求法，去跟「萨迦证空上师」求这个法。「我要求法。」「求什么法？」「求明点无漏法。」我求了法以后，就用「萨迦六



势变」，每天学，一直学萨迦六势变。学到最后，一共学了五年，五年呐！五年以后才学成，「明点无漏」我才学成，学成的时候那时候几岁了？差不多50几岁了。在50几岁以前根本就不是男人；50几岁以后，我才成为真正的男人，才变成「必胜狮王」(鼓掌)，这就是变呐。

身无漏 心无漏 漏尽通 得成就

意识上是不同，以前我很怕，因为你确实不行。后来你修了法，修了五年以后，你变成必胜狮王。那个就表示说你已经有变化了，从不行变成行。这样就不怕了，可以交女朋友，不怕！以前交女朋友全部都是纯纯的爱，为什么纯纯？就是愚蠢啦！真的就是这样子，那就是一点。

所以，你修金刚乘不能只有金刚乘的名，你一定要修到「身无漏」跟「心无漏」。心无漏你就成就了，那就是「漏尽通」。密教里面六大神通当中的最后一通就是漏尽通——心无漏跟身无漏。身无漏、心无漏，你这两个合起来，你才能够成就。

早年军人待遇不高 生活清苦

第二个反对的就是师母的大姐，师母是属于女生里面，师母排第二。我们家以前很穷，她的大姐跟她讲：「卢胜彦他是军人，他军校毕业，他是军人，薪水很低的，你跟着她不是要吃苦吗？你穷不怕吗？你至少嫁一个比较有钱的人，你何必嫁给这个穷军人。」这是她大姐反对的意思。师母卢丽香她是这样子想，她是讲说：「至少他有配给米、面粉、油、煤炭。」那时候军人是有配给，配给一点米，还有面粉。每个月有配给米、面粉，至少不会饿到肚子。

师母贤慧能力好 会做西服洋裁

至于没有钱，他领的薪水不高，没有钱。师母的能力很好，她可以做西服、可以做西装。她会洋裁，男装、女装、西装她都会做，她可以去上班，

可以赚钱，两个互相补助，这样子就不会饿到肚子，她是这样子想。她跟我讲是这样子，她是会洋裁，懂得洋裁，懂得做西装，在洋裁店里面上班，她也可以赚到钱，加上我那个微薄的薪水这样子。这就是一种意识，就是产生出来的一种变化，意识产生出来的一种变化。所以人生就是这样子走过来。

师母会修理机车 电器

师母的能力很好，我骑着49CC的motorcycle (摩托车)去上班，车子在半路上坏了，她骑着脚踏车赶过来帮我修理机车，半路上她可以赶过来。家里所有电器坏了，她都会修理。她比我还厉害，什么东西她都会修理。那个电线坏掉她也会修理，电冰箱坏了她也会修理，什么东西坏掉她都会修理。人坏掉她也会修理(笑)，人难免有时候会坏掉，她也会修理。总之她的能力很好。

师母会弹扬琴 古筝 钢琴 吉他

她的能力是比我还强，我就是会写书、会说法、会画画。她什么都会，她还会扬琴、还会古筝、还会钢琴，她都会，还会吉他。真的！她什么都会。而且她的英文也比较好，她喜欢的东西她都会。

一家四口 两辆单车

释迦牟尼佛讲：眼睛、色尘产生的意识是会变化的，色尘是会变化的。的确，人也是会变化的，以前很穷，对不对？哪里知道现在可以开「法拉利、劳斯莱斯、Bentley、玛莎拉蒂」？这个不可思议。怎么可以有车、有房？而且能够一直在变化之中，变化到现在。可以啦！以前是很穷的，以前我们俩当初的时候，两个人买两辆脚踏车。刚刚开始结婚的时候，两个小孩子，一个是坐我的车，「佛青」坐我的车；「佛奇」坐她的车。两个人骑着那个很小的车子，就是两部脚踏车这样子，小的车子。



高雄大同国小



》凤山古城门



》后庄火车站



》九曲堂火车站

2025年10月11日 圣尊莲生活佛 主持西雅雷藏寺「观世音菩萨本尊法」同修 暨《大佛顶首楞严经》第63讲



昔与桃花相映红 今换皱颜发如霜 色尘皆随光阴老 妙明真心无死生

色尘一直变化 透过眼睛 产生眼识

所以，色尘一直都是变化的。眼睛也是一直在变化的，都不一样。另外，都没有自性、也非因缘、非自然性。它一直在变化之中，识是眼睛跟色尘两个结合起来，产生的因缘，产生的眼识。这是释迦牟尼佛本身所讲的，十八界当中的三个界。

笑笑人生

上课的时候，小明跟小强在传纸条，被老师发现。老师非常生气地讲：「为什么在上课的时候传纸条？」然后老师打开纸条，只看到上面写着：「这个老师好漂亮喔！」老师看完以后，害羞的讲：「传传传，传吧！不要影响到其他的同学就好。」

高雄屏东30公里 破风少年为爱骑行

你看小时候就是这样子，你知道吗？我读小学的时候，那个「由贵老师」，哎呀！真的被她迷倒啦！她大概多我10岁吧！她是师范学校毕业派到我们学校里面当实习辅导老师的。她派到我们那一班，我就认识了由贵老师，特别对她有感觉，那就是色尘嘛。对不对？看到老师很漂亮，这个老师真的是漂亮。你知道我把这个写在书上了，也讲了嘛。你知道吗？我们真佛宗的弟子住屏东的，他去找，哇！马上搜查这个老师，居然找到她了欸，天啊！找到她。

她以前当老师的时候住在「胜利里」。我从高雄骑脚踏车，经过「凤山」，然后经过「九曲

堂」，就到「六块厝」。经过六块厝，经过「后庄」，经过「下淡水溪」，骑脚踏车到「屏东」，到胜利里去找她。那个心是什么心？那是非常爱慕这个老师的心，才让我从高雄骑脚踏车骑到屏东去找她，去敲她家的门。她住在「东山寺」附近的胜利里那里。

昔与桃花相映红 今换皱颜发如霜

我们住在屏东的马上去搜查，她还活着。她现在住在「荣○里」。以前是住在胜利里；现在住在「荣○里」，光荣的「荣」，他拿给我看，她现在住在那个里。而且他把我老师的相片，咔嚓，拍了她的照片，跟她先生结婚的时候的照片，咔嚓！拍给我。就是她跟她的先生他们住在那里，全部拿来给我看。

我一看……你不要给我看啊！我那时候美好的形象，对不对？全部会被你破坏掉了（笑）。六十多年前她是长这个样子；六十多年以后他拿给我的照片，不是六十多年，是七十多年前。七十多年前她长的那个样子，刚刚师范学校毕业的那个相；跟现在七十多年后的相。啊！我不敢讲……我怎么认都认不出来，她变了。

人是会变的。我小的时候像「康康」一样，跟现在哪里会一样？我也不一样，不要讲别人变了；自己也变了。她也认不得我；我也认不得她。

人都会变老 时间会改变一切

所以色尘本身没有自性，很简单讲没有自性。



当初的那一种美好的形象，那个老师又美丽、身材又好，站在我们后面。然后有时候她站在课堂上面跟我们讲话，给我补习。那时候的形象，跟现在的形象，当然差很远了。现在是一头乱发，苍苍白白。如果像富士山上面有雪还好看，对不对？她不是富士山的白雪。哎！变化太大了，这个就是人生啊！师母以前也不是这样子，她的变化也是太大；我自己以前也不是这样子的，变化太大。时间会改变一切。

眼根 色尘 意识都在变化 全无自性

这就是释迦牟尼讲的，眼根、色尘跟你意识全无自性，都是在变化之中。以前我的眼睛有很长的眼睫毛，现在眼睫毛脱到连一根都没有。以前我眼睫毛勾起来的，眼睫毛很好看的，眼睛也蛮大的；现在眼睛变成这样子（笑），不能看欸！以前的美女现在都没了。所以色尘真的是改变。我自己的眼睛也变了，然后我的想法意识也变了，都变了。跟大家讲：都没有自性，非因缘、非自然性，就是这样子。真的！

所以现在每一个跟我供餐的、跟我坐在一起，记得下一次你们来了，要带你们的孙女来供餐（笑），让师尊吃饭也会高兴一点，对不对？吃饭也会高兴一点，秀色可餐，对不对？都是阿公阿嬷跟我吃饭。我这一次法会都是阿公，不然就是阿嬷跟我一起吃饭，我都吃不下（笑）。下次记得供餐，你带你的孙女来（笑）。好！谢谢大家。

嗡嘛呢呗咪吽。

笑 / 笑 / 人 / 生 /

老板问：「这个礼拜你迟到四次了，你知道代表什么吗？」职员想了半天：「代表今天是星期四。」

我这条命可以说是我老婆给的。当年我们两个去游泳，游泳池里面只有我们两个人。我溺水了，虽说水深只到我头发的位置，但是我还是溺水。正当我无力蹦起来呼吸空气，快要死掉的时候，她从游泳池里面爬了出去，水位就降到我的脖子。谢谢老婆！



》下淡水溪铁桥



》六块厝火车站



》屏东东山寺



》屏东胜利里眷村

2025年10月12日 圣尊莲生活佛 主持彩虹雷藏寺「莲花童子护摩法会」暨《大佛顶首楞严经》第64讲

引言

2025年10月12日在彩虹雷藏寺举办的「莲花童子护摩法会」。法会进行至供品下炉，演化「息增怀诛」手印时，现场咒音戛然而止。

圣尊 莲生活佛对与会大众作了以下说明：「今天一边护摩，应很多幽灵的要求，所以今天在这里本来是要演化手印，以演化手印跟说法的时间，要做一个千艘法船的超度。今天报名的所有主祈的祖先，跟一切要参加这一次护摩的功德主的祖先，一并一起超度到西方极乐世界。」

语毕，众弟子及善信大德欢欣鼓掌。由圣尊莲生活佛亲自带领大众做「千艘法船」超度法。召请瑶池金母大天尊、虎头金刚、地藏王菩萨及西方三圣，仰仗诸佛菩萨的慈悲和功德力，使众幽冥登上法船，航向西方极乐世界阿弥陀佛净土。



