



真佛報行動網



LINE@生活圈



维摩诘 一默一聲雷 才是真正的不二

弟子写下学佛心得，请 卢师尊指正：「不是空，不是有，不是非空非有，而是『不二』。『不二』就是『绝对的一』。」

莲生活佛指出：从文字上看理论都是对的，但佛法的根本义谛，不是用文字可以表达，因为「妙明真心」不是文字也不是语言，无法说！

莲生活佛以《维摩诘经》中，维摩诘大士与文殊菩萨论「不二法门」为例：维摩诘只是沉默不语。莲生活佛认为：「不二法门」说即不中，维摩诘的「一默一声雷」，才是真正的不二。



妙明真心被六根所黏 迷于五欲 忘失觉性

在上周的《楞严经》开示中，佛陀对阿难阐述：六根中的眼根，是如何被色相迷惑而产生颠倒妄想的。本周佛陀将继续为阿难阐述，其他五根是如何受到迷惑的。以耳根来说，它就是透过声音的动静而产生影响。卢师尊举例：譬如你听到毁谤的声音，你心里会发火；听到美妙的音乐，就会手舞足蹈想跳舞。

佛陀说鼻的形状像两个垂爪，鼻根就是透过嗅觉，将各种气味黏在妙明真心上面。卢师尊举例：譬如食物的气味，有香有臭，香的你就欢喜，臭的就厌恶。不同的人也有不同的气味。爱干净的年轻小姐，气味芳香就让人心生亲近之心。有人不爱洗澡，身有异味，就会令人退避三舍。

再来是舌头，佛陀说：舌头形状像弯弯的上弦月，它是用来分辨酸甜苦辣等味觉的。但众生都喜欢饮食，因为可以遍尝许多美味，就是因为有舌头的味觉，所以容易被数之不尽的食物所迷惑。不过卢师尊认为：在密教中鼻子可以用来修气，舌头在「萨迦六势变」中要抵住上颚，都是修习内法的重要工具。更多完整开示内容，敬请详阅本期真佛报。



妙明真心非文字语言可言说 卢师尊忆念显密传承祖师

在周六同修的「你问我答」环节中，有马来西亚弟子向 卢师尊提出自己的感悟并请予以指正：中观应成派的「毕竟空」跟「觉囊派」的「他空见」，弟子认为是「各落一边」。弟子的心得总结是：不是空，不是有，不是非空非有，而是「不二」，「不二」就是「绝对的一」。

卢师尊强调：这些理论都是正确的，但也只是一堆佛学名词的堆砌。这些名词在学术上的研究是可以的，但在实际修行上，其实都可以不必太拘泥。根本佛教的根本法义，最终不是文字和语言可以表达出来的，妙明真心也不是文字和语言可以言说。

周日护摩法会有马来西亚弟子向 卢师尊提出建言：可否请 师尊编写著作，略说与师公之间的互动，让弟子理解真佛法脉的由来，更懂得珍惜护持。卢师尊随即感性的回忆起与瑶池金母的点化因缘，与显密恩师学法的种种缘起。原来 卢师尊的师父至少有二、三十位。年轻时求法心切，遇到什么就学什么，一贯道、天德教、黄杰将军的无形针，卢师尊都学过。更多完整问答内容，敬请详阅本期真佛报。



与佛同乐 莲生活佛偕同师母 众弟子 重游斯诺夸尔米瀑布

2026年5月28日下午，莲生活佛偕同师母莲香上师与众弟子，再次重游十余年未亲临的华盛顿州著名景点「斯诺夸尔米瀑布」。众弟子得以随侍师导师母身旁，共赏山谷清风与飞溅水雾，实为一段难得的因缘。

前往瀑布途中，因路线一时转折，竟来到斯诺夸尔米赌场。师佛见状幽默地说：「没关系，这也是游览。」众人听后笑声不断，原本的小插曲，反而成为旅途中一段轻松有趣的回忆。沿途经过山谷与小镇，师佛兴致甚佳。见到山势开阔处，师佛笑说：「我们去滑翔飞行伞。」一句话说得轻快自在，令人莞尔。

师佛曾教导弟子在瀑布下结印持咒、入定，令身心融入瀑布之中，体会强而有力、无坚不摧的精进之力。弟子们能随 师佛重临此地，更能感受到师佛文集中所写的，不只是山水之美，更是修行人面对人生洪流时的力量与觉照。归途经过沿线小镇时，师佛亦展现惊人的记忆力。虽然多年未曾重游，仍清楚记得小镇的名称、风貌与路线，如数家珍。弟子在旁听闻，无不赞叹。更多精彩的报导就在本期真佛报。

2026年5月30日 圣尊莲生活佛 主持西雅图雷藏寺「阿弥陀如来本尊法」同修 暨《大佛顶首楞严经》第118讲

我们敬礼传承祖师，敬礼了鸣和尚、敬礼萨迦证空上师、敬礼十六世大宝法王噶玛巴、敬礼吐登达尔吉上师。我们敬礼坛城三宝，敬礼今天同修的本尊「西方极乐世界教主 阿弥陀如来」。师母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡玛、各位上师、教授、法师、讲师、助教、堂主以及各位同门，还有网路上的同门。大家晚安、大家好！（圣尊以各国语问候大众）。

Q 中观、唯识、十八界、不二的体悟？

这是马来西亚「莲花世光」问的「你问我答」。

顶礼尊贵的根本上师莲生法王圣尊。弟子是马来西亚「莲湖雷藏寺」的莲花世光。弟子自从修持了「时轮金刚真实金刚概」，日日持诵「时轮金刚心咒」许多年。虽然还没有相应时轮金刚的迹象，但是好像智慧有少少的长进。对于「中观应成派」、「中观自续派」、「唯识真心派」、「唯识妄心派」的论述能够粗浅的看懂一些。

弟子对于《楞严经》的主旨，弟子所体悟的心得是：从有生有灭之中，认明不生不灭的「妙明真心」。「唯识」的根、识、尘、十八界为有生有灭；妙明真心不生不灭。请问 师尊，弟子的体悟有没有错误之处？弟子对于《维摩诘经》的体悟心得是：《维摩诘经》讲的是「不二」两个字。即是轮回、涅槃不二，圣谛、俗谛不二，智慧、方便不二，正如时轮金刚的主旨，也是「不二」。请问师尊，弟子的体悟有没有错误之处？如果「不二」是对的，那么中观应成派的「毕竟空」跟「觉囊派」的「胜义有」的「他空见」，弟子认为是「各落一边」了。请问 师尊，弟子的体悟有没有错误之处？弟子的心得总结是：不是空，不是有，不是非空非有，而是「不二」。「不二」就是「绝对的一」。敬请 师尊指正，谢谢 师尊。

A 妙明真心非文字语言所能表达

他讲的很多的名词很难翻译。我想「Hanifa」在里面(翻译)头都会痛，因为全部都是名词，这个很难去把它翻译出来。什么应成派、自续派，这是很难翻的。因为大家都知道西藏的密宗是属于中观应成派。他自己修时轮金刚真实金刚概法，念时轮金刚的心咒很多年。「嗡。哈。卡玛拉。哇拉呀。梭哈。」这是时轮金刚的心咒。

唐朝翻译的佛经最多

其实，关于经典的翻译，在中国的唐朝最多。译经——翻译经典最多。把从印度——就是天竺带回来的佛经，然后把它翻成那时候的中文，叫做译经。译经就是把以前的天竺文、梵文翻成汉文，当然也有翻成藏文，也有翻成蒙古文，很多种语言。就把释迦牟尼佛时代他所讲的经典全部拿回来，然后翻译，在唐朝的时候翻得最多。

意译：按照佛经的意思翻译

翻译按照说法，「玄奘法师」他是到过天竺就是印度「那烂陀大学」，他有去那里读书，然后把所有的经典再带回来。在唐朝长安的「大雁塔」，我们知道大雁塔译经院在那里翻译。玄奘法师的翻译是属于「意译」，什么是意译呢？就是按照佛经的意思把它翻出来。按照佛经的意思，佛经里面讲什么，我们按照它的意思去翻，这个叫做意译。用句子的意思去翻译，把它翻出来——玄奘法师的翻译方法。

音译：保留咒语 名词的发音

另外，还有一个叫做「义净」，义净所翻译的



中观应成 自续派 唯识真心 妄心派
十八界有生有灭 妙明真心不生不灭

你问我答「互动就是力量」第568集

佛经，他是用音译。梵文是什么字？翻成中文是什么字？按照字这样子翻，这个叫做「音译」，声音的音。梵文的音、中文的音是什么？这样子翻出来。单单一个《佛说阿弥陀经》就有三个版本，翻译就有三种，我们常常看到的是「鸠摩罗什」的。其他还有两个版本，那是两种不同的翻译，好多种。

经律论

所以翻译佛经的人很多，不只是他们两个而已，很多很多，数不清的。就是把天竺的文字翻成汉文、翻成藏文、翻成蒙古文。又把它分成经、律、论，释迦牟尼佛讲的就是「经」，经典都是释迦牟尼佛讲的。「律」就是戒律，是释迦牟尼佛讲的。然后「论」是以后的大师去把它论述的，就是「论」。所以《大藏经》里面就分成经、律、论。

如是我闻 佛经是弟子们集结

释迦牟尼佛说法的时候，本身来讲，祂没有人记录的。祂只是讲，底下的人听，没有人做笔记把它记录下来。没有！一直到释迦牟尼佛本身入涅以后才有。弟子集合起来听「阿难尊者」讲，我以前听过释迦牟尼佛怎么讲，那就是阿难尊者「如是我闻」，就如同我在那里听法所听到的——如是我闻。然后，以后释迦牟尼佛讲了些什么。阿难尊者的记忆力很好，他又是「多闻第一」。所以他讲出来的，很多人附和说这一句是释迦牟尼佛讲的，那以后就变成经典，就是这样子。「经、律」都是这样子来的。「论」是后人的论述，后人这些大师本身的论述。佛经是这样子来的。