众幽冥祈请法王超荐 离苦得乐 千艘法船航向阿弥陀佛极乐淨土

莲生活佛开示 千艘法船行法要点

我在这里就做千艘法船的超度：

- 先祈请瑶池金母大天尊、虎头金刚加持千艘法船的超度。
「嗡 金母悉地 吽。」
「嗡 金母悉地 吽 吽 呬。」
- 祈请瑶池金母、虎头金刚化出千艘法船。这法船化为十个法船，十个法船化为百个法船，百个法船化为千艘法船。
- 祈请南摩地藏王菩萨，地藏王菩萨摄召幽冥众上法船。
- 祈请阿弥陀佛在虚空现身，放白光、放红光、放蓝光、放无量光明加持莲花童子。
- 阿弥陀佛在虚空，以无量光加持法船上的幽冥众。幽冥众身心清净，法船一一飞腾到天外之天。
- 瑶池金母勒令，千艘法船将航向西方极乐世界阿弥陀佛净土。

向众幽冥说法

- 有极乐就是没有痛苦，极乐胜诸天，极乐世界在诸天之上。
西方极乐世界阿弥陀佛净土，是十方诸佛所共同赞叹的净土。
法身佛在常寂光土。
报身佛在实报庄严土、方便有余土。
应身佛在凡圣同居土。
- 极乐世界有无数的胜景，有七重的栏楯、七重的罗网、七重的行树，都是四宝所成。微风吹动出和雅天音，有八功德水、七宝莲池，池底铺以金沙。池中莲花大如车轮，莲花上有各色莲花童子，毫光万丈。
- 极乐世界有帝网明珠般的黄金宫殿、七宝楼阁连云而起。在那里的众生，心中所想就会实现。
- 西方极乐世界三依怙主是：阿弥陀佛、观世音菩萨、大势至菩萨，西方三圣。
阿弥陀佛还特别显化了鸚鵡、孔雀、迦陵频伽、共命之鸟能唱和雅天音及演三十七道品。

- 三十七道品就是四念处、四正勤、四神足、五根、五力、七菩提分、八正道。
在西方极乐世界的众生，听到和雅天音，自动地念佛、念法、念僧。
修行三十七道品，人人修持，个个证得无上正等正觉阿耨多罗三藐三菩提。
所以西方极乐世界具足了庄严殊胜，微妙不可思议。
- 瑶池金母勒令千艘法船即刻开航，出发到极乐世界。
一、不可以少善根到极乐世界。
二、要一心不乱的念佛。
- 持名念佛
我们念：
「南摩三十六万亿一十一万九千五百同名同号阿弥陀佛。嗡 阿弥多哇些。」
「南摩三十六万亿一十一万九千五百同名同号阿弥陀佛。嗡 阿弥多哇些。」
「南摩三十六万亿一十一万九千五百同名同号阿弥陀佛。嗡 阿弥多哇些。」
南摩阿弥陀佛、南摩阿弥陀佛（无数遍）。一直念佛到西方。
- 持咒
我们也念莲华生大士的心咒
「嗡。啞。吽。别炸。古鲁。贝吗。悉地。吽。些。」（无数遍）
我们念往生咒
「南无阿弥多婆夜。哆他伽多夜。哆地夜他。阿弥利都婆毗。阿弥利哆。悉耽婆毗。阿弥利哆。毗迦兰帝。阿弥利多。毗迦兰多。伽弥腻。伽伽那。枳多迦利。梭哈。」（二十一遍）
我们念文殊往生咒
「嗡。阿。拉。巴。查。纳。底。」、「嗡 曼殊师利耶。」、「嗡。阿悲拉吽。堪查拉。梭

- 哈。」（无数遍）
我们最重要念瑶池金母大天尊的圣号：
南摩瑶池金母大天尊、南摩瑶池金母大天尊（无数遍）
- 仰仗瑶池金母大天尊的大法力，诸佛菩萨的慈悲功德，千艘法船在一念之间就已经到了西方净土。
所有幽冥众已登彼岸，他们礼拜阿弥陀如来、观世音菩萨、大势至菩萨。
听到和雅天音自动地念佛、念法、念僧、修行三十七道品。
人人修持，个个证得无上正等正觉阿耨多罗三藐三菩提。
- 这要谢谢瑶池金母跟虎头金刚，祈请放光加被，祈请虎头金刚放光加被。
「嗡 金母悉地吽。」
「嗡 金母悉地 吽 吽 呬。」
- 向阿弥陀佛敬礼，祈请阿弥陀佛放无量光加持。
「南摩三十六万亿一十一万九千五百同名同号阿弥陀佛。嗡 阿弥多哇些。」
- 祈请地藏菩萨，地藏王菩萨摩尼宝珠放光加被，心想事成、身体健康、万事如意、修法成就。
「嗡。哈哈。微。三摩耶。梭哈。」
- 祈请大慈大悲观世音菩萨，萨杨枝净水洒净。一洒清净。二洒自性清净。三洒一切自性清净。
「嗡。嘛呢。呗咪。吽。打札不则。古鲁耶。梭哈。」
- 祈请大势至菩萨持含苞莲花放白色光，业障消除、病业消除。放红色光大敬爱圆满。放黄色光大资粮俱足。谢谢大势至菩萨。
「嗡。虚虚。索。梭哈。」
- 念圆满咒
「嗡 部林。嗡 部林。嗡 部林。」
嗡嘛呢呗咪吽
这千艘法船超度，很精简就把所有的幽冥众，请到西方极乐世界阿弥陀佛的净土。



召请瑶池金母及虎头金刚诸尊



法船化为十艘、百艘、千艘



阿弥陀佛放光加持幽冥众



瑶池金母勒令法船将航行至西方极乐世界阿弥陀佛净土



法身佛在常寂光土。报身佛在实报庄严土、方便有余土。应身佛在凡圣同居土。

2025年10月12日 圣尊莲生活佛 主持彩虹雷藏寺「莲花童子护摩法会」暨《大佛顶首楞严经》第64讲



现在是莲花童子度众生的时代



净土第一代王是文殊师利菩萨，第二代王就是白莲花王，就是莲花童子。所以莲花童子本身来讲起来，以前是没有的，但是现在就是莲花童子在度众生的时代，所以才出现了莲花童子。

大手印的祖师根源还是莲花童子

像密教本身的大手印，白教的大手印法是由本初佛传给宝童童子跟宝上童子，宝童童子跟宝上童子都是莲花童子，所以大手印的祖师根源还是莲花童子。莲花生大士在密教的开山祖师，可以讲他就是初祖。莲花生大士是从莲花里面化生的，最是清静无垢莲花童子化生，祂本身就是莲花童子，莲花生大士本身就是莲花童子。

敦煌石窟的三一四窟 全部是莲花童子

敦煌石窟里面，有特别的三一四窟，全部是莲花童子。以前佛陀的时代，佛陀成道前，到了1990年，在日本的二玄社出版了，其中有一个弥勒菩萨。佛陀、还有弥勒菩萨，还有一个莲花手菩萨，其实莲花手菩萨就是莲花童子。所以莲花童子本身不是说我随便取，好像是说我看到了，到西方极乐世界看到了莲花童子。那时候根本佛教里面从来没有人谈莲花童子，自从我看到莲花童子以后才开始有莲花童子。而且一查，观世音菩萨也是莲花童子，大势至菩萨也是莲花童子，阿弥陀佛是最大的莲花童子，阿弥陀佛莲花部，祂是主莲花部的。

我们还是首先先敬礼我们的传承：

我们敬礼传承祖师、敬礼了鸣和尚、敬礼萨迦证空上师、敬礼十六世大宝法王卡玛巴、敬礼吐登达尔吉上师、我们敬礼坛城三宝、敬礼今天同修的本尊「莲花童子」。

师母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡玛、各位上师、教授师、法师、讲师、助教、堂主，以及各位同门，还有网路上的同门，大家午安，大家好。（圣尊以各国语言问候大众）

下周日是「大力金刚护摩法会」

现在通知大家，下个礼拜天10月19号下午3点PM，是「大力金刚」的护摩法会。大力金刚的手印是这样的（师尊手结大力金刚手印），这样子的手印，两只手，就是期克印。「唵。嘛哈巴拉耶。梭哈。」，大力金刚是我们 True Buddha School 有誓愿的护法神，护法金刚。

幽冥众要求做「千艘法船」超度

今天是我们做大白莲花童子护摩法会，做大白莲花童子以前，所有幽冥众要求做一个「千艘法船」超度。所以把做手印演化的时间，就拿来做千艘法船的超度。千艘法船的超度，是仰仗瑶池金母跟所有诸佛菩萨的慈悲功德。最主要是西方三圣的力量，最重要的是在阿弥陀佛放无量光加持所有的幽冥众。祂一加持所有的幽冥众，幽冥众就是身心清静，所有业障都消除。全部法船就很快地在一念之间，他们就到了西方净土，然后在那边再修行，再得到正觉，再成就。

最大的莲花童子就是阿弥陀佛

这个莲花童子呢，其实很多都是莲花童子，最大的莲花童子就是阿弥陀佛，观世音菩萨、大势至菩萨也都是莲花童子。像白莲花王他也是莲花童子，香巴拉净土的第二代王就是白莲花王。香巴拉

你问我答「互动就是力量」第517集

Q 行者与上师本尊合一 是真也是如幻三昧吗？

现在这个你问我答。台湾莲花小亮

师尊佛安，顶礼师佛，弟子莲花小亮有三个问题：

（1）行者跟上师跟本尊合一真是同时也是如幻三昧吗？这便是师佛所说的太阳饼中没有太阳吗？

（2）行者跟本尊合一，自然本尊愿力也是行者愿力，正确说应该也不是发菩提心，更谈不上所谓的功德了，因为本来就是该做的，是吗？

（3）前三三，后三三，跟师佛之前说的奈何不得，诚如天女那时问舍利弗，为何拂去叶子呢？师佛觉得五浊恶世，是否如同片叶一般，也如天女那问舍利弗不急拂，是吗？可否常住世间不急拂？不急着把它去掉

感谢师尊！

A 整个娑婆世界就是如幻

他是这样子讲：「行者跟上师跟本尊合一，是真同时也是如幻三昧吗？这便是师佛所说的太阳饼中没有太阳？」太阳饼中当然没有太阳，太阳饼是

台中的那个礼物（名产），好多好多在卖太阳饼，太阳饼里面怎么会有太阳？老婆饼里面没有老婆啊，我讲的如幻三昧。他这个问题很怪喔，如幻三昧，其实所谓的如幻三昧，这整个娑婆世界就是如幻。《金刚经》说「一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。」这在《楞严经》后面都会提到。

应用根、尘、识去证明如幻三昧

本来所讲的「真如」就是真理，就是真谛。必须要用六根、六尘、六识，要应用六根、六尘、六识，然后去证明如幻三昧，到最后显现真如，这个才叫做如幻三昧，显现真如出来叫做「如幻三昧」。

你住在娑婆世界，就是如幻。三昧就显现了你的真如。像我们行者，修行的人，你、还有你所住的地方、你修行的法，应该讲起来根本就是如幻。你本身就是幻，环境也是幻，一切都是幻。但是你却从幻中证明了真如，这才叫如幻三昧。

在幻中开悟得道 就是三昧

像大家现在就是在如幻，如幻三昧还没有。当你从这个幻中领悟了、开悟了，而且你已经得道

了，得证了那个东西叫三昧。《楞严经》里面所提到的妙明真心是三昧。你在人生当中，你证道了，这叫三昧；没有证道就是如幻，所以这个意思就在这里。

他讲的「太阳饼里面没有太阳」，以前我书上好像提到过太阳饼中没有太阳。太阳饼就是如幻，你在吃太阳饼里面，当然没有太阳，没有真如在里面，就是太阳饼中没有太阳，就是如幻。

合一就是本尊愿力即行者的愿力

他的第二个问题，行者跟本尊合一。合一是什么？「鲁拉姆塔」就是合一，你跟本尊合一了，就是鲁拉姆塔。假的，你身体的假，跟本尊，本尊也不一定是真实的啦，祂也是如幻。那你跟祂合一，鲁拉姆塔显现了真如，本尊的愿力当然是行者的愿力，因为你要修行跟本尊一样的境界，你一定要经常知道你本尊的愿力，本尊的愿，因为这个愿产生的力量。

「正确地说应该也不是发菩提心，更谈不上所谓的功德。」因为你不是发菩提心，所以才有菩提心，因为谈不上所谓的功德才是功德。《金刚经》里面所讲的，因为所谓功德就不是功德，才是功德。应无所住而发其心就是无所为法，无所为法就不是发菩提心，也不算功德，但是也是菩提心，也是功德，才是真正的菩提心真正的功德。这样子讲第二个问题。

2025年10月12日 圣尊莲生活佛 主持彩虹雷藏寺「莲花童子护摩法会」暨《大佛顶首楞严经》第64讲



真正的行者是百花丛中过
片叶不留身

(编按：接上一版的你问我答)

第三个问题，前三三后三三。关于那个花、叶掉到所有菩萨的身上，它都不会停留，它自然就流走，就会下去了。花会黏到了大罗汉的身上，怎么动都动不了，要拂也拂不去，这是什么原因？这是程度上的问题，还有想的问题。

真正的行者，像维摩诘是百花丛中过，片叶不留身。菩萨不受污染，所以无论什么花黏在他身上，叶子黏在他身上，他也不用给它拿掉，因为对他本身来讲，没有什么影响。若是罗汉呢？因为他们守释迦牟尼佛的戒律，不可以持花，不可以拿花的，佛的戒律有不可以持花。现在呢，如果菩萨在



运用六根 六尘 六识修行 修假成真 印证妙明真心

五浊恶世，他也不用把五浊恶世很厌恶的，要修行清净或怎么样的，不用，他本来就清净。阿罗汉不是，阿罗汉他这一沾上，他就犯了戒。

若非菩萨住世 应守清净戒

这位莲花小亮，他问可以不可以长住世间，不要急着把这些拂掉？如果你是菩萨你可以，如果你是阿罗汉，还不行。如果你是一般的人，那你根本没有成就，很简单就是这样子讲。现在莲花小亮，你如果是一个菩萨，你不用把那些东西拂掉，不用。你如果不是菩萨。那个东西会对你产生影

响，连阿罗汉都不行。

你想长住世间而不拂掉，那你就是菩萨了。如果你是菩萨的话，你也不用问我这些问题（笑），可见你不是菩萨啊。你不是菩萨你不急着拂掉，你就不清净啊，对不对？很简单，就这样子讲。像维摩诘一样，他是金粟如来，他已经到佛的境界了，他还要拂什么东西？根本没有东西。百花丛中过，片叶不留身，这个就是佛，也是菩萨，罗汉的境界还没有到这个境界。那你长住世间，不要把那些叶子拂掉，那你就是菩萨，如果不是菩萨，你就受污染了。这样子回答。

〈卷第三〉

阿难。又汝所明，耳声为缘，生于耳识。此识为复因耳所生，以耳为界。因声所生，以声为界。阿难。若因耳生，动静二相，既不现前，根不成知。必无所知，知尚无成，识何形貌。若取耳闻，无动静故，闻无所成。云何耳形，杂色触尘，名为识界。则耳识界，复从谁立。若生于声，识因声有，则不关闻，无闻则亡声相所在。识从声生，许声因闻而有声相，闻应闻识，不闻非界。闻则同声。识已被闻，谁知闻识。若无知者，终如草木。不应声闻杂成中界。界无中位，则内外相，复从何成。是故当知，耳声为缘，生耳识界，三处都无。则耳与声，及声界三，本非因缘，非自然性。

我们讲那个维摩诘...，《楞严经》，不是维摩诘啦。（笑）

其实维摩诘在佛教里面，出现不是很多。除了在两、三本经典有提到以外，其他几乎没有。只有《维摩诘经》里面有提到，他是主要的主角，其他的经典大部分都没有的。现在讲《楞严经》。

阿难。又汝所明，耳声为缘，生于耳识。此识为复因耳所生，以耳为界。因声所生，以声为界。阿难。若因耳生，动静二相，既不现前，根不成知。必无所知，知尚无成，识何形貌。若取耳闻，无动静故，闻无所成。云何耳形，杂色触尘，名为识界。则耳识界，复从谁立。若生于声，识因声有，则不关闻，无闻则亡声相所在。识从声生，许声因闻而有声相，闻应闻识，不闻非界。闻则同声。识已被闻，谁知闻识。若无知者，终如草木。

法语开示《大佛顶首楞严经》第064讲

不应声闻杂成中界。界无中位，则内外相，复从何成。是故当知，耳声为缘，生耳识界，三处都无。则耳与声，及声界三，本非因缘，非自然性。

耳朵 声音及闻识 三者皆虚妄

这个跟眼根一样的。就是耳朵、声音这两个产生了「闻识」，就是听到的意识。意识本来就是耳朵跟声音两个合起来，才产生所谓的闻识，听到的这个意识。跟我们昨天晚上讲的，眼睛跟看到的色尘，产生的这个眼识，眼睛的意识，三者一样都是虚妄的，没有自性，非自然性，非因缘性。一样的，耳朵跟声音、听到的产生出来的耳识一样，非因缘也非自然性，他讲法是一样。

有耳朵与声音结合 才会产生耳识

所以单单有耳朵没有声音，耳识也不会产生，必须要有这两个东西合起来。那有声音，要你耳朵听到，这样子产生耳识。这个耳识不是从声音来，因为光有耳朵没有用啊。也不是从耳朵来，因为光有耳朵没有声音也没有用，也不会产生。所以这个听到了也是虚妄，耳朵，这个耳根、这个声音的尘也都是虚妄。里面所讲的大概就是这样子。

跟昨天晚上讲眼根跟色尘和眼识，现在是耳朵跟声音和耳识，三者也都是虚妄的。里面释迦牟尼佛谈的，就是这个样子，因为耳识的产生，不是有耳朵就可以。不是耳朵生出来的，也不是声音生出来的，也不是虚空生出来的。它必须要有耳朵跟声

音两个合起来因缘，然后才会产生耳识，其实是没的。

你们如果自己去看《楞严经》，我觉得看了，我一面看一面摇头，同样的东西在那边论。论十八界，眼睛就有三个界。耳朵呢？又有三个界。鼻子又有三个界。舌头又有三个界。身体又有三个界。意念又有三个界。在那边论了半天就是论这些东西，看了烦不烦。真的，我看了都不想看了，经也不想读了。

利用六根六尘六识修行 来认识妙明真心

这论来论去就是那一套，眼耳鼻舌身意就是根；色身香味触法是尘；再来就是识。就是六根、六尘、六识全部都是虚妄的，全部是非因缘、没有自然性。最后呢，是你利用六根六尘六识去修行，从这当中认识妙明真心，《楞严经》就是这个样子，从这当中去认识。你必须利用，用你自己的眼睛，用你的耳朵、用你的鼻子、用你的舌头、用你的身体、用你的意念，然后去修行，就是如幻三昧，刚刚讲的如幻三昧。

明明都是假的，修假成真。我们身体都是假的，就是空的，就是如幻的。从这个如幻，这个假的，修假成真，成为妙明真心就是这样子，整个楞严经就是这样子讲。如何能够成就呢？其中以后会谈二十五个菩萨，就是利用这个如幻的身体去证明到真如的，这就是如幻三昧。

2025年10月12日 圣尊莲生活佛 主持彩虹雷藏寺「莲花童子护摩法会」暨《大佛顶首楞严经》第64讲



闻音起舞乃根尘和合 生于耳识起分别

圣歌舞曲节奏各各不同 靠耳识产生分别

其实我以前上教堂，我以前是圣歌队的队员。你在外面听到的音乐跟听到圣歌的音乐是不一样的，感觉上是不同。在外面听到的音乐当然有很多种，像我以前年轻的时候，我在舞厅听到那些音乐，我就知道这是什么音乐，这要跳什么舞。

我以前举例过，像那个探戈「碰一碰一碰答碰、碰一碰一碰答碰」，这个你就知道这是跳探戈的。然后我们听到快版「碰恰、碰恰、碰恰、碰恰、碰恰」，就是吉鲁巴。「碰的拉答七恰七恰、碰的拉答七恰七恰」就是伦巴。「碰一恰恰、碰一恰恰、碰一恰恰」，这是华尔兹，对不对。然后「恰一恰一恰恰恰、恰一恰一恰恰恰」，这是恰恰。然后再听到「碰一答一、碰一答一、碰一答一」，这是布鲁斯。你都可以听得出来，你在舞厅里面，你听这条音乐一放出来，它那个曲子就是探戈，那你就跳啊。华尔兹你就跳华尔兹；布鲁斯你就跳布鲁斯；伦巴你就跳伦巴；恰恰你就可以跳恰恰；然后吉鲁巴你可以跳快步吉鲁巴。你都可以听那个拍子，「声尘」，声音啊，让你听到产生你的意识：喔！这一条是什么歌？这一条是什么歌？你就可以出来了。我是真的懂的跳舞的才能够讲得那么清楚（鼓掌）。

那是从什么地方？从声音啊！你耳朵听到声音，你意识上你就产生了。跳舞一定要声尘这个声音，释迦牟尼佛讲你要分别很多的声音，这声音是什么声音？这声音是什么声音吗？经过你耳朵听进来以后产生意识，这个意识就是说你需要跳什么舞。