原始佛教 部派佛教

后来，那时候是「原始佛教」，佛跟十大弟子住世的时候，是属于原始佛教，就是最开始的佛教。以后就产生了「部派佛教」，有分「上座部、大众部」。上座部的佛教是属于比较接近于原始佛教，而且论述都不一样。上座部认为：佛只有一个，就是释迦牟尼佛，没有其他的佛。大众部就太不一样了，大众部认为：心、佛、众生三无不同，

众生也可以成佛，所以就出现了很多的佛。

小乘修自身 大乘自利利他

「小乘」一般来讲，他们认为佛只有一个，就是释迦牟尼佛。「大乘」就认为其实有很多的佛，众生都可以成佛，这就是大乘。小乘跟大乘不一样。所以小乘比较注重自己修行，没有利他，只有自利，没有利他。大乘有自利，也有利他，就是属于菩萨。祂有利益众生，最后觉行圆满才成就为佛，所以有很多的差别。

中观应成 自续派 唯识真心 妄心派

所以佛经本身翻译的就有很多种版本，看了头都会肿起来。所以，你再分成这样子的派，中观应成派、中观自续派、唯识真心派、唯识妄心派，哎！真的是apple pie、苹果派(笑)，什么派都有，各种派别好多，数不清的。

印顺导师着《印度佛教思想史》

莲花世光能够初浅看懂一些，已经很不错了。要懂得这些理论的，真的！在中国以前只有一个，也不是说只有一个，他研究比较深，就是「吕澄」。在台湾也有一个研究比较深的，就是「印顺导师」——就是我的师父。我以前皈依的第一个师父就是印顺导师。他写《印度佛教思想史》，是他写的。印顺导师的著作《印度佛教思想史》，整个历史。



印顺导师



吕澄

2026年5月30日 圣尊莲生活佛 主持西雅图雷藏寺「阿弥陀如来本尊法」同修 暨《大佛顶首楞严经》第118讲



妙明真心非文字语言所能表达 文殊无言无说 维摩诘一默如雷

显教经典佛陀开示 密教经典作者明确

其实，按照他所写的，很多显教的经典是没有作者的。显教经典作者是谁？没有人，没有！显教的经典作者大部分都是释迦牟尼佛，就是他讲的，也不是他写的，只是他口述。密教的经典是有作者的，密教的经典作者比较多一点。这是谁讲的、谁写的？密教的经典比较有作者，都有作者；显教的经典没有。

那分成部派，这些「中观应成派、中观自续派、唯识真心派、唯识妄心派」，他说他看懂了一些，看懂一些已经很不错了。谁能够真正完全看懂？谁有研究？我们在座的各位有研究的举手？你有研究这些，好像说中观应成派、中观自续派？如果我把那些书全部搬过来的话，这么多。吕澄的书不得了，一大堆。印顺导师写的东西也很多，一大堆的，他们都有分析。我是不太愿意看这些东西，不过有时候翻一翻，看到好多东西。

唐朝雕版印刷佛经 宋朝活字印刷

中国唐朝所有天竺的佛经在翻译，出版方面唐朝就已经很多了。到了宋朝的时候，它直接可以印成书了。唐朝出版的佛经是最多的，应该讲是最多的。那里面分成这些派，是后来大家把它分成应成派、什么派……，这样子分。

他没有问部派方面，他没有讲。他只是说他看懂一些论述，看懂一些已经很不错了。因为我们在座的弟子没有一个人举手，表示没有一个人知道，Total わからない、I don't know，你讲什么派？通通都不知道。

楞严经二十五位菩萨圆通法门

不过你应该了解，他讲对《楞严经》的主旨，他体悟的心得。我还没有讲完。《楞严经》有很多的菩萨讲他本身的心得，他是由哪个东西去开悟的、由哪个东西去证悟的？《楞严经》里面有很多的菩萨，一共有几个菩萨？《楞严经》里面很多菩萨出来讲话，有几个菩萨？二十五个吧！有二十五个出来讲他由什么东西去开悟、去证悟的。二十五个菩萨，每一个菩萨方法不一样。

十八界有生有灭 妙明真心不生不灭

他体悟的心得是有生有灭之中，去明白不生不灭的妙明真心。根、识、尘、十八界，我们有讲过十八界，对不对？六根、六尘、六识加起来就十八界，三个六，三六一十八，就称为十八界。他认为这个(十八界)是有生有灭；妙明真心是不生不灭的。他这种领悟有没有错误？

云雨电雷有生有灭 虚空不生不灭

本来就不生不灭的，就像虚空一样，虚空本来是不生不灭。云、下雨、晴天、阴天、闪电、打雷、冰雹，都是有生有灭。原来的虚空它是不生不灭，就是这个道理。这个我已经讲过了，虚空本身不生不灭，但是在表面上的那些都是有生有灭的，应该这样子讲。所以他讲的这个，他的领悟心得，也算是心得，应该是没有什么错误。像我们人是有生有灭的，但是佛性本身是不生不灭的。他的意思是这样子。

轮回涅槃 圣谛俗谛 智慧方便 不二

对《维摩诘经》的体悟心得是《维摩诘经》讲的是「不二」。它这个不二就是轮回跟涅槃不二，轮回跟涅槃其实是一不是二。圣谛、俗谛也是不二；智慧跟方便也是不二。时轮金刚的主旨也是不二。他的领悟有没有错误之处？你们认为呢？没有人讲就是同意了(笑)。你们有意见的举手，没有意见的话就同意了。

毕竟空 胜义有 他空见 自空见

他这样子再接着讲，如果「不二」是对的，中观应成派的「毕竟空」跟觉囊派的「胜义有」的「他空见」，以前西藏密宗有一个派别叫做觉囊派。他认为都落到一边去。请问 师尊弟子的体悟有没有错误之处？你们谁懂得觉囊派？觉囊派现在已经没有这个派了，在西藏已经没有了。「玛吉拉尊者」是觉宇派，不是觉囊。有觉囊、觉宇，还有觉什么(笑)？太多了，受不了。

它这个很多名词：「毕竟空、他空见、自空见、胜义有」，他认为是各落一边。我看这种东西在学术上的研究是可以的。在实际上修行上，这些通通都可以不必太那个…。

吕澄认为有些佛经是后人编造

像印顺导师来讲，他本身对于这些，他很有研

究；吕澄也是。他们对佛教的学术方面，一直在研究经典上的问题。所以吕澄所讲出来的东西，他认为很多佛经不是佛所说的。后来的人编造的也有。连「论」的也有，像《大乘起信论》，他认为是后人编造的。其中有很多的错误，吕澄都把它指出来。

《楞严经》他认为是综合很多的经典，把它制造出来的。我们今天讲的《楞严经》，收集很多的资料、经典，都在《楞严经》里面，把它编造出来，很多很多。但是还是要讲，为什么？因为里面有很多东西，有些是合理的；有些是不合理的。按照吕澄所说的，集合很多的经典，《起信论》编造出来的，《楞严经》按照吕澄所说的，编造出来的，《圆觉经》也是编造出来的，全部都是编造出来的。

其实，佛经的集结是那时候很多的弟子集合在一起编造出来的。释迦牟尼佛说法的时候，只是听，没有记载。以后的集结都是很多的弟子一起编造出来的。到了唐朝很多的经典集合起来，又编成一本新的经典出来。所以《起信论》也是假，也是伪经。《大乘起信论》、《楞严经》也是伪经，《圆觉经》也是伪经，什么都是伪经。那释迦牟尼佛到底讲了什么？甚至于《楞伽经》也是伪经。很多的经典在他们眼睛里面所看的，认为那是合理的，这是不合理的，这是合理的，通通把它写出来。我也全部看了。

藉着经典讲佛理

人家问我为什么你要讲《楞严经》？「不是全部都是编造出来的东西，你为什么要讲？」人家问我。我说：「这里面也有合理的东西。」有些是不合理的；有些是合理的。所以我们是借着一本经典来讲一些道理。我认为合理的我就讲；不合理的我就稍微简单给它带过去，对不对？应该是这样子吧！

否则你看那个《楞严百伪》，吕澄把《楞严经》讲了一百个认为错误的地方，叫做《楞严百伪》。一百个错误的地方，他把它挑出来，认定这一本经典是集合众人的力量去把它伪造出来。《圆觉经》也是、《大乘起信论》也是，《楞伽经》也有很多错误。所以你说哪一本经典可以相信？以前的「上座部」根本不承认「大众部」。大众部有好多的部派，你说怎么讲呢？

不二是绝对的一 绝对的一是什么

他的心得总结：不是空不是有，不是非空非有，而是不二，不二就是绝对的一。那是搬弄文字啊！你把文字拿来搬来搬去、搬来搬去。不是二就是一。那三呢(笑)？那么Zero呢，零呢？绝对的一，绝对的一是什么？

我问你：绝对的一又是什么？你讲说「不二就是绝对的一」。那么「一」是什么？师尊问你莲湖雷藏寺的莲花世光：「绝对的一是什么？」总要研究出来。你说：「绝对的一就是零。」「那零又是什么？零就是空，空是什么？」我就一直问下去「空是什么？」空就是空！就是空是什么？就空、空、空。难道只有三个空吗？这追问下去没有意思嘛对不对？所以很多事情很难讲。

禅定在睡与醒之间

什么是禅定？我问你什么是禅定？师尊讲过是睡跟醒之间，你没有睡着，但你也不是清醒，这中间是什么？你能够讲得出来吗？刚刚我没有睡着，但是我也不是清醒，那是什么？这真的很难讲。我实在不喜欢什么「应成派、自续派、真心派、妄心派、十八界」。《楞严经》里面所讲的，照我的意思讲。