卢师尊往昔跳舞娱乐亦行度化

我那时候年轻的时候，跳舞很单纯就是跳舞，其他没有。所以我把舞步练的很好，可惜很久没有跳了，出家以后就没有了。有一次回去那个舞厅的老板，白雪舞厅的董事长，他的桌子还是我帮他看的风水，他们知道我会看风水。很多舞女到我家来问事啊，那时候都皈依了，度了不少人。

没有声音 耳根不起作用 耳识就无从生

我们言归正传，现在是在说法（笑）。所以讲起来，那个声音按照释迦牟尼佛讲，是因为你的耳朵，耳根听到声音产生了耳识。声音是会变的，就像音乐一样，音乐会变的，你可以由声音来辨别。

但是如果没声音，你耳根也失去作用，你的耳识就没有了，根本就没有，经典里面所讲的就是这个。就算你有声音，没有耳朵也没有用，因为耳识也产生不出来。耳识本来就是耳朵跟声音结合起来产生出来，到底耳识从哪里来？从哪里做一个界限？不可能有界限，对不对。

所以声音是会变，耳朵其实也会变的，有的人就算他有耳根他也听不到，因为他耳聋。耳聋的话，耳识就产生不出来。耳识是根据耳根跟声音产生的，不是从声音那里出来，因为要进过耳朵，也不是从耳朵出来的，因为没有声音，耳识产生不了，要两个都有才会产生耳识。祂在里面，论了半天就是在讲这个。所以耳根跟声尘和耳识，这三个都是非因缘，非自然性，主要是讲这个。

如梦如幻 小舅舅及好友黄金雄今何在？

师尊以前就是把过去跳舞的情形讲给大家听。年轻的时候啊，真的是如幻，舞厅的那一场也是如幻，那都是一场梦境一样，都过了。黄金雄呢？我的小舅舅他也过世了，黄金雄他也过世，这两个带我去舞厅的都走了。黄金雄是我第一次回台湾的时候我找他，结果，同学告诉我说他心脏病过世。我在高雄那个高雄中学大礼堂说法的时候，提到他，底下的人送纸条上来，说他因心脏病过世。

你们到了高雄，中正四路，如果从火车站那边下来，要到盐埕区中正四路那一条的路边，上面有几个字叫做「永茂行」，那就是以前黄金雄的家。他已经过世了，我看到那永茂行的字已经拿下来，但是痕迹还在，还可以看到永茂行三个字。看了觉得真的是如幻，如梦如幻，他以前跟我那么好，现在已经不在人间了，就是黄金雄。我那小舅舅黄金炳生，他是做人蔘生意的，中药行，他也跟我



很好。他们两个是带我去舞厅的，所以我懂得那个舞厅的音乐，这一条音乐应该跳什么。

卢师尊以歌曲及舞蹈 生动比喻耳识的产生

有一条音乐叫做「海角天涯」吧？海角天涯是跳探戈的，拍子非常清楚，可以播出那个海角天涯吗？让我听听，因为我喜欢那一首海角天涯。听听这条歌，它的拍子非常清楚，探戈的拍子。（现场播歌曲）有没有拍子很清楚，那个拍子非常清楚。

我就记得这一条跳探戈的，拍子节奏非常的清楚，那是产生了心里的所谓的耳识就产生出来。莲妙上师妳记得有一条，就是妳常常唱的「我没醉，我没醉」那一条，「酒后的心声」，它是跳什么的你知道吗？能不能播酒后的心声（笑）？她会唱，莲妙上师会唱啊。你那个意识里面你就产生在跳舞的意识，这整个舞厅里面都是你在转，意识就出来，我是用最实际的（例子）。

酒后的心声那是台语歌，能不能播？麦克风你供养麦克风给她，让她唱好了，没有歌词她也会唱「我没有醉」。我们用最现实的东西来说法，不像释迦牟尼佛讲的这样子。（现场莲妙上师唱歌供养）她还有很多歌没有唱耶，这只是其中之一而已啊（笑），好多条她都会唱的。这是跳布鲁斯，拍子很慢跳布鲁斯。



莲妙上师供养根本上师

从声音的变化产生意识办别

所以啊，从声音里面可以产生，你的意识就产生出来。有一条歌，那个童歌（师尊唱歌）：

王老先生有块地 依呀依呀唷
他在田边养小鸡 依呀依呀唷
叽叽叽一叽叽叽一叽叽叽一叽叽叽

王老先生有块地 依呀依呀唷
他在田边养小鸭 依呀依呀唷
呱呱呱一呱呱呱一呱呱呱一呱呱呱

王老先生有块地 依呀依呀唷
他在田边养小羊 依呀依呀唷
咩咩咩一咩咩咩一咩咩咩一咩咩咩

这就是从声音里面，你可以产生这个识：是鸡在叫、是鸭在叫跟羊在叫，你就可以产生出来。声音不一样，羊在叫的声音、鸡在叫的声音、鸭在叫的声音你都可分别出来。这是释迦牟尼佛《楞严经》里面所讲的，那个叫做识，这是属于耳识，耳朵产生的意识叫耳识，耳识跟耳朵跟声音。这三个都是属于虚妄的。都是没有的，也是都会变化的，没有自性，所以非因缘，非自然性，就是这样子。谢谢大家。



真佛论剑

文/摘自盧勝彥文集第306册《造化之道》

五眼六通口诀之三



问：「如何实修五眼六通？」
 答：「须有静室，无人打扰。」
 问：「行者有何禁忌？」
 答：「不宜饮酒，不宜抽烟、因会使气粗。勿食葱蒜，食者神昏。勿大喜大怒，会使心乱。勿多烦虑，会心神不静。」
 问：「以何姿态？」
 答：「禅定用莲花座，或双盘，或单盘，或如意坐，以舒畅为宜，自在的坐在毡褥之上，这样身体，才不倦累。」
 问：「穿何衣？」
 答：「宽松，使气不急促。」
 问：「禅定多久？」
 答：「先半支香，再一支香，再一支半香，再二支香。」
 问：「念头在何处？」
 答：「念头在一呼一吸的气，因念头在吸气呼气，就是关闭六门，眼、耳、鼻、舌、身、意。」
 问：「如果念头想别的？」
 答：「须重新把念头专注在一呼一吸。」
 问：「是何作用？」
 答：「一念专注呼吸，万缘顿息。」
 问：「刚开始妄念纷飞如何？」
 答：「须拉回妄念。有形容妄念如瀑布，再如海浪，再如长河，再如小溪，再如平潭，修到神清气定。这就是成功。」
 问：「拉回妄念，要用力道？」
 答：「不必急，轻轻的。」

问：「口诀何在？」
 答：「不一念别移，神息相依，自然气神合一而定于一了。」
 问：「五眼六通如何证？」
 答：「当气息能和念头完全合一之时，此时，是绵绵不止的气，念头则是若存若忘。」
 问：「是何境界？」
 答：「目不离观，观无所观，神不离照，照无所照，澄澄湛湛，物我两忘，这就是三昧的境界了。」
 问：「天眼如何得？六通如何证？」
 答：「用意将气引入眉心轮，可得天眼。用意将气引入心轮，或引入脐轮，或喉轮、海底轮、顶轮、密轮。」
 问：「这回会如何？」
 答：「此时五眼六通自然产生，每一个轮脉，都是通力的根源。」

问：「将气运至五轮或七轮，我们如何得知？」
 答：「意识得知。」
 问：「为何意识会知道？」
 答：「人身血气本来就是流通的，道家的小周天、大周天，也就是血气的循环。」
 问：「呼吸法的作用竟然如此大？」
 答：「呼吸法不只摄心，更能练气纯熟，神息相依，成办五眼六通。」
 问：「果真如此？」
 答：「气运至眼，得天眼。气运至耳，得天耳。……」
 偈：
 一气循环宇宙中。
 以神驭气补天功。
 黄河逆转流天上。
 待看心灵化神通。

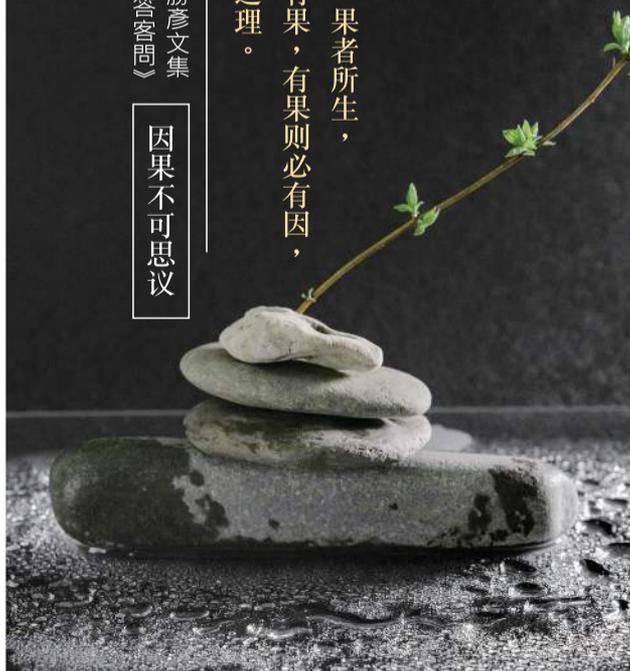


莲生悟语

第216册《当代法王答客问》

因果不可思议

因者能生，果者所生，有因则必有果，有果则必有因，这是因果之理。



人问：
 「在真佛宗，有一位师兄行医多年，给人印象是实修敬师、重法，但，最近却一病不起，有些人不能明白，这是为什么？」

我答：
 「因果不可思议！」
 我说：
 我本人为了这位医师师兄，非常的担忧，从他发生了这件事以后。
 我寄了一件「龙袍」给他加持。
 我请了一位「七地菩萨」及一位「佛山长老」，三人共同修法，回向给他，修法不只一次，共修了三坛法，企图救他。
 我自己本人，也去求了「瑶池金母」。
 我本人，也亲自赶赴他的病榻，亲自加持咒水洒净。
 又念最胜的治病咒，将自己的功法，传送到医师的身上。
 我亲赴加持，共二次。
 这位医师师兄，在我每次加持之后，均有好的迹象出现，但，过后不久，又恢复原来的模样，一回儿好，一回儿坏。
 我坦白说：
 医师师兄的事，令我忧心不已！
 我说：
 「因果果然不可思议！」
 因者能生，果者所生，有因则必有果，有果则必有因，这是因果之理。
 佛教通常讲三世因果，其中有善恶应报之理的存在。
 《观无量寿经》曰：
 深信因果，不谤大乘。
 《止观》曰：
 招果为因，剋获为果。

《十住毘婆娑论》：
 因以得知，得者成就。果者从因有，事成名为果。
 因果之事实，显而明白也：
 《止观》：
 存诸教则因果历然。
 《宗镜录》：
 一切即一，皆同无性，一即一切，因果历然。
 《济缘记》：
 妙有则一毫不立，真空乃因果历然。
 我知道，因果是无由取代的，不管是前因后果，或前果后因。
 例如：
 我们先做了一些恶，然后再修行，先得承受一些恶报，再得到修行的善果。
 我们先做了修行，然后再行恶，先得承受一些修行的善果，再得到恶行的果报。
 没有替代。
 没有取代。
 没有抵消。
 这叫着「因果历然」。
 尤其因果之事，深不可测，有三世、百世、千世、世世，要看透因果之事，不是容易的事。就算有「宿命通」的仙人，也只是观察一点点，而不是全部了了于心，可见「因果不可思议」。
 佛陀本人，有「偏头痛」、「骨刺」的因果。
 释迦族有被「灭族」的因果。
 目犍连尊者，有被外道打成肉酱的因果。
 ……………。

除魔法虽然多，只在形式上及动作上不同，只要运用得宜，其实是大同小异。它的口诀全部在细节之中，一定要由具德的根本上师来传授。

师尊提到措如次朗活佛的除魔法很简单，一面作法，一面鸣咒，但内在是重于观想方面：

- 一、观自身下半身成普巴。
- 二、观自己头上有大火焰。
- 三、观自己身中段如杵心。
- 四、观自己已化为普巴金刚。
- 五、观自己下身如普巴猛击邪魔。
- 六、三界魔障皆得调伏。
- 七、吉祥圆满。万一字数太多可删

所以密教的法术，手印、咒语、观想是三个非常重要的要素，是缺一不可的。

金刚指除魔法

了鸣和尚教导 师尊的「金刚指除魔法」：
1、结金刚指手印，把无名指勾到中指，然后再把无名指勾下来，大拇指压着金刚指，代表五行「地、水、火、风、空」，火就是象征降伏的，所以用火指，就是金刚指，来做降伏印。2、中指射出蓝色的大光明，蓝色也代表降伏的作用。3、行者观想，所有的护法集中在这个金刚指上，箭不停地射出。4、射向魔的心。5、魔不敢挡，而且四下遁逃。6、密教行者，口中念咒：「嗡。咕嚕。咕嚕。梭哈。」最重要的是，要跟自己的护法神有连结，你的法术才会产生作用。

防范的对象

四魔(烦恼魔、五阴魔、天魔、死魔)·心魔·业魔·鬼魔等。

遮止灾厄的方法

施食有两个意义，一是上供的施，上供空行护法尊。我们把供养的食物上供佛天，供养护法，请他们来守护我们，这是属于上供的请求；二是下施，密教有所谓的施鬼神食，「大鹏金翅鸟，旷野鬼神众，罗刹鬼子母，甘露悉充满」，这是在自己家里的阳台、家宅外，在结界的范围以外做施食，消除鬼神的怨气，令无形众生帮助你，不要产生障碍。

守护轮，就是请所有的护法来帮助你的意思。

诵咒，可以自己观想，自己变成本尊的种子字，然后诵百字明咒或者是本尊咒、护法咒无数，来把你自己变成一个防护。

修披甲尊，在真佛宗里面有一个不共法，就是普方金刚上师传给 师尊的披甲护身法。披甲护身的主尊其实可以有很多尊。只是在真佛密法当中，我们是以金刚手菩萨为不共法尊。

白诺尊就是息灾。

着六庄严自住天慢这六庄严指的是密教当中讲到的报身佛的观想法。在密续当中有讲到，你要观想报身佛的口诀，一定要把祂观想成非常的庄严圆满，有种种八珍宝、六庄严来装饰祂的身体。比如说佛冠、耳环、音钹、飘带、手环、脚环，这些东西你把它观想出来，然后自己安住于本尊这样的

真佛网路大学 世界真佛宗务委员会 教育处

2025 第七門課程

真佛密法 II



第五章 防护法与羯摩法 第二节 密教防护法概说

雲端教室直播: zoom | YouTube | f LIVE

- ▶ 台灣時間 10.10 08:00 PM (週五晚上)
- ▶ 印尼時間 10.10 07:00 PM (週五晚上)
- ▶ 西雅圖時間 10.10 05:00 AM (週五凌晨)
- ▶ 巴西時間 10.10 09:00 AM (週五早上)

中文 | 英文 | 印尼文 三種語言同聲傳譯



授課導師 釋蓮碩 上師

三摩地当中，叫做自助天慢。这个天慢再进一步融入佛慢，你跟本尊融合在一起，安住在佛慢之中，你自己就是佛了，所以这些障碍没有办法障碍你。

烧护摩，因为供养有供养的功德，而且你的供养是上供佛、菩萨、金刚护法、空行诸天。所以你会上师的力、佛的力、本尊的力、护法的力、还有很重要的诸天护持力，所以烧护魔能够除魔。

空力才是真正的灭罪

师尊提到，上述七种属于替代及转移，其实也就是还在世间法当中，还在因果当中。到了第八种的「真空化无」，空力才是真正的灭罪。

相应本尊

你要如何相应本尊，除了你去理解他的来历和过程，还很重要是你要去了解本尊的誓愿，去行一样的誓愿，做一样的事情，你就跟他相应。这个就是密教里面讲的三昧耶，进一步的你要去想，我应该可以做什么，我要向祂学习，而且是无怨无悔的，不是因为我做了这个有什么利益，或我不做这个会被什么惩罚，我才去做。

三昧耶

第一个是你的传法的上师，你的根本上师，你头顶永远的顶饰，这个叫做加持根本，你跟上师有三昧耶；本尊是你将来成就的果位，这就是成就的根本，你跟祂也有一个三昧耶；你跟护法也有三昧耶，你跟护法的三昧耶叫做事业根本，佛法的菩提事业，而这个护法的存在是来支持你、守护你、从旁协助你，甚至执行一些任务的佛法事业的守护者。

师尊提到，你要得到护法的护持，有四项重点：「供养」、「祈祷」、「发心」、「行持」。如果你供养也做了，祈祷也做了，你懂得如何发心，甚至是行持，那么你会得到护法的心，这个是最重要的。「行持」就是本尊有什么样的誓愿，你愿意这样的去做，恒常地去做，无怨无悔地去做，护法神自然而然会依着他的三昧耶来守护我们。

真佛密法的防护法

真佛密法中注重的三种防护法：第一个就是自身的防护、第二个就是坛城的防护、第三个就是住宅的防护。如：观音身坛城、四重结界、九字真言、金刚盾、避魔金刚弹、眠光法、金井法、大悲咒水法等。

师尊与护法的结盟誓约

师尊跟祂的根本护法大威德金刚结盟约时，师尊讲：「汝以我为身，我若成佛汝成佛。汝以我为形，我东走西走，汝东走西走。我食汝食一般同，护我佑我随我，一切污秽不着。双双飞升，共度众生。」所以师尊讲了，当你结盟之后，三昧耶就成立了。三昧耶成立之后，你就会得到本尊护法的力量。

守护轮

- 1、披甲护身：金刚手菩萨放五色光加持。
- 2、主尊种子字变化：主尊种子字→化为本尊，本尊→化为白色月轮，分成三次→融化进身体，黑气排出，持本尊咒/百字明咒。
- 3、五佛五轮防护法：眉心·白色光→大日如来；喉部·红色光→阿弥陀佛；心轮·蓝色光→阿閼佛；脐轮·黄色光→宝生佛；密轮·绿色光→不空成就佛。
- 4、金刚杵变化：自身→化为种子字，种子字→化为金刚杵，诵百字明咒。
- 5、七佛灭罪真言防护法：观想你左手是太阳，右手是月亮，两个掌合起来之后日月合璧，变成一个青色的吽字。青色就是蓝绿色，深蓝色，变成一个吽字。然后你印全身，印五轮之后，师尊有示范，你可以印你的关节、膝盖、脚踝，回天心散印之后，念无数的七佛灭罪真言。这个是七佛灭罪真言的防护法。
- 6、甲冑：观想身上穿着甲冑(注：女生裙子有尖锐物)。
- 7、活用本尊种子字。

冲犯

冲犯，不一定是外来，而是你的起心动念有错，造成了内在的五行变化也会造成冲犯。师尊是这样讲的，因为你的念头引发你的气动，你的气在身体里面跑。本来五行的气体内有上行气、下行气、偏行气、火伴气、命气，除了命气不动以外的气都是有自然而然会律动的方向。这时要修忏悔法、修甘露水法、修白花沐浴法，这些都可以的，是属于内在的。

结语

我们行者最重要还是要回归到一念不起、天心寂寂、无为法、清净法为第一。如此，你跟本尊、诸尊融合在一起，你才能够真正的对抗，甚至连对抗也不用的来处在娑婆世界中。

《护法护持偈》

- | | |
|--------------|--------------|
| 邪诱生时愿增守护戒律力。 | 中断生时愿增相续精进力。 |
| 违缘生时愿增无生法忍力。 | 小成生时愿增忍小就大力。 |
| 散乱生时愿增妄念显定力。 | 决定死时愿增光明法身力。 |
| 昏沉生时愿增法身光明力。 | 中阴生时愿增转成报佛力。 |
| 梦寐生时愿增知梦转梦力。 | 决往生时愿增上品上生力。 |
| 死魔来时愿增生死自在力。 | 能度生时愿增八大悉地力。 |
| 寿障生时愿增坚住无死力。 | 遇外道时愿增摄彼皈依力。 |
| 贫乏生时愿增摄财无碍力。 | 祈尊普赐如尊八地自在力。 |

光明炽燃诸护法。献诸供养变胜供。祈请灾障悉消除。诸尊之前祈守护。忏悔一切不如法。守护悉地速成就。



第六番：安乐寺

走入第六番安乐寺，一股澄明静谧的气息扑面而来。庭院雅致，山门清幽，与前几所寺院略有不同。这里似乎经年有人悉心经营与护持，散发着清净道场独有的安定与秩序。

我朝思暮想的大药师如来与小药师如来，果然在此得见。主殿内，本尊金身庄严慈祥，药王菩萨与药上菩萨、十二药叉神将分立两侧守护。整个坛城威赫而不失柔和，坚固中透出慈悲。我们与常驻法师合影留念，法缘殊胜，互致问讯。在他的眼神与笑容中，我感受到一种超越语言的法喜与平等。虽然道风、语言、传统各异，然而修行者间那份对佛法的敬重与清净的心意，却是共通的。