2026年5月30日 圣尊莲生活佛 主持西雅图雷藏寺「阿弥陀如来本尊法」同修 暨《大佛顶首楞严经》第118讲

各落一边 是哪一边？

各落一边，是哪一边？我问你：各落一边是哪一边？左边、右边、中间？是左边、还是右边？是左边的左边，右边的右边，哪一边？你要真正研究这些经典，天啊！我看那些书堆了一大堆。我也看啊！我不是没有看，什么应成派、自续派。今天看，明天还记得，一个礼拜还记得，后来我全部忘了(笑)。我看的书很多的，真的！乱七八糟的书我都看。大部分有些是有印象的，有些是完全没有印象，都忘掉了，Forgot everything。

妙明真心非文字语言所能表达

不二就是绝对的一。他的总结：不是空不是有，不是非空非有，而是非空非有，不二就是绝对的一。绝对的一又是什么？阿弥陀佛(笑)！他讲的理论都是对的，但是更深一层讲，没有人能够讲得出来。因为根本佛教这种东西，最终的不是文字可以表达。文字、语言没有办法表达，不是你可以用文字跟语言可以表达出来。这些都是文字、都是语言。妙明真心不是文字也不是语言，无法说！

什么是不二？维摩诘一默一声雷 文殊师利 无言无说 无示无识

所以，你看到最后文殊师利菩萨讲什么？最后祂的不二是讲什么？维摩诘到最后讲什么是不二？维摩诘一句话都不讲，这就是不二。告诉你，一句话都不讲就是不二，没有办法讲。这是「金粟如来」跟你已经讲了，什么是不二？你是讲绝对的一。我告诉你，一句话都不可以讲。不讲，一默一声雷，就是说祂不讲就像雷声一样响亮。维摩诘有没有讲不二？没有啊！祂就是不讲。因为文字跟语言没有办法表达，这是最高境界。所以你讲绝对的一，那绝对是错误的，因为你已经表达出来了。



**明暗相形结色在眼 动静相击卷声于耳
妙明真心向内寻 看内在光 听内在音**

人家维摩诘才厉害，维摩诘就是一句话都不讲。文殊师利菩萨讲什么？(祂说：于一切法无言无说、无示无识、离诸问答。)对啊！祂用文字讲：无言无说、无示无识，什么都没有。换维摩诘讲，祂不讲！两个是对等的，这样听得懂吗(鼓

掌)？所以，你讲绝对的一，你已经讲出来了，你就输给了维摩诘。维摩诘一句话都不讲，就包含一切，这就是祂厉害的地方，这个才叫做金粟如来。哪里可以让你讲的？你讲出来就落一边。所以绝对的一就是一边，哪有一？

〈卷第四〉

「由明暗等二种相形。于妙圆中黏湛发见。见精映色，结色成根。根元目为清净四大。因名眼体，如葡萄朵。浮根四尘，流逸奔色。由动静等二种相击。于妙圆中黏湛发听。听精映声，卷声成根。根元目为清净四大。因名耳体，如新卷叶。浮根四尘，流逸奔声。由通塞等二种相发。于妙圆中黏湛发嗅。嗅精映香，纳香成根。根元目为清净四大。因名鼻体，如双垂爪。浮根四尘，流逸奔香。」

明暗相形 结色成根 眼体如葡萄

好啦！言归正传。我们讲《楞严经》。

「由明暗等二种相形。于妙圆中黏湛发见。见精映色，结色成根。根元目为清净四大。因名眼体，如葡萄朵。浮根四尘，流逸奔色。」祂讲眼睛就是因为有明跟暗，你才看得见东西，这个就是眼睛。祂形容眼睛的形状是像葡萄，别的经典里面不是讲眼睛的形状像葡萄。祂弄个「葡萄朵」，你的眼睛像葡萄。祂应该讲西方人的眼睛像葡萄，他的颜色是属于那种颜色。西方人的眼睛是什么颜色？像我的小孙女的眼睛就跟我们颜色不一样。我们是黑色的眼睛；我小孙女的眼睛就是不一样，她是属于比较蓝一点的，像外国人。

往内看自己的妙明真心

它说眼睛像「葡萄朵」，这是因为眼睛的关系。所以「清海无上师」，以前记得有一个传法的人叫清海无上师，她讲看「内在光」，看你身体的光，就从这里引出来的。什么叫看内在光？看你自

法语开示《大佛顶首楞严经》第118讲

己原来的妙明真心，而不是看外面的。是往内看，不是往外看。往外看的就是色尘；往内看只看你内在的妙明真心，就是看你的内在光，这是清海无上师讲的。也就是根据《楞严经》里面所说出来。修行就是往内在看，看你的妙明真心，而不是看外面的，不被外面的景色所迷惑，就是这个道理，就是在这里。

动静相击 卷声成根 耳体如新卷叶

「由动静等二种相击。于妙圆中黏湛发听。听精映声，卷声成根。根元目为清净四大。因名耳体，如新卷叶。浮根四尘，流逸奔声。」由动跟静发出来的相击，动跟静。例如我讲话，这个声音就有产生了动，就是音波，你耳朵就听到了。我如果不讲话，你什么都没有听到。所以讲话声音也会影响你，你的耳朵被外面的声音所迷惑。「由动静等二种相击，于妙圆中黏湛发听。」就是外面的声音把你耳朵给吸引住了，这个就是「耳体」。

「如新卷叶」——它形容耳体是什么？像新开莲花的叶子稍微卷起来，就是你的耳朵。你看看自己的耳朵像不像新开出来的莲花叶子？它是这样子形容的。我觉得像一个baby倒转，在母胎里面baby的倒转，这有点像喔！(师尊摸耳朵。)这个baby的头、baby身子的倒转，你的两个耳朵。祂在《楞严经》里面形容就像新卷的叶，新卷就是莲花的叶子刚刚开出来的时候，莲花叶就是你的耳朵的形状。

听到音乐想跳舞 为何不听内在音

「浮根四尘，流逸奔声。」你的心跟这个声音走了，这个就是你的耳朵。耳朵为什么会产生这个样子？耳朵有时候是被外界所迷，你听到毁谤的声音，你心里会发火。这个是在骂你，骂你的声音进入你的耳朵，你心里就产生火，血压就上升，就有粗鲁的动作出来。如果你听到美妙的音乐、或者很好的音乐，你就手舞足蹈就想跳舞。听到那个声音很好听，(师尊哼乐曲节拍)「澎的拉达七恰七恰」就是「伦巴」，跳伦巴。「碰恰恰、碰恰恰」就是「狐步」，这是「恰恰」。然后再来，「澎一澎一澎达澎」这是「探戈」。「澎达、澎达、澎达、……」这是「吉鲁巴」。你就想跳舞，这个拍子很好。「澎的拉达七恰七恰、…」就是伦巴。我们晓得「澎达达、澎达达」这是「华尔兹」。你听到这个音乐你就想跳舞，你就已经被迷进去了。那你为什么不听你妙明真心的声音呢？那就是清海无上师讲的「听内在音」。我在这里跟你讲得很清楚。

目为色惑 耳为音迷

你眼睛被迷惑了，你只是看到美色，你就起了「猪哥」的心。有些人实在是糟糕你知道吗？偷看人家洗澡。为什么偷看人家洗澡？你就被眼睛迷掉了，被外面的色所迷掉了。为什么你喜欢看迷你裙？你喜欢看人家的玉腿，那小姐的腿故意露得很短。为什么会有人拿着相机偷拍你的裙子？那都是被眼睛所迷掉了。

2026年5月30日 圣尊莲生活佛 主持西雅图雷藏寺「阿弥陀如来本尊法」同修 暨《大佛顶首楞严经》第118讲



通塞相发 纳香成根 鼻体如双垂爪 妙明真心被眼耳鼻舌身意所黏住

看内在光 听内在音

你听音乐、听声音。哎哟！这声音不太对喔！你可以听得到的，不是什么声音。有时候你住在美国的公寓、美国的apartment里面，它隔音设备很差的，隔壁在做什么你都听得到的，对不对？隔壁在做什么你都听得到。你听到，哎哟！糟糕，他们在做什么？脑海里面就幻想，就想出来了，一大堆的乱七八糟东西都在脑海里面。你为什么不听一听你内在的声音呢？那就是清海无上师所讲的，看内在光、听内在音，是清海无上师讲的。就是依照这两个东西出来的，耳朵里面所产生出来。

我不按照它的文字讲，它这个文字乱写，我不太愿意看那些文字。所以有时候，你要把你的眼睛关起来，不用去看外面的世界，看看你自己。有时候不要老是听外面的声音，你听内在的声音，看看你自己心里在想什么？看看你自己在讲什么？那是听内在音，你的想法对不对？你自己可以判定自己的修行的程度。这是清海无上师讲的。

我们在讲动静两个相，明暗就是眼睛，动静就是声音。耳朵它的形状像是莲叶刚刚开的时候那种形状，眼睛它的形状就像葡萄朵。

通塞相发 纳香成根 鼻体如双垂爪

「由通塞等二种相发。于妙圆中黏湛发嗅。嗅精映香，纳香成根。根元目为清净四大。因名鼻体，如双垂爪。浮根四尘，流逸奔香。」然后祂再讲通跟塞，就讲鼻子。鼻子如果你得到COVID-19的时候，你不是失去那个嗅觉吗？得到COVID-19的时候你会失去嗅觉，你闻不到，你在厕所里面闻不到厕所的味道。你就算poo了、就算屙出来了，你还是闻不到臭味，你还以为是香的，其实是臭的。但是你闻不到，为什么？那时候是鼻子塞住，你闻不到味道。你鼻子通的时候你就闻到味道了。通塞二种相会产生出来，黏着你就会嗅。香的你会闻到这个很香；臭的你就闻到很臭，香跟臭就会产生出来。你喜欢香的，不喜欢臭的。

喜欢香的 不喜欢臭的

像我刚刚从厕所出来，我的小孙女就进到厕所

里面。「欸！smell no good。」我刚从厕所出来，当然是smell no good，味道不一样。她讲味道不一样。奇怪了！味道不一样。因为她的鼻子是通的。你鼻子塞住，什么香的臭的什么通通都闻不到。