第七番：十乐寺

尚未进入正殿，我便在山门二楼的殿内望见一尊爱染明王，法相庄严，赫然耸立，威光夺目。这一尊明王与我因缘深厚，多次感受祂摄受的力量，如今重逢，震撼难言。爱染明王虽面带愤怒之相，却蕴藏着无边慈悲。就在我合掌默祷时，祂的左眼分明射出一道金光，直照我身。据说，殿内所祀的爱染明王灵验殊胜——既能结善缘，也能断恶缘。许多信众特意前来祈求良缘圆满、远离障碍，香火从未间断。

本堂右前方另供奉「治眼疾目救岁地藏尊」，自古以治愈眼病与视力问题闻名，特别受到有眼疾的遍路行者敬仰。这里既能「开眼」，亦能「明心」：开身体的眼，也开心灵之眼。

就在十乐寺，空海大师终于现身于我，不是梦境，也非幻觉，而是在光明中浮现的一尊身影：慈眉垂眼，目光深远而柔和。令我震撼的是那眼神，竟与师佛莲生活佛看弟子时如出一辙。这不是偶然，而是真实的相应。两位大师的慈悲与智慧，跨越千年时空，在十乐寺的坛城中交会，也在我心中刻下了永不磨灭的印记。

第八番：熊谷寺

多宝如来佛塔前，我合掌祈请：愿多宝如来慈悲娑婆众生，为我们说法，为我们现身。多宝如来乃东方宝净世界之佛。《法华经》载，祂早已入灭，却发愿：若有诸佛于他方世界说《法华经》，祂必现宝塔显身护持。证得无上正觉后，因无人能解其法，亦无人请说，遂沉默涅槃，不开口说法，



佛光微微 师佛走过的路(二)

文/释莲屹

却以无言度众。

祈愿片刻后，我赫然见塔中佛眼显现，一闪光辉，如如不动，摄受十方。回顾大家在佛塔前合影时，照片中竟清楚捕捉到一道光束的佛眼，与我亲见无二。那一瞬，我心中默念：相应了！多宝如来，您真的听见了。

我们绕塔三匝，一步一礼，脚踏木板，耳边传来庄严肃穆的日语经文诵唱，低沉雄厚的声音仿佛凝止空气，让人深切感念如来默默护念的愿力。佛虽无语，大悲无声，却在无言中说尽最深的法义。有塔即有佛，如今，佛与塔同在，光与心同行，信者得应，诚者感通。

第十八番：恩山寺

走过第九、第十番寺院，我们来到恩山寺。这座寺院坐落于林木葱郁的丘陵之中，林风拂面，心神自安。

恩山寺创建于奈良时代，奉圣武天皇之勅，由行基菩萨创立，并亲手雕刻药师如来为本尊。当时这里是女人禁制之地，直到延历年间，空海大师于此修行。大师之母玉依御前远自善通寺探望爱子，却被禁制所阻。大师遂于山门瀑布下修持七日秘法，祈愿解除禁令，终迎母入寺。玉依御前于此出家，并将落发奉纳于寺中。大师遂将寺名改为「母养山恩山寺」。

在恩山寺，我耳际自然响起地藏菩萨心咒，这令我困惑：既然本尊是药师如来，为何地藏心咒会自然升起？直到离开时，回首赫然见大道两旁遍布无数地藏菩萨像，才恍然明白。更奇妙的是，今日参礼的第十八至二十番灵场，皆见地藏菩萨身影。而从此直到八十八番，一路皆有黑色蝴蝶相随。它

在林间与寺院之间盘旋、翩舞，如无声的向导。

我想起师佛在《人生的空海》中所说：「在八十八处灵场，我们发现有一只黑蝴蝶同行……这一只黑蝴蝶，就是空海大师的化身！」如今，书中的画面在我眼前重现。或许，那黑蝴蝶，正是空海大师不舍众生的悲愿化现。我们，只是再次走过祂早已走过的路。

第十九番：立江寺

这里，正是莲生活佛在《人生的空海》中记录那段与行基菩萨合一的神秘经历的地方。

我站在立江寺本堂前，眼前高挂的「延命地藏尊」匾额赫然映入眼帘。那笔触、那锋芒、那结体，让我瞬间想起师佛当年所说：「这字迹，与我亲笔写的一模一样。」如今亲见，心中震撼莫名。

在延命地藏前，我默然合掌，观想师佛当年所见所闻、所思所悟，今日彷彿复耳重闻。我们参礼本堂与发冢后，我特地绕至寺中一座小祠。神殿前立有石碑，刻「白杉大明神」之名，祠前并镌有四字：「一愿即成」。

我在那瞬间心念涌动，双手合十，向白杉大明神祈愿：愿我余生得以侍奉师佛，承传究竟大密法。我可以不要名位、不要名闻利养，只愿解脱自在，得佛心印，契入佛意，了脱生死。

第二十番：鹤林寺

此寺地处高山之上，群杉环绕，鸟鸣虫语不绝于耳。诚如莲生活佛在《人生的空海》中所述：「第二十番鹤林寺与第二十一番太龙寺，为四国灵场中风景最优之处。」当我亲身踏入，果然如师佛所言——杉林整齐挺立，山道蜿蜒盘旋，石阶步步引领佛名，耳边蜻蜓低飞、蜂影穿林。

我们绕行五佛塔，石阶一路登高，气喘吁吁，却觉心境清明。最奇妙的是，一只黑色蝴蝶始终盘旋四周，时而在前，时而绕身，绕出一圈又一圈，彷彿为我们护法加持。

在佛塔前，我们共修莲花童子根本上师相应法。高山之顶，杉风拂面，蝴蝶为证，咒声清明，与天地交响。我知道，这正是与师佛、与莲花童子的「法界交会」。

风吹过杉林，鸣蝉伴咒而鸣。那一刻，我明白了，为何此地名为「鹤林」。风起林梢，如白鹤振翅，启人心飞向更高远的愿力与清净之境。



西城祖庙新僧培训班

文/宗务记者



影片分享连结

真佛宗祖庙西雅图雷藏寺于2025年9月20日圆满举办乙巳年阿弥陀佛息灾祈福超度大法会后，随即开展了新僧培训班。新僧不仅要学习寺庙的日常，对于基本佛学知识亦要具备。

今日10月3日由宗委会教育处安排师资：释莲声上师、释莲茹上师、释莲嫫教授师讲授与僧众切身相关的【真佛宗出家戒】。

首先由释莲嫫教授师带领诵【真佛宗出家戒】，着戒衣者站前排，未着戒衣者则立于后方。随后由释莲茹上师做简介，为什么要安排戒律课程呢？

宗委会曾于2018年2月28日于台湾台中举办



僧众进修班，邀请根本上师莲生法王莅临指导，并以当时莲生法王对于真佛僧众的法语开示，作为每一位僧众必须聆听的重要课程。根本上师莲生法王以少见的严肃口吻开示，僧人须具备的正确观念及应明了的知识。

释莲声上师则提醒学员，根本上师莲生法王的著作第214册文集《瑜伽士的宝剑》，法王与白度母的对话中，提醒弟子们在尚未修证得地之前，遵守戒律仍是至要至要。并且要珍惜根本上师传法的因缘，能尽力前来护持接受灌顶。

之后以传法部长老释莲满上师、释莲传上师于法学堂针对僧众讲解【真佛宗出家戒】的视频为教

案，先开讲何谓八波罗夷戒？长老深入浅出的说明戒条的内容，相信不仅是令新僧甚至是出家多年来旁听的法师，皆深感获益良多。

1. 为什么僧众需要有联谊会？
2. 在什么情况下僧众可以无需参加联谊会？
3. 真佛宗僧众一定要跟着及守着什么？
4. 僧众每日应该做什么？
5. 师佛开示有关僧众应注意的事项？
6. 为什么僧众必须要懂得佛法？
7. 为什么需要穿戒衣？
8. 真佛宗出家戒的特点是什么？
9. 什么是七逆罪？
10. 犯了八波罗夷有什么后果？

本堂课程的互动思考题如上，每一题看似平常却又值得细细思量。

宗委会近年来照顾僧众不遗余力，对于新出家戒子每一位皆供养喇嘛装、戒衣、大香袋、小香袋、棉长裤、黄色T恤等。并依照根本上师的指示，加强僧众教育学习，僧众除了自己的修持功课，更呼吁每一位僧众皆应当参加宗委会举办的僧众进修班。真佛宗是大乘的教派，不仅自利更要利他，上求佛果，下化众生。

影片分享：根本上师莲生法王以戒版加持僧众 <https://youtu.be/INZOLQ4sBM4?si=k8NELquVBNxvOddQ>



欲取空性先见本尊 怪谈奇谈空有交织

本期为大家介绍的三册文集导读，同样是出版于2014年的三本文集，分别是 卢师尊第241册《遇见本尊》，是属于「般若哲思」的系列著作。第242册《怪谈一篇篇》与第243册《荒诞奇谈》，这两本文集都是属于「灵异神变」系列的著作。

学佛的终点，正式一点的回答，应该是：「明心见性、自主生死」，简单来说就是成佛，因为唯有成佛，才算是达成这个目标。至于要如何才能成佛，那就是百花齐放，各门各派各有成佛之道。以 卢师尊创立的真佛宗派而言，主要传授的就是真佛密法，而密法的主轴与核心即为「本尊法」，也就是透过三密合一的观修之法，与本尊相应、融合为一，自然成佛。

第241册《遇见本尊》，主要内容并不是讲观修之道，而是 卢师尊与不同佛菩萨诸尊，许多微妙的霎那交会，难以名状，却又真实清晰。这种状态，其实就是与本尊相应后自然产生的种种感应，是一种「有」的现象，但这种有，却源自于「空」，这便是空有互融，真空妙有。在〈也算是导读之二〉文中，卢师尊如此说：「依照我的修练，我自心明白，能感应到其他人感应不到的，而这些感应，连接了众生很多发生的故事。我要写的，就是『这个』。我的本尊，就是我坚强的后盾。」

第242册《怪谈一篇篇》，纯纯的灵异神变因果故事，有点像是老生常谈。故事虽简短，但 卢师尊

笔下的因果奇闻，源源不绝且从不重复，所以读来依旧令人动容。在〈三只幼鸟的故事〉序文中，卢师尊如此写道：「我写这本书，书名是『怪谈一篇篇』，副题是『见闻觉知』。见——是我看来的。闻——是我听来的。觉——是我感觉到的。知——是我知道的。所谓「怪谈」：是灵异的。是神鬼的。是因果的。是怪异的。虽然如此，但我想把这本书写的严谨些，主旨是正人心。大凡灵异事件：信者自信。不信者不信。信不信由你。」