有人讲说 师尊的身体有香味，（师尊用喷香水的手势）当然有香味（笑）。你身体这样子出去运动流汗、种田回来的时候全身流臭汗。女的是香汗；男的就臭汗。为什么？不公平。女的难道流汗就是香汗吗？为什么写都是香汗淋漓？我们男的运动回来就是臭汗淋漓，这个不公平，其实都是臭的。女的上厕所出来难道还是香的吗？不会吧！那是嗅觉的关系，你鼻子嗅到不一样。所以鼻子通的时候，你就可以闻到，你就喜欢香的，不喜欢臭的。

蒜头鼻 财运佳

那么，它的形状就像「垂爪」。垂爪是什么意思？垂爪。它应该讲说是两个山洞吧！鼻子形状像什么？它写的是垂爪，鼻子的形状。蒜头鼻是财主欸，人家讲那男的鼻子像蒜头一样，那是财主，蒜头鼻。它这里形容是垂爪，我就不知道如何形容？垂爪是什么？是这样啊（师尊手掌下垂）！这里是写的「因名鼻体，如双垂爪。」鼻的形状像两个垂爪。

问事点滴

你的鼻子喜欢香的不喜欢臭的，你的鼻子喜欢的。我在问事，大家脱鞋进来。天啊！我告诉你有的人天生脚臭，一进来，啊啊啊！我受不了，赶快问问赶快走，真的味道不好。尤其你问事的时候你还很接近我，嘴巴一打开一讲话，啊！晕倒。哎呀！我最怕的一件事情，我一生当中最怕就是口臭。他进来问事又很接近你，他又没有刷牙，不知几天没有刷牙，又吃大蒜，吐出来的气，啊！我鼻子一闻差点晕倒，我还要问事吗（笑）？讲一讲你赶快出去，受不了，我已经快晕倒了。

如果是年轻的小姐进来，她有刷牙，用牙线，又用牙间刷，吃的东西又把它洗掉，整个牙齿很白，吐出来气很清新，我就跟她多讲两句（笑），多讲两句也无所谓，对不对？你不知道年纪大的，年纪很大一张口，他牙齿又全部黑掉，又没有几颗牙

齿，吐出来的气又是…，啊！熏得要死，真的快没命了，呼吸都没办法呼吸，赶快把电风扇弄过来（笑）。真的！问事也有很多，他脚臭又是香港脚，天啊！有些人身体没有洗，几天没有洗澡了，一进来，整个房间里面都是他的味道。

妙明真心被眼耳鼻所黏住

这就是鼻根，鼻子本身闻到的味道。鼻子本身吸进来它通，鼻子塞住就闻不到了，鼻子没有塞住它就闻得到。「纳香成根」就是这样子，垂着双爪那个是鼻子。鼻子因为有通塞等二种相发。祂始终用「黏湛」两个字，就是说妙明真心在这里，被这些眼、耳、鼻把它黏住，黏在妙明真心上面，是黏着。

虚空被云雨电雷所黏住

就像虚空里面，虚空被云黏住了；虚空被那个风黏住了。下雨、冰雹、闪电，这些东西黏住了。我们以为虚空有东西，其实是没有东西，是这样子。还有什么好讲？就是这样子啦。

密教修气 用鼻子修风息

鼻子怎么修行啊？鼻子就是我们修气，我们本身来讲，我们在修行当中用鼻子修气，把身体变成气。（鼻子）这是气口——气的口，修气的时候要闭气、通气，气进去、出来、什么颜色、长短，那是修气法。所谓的要长、要相等，进来的气跟出去的气要相等，它的颜色，另外他的呼吸的长短，气要留到哪里？都有一个规定。我们修气，瑜伽士就是这样，密教修气是按照用鼻子来修行的。

嗡嘛呢叭咪吽。

笑/笑/人/生/

找对象就像找厕所，当你走到第一间的时候发现里面有屎。于是就走到第二间，发现里面没有纸。便又走到第三间，发现里面既有屎又没有纸。再回头看的时候，前面两间已经被人家占着了。

经常没有写作业的小孩一定能成就大事，因为他们比一般人沉着冷静、临危不乱、心静如水。（经常没有写作业的小孩一定能成就大事，这对吗？）

什么叫做闺蜜？就是见面5分钟，800个人身败名裂。见面五个小时，除了你们两个，全世界就没有别的好人。口味相同不一定三观一样，但讨厌的人必须要一样。可能病情一样，而且你不嫌我没吃药，我不嫌你药吃多。有时候她智障，有时候妳智障。虽然不能一起出生，但是可以一起祸害苍生。这个就是闺蜜。

两个小朋友在聊天，甲讲：「我的爸爸其实是个很有用的人。」乙就问：「哇！真的吗？」甲：「当然是，因为他能给妈妈带来更多的温暖，而且也包含我在内，因为妈妈总是讲：一看到他火就上来。」

我突然想到每个新娘子结婚的时候都会丢捧花，把花丢了谁接到捧花，谁就会下一个结婚。以后我如果死了，我也要叫司仪丢一个花，谁接到就是下一个，想想就很刺激。

有些决定是在这里做出来的，实际上最远的距离是马桶就在身后。人生就像上厕所，我还是很努力，有时你努力了很久，最后也是只一个屁。

2026年5月31日 圣尊莲生活佛 主持彩虹雷藏寺「秽迹金刚护摩法会」暨《大佛顶首楞严经》第119讲

我们敬礼传承祖师，敬礼了鸣和尚，敬礼萨迦证空上师，敬礼十六世大宝法王噶玛巴，敬礼吐登达尔吉上师，我们敬礼坛城三宝，敬礼今天护摩的主尊「南摩本师释迦牟尼佛。南摩化身释迦牟尼佛。南摩秽迹金刚大权神王佛。」。

师母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡玛、各位上师、教授师、法师、讲师、助教、堂主，以及各位同门，还有网路上的同门，大家午安，大家好。（圣尊以各国语言问候大众）

下周日「满愿童子护摩法会」

暴富、暴富、暴富。

通知大家，下个礼拜天是6月7号下午3点pm，是「满愿童子护摩法会」。这一尊是诃利帝母的第五百子，因为释迦牟尼佛把他放到钵里面得到加持，成为满愿童子。祂本身的咒是「唵。毘哩。孕迦（注：「迦」音ㄩ/GA）。梭哈。」

祂本身是由钵，然后再变成荷叶，祂坐在荷叶上，所以又叫做「荷叶童子」。右手是与愿印，左手托着吉祥果，祂的手印。心咒是「唵。毘哩。孕迦（注：「迦」音ㄩ/GA）。梭哈。」这一尊，如同祂的名字一样，能满众生的愿，这个是很好的。这一尊要请祂，有的时候先请「诃利帝母」，就是鬼子母。祂是「毘哩孕迦」，祂的名字。



供奉满愿童子能够知命

这尊好像有在台湾雷藏寺传过？这一尊，你请祂有什么好处？荷叶童子，祂能够知命，你的命运有什么祂都知道，所以祂能够赐给你命运应该有的，祂都会赐给你。

我在问事的时候，我有两尊荷叶童子，也就是毘哩孕迦有二尊，祂们有在帮师尊的忙，问事的时候，祂们会告诉我答案。所以，一般来讲，好像一些算命的，你供奉满愿童子，可以知道很多的答案。

铁板神算验命

就像邵康节铁板神算一样，铁板神算叫「验命」，不叫算命，验证你自己的命运。你几岁到几岁，发生什么事情，铁板神数里面都会算出来。它会算你第几条、第几条，哪一本书第几条、哪一本书第几条，加起来就是你自己一生的命运。但是要给你出生的分，你几点几分生的。「分」有六十个，你说一分出生、两分出生……然后一直算下来，其中有一条对了，这就是你出生的那个分。而且，马上把所有一生当中的应验，这样叫「验命」。

推算一生的命运丝毫不差

统统把你算出来，算到最后，你不敢再算，为



修满愿童子法 行者所求皆得如意

什么不敢再算？因为太准了，再算下去就死了，到最后，它会讲说，你得什么病死的。大部分来讲，铁板神数算到这个时候，再下去，你不敢算了，过去的全部都准了，未来的也一定准了。

它甚至于可以讲，你父亲几岁、你母亲几岁？你父亲属什么、母亲属什么？你排第几、几个兄弟、几个姐妹，都可以算出来。什么时候你会碰到姓什么的人，会拿走你三百万，它也算出来。什么时候你会碰到某一个贵人，你就升上经理；包括你现在每个月的薪水多少钱，它都给你算出来，就是那么准。满愿童子也有这个能力。

写武侠小说很有名的金庸，他也去算过铁板神数。另外还有谁？黄沾、倪匡，他们称为「香港四大才子」全部去算铁板神数，每个都很准。一开始香港四大才子都去算，结果，有一个他说他不相信，大家劝他说去算一算，他去算了。用铁板神数算出来的数字，他算出第一条是「一母一母又一母」他一看到，自己吓了一跳，其他三个人说：「你怎么会有三个母亲？」他讲：「一个是我的生母，我叫她母亲；一个是养母，养育他长大的母亲是养母；另外一个，他的爸爸又有一个，他也叫她母亲。」所以一共有三个母亲。几个母亲都知道，把他吓了一跳，那个去算的人看到这一条，他的背脊发凉，表示很准。

所以，你说紫微斗数、麻衣推算、八字推命；一般的面相、手相、摸骨，还有秤两，很多的相法，铁板神数是最难的。因为它要你出生的哪一年、哪一个月、哪一日、哪一个时、哪一个分，这五个资料给它，全部出来。一般人只是知道，出生的年、月、日、时，分大部分都不知道。所以，慢慢一个、一个对，对到有一个对的，全部再翻下去，全部都对。

（弟子：师尊用年月日就可以知道了。）我只是看相片，然后，满愿童子就告诉我，有几个专门出去查的，回来报告给瑶池金母。瑶池金母叫满愿童子，去查查看，祂们查一查回来告诉我。给祂姓名、住址就可以了。

邵康节他写的那些书，邵子易数，哇！一整排的，那你的命运全部在他的书里面。他是宋朝时候的人，宋朝的时候他就可以知天下人的命运，全部

在他的书里面，这也是很奇怪的，那叫铁板神数，其实就是邵子易数。

命数虽已定 仍可改命

大家读过《了凡四训》吗？袁了凡他就是去算铁板神数，算了以后，他知道一生的命运，连他的薪水都算出来。所以在他一生当中，知道自己的命数以后，也就这样子过日子，因为你再努力也是这样子，不努力也是这样子，那何必努力？他心静如水，了无牵挂，所以他一打坐，就能够入定，因为他已经知道自己的命运是什么了，没有什么求了。

被云谷禅师看到，他说：奇怪了，你这样子的一个人，为什么你打坐能够入定？他们那些出家人，打坐不一定能够入定，修了好久才能够入定，你这样一个普普通通的人，居然你打坐就能够入定，这是什么原因？袁了凡才告诉云谷禅师，因为他去算过铁板神数，都是很准，他活在数里面，什么时候会遇到什么人，什么时候会碰到什么事，他都知道，那还有什么求呢？没有求了，所以能够入定。

云谷禅师跟他讲这样不对，你可以改变你自己的命运。如何改变？他就讲：你要做很多的善事，就可以改变，做大善，就可以改变你自己的命运；做大恶，也可以改变自己的命运，命运是会改变的，不是有定下来的。事实上本来是定下来的，但是因为你的大善、大恶，改变了你自己的命运，所以那个才叫做《了凡四训》其中的立命之学，就是这样子来的。

满愿童子知吉凶

我们要做的满愿童子，祂就是算命的老祖宗。你供奉荷叶童子、满愿童子，可以知道自己的命运。祂有时候会来跟你讲，明天几点会下雨，出门一定要带雨伞；明天会刮风、明天会怎么样，祂给你报气象。明天你会碰到什么人，有某一个人要来跟你借钱，你不要借给他，他会吃掉你的钱，祂都知道的。很多人现在假投资案，骗钱的非常多，碰到诈骗集团，倾家荡产，那满愿童子晚上来告诉你，不要投资，就不要投资。祂只跟你讲几句话，不要投资，你就省下了你一辈子的钱，很重要的，一定要主祈，可以破诈骗集团（笑）。

2026年5月31日 圣尊莲生活佛 主持彩虹雷藏寺「秽迹金刚护摩法会」暨《大佛顶首楞严经》第119讲



迷于五欲六根 忘失觉性

法语开示《大佛顶首楞严经》第119讲

秽迹金刚破一切污秽

我们今天做秽迹金刚的护摩，这一尊在藏密比较少，日本的密宗，秽迹金刚是很有名的，东密的比较多一点。祂是可以破一切的污秽，任何一切污秽祂都不怕。祂是阳刚气很重的，叫做「火头金刚」，「不坏金刚」、「火头金刚」都是祂的称谓。

祂的头发是红色的，我们这个唐卡的头发，把祂画成棕色的，不对！我看祂的头发不对，所以跟祂讲，你的头发不对。观想成为红色的才对，是要画成红色的，祂的头发是红色的，是火头金刚。我看了很久，最后祂才跟我说：你讲的对。

这一尊有好处，都生男孩子，你修这一尊，生的都是男生。祂是阳刚气，阳刚气破一切邪祟，所以降头什么东西，都不会侵犯你的，没有什么降头，不会被附身。你长得太漂亮，女生出去，男鬼看到你，哇！很惊艳。扑上去，你被附身了，完了，很麻烦。因为你长得太漂亮，男鬼喜欢你，你被附身了，这个就叫做冲犯，那怎么办？赶快念秽迹金刚咒，祂可以除掉你身上的阴气、降头，什么东西都可以去掉。人家给你下降头、做什么法，都没有用，因为秽迹金刚祂专门除这个东西。

病毒也是阴的，秽迹金刚是有用的，所以祂可以治病。恶鬼不敢来侵，那当然是善的，善的来了，你就有财，也会得到财。祂也能够超度，因为祂本身释迦牟尼佛，所有的佛，都是释迦牟尼佛讲的。每一次修法的时候，要念「南摩本师释迦牟尼佛，南摩化身释迦牟尼佛，南摩秽迹金刚大权神王佛。」一定要念，这样才会降临。祂的手印最难结，所有手印当中最难结的就是秽迹金刚这个手印，秽迹金刚手印叫做「能摧伏印」，把不好的全部都摧伏。（弟子：那敬爱会挡掉吗？）敬爱怎么会跑掉，秽迹金刚会飞啊，把他抓回来，「噉食金刚」就把他吃掉（笑），秽迹金刚是很好的。

〈卷第四〉

由恬变等二种相参。于妙圆中黏湛发尝。尝精映味。绞味成根。根元目为清净四大。因名舌体，如初偃月。浮根四尘，流逸奔味。由离合等二种相摩。于妙圆中黏湛发觉。觉精映触，转触成根。

舌根辨五味

我们讲《楞严经》。

现在讲到舌头了。「由恬变等二种相参」也就是清淡的跟辨味的，就是讲舌头了。「根元目为清

净四大。因名舌体，如初偃月。浮根四尘，流逸奔味」舌头本身来讲，它是尝味道的。它的形状就像上弦月，你知道上弦月吗？上弦月是弯弯的，这样子弯下来的，它说这样子很像舌头，舌头勾起来像上弦月。

舌头在密教重不重要？重要！「萨迦六势变」第一个就是舌头要抵上颚。你练天庭水，舌头一定要抵上颚，水从舌根那里流下来，流到满口，然后再漱口，再吞下去，可以滋润你的全身气脉，这一点很重要。

舌头在人来讲，当然喜欢甜的味道。有人喜欢酸的，为什么喜欢酸的？因为她怀孕了，她缺少酸的东西，她一定要吃酸的，一大碗的那个李子，她全部吃下去，很酸的李子，她全部吃下去，因为她身体需要。酸、甜、苦的、辣，「苦」当然很多人都不喜欢，其他三样都蛮好的。有些像四川人都是吃辣的；东南亚的弟子都喜欢吃辣，印尼也喜欢吃辣的，印尼来的、马来西亚都吃辣的，东南亚热带地方都吃辣的。然后辨别味道，味道有没有变？味道不好、或者坏掉了，舌头一尝就知道。

广长舌相表真实语

师尊从小练吃鱼，咬一口，里面有刺，舌头动一动，马上就把刺剔出来。你叫老外吃鱼看看，他只能吃鱼排，没有刺的，他吃有刺的，保证把他的肠胃刺破。我们小时候练的是舌功，舌头的功夫，一根很小很小的刺，你都感觉到出来，马上就可以把刺挑出来。

舌头力量很大，你不要以为舌头没什么，舌头如果没有感觉，你如何想吃那个好吃的东西？你吃什么，舌头居然没有感觉，你也没有嗅觉，连大便都吃了。这头本来就是很厉害的，它能够辨别味道，它的形状就像那个上弦月一样。其实也不一定是上弦月，我看到《阿弥陀经》里面写「十方如来赞叹」，西方极乐世界，就是「伸广长舌相」，表示讲的是真实语。

我看到的鬼才广长舌（笑）。我在医院里面看到的鬼，舌头一伸出来，像脸盆那么大，这样大的舌头，我们人的舌头哪有那么大？没有。管祂是鬼是佛，不过祂伸的舌头，真的是很大，很吓人，那叫做「舌体」。

舌根的触觉作用

谈到舌头，我就觉得很好笑。有一个男的去亲一个女生，那个女的说：你不要亲我。结果那个男的用舌头一吸，天啊！她嘴巴那一口痰就吸进去。

天啊！因为那个女生感冒，喉咙有痰。她感冒没有讲，结果一吻下去，一吸，痰就跑到那里去了。（笑）

以前我有一个女朋友是有气喘，她现在也应该老了，她是我住在合作新村的时候，因为我在「民生日报」跟「台湾日报」写文章，她常常看我的文章，觉得很仰慕。她知道我的住址，走到合作新村，就把信放在邮筒。那个女的，她是有气喘的，本来我是想吻她，但是她气喘的时候，把那个痰拉出来，拉的很长，吓死我了，我不敢，我没有吻过她。

接吻这种事情，也是舌头的功用。因为舌头本身来讲是有味道、是有感觉，舌头不只是酸甜苦辣。在现代来讲，释迦牟尼佛没有讲到接吻。

不过，因为舌头的味觉，会让你感觉到吃的东西，一般来讲，很多人好吃，「财色名食」，食就是其中的当中一种，因为舌头的味觉，食物的好坏，他喜欢吃，就会变成这样子。为什么好吃呢？喜欢吃的东西就拼命吃，所以很难抵抗那种味道、那种感觉。

迷于六根忘失觉性

没有「味道」，什么味道也没有，所以这个味也是很迷人的，属于五种欲望当中的「财、色、名、食、睡」。这个食，吃东西，就会关系到舌头，这妙明真心之上，伏着眼、耳、鼻、舌，再来就是要讲到身。你被眼睛所迷、被耳朵所迷、被鼻子的嗅觉所迷、被舌头所迷，眼、耳、鼻、舌，都会被迷掉。迷掉，你就是注重它的伏根，而不重视内在的妙明真心，就迷失了，祂的意思是这样子讲。

我们密教里面修行，也是需要用到舌抵上颚，然后上面的水流下来，就是天庭水。要通气，你要舌抵上颚，然后吸气，可以到眉心轮，通气就到喉轮，经过舌根到喉轮，然后到心轮、脐轮、密轮。