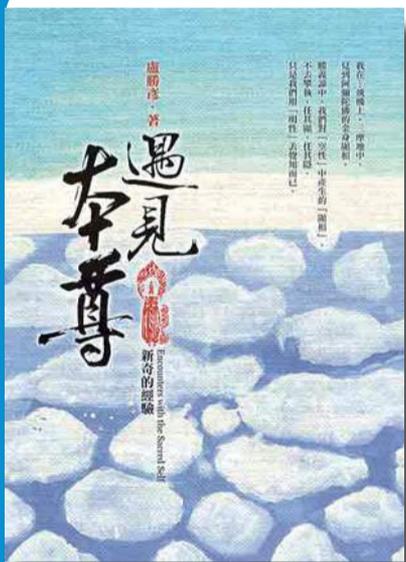
243册《荒诞奇谈》和《怪谈一篇篇》其实性质相似，只是后者以娑婆人间众生为主体，而前者，则以无形的灵界鬼神为主体，告诉我们，神鬼也有祂们的喜怒哀乐与因果牵缠。毕竟都仍在六道轮回之中，只不过是人死为鬼、鬼死为人，往复循环不止罢了。这三册其实都是描写与灵界相关的话题，只是角度有所不同，但同样是精采纷呈，就算看过再看，仍是令人深觉法味重重。



卢胜彦文集第241册《遇见本尊》

导读撰文◎莲花敬安

明心见空性 本尊现全身 显像非像生与无生



《遇见本尊》一书，是指导众生如何从多方面去深入佛陀教法的理趣，而使人们从阅读中领受法益，藉以 卢师尊「天眼」所看见的、听到的、自然感应到的无形启示之经验，用来度化初机，并引导众生进入学佛修行的方便法门，故此，这部书册归纳入「般若哲思」系列的文集著作。

卢师尊纯然是以他个人对佛法的领悟，即：「幻身」加「光明」是佛，「空性」加「觉性」是正觉的见地，作为这本文集所要表达的主旨，而带出了密教对「本尊」一体两面性的解读。譬喻说：「有相」本尊是指自身以外别立本尊，视之为自己毕生修行奉持的佛菩萨；「无相」本尊则是指以自身为本尊，本来就具备有如来的智慧

德相。这也是与《大毘卢遮那佛神变加持经》里面所说的涵义相同：

「本尊之身亦有二种，所谓清净、非清净。彼证净身，离一切相，非净有想之身，则有显形众色。彼二种尊形成就二种事，有想故，成就有相悉地；无想故，随生无相悉地。」

卢师尊并以他度众的所见所闻，及与佛菩萨的感应道交，乃至和灵界的沟通，在书上写出佛法里「胜义」与「世俗」二谛的对比，使读者认识佛法在世间的旨趣，也令人明白学佛修行的重要意义。在文集里头叙述的真实事迹，全都是具有警世劝诫的作用，教世人知悉因果法则的真实存在，印证著「举心动念，无不是业，无不是罪」的道理。例如〈戒神如是说〉、〈和尚的冥律〉、〈自杀者戒之〉等规劝众生的篇章。而在另一篇〈入罗刹鬼国〉里头，卢师尊更是指出，已有真佛宗的在家、出家之弘法人员，进入了罗刹鬼国的国度，受到相关的惩罚，督促弟子认真的三思而后行。值得一提的是，这篇文章里尚有记述手持戒尺的「三昧耶神」，对 卢师尊所宣说的佛法理趣，含藏著宇宙天地间的真理：

「任何建造之物，最终是毁坏；任何聚积的财物，最终是耗尽；任何形式的男女，最终是分离；任何一种生命，最终是死亡；所有一切器世

界，最终是消失。这样还贪吗？这样还嗔吗？这样还痴吗？卢师尊！你要告诉这些人啊！」

书册的内容亦提到了密宗白教「大手印」与红教「大圆满」两者不同的分别，引申出藏传佛教的教法和传承法脉，促使读者透过了解而认识密教的法门。

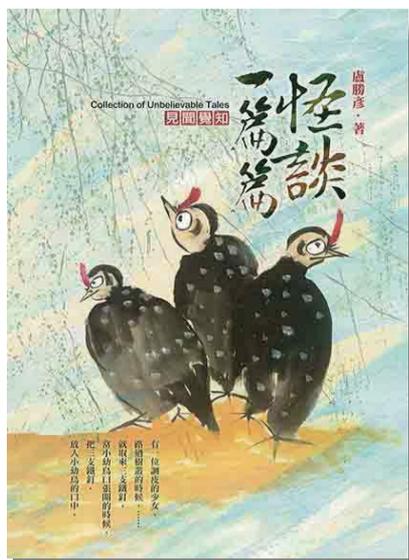
卢师尊并指出，一个密教的修行者，修「护轮」是非常重要的，而且最好能完成「加行法」的修持。因为，四皈依及大礼拜法，是增长修行的信心及虔敬的心；金刚萨埵忏悔法，能将累世业障及习气减少或铲除；供养大曼达是聚积资粮，让行者福报增长而能有善缘遇上大善知识；上师相应法，让你获得根本上师的传承法流，产生了真实的体验及证悟。

如上的说法，我们可以理解到，「加行法」本来就是密教修行的根基，依此而得知，根基若不牢固，修行便没法得到成就。卢师尊以他证果的成就，在书上写出他的所悟，例如是：法身（空无一物）、报身（光明庄严）、应身（应化万物）的见解，并融合世出世间法以作调和，而成了此书的主要大纲。故此，让我们一起来认真阅览，细细思量书本中「空」与「有」、「幻生」与「幻受」、「显像」与「非像」之间而变化出「本尊」的甚深义趣。

卢胜彦文集第242册《怪谈一篇篇》

导读撰文◎莲花天成

信者自信 不信者不信 信不信由你



大约在2003年，也就是在卢师尊闭关后，当时的中观堂住持释莲悦上师，为将真佛密法法缘传递给普罗大众，曾编辑出版过一份在台北捷运站派发的双周刊「不一样新闻」。其中就有一个专栏固定刊登卢师尊的灵异因果文章，专栏名称就叫做「信不信由你」，其实就是源自卢师尊书中序文常用的结语：「信者自信。不信者不信。信不信由你。」

卢师尊以灵书写作度人五十馀载，灵异神变是文字的样貌，而因果报应不爽，才是文章的基调。因为「因果」二字，本是佛法最根本的理论基础，可以说若剔除因果二字，那便不是佛法。「因果」二字，简单而言，就是有因必有果，事出必有因。善因结善果，恶因生恶果，因果报

应，分毫不爽。

在〈三只幼鸟的故事〉序文中，卢师尊讲述了一个母亲对她说过，澎湖家乡的因果故事：「小池角村子里，有一位调皮的少女，路过树丛的时候，发现了鸟巢。她很顽皮。就取来三支铁钉，当小幼鸟口张开的时候，把三支铁钉，放入小幼鸟的口中。当然三只小幼鸟死了！而母鸟的哀凄可知？很快的，这位少女长大出嫁了，她生了三个小孩。想不到的事，发生了。这三个小孩都是『哑巴』，口中只能发出『哑！哑！』的声音。我母亲说：『这就是因果报应！谁敢说，没有因果报应呢？』」

在〈天上圣母来接引〉文中，则写下了卢师尊为众生超度的因果奇闻。有一富人死了，妻子家眷邀请卢师尊超度，行法中却看见虚空祥光万道，降下神圣，将富豪的中阴身，召摄往生天上来，原来是天上圣母前来接引。一问家属方知，原来富豪十年前，曾独力赞助某大庙主尊天上圣母的塑像。原来富豪生前供养最大尊的天上圣母，供万人朝拜，依此因缘，得天上圣母上升接引。这也是因果。

然而同样是超度，某次卢师尊为一神坛主人超度接引，竟然无法接引本尊至，反而是「冥吏」来将其带走。卢师尊大骇，后来听人说，原

来神坛主人骗财无数，又诱奸妇女。天理昭彰，报应不爽，又如何脱离因果二字。

而因果的显现，也是不拘一格的。在〈讨债孩子〉一文中，卢师尊写道：「梁武帝时代，志公和尚有一次，去参加大施主的盛宴。因为大施主生了一个儿子，弥月之喜。志公和尚一见这个婴孩，不由分说，抱了就走，抛入滚滚的江中。大施主大叫：『和尚，你疯了！』只一刹那，江上现出一厉鬼，对志公和尚怒吼：『志公，你坏了我的好事！大施主是我冤仇，我是报仇来的，今天你如何还我冤愆纠结？』志公和尚不慌不忙：『阿弥陀佛，冤家宜解不宜结，冤怨相报何时了。我当超拔你出苦得乐，你忏悔入佛门，我带你到更好的境界去。』那厉鬼知志公是得道高僧，是明眼人，最后听志公的，随他而去。大施主这时才了解，志公所为是善。」

卢师尊认为，大凡，生死转世，因果循环，其变化就像云，不拘一格，不可思议，而善恶的种子，如恒河沙数，其数量不可测量，也不可算。所以人的命运，吉凶祸福，也就愈发的难以明白。而除了「报应不爽」、「不拘一格」的特性，因果更有「神鬼怪异」的一面。想要探知因果更多的样貌，这一本《怪谈一篇篇》，千万不可错过。

卢胜彦文集第243册《荒诞奇谈》

心有愧则有鬼 心无愧则无鬼

导读撰文◎莲花天成

第243册《荒诞奇谈》在属性上与第242册《怪谈一篇篇》，都是归类于「灵异神变」系列的作品。二者相同之处，都偏重于讲述法界的因果报应。不同之处，《怪谈一篇篇》主要以娑婆世界人的因果为主轴，而《荒诞奇谈》则侧重于鬼神的因果。所谓生而名为人，死则称为鬼，人与鬼，不过是型态不同的法界，此亡而彼生。所以人有因果，鬼亦有因果，甚至二者间，本就互为因果。

卢师尊对于鬼神的了解，主要还是来自学佛之后，在〈鬼也能治病？〉一文中，卢师尊如此写道：「学了佛之后，始知：鬼有通力。神的力量大些，所以称神。鬼的力量小些，所以称鬼。但，也有例外的，例如：地藏王的侍者中有大力使者，祂就是『笑面鬼王』。这些鬼王一样有大神通力，甚至比天神的力量还要大。鬼是有治病之能，如『鬼神病』。鬼亦有小通力，也有五通具足的，此等鬼，称『五通神』。所以牠们知道，我有天命。」