所以祂主要是跟你讲，妙明真心之上，黏着这些东西，黏着就是讲六根，六根都黏在妙明真心上面。我们一般人只是注意六根的应用，而没有注意到妙明真心，所以失去本来的佛性，只注重表面上的感觉。所以祂要你用六根去修行，有一根清净了，其他根全部都清净，就是会有成就出来。你只要眼根清净了，那其他的五个作用跟着眼根。作用虽然不同，但其实它本身一分为六，六种是作用，眼耳鼻舌身意是作用，一是一体、一个味道，一个已经清净了，其他五个也会跟着清净，底下会提到。

笑笑人生

小明问爸爸：「爸爸，为什么你那么帅，我却这么丑呢？」爸爸讲：「因为是空气污染严重。」儿子讲：「你骗人，这空气污染跟长相又没有什么关系啊。」爸爸讲：「空气污染，没看清你妈。」

小明问爸爸：「爸爸，你小时候，你爸爸打过你吗？」爸爸回答：「打过。」小明又问：「那你爸爸小时候，他的爸爸也打过他吗？」爸爸讲：「当然也打过。」儿子就讲：「爸爸，假如你愿意跟我合作的话，我们可以终止这种恶性循环。」

话说幼儿园办活动，共有三个小班。小一班喊的口号是「小一小一，勇夺第一。」小二班的喊的口号是「小二小二，独一无二。」等到小三班出场的时候，这下不得了了，只有爸爸在喊：「小三小三，爸爸的心肝。」

2026年5月31日 圣尊莲生活佛 主持彩虹雷藏寺「秽迹金刚护摩法会」暨《大佛顶首楞严经》第119讲

Q 真佛弟子应了解传承祖师

现在讲「你问我答」，又是马来西亚的莲花益聪。

顶礼师尊。阿弥陀佛。

真佛宗弟子们甚少与师公交流，有的甚至师公圆寂了，也还没有诞生。

可否请师尊编写著作，略说师尊与师公之间的互动，如此可让弟子理解真佛法脉的由来，并懂得珍惜护持，再来可以学习师尊当年的求法过程与历练，也算是从历史中学习。

学法源头始于瑶池金母

每一个师父都有一段历史的。我开始的时候，当然就是玉皇宫的瑶池金母，祂晚上来教你的时候，那是无形的，祂会帮你结手印。这指头合掌，就会啪啪啪，这是什么手印？虚空藏菩萨手印。甚至还教你脚印，我那时候写在书上，我偷懒，我说：你不要这样子教我，这样很麻烦，我还要一个、一个做笔记，每一次我要修法，或者遇到什么事情，你就来抬我的手、抬我的脚，就可以了。我还要学什么呢？祂还要教我手印？祂气死了。

冬天很冷，我躲在棉被里面睡觉多舒服，还起来跟你学法，那不是累死我吗？年轻人的想法，就是这样子。每天跟你这样子学法，我学得很累，冬天我不想学法，我要睡觉。哇！祂把我整个人倒立，就躺这样子，从脚抬起来，变成倒立，差一点高血压。然后再把你放手，砰！这样子。惊醒宿舍所有的人，床铺砰的一声好大声，我在睡觉的地方，只有我一个人，旁边很多的，到最尾端是士官们睡觉的地方，声音都传到士官那里去。你半夜干什么？床乒乒乓乓的这样响，我说，没什么啦，跟无形的。

我们那个部队长，打电话叫我爸爸、妈妈来，你儿子，这样子哦（师尊用手指脑袋意指有问题），半夜都跟鬼在一起。我爸爸妈妈叫我过去，我说没什么，就是瑶池金母教法怎么样的，跟他们讲一讲。我爸爸妈妈认为好像没有什么问题，不像一般精神病患，胡言乱语，看东看西，是人家在教法。所以我爸爸妈妈跟我的部队长讲，应该没问题，然后我们部队长也说没问题。

神算度化军中长官

你知道那个魏清萍，就是我的副连长，带我到澎湖去测量拱北山。他拿钱出来叫我算，他手中拿着很多的硬币，叫我算。你说你很准，好，我手上现在握着有多少个铜币？你讲得出来，我就跟你学；你讲不出来，我说你吹牛。副连长就魏清萍，就这样子叫我算。在澎湖怎么办啊？我要召请谁？结果一合掌，我就求，来了是澎湖的城隍爷。祂在耳边跟我讲：他手里面有十四个一块钱的铜板。他就打开手掌算，一二三四五六七八九十，还剩下四个，真的是十四个！这样子我服了你，他军人的本色，我讲了，我服了你，我跟你学！

我就教他念《阿弥陀经》，他每天念。去钓鱼台测量的时候，他站在船头，合掌念《阿弥陀经》，风浪很大，一直念《阿弥陀经》。是真实的，副连长也皈依我，那时候副连长皈依了以后，底下好多人都一起皈依，就这样的，就是瑶池金母。



魏清萍副队长(左)于2011年2月12日于台湾雷藏寺拜访莲生活佛。

**忆念真佛宗显密传承祖师****你问我答「互动就是力量」第569集**

另外开始就要拜师父了，那师父有很多。我师父有多少，阿弥陀佛（台语），我的师父至少有二、三十个。我遇到什么就拜师，遇到什么就学什么，连一贯道的我也学，学到自己变成点传师。结合合同印、念五字真言、点玄关，我都知道的。一贯道的我也学，他结的手印是合同印，念的是五字真言，点的是玄关。玄关在哪里？「一点玄关窍，阎王吓一跳」，一贯道的我也学、天德教我也学、天帝教我也学，天帝教是我给他的（名字），我就先学天帝教；还有黄杰将军的那个「无形针」，我也学，我学的东西太复杂了。

细述显密传承诸师

那时候到处寻师，祂叫我去找人间的师父，所以我就第一个就拜了印顺导师，第二个拜的是乐果法师，第三个拜的是道安法师。我显教受菩萨戒还有三个师父，觉光、贤顿，另外一个就慧三法师。

学密教，那师父更多了。普方上师我也有皈依，吐登达尔吉，大家很多人去过那里，去过的举手，很多人去了，那时候他还在。他在要走的前三天，我还见过他，我见了以后，我走出来，我就问了一下，我跟师母讲，可能我们这一趟回去，很快就会回来，果然三天以后他就过世了，他在出殡的时候，我就再回去香港见他，就是吐登达尔吉。

另外几个秘密传的，就是萨迦派的萨迦证空上师，他说你不要讲我是你师父，我偷偷传给你喜金刚，但是你不要称我的名字，你叫我萨迦证空就好了，让别人不知道，那是在Green Lake，他传给我的。然后在1980年，我皈依十六世大法王噶玛巴，在纽约上州。有一个富豪，买下一个hotel给十六世大法王，他就是在那里。

了鸣和尚，在集集大山。那是经过瑶池金母、三山九侯先生跟我指引，去找一个在山上种姜的老人，你跟他求法。我就去找，真的让我找到了，他就是了鸣和尚，是我的第一个密教的师父。他是诺那上师的传人，他跟诺那上师亦师亦友，为什么呢？他们在四川缙云山就认识了，诺那上师在缙云山，了鸣和尚在缙云山，两个人就相识了，年轻的时候，就是了鸣和尚。他住在集集大山，所以四个密教的师父都有了、三个显教的师父也有了、三个受戒的戒师父也有了，就简单这样子。

印顺导师

跟师公的互动。喔，我被印顺导师骂死了，印

顺导师特别写了一本书骂我，就是《我与卢胜彦》，如果你看到那本书，你不要生气，师父骂你是消灾。而且这个师父就住在我家隔壁，为什么呢？双拼的房子，我住这边，他住那边，叫「华雨精舍」，华雨精舍是比丘尼，但是师父是印顺导师，他晚年的时候就住在那里，那我住在隔壁，我跟师母就住在那个华雨精舍的隔壁，就是双拼的房子，我住这边，他住这边。后来我把这边的房子，就卖给华雨精舍，就是用原来的价钱，没有涨价就卖给他，现在也变成华雨精舍，我最后的一个家，就是印顺导师的隔壁。

我被他骂死了，为什么被他骂呢？大概讲话有几次冲撞吧，因为后来我又学了密教，印顺导师是三论宗，三论宗的宗主，可以讲是中观派，「中观三论」。什么叫做中观？中观就是龙树菩萨跟提婆菩萨，龙树菩萨传法给提婆，就是用《中论》、《十二门论》、《百论》叫做三论。唯识是什么？是无着从弥勒菩萨那里传下来的，无着去请问弥勒菩萨，学到了唯识，唯识就由无着菩萨到了世亲传下来。

我没有学三论，结果我学的是密教，他写了一个《我与卢胜彦》，把我骂惨了，不过骂是好，他骂你，你有错就要改，你没有错，你就照着做，这样子。无所谓，人生不是早一点死，就是晚一点死，没有什么差别。骂，不痛不痒，写几本书骂也无所谓，毁谤也无所谓，毁谤也不会死啊，除非你自己吃毒药。我也被师父骂，骂的很惨。

吐登达尔吉上师

吐登达尔吉上师也是骂我。每一次骂我，我到了他面前，他就跟我很好，要抱抱、要亲亲。要送我东西，这个东西送给你、那个东西送给你，唉，一走了，他又骂我了，一见面他又跟我亲亲。就这样子，有时候也给师父骂，我学的时候，也常常被师父骂，没什么。打是情，骂是爱啊，你要学人家的法，就应该是这样子的。

拜好多师父喔，很多教我都信。有人本来他信真佛宗，最后跑到刘培中那里去。学什么？学通三焦，什么叫通三焦？他用的名词是通三焦，其实通的是第一个眉心轮，第二个心轮，第三个脐轮，这是三焦。我写在书上的，眉心轮、心轮跟密轮他都不知道，那就是三焦，他居然不知道，你说有什么办法，缘啊，对不对？

嗡嘛呢呗咪吽。

莲生悟语

蓮生法王盧勝彥文集第161冊《清涼的一念》

「观想」是正是邪

人生真的如梦幻泡影，
而这梦幻泡影，也自然在想之中，
这亦是密教的梦幻之观，
这观来观去，想来想去，才能在一念之中，
破了无始无明及一念无明，
才能梦明，才能开悟。

过去，曾有一位修「空宗」的行者，来拜访我，提到密教「观想」的问题。这位行者说：「密教的观想供养，根本不实在，是欺骗佛菩萨。」又说：「至人无思，而今用观想，岂不大谬，观想根本是邪法。」

「空宗」的行者又说：

「想念的心，是意识，是见闻意识觉知心，非真心也，此心非真实心，所观又假，如何证悟？」

对于这位「空宗」的行者，我当时的回答是：「对于不用见闻意识觉知的心来修行，这当然是非常奥妙的，但是，如果不用见闻觉知心，请问，用什么来修行？」

行者回答：「真实心。」

我问：「真实心，无见闻觉知，无修亦无得，既然无修又无得，又怎么修？」

行者回答：「无想。」

「无想只能到达无想天，四禅第四天，还不能到无色界天，不能出三界。」

行者回答不出。

我说：「密教认为，用见闻觉知的心去观想，一直到观想成熟，去触证了真实的心，这才叫明心见性。如果不运用六识心、七识心，如何见证第八识的如来藏。要明心见性，也要运用观想。」

我又说：「不只是密教用观想，观无量寿经也说十六观想法，日观、水观、地想、树想、八功水想、花座想、像想、遍观一切色身想、观世音菩萨真实色身想、观大势至菩萨色身想、杂想观、上辈生想、中辈生想、下辈生想、总观想、普想观。这观想法，在显密经典都有。」

行者辩说：

「想是欲事！」

我答：

「大威德陀罗尼经曰：应发欲心，想无欲事。」

行者听我之言，默默离去。

我在「叶子湖」，特别整理，写出「观想」一文，我认为，我们仍然用见闻觉知的心，来触证真心佛性，若无冥想，真心则不现也。」

我们晓得，密教以「大日经」、「金刚顶经」、「苏悉地经」等为依据，又以秘密真言为主要修法，故称密教。所谓立坛持咒，三业相应转三密，身口意清静，即灭障增慧，转凡成圣，转识成智，威德神力，不可思议，名秘密宗。

三密者，手结「印契」、口诵「真言」、意作「观想」。

三密的修持，因如来的神变加持之故，若诸行者殷勤修习，能令三业同于本尊，从此一门，得入法界。

密教纲要曰：「法身如来内证之法，虽等觉菩萨不能测知，唯佛与佛乃能知之。」

一切诸法皆是大日，真如即我身，佛法即吾体，四重秘释，重重深妙，三密业用，密密秘奥，若离此教，永无成佛之期。」

一般显教修持，我个人以为要先从灭「贪、瞋、痴」着手，像断三缚结（断疑见），灭少贪瞋痴，断五下分结、五上分结，得到烦恼解脱。

在菩提道上，又要断习气的种子，也就是「十波罗蜜」的修学，这十波罗蜜配上十地：

- 一、施波罗蜜。
- 二、戒波罗蜜。
- 三、忍波罗蜜。
- 四、精进波罗蜜。
- 五、禅波罗蜜。
- 六、般若波罗蜜。
- 七、方便波罗蜜。
- 八、愿波罗蜜。
- 九、力波罗蜜。
- 十、智波罗蜜。

这十波罗蜜正是唯识所立，是十胜行，也就是菩萨在十地时，所修行的佛法。

这是成就道种智，到证道种智，其含藏的一切种智，一一证明，十地种智成就，入等觉位，最后进入妙觉入佛位。

此大觉佛位，正是烦恼断尽、知障断尽、生死无明断尽、四智圆明，成就四涅槃。

我们晓得，学密教的行者明白，陀罗尼者，能总持无量佛法，能增上念慧，令不忘失。

所以持真言，有四：

- 一、广大圆满。
- 二、无碍大悲。
- 三、随心所欲。
- 四、速超上地。
- 五、满愿。

所以观世音菩萨在初地时，因大悲心陀罗尼咒的缘故，一下子，顿超入八地。

这密教真言，深有密意，至心诚恳，亦得密意。

真言是如此，印契亦如此，观想亦如此，此乃密教的三大秘密。

观想供养，是用心意，心清静，净念相续，此供养是真否，并不重要，而在于心，是方便，是般若，是施，是精进，是.....。

从观想中，从印契真言，即与如来之三密，同备无尽之德用，又三密相应，身语意与法身佛之三

密相应，融和而隔历，父母所生之肉身，即为佛身。三密相应和十波罗蜜，岂不是互相呼应，在这当中，皆示现了如来藏的真实心。

用意识观想来见触真实心。

可以亲证：

「不生不灭、不断不常、不一不异、不去不来。」这就是真正的如来藏心、佛性、真如、法身、法性、法界。

用印。

用真言。

用观想。

「观起即佛」，顿超十地。

观想有「净」有「不净」，在方寺贤护经云：

恶欲想女，梦见于女。

善欲想佛，梦见于佛。

涅槃经云：

随闻毒鼓，远近俱死，心亦如是，随其拔想，远近俱堕。

又：

想妄即众生。

想真即诸佛。

离想之外，更用何焉！

般舟三昧经：

心起想即痴，无想即涅槃。

（此痴指妄想，吾今了佛皆从想生，无是想佛，无是佛想，何痴之有？）

我说：

想不异空，空不异想，名第一义中道之理。

密严经云：

宁起有见如须弥，不起空见如芥子。在想念佛，生极乐净国。

我认为，想即无想，在方等经中，修无上深妙禅定，继想白毫兼称佛号祈胜定，既契之后，心佛两忘。

我自己认为，人生真的如梦幻泡影，而这梦幻泡影，也自然在想之中，这亦是密教的梦幻之观，这观来观去，想来想去，才能在一念之中，破了无始无明及一念无明，才能梦明，才能开悟。

也即是思之思之，悟之悟之。

指月录中的指，是想也，月是真如也。

华严经云：心佛与众生，是三无差别。

心迷也如梦，九法界之众生是也。

心悟则成觉，一法界是诸佛是也。

我（莲生活佛卢胜彦），修真言，修印契，修观想，知迷悟之理，迷与悟均是心，迷与悟均是观想，知我者希，不舍有缘。

与佛同行

西雅图雷藏寺讯/释莲屹

莲生活佛偕师母重游斯诺夸尔米瀑布



2026年5月28日下午，西雅图雷藏寺与彩虹雷藏寺众长老、上师、法师及同门，一同前往华盛顿州著名景点「斯诺夸尔米瀑布」(Snoqualmie Falls) 游览。莲生活佛虽长年驻锡西雅图，却已十余年未曾重遊此地。此次师佛偕师母莲香上师再临瀑布，弟子们得以随侍于侧，共赏山谷清风与飞瀑水雾，实为一段难得的因缘。

斯诺夸尔米瀑布位于西雅图东方的斯诺夸尔米山谷，落差约268英尺，约82公尺。水流自断崖奔腾直下，落入深谷，声势轰然，气象雄伟。「Snoqualmie」之名来自当地原住民部族，斯诺夸尔米族自称「月亮之民」。对原住民而言，这里不只是风景名胜，更是具有神圣意义的发源地；瀑布升起的水雾，被视为连接天地、承载祈祷的灵性通道。

前往瀑布途中，因路线一时转折，竟来到斯诺夸尔米赌场。师佛见状幽默地说：「没关系，这也是游览。」随后又笑说，会不会是被「赌鬼」影响了。众人听后笑声不断，原本的小插曲，反而成为旅途中一段轻松有趣的回忆。

沿途经过山谷与小镇，师佛兴致甚佳。见到山势开阔处，师佛笑说：「我们去滑翔飞行伞。」一句话说得轻快自在，令人莞尔。行经山形起伏之处，师佛也谈到风水，说看一条龙脉，要看龙头、龙尾，也要看它的脚，才能知道龙是如何行走。短

短几句，便把风水的要领说得生动有趣。

斯诺夸尔米小镇保留着美国西北山城的古朴风貌，十九世纪末以来与铁路、伐木及水力发电的历史紧密相连，是一处兼具自然景观与人文底蕴的所在。

抵达瀑布后，大众来到上方观景台。飞瀑从断崖倾泻而下，水气扑面，谷中尽是隆隆水声。师佛在文集中曾多次写到斯诺夸尔米瀑布，形容其如白练悬空，水声似空谷雷音，飞雾、飞珠之间，令人感到烦恼仿佛也能逐水而逝。

对师佛而言，瀑布从来不只是风景。师佛曾从瀑布中看见精进的力量，从雨后激流中看见勇往直前的意志；也曾教导弟子在瀑布下结印持咒、入定，令身心融入瀑布之中，体会强而有力、无坚不摧的精进之力。弟子们能随师佛重临此地，再听那轰然水声，更能感受到师佛文集中所写的，不只是山水之美，更是修行人面对人生洪流时的力量与觉照。

今日师佛望着瀑布奔流而下，幽默地说，要在这里闭关三年，到时候神功大成，再飞出来。师佛又笑谈，看看会不会得到武功秘笈；戏剧、小说常有这样的情节，小说里还写到东胜神洲花果山水帘洞的齐天大圣孙悟空。师佛说来风趣，大众听后笑声连连。瀑布本已壮观，经师佛几句如珠妙语，更添几分神话、童心与自在的色彩。

莲麒上师亦在现场为大众讲解瀑布下方水力发电的历史，令众人对这片山谷有了更立体的认识。

师佛也忆起童年爬树摘水果、游大甲溪等往事，言谈之间亲切自然。此次参访中，师母莲香上师亦令人惊喜。原以为山路与观景步道需慢慢行走，师母却一鼓作气，健步如飞，甚至赶在众人前头。同行弟子见状，皆赞叹师母精神奕奕、步履轻快，也为这趟瀑布之行增添了欢喜气氛。