为何说鬼也有因果，甚至鬼与阳世之人，本就有牵缠不清的因果关联。在〈杏枝〉一文中，卢师尊便详述了一段悲伤而离奇的人鬼情仇。有

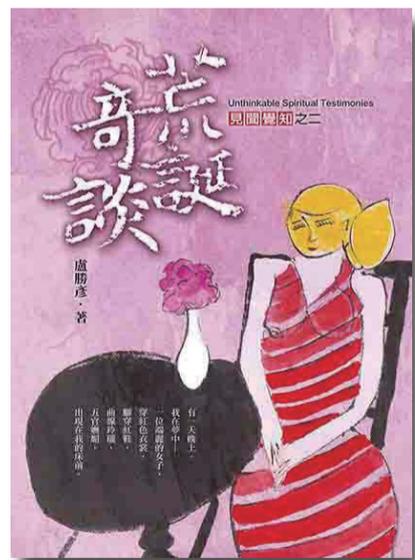
一天晚上，卢师尊梦中出现一位端丽的女子，穿红衣红鞋，说她叫杏枝。告诉卢师尊明日上雷藏寺做护摩时，会有一位企业家何某前去拜访，请卢师尊告诉何某，说杏枝在此等也。

隔天果然贵宾中有一位何某，卢师尊将杏枝所言据实以告，何某一听，当场愕然失色，汗水涔涔而下。原来杏枝竟是何某外面的女人，因为争吵，她竟然上吊自杀，何某便是特别来请卢师尊超度杏枝。卢师尊占算一下便说：这件事，恐怕超度不得！怨恨太重，业力太重。后来据说何某下山不久，竟然得到恶疾，几个月就离开人世了。二人之间有何恩怨，卢师尊并未明说，但分明是一件「女鬼寻仇」的故事，又如何能离得了「因果」二字呢。

在〈人鬼无别〉一文中，卢师尊强调：「我始终觉得人鬼无别！」有别的部分：人有形体。鬼无形体。人是阳，鬼是阴。人死为鬼，鬼死为人。如此变化来，如此变化去，故说：如梦似幻。那么为什么会有鬼在人间作祟，干扰生灵的说法呢？卢师尊则清楚的列出原因：

鬼会干扰人，原因是：

一、人入侵鬼域，鬼不安，所以变化来把人



驱赶出去。二、鬼祈求人能祭拜祂，所以就秀一秀小神通，以求得人的祭拜与供养。三、鬼也有比较强的，一样会横行霸道，但，遇到阳刚的人，则退避之；遇到运气低的人，则占舍他。四、人与鬼附身者，人得鬼神病，是运蹇的时候。也有互相利用，谋食，如乩童。五、有些厉鬼，是因在人间被欺凌，死时有怨气及戾气，请求神给予准证，出现在人间，报仇雪恨。」

卢师尊总结道：「人不迷鬼，鬼不迷人。人能遇鬼，人自召之。这是唯人自召。你不必问我，左右有无鬼？我可以如此告诉你，但问你的心，问心有愧，自然有鬼。无愧，则无鬼也。」



蓮華生大士
最勝寶息增懷誅
藏密式護摩法會

一般雷藏寺主辦



2025年9月6日马密总般若雷藏寺主办「南摩莲华生大士」息、增、怀、誅藏密式护摩法会圆满吉祥！法会恭请宗委会会长莲花程祖上师主坛，释莲夫上师、众法师、讲师、助教护坛。主坛上师开示完毕后，慈悲为与会大众作息增怀誅法灌顶暨莲华生大士赐福灌顶，与会大众法喜充满。

莲花程祖上师法语开示：

我们再次虔诚一心顶礼根本传承上师、历代祖师、护摩主尊南摩莲华生大士、乌金净土诸尊、坛城诸尊及虚空诸尊。噶。古鲁。莲生悉地。吽。莲夫上师、诸位法师、讲师、助教、各级弘法人员、各道场代表及所有真佛行者、善信大德，大家吉祥。

今天难得因缘，我们也刚刚庆祝莲华生大士的佛诞，今天由我来主坛这场莲华生大士最胜宝息、增、怀、誅法。回忆起在1999年，马来西亚真佛宗密教总会成立大典，根本传承上师莅临，那时候我代师传莲华生大士最胜宝息、增、怀、誅法，26年后我们又来学习这息、增、怀、誅法，其实这个法是很殊胜的，我稍微更细微跟大家讲解。观想莲华生大士的宝冠，你看般若「莲师殿」祂的宝冠，如果把宝冠观想得真，也可以息灾，把我们的灾难消除，如果我们观想得真，当无常来到的时候，我们要往生到佛国的话，你把宝冠观想得真，就回归到乌金净土去了。

我们刚才修息灾法，它的坛城是圆形的，你可以用圆桌或铺上白色的桌布，供品主要是白色。它的口诀主要是观想、持咒及手印，要如何观想呢，观想莲华生大士趺坐於莲花月轮之上，莲师的心轮现白色的“吽”字旋转，然后观想我们的顶轮现三十二瓣的白莲，月轮中有白色“唵”字放白光，祈请莲师住顶，观想莲师住在我们的顶上，莲花的梗插在自己顶窍，观想莲师施予甘露，甘露通过中脉融入全身，身体的每一个细胞都充满甘露，把我们的业障给消除了。甘露充满全身，行者得清净，祈请莲华生大士消罪障，情器悉成金刚刹，「情」就是众生，有情的生命，「器」就是物质的世界，金刚刹也就是金刚世界的意思，整个虚空都是金刚杵，后持咒108遍，祂的咒语是「唵。鲜打木。咕噜耶。梭哈。」，你也可以持咒祈求「唵。吽。别炸。古鲁。贝吗。悉地。勒令莲花某某某，业障消除、病业消除、灾难消除。吽。些。」你在持咒时，观想莲师祂施予甘露，甘露充满全身，只要你观想得真、祈求得真，你会感觉到宇宙能量的下降，把业障消除。我常常鼓励大家坐在外面，你可以看到

护摩火中，不只是莲华生大士，还有多杰左烈、狮面空行母等等，连乌金净土的诸尊都会下降，甚至有些拍到虚空，会有很多异象。

那增益法呢，增益的坛城是四方形，你可以用四方形桌或铺上黄色的桌布，供品主要是黄色为主，莲华生大士趺坐於莲花月轮之上，莲师心轮现黄色的「吽」字放光，你先观想虚空的莲师，你也变现为莲华生大士，观想自己与虚空的莲华生大士一模一样，再观想你自己脐轮现六十四瓣黄色莲花开放，宝中「帜」放黄光，观想莲师左手托着天灵盖，天灵盖变化成虚空那么大，你所要的七珍八宝、黄金美金，或者你做生意就观想你的顾客满满的排队，主要要观想得真，你要的七珍八宝、事业兴旺、财源广进，什么都有。再后来观想情器悉成宝生刹，莲师圆满二资，二资就是两种资粮「财」跟「地」，宝生刹就是七宝庄严，西方极乐世界宫殿宝，整个虚空充满着七宝庄严就像西方极乐世界一样，你就持咒「中木不征。咕噜耶。梭哈。」，你也可以持咒祈求「唵。吽。别炸。古鲁。贝吗。悉地。勒令莲花某某某生意兴隆、财源广进、人缘具足。吽。些。」，祂的手印（上师示范手印），你都可以不断的持咒观想与祈求。

敬爱法，它的坛城是红色的半圆形，供品主要是红色为主，观想莲华生大士趺坐於莲花月轮之上，莲师的心轮现红色「吽」字放光，然后喉轮现红色莲花十六瓣，里面有日轮，有「些」字或「咄利」放红光，观想莲师双身，双身就是敬爱法，右手持杵，指示印，敬爱成办。祈请莲华生大士摄四信，四信众就是比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷，优婆塞就是受五戒的男子，优婆夷就是受五戒的女子，然后情器悉成莲花刹，莲花刹就是莲花世界，整个虚空充满红色莲花，也就是八功德水上所有的莲花。祂的咒语是「舍哇心。咕噜耶。梭哈。」，你也可以持咒祈求「唵。吽。别炸。古鲁。贝吗。悉地。勒令某某某与某某某敬爱成办，家庭圆满。吽。些。」，有些人来问事，因为没有桃花，你就修这个敬爱法啊，你可以自己持咒与观想，祂的手印（上师示范手印），跟咕噜咕咧佛母的手印一样。

我们来看降服法，它的坛城是黑色或蓝色三角形，供品主要以蓝或青色为主，观想莲华生大士趺坐於莲花月轮之上，莲师心轮显现青色的莲花，青色的「吽」字在放光，密处有三十二瓣绿色莲花开放，密处就是我们生殖器的地方（密轮），剑上严就是在莲花上有一支宝剑，宝剑上有黑色的「吽」字放黑色的光，观想莲师的天杖卡仓卡，卡仓卡上有三个骷髅头，代表降伏内自己、外怨敌，我们修持就是要降伏自己的贪、嗔、痴，三个骷髅头代表我们的贪、嗔、痴，如果你不降伏自己的话，你怎样可以成就啊，先降伏内自己，再来降伏外怨敌。祈请莲华生大士破敌魔，情器悉成事业刹，事业刹也就是宝剑的庄严，宝剑一出，一切即成，整个虚空充满着宝剑，无穷无尽的宝剑在虚空中。祂的咒语是「吽。妈拉耶。吽。」，因为这是降服法，你持咒的时候要比较雄壮，你也可以持咒祈求「唵。吽。别炸。古鲁。贝吗。悉地。勒令某某某降服内自己、外怨敌。吽。些。」，祂的手印（上师示范手印），与大力金刚的手印一样。

你可以在家里，按照仪轨分开来修，都可以的，待会的灌顶，如果你在1999年马密总成立大典的时候，我代师传莲华生大士最胜宝息、增、怀、誅法，那时候是师尊亲灌，如果你当时受了师尊亲灌，等一下的灌顶就是赐福灌顶，如果你没受过灌顶，等一下灌顶后，你回去也可以修这个法。

我们再谈谈莲华生大士，祂是在佛陀涅槃后8年，在乌仗那国达拉郭啸海中的莲花自然化生，所以叫「莲华生」。莲华生大士也是阿弥陀佛、观世音菩萨、释迦牟尼佛身、口、意三密金刚化身，莲师应吐蕃藏王「赤松德真」的邀请，由印度入西藏弘法，也就是西藏密宗第一代祖师，藏传佛教的开创者。以密教祖师的排列，佛初灭后就是莲华生大士的诞生，过五百年后就是龙树菩萨，一千年的时候是毕哇巴，一千五百年的是那洛巴，两千年的时候是宗喀巴祖师。莲师预言，在未来的世界里，佛陀涅槃后的两千多年之中，世界上会出现一位白莲花王，祂将谛建密教新世纪的来临，所以这两千五百年后的是谁呢？就是我们的师尊莲生活佛，你看我们是多么的殊胜，能够与佛同在，师尊的法身是无所不在的。