傍晚约五点，行程圆满结束。大众仍沉浸在瀑布的壮观与师徒同行的喜悦之中，师佛却已惦记着要回到雷藏寺，加持信件、作画，以及处理种种法务。难得半日出遊，师佛心中仍挂念众生；短暂放松之后，又回到自律而不懈的弘法生活。

归途经过沿线小镇时，师佛亦展现惊人的记忆力。虽然多年未曾重遊，仍清楚记得小镇的名称、风貌与路线，如数家珍。弟子在旁听闻，无不赞叹。

白练垂空，水声如法音；山风徐来，笑声犹在耳畔。弟子们带着这一天的记忆归去，心中自有一份法喜。

法水清凉润众心 寻根溯源祈和平

大雄堂启建智慧本尊 虚空藏菩萨水供法会

真佛宗大雄堂于西元2026年5月16日举办「虚空藏菩萨水供法会」，特邀台湾雷藏寺监院莲欧上师主坛。法会当日天气舒适，细雨绵绵，正与水供法会清凉、净化、滋润众生之意相互呼应。

大雄堂长期在高雄地区推动真佛密法，护持传承慧命延续，使佛法清流在南台湾持续转动，利益有缘众生。

法会后，莲欧上师慈悲开示指出，虚空藏菩萨是一尊具足广大智慧与福德资粮的殊胜本尊，其功德如虚空般广大无边，能启发众生智慧，增长福德因缘，也护佑修行者在世間生活与出世间修持上更加安稳圆满。大雄堂以虚空藏菩萨为本次法会主尊，是十分殊胜的因缘，也象征着道场与同门对智慧、福德与清净修行的共同祈愿。

莲欧上师开示中，分享日前前往福建泉州一带探访祖源的因缘。此次行程，是为了协助师尊追寻心念所系的祖源记忆，也是一场单纯而真诚的文化寻根与宗族溯源之旅。在探访过程中，大家深刻感受到，虽然海峡两岸因时空环境而各有不同发展，但在语言、姓氏、宗祠、族谱与民间情感之



文/莲岩法师



中，仍然保留着深厚而亲切的共同记忆。

当地乡亲得知一行人是为了协助师尊寻根而来，便十分热心地帮忙联系长者、翻查族谱、介绍宗祠源流。彼此虽是初次相见，却因相近的语言、相通的文化与共同的祖源记忆，很快生起一份自然的亲切感。没有陌生与距离，更像是久别重逢的亲人。

莲欧上师表示，这趟寻根之行，最令人感动的，不只是宗祠与族谱的探访，更是在过程中看见人与人之间自然流露的善意。共同的语言、共同的文化、共同的血脉记忆，使原本陌生的人们，在很短的时间里生起亲近与关怀。

莲欧上师进一步表示，佛教重视慈悲，也重视因缘和合。两岸人民有着深厚的历史文化连结，许多家庭、姓氏与民间传统，也都承载着共同根脉的

记忆。若大家能在彼此尊重中多一分理解，在文化交流中多一分善意，在共同根脉中多一分珍惜，便能让和平的愿望更加深厚，也让人与人之间的距离逐渐拉近。

真正的和平，往往不是从宏大的口号开始，而是从一念慈悲、一份理解、一句温暖的问候开始。当人们愿意放下成见，以柔软的心看见彼此的共同情感，便能让文化成为桥梁，让信仰成为安定人心的力量，也让慈悲成为守护和平的重要依靠。莲欧上师更勉励同门，修行不只是坛城前的持咒礼拜，也是在日常生活中培养慈悲、包容与和合的心。若能以佛法智慧看待世间差异，不只利益自身，也成为温暖他人的力量。

最后，莲欧上师为与会大众赐予「虚空藏菩萨赐福灌顶」法会吉祥圆满。

般若雷藏寺主辦

文殊師利菩薩

息災·增益·祈福·敬愛·超度

藏密護摩法會



密总般若雷藏寺於2026年5月23日晚上7点30分举办「南摩文殊师利菩萨」藏密护摩法会，恭请释莲一上师主坛，众上师、法师、讲师、助教及同门大众护坛。当天法会吸引了许多的同门善信大德前来护持参加，在钟鼓齐鸣时，大众全体立，唱诵师尊心咒，瞬间，震撼的钟鼓齐鸣响彻整个大殿。法会圆满后，上师慈悲为大众法语开示。

就是文殊师利菩萨。文殊师利菩萨的另一个称号叫文殊菩萨妙吉祥，合起来就叫文吉。这是虚云老和尚跟文殊师利菩萨的因缘，重点在於虚云老和尚的诚心及愿力，最终能完成祂的心愿。

主坛上师法语开示：

首先虔心合掌顶礼感恩根本传承上师至尊莲生活佛、南摩本师释迦牟尼佛、南摩药师琉璃光王佛、自性轮南摩西方极乐世界阿弥陀佛、正法轮南摩大智文殊师利菩萨、教令轮南摩大威德金刚尊者、南摩无极瑶池金母大天尊、南摩大愿地藏王菩萨、南摩千手千眼大慈大悲救苦救难观世音菩萨、南摩绿度母菩萨、南摩真佛宗历代传承祖师、坛城诸佛菩萨、护法金刚、空行诸天神众。尊敬的马密总会长释莲太上师、释莲夫上师、各位法师、讲师、助教及各位同门、善信大德，大家晚上好。

今天我们做了一场文殊师利菩萨的护摩，大家都知道文殊师利菩萨是象征智慧，在中国有四大名山，普陀山就是观世音菩萨的道场，九华山就是大愿地藏王菩萨的道场，五台山就是象征智慧文殊师利菩萨的道场，峨眉山就是普贤菩萨的道场，这四个道场我都去过。记得虚云老和尚在四十四岁的那一年，当时祂已经出家了廿多年，有一天虚云老和尚突然想到要报答父母的养育之恩，当时祂就发愿要从普陀山三步一拜，一直拜到五台山，虽然这个行程是非常远的，因发了愿过后祂就出发了。

就这样朝山拜了一段时间，虚云老和尚病倒了，倒在雪地上不醒人事，当祂醒过来的时候，发觉有一位老人在旁边照顾祂，煮热粥及药汤给祂。虚云老和尚问那老人的姓名，老人家说叫文吉，那老人家劝虚云老和尚放弃三步一拜，因为行程还要两千多公里，虚云老和尚说自己发了愿，一定要完成心愿。於是虚云老和尚再度出发，一路三步一拜，没过多久祂又患上痢疾，一直泻肚子差点虚脱了，当时那位老人家又出现了，一直照顾虚云老和尚，老人家第二次再劝虚云老和尚放弃，虚云老和尚坚持不肯放弃。那位老人家被虚云老和尚的诚心及愿力感动，那老人家答应陪着及照顾虚云老和尚到五台山，最终虚云老和尚完成了祂的心愿，拜到了五台山。当虚云老和尚到了五台山之后，那位老人家就不见了，怎么找也找不到那老人家，祂就四处打听，最后问了一个老和尚有听过一个叫文吉的老人家吗，那老和尚回答说文吉就是文殊师利菩萨，虚云老和尚才恍然大悟，原来一路照顾及陪伴祂的

我们学佛修行也是这个道理，都是希望佛菩萨给我们加持，但是我们也必须明白一些道理，佛菩萨看我们，最重要是看我们的「心」，我们对佛菩萨有多大的信心、诚心以及你自己所发的愿力，愿力就是一种动力，以这样来触动佛菩萨的心，佛菩萨就能圆满我们的心愿。最近我去了几个地方，从西雅图回来，第二天我就飞去澳洲悉尼严山雷藏寺、墨尔本严明雷藏寺、纽西兰宝生同修会、印尼锡江本愿雷藏寺，在外跑了接近一个月。去了那么多道场，你会发觉每一个道场，都有各自不同的故事，在严山雷藏寺除了做法会之外，我们也办了讲座会，主题是「情绪管理与修行智慧」，什么是情绪呢？其实情绪的本质是我们自己内心对外境的一种反应，所以每一个人的喜怒哀乐都会被外在的事物影响，但是外面的事物对你没有对错的，困扰我们的是自己对这个事物的一种看法，你把事物看成好的，它会带给你一种正能量，如果你看的是负面的，它就带给你一种负能量，让你觉得不开心。

所以在我们的修行当中，情绪管理也必须要有佛法的智慧来互相平衡。记得在澳洲严山雷藏寺，当时我们去了一个地方，它是一个海湾叫「Watson Bay」，这海湾的上面刚好是一个悬崖，你站在悬崖望出去是一片海洋，海浪拍打着岸边，风景实在漂亮，我们就欣赏那美丽的风景线。虽然它的风景那么优美，但是也有很多人去到悬崖，因为有些事情让他们想不开，就选择从悬崖上跳下去轻生。而离开「Watson Bay」才五十公尺，有一位老人家叫（Don Ritchie）住在附近，他每天都在这海湾附近散步，只要他看到一些年轻人，情绪低落在悬崖边徘徊，他就知道会有事情发生，他就会主动走过去与那些年轻人打招呼，并邀请他们到家中喝杯茶、聊聊天，经过老人家的开解，那些年轻人都有所改变，最终没有做出无法回头的事情。这位老人家在当地被称为「悬崖天使」，在他的有生之年成功挽救了一百六十多条生命。

当我们看到其他人不开心或情绪低落的时候，我们应该给他一种关怀及鼓励，他内在的心结或许就得以解开了，所以我觉得人与人之间，都要互相帮助、互相关怀。有一个卖玫瑰花的姑娘，某一天的傍晚时分，她卖剩下一朵玫瑰，无意间她看到一

个流浪汉，就把那朵玫瑰花送给他。那个流浪汉从来没有收过那么珍贵的礼物，他拿着玫瑰花回到自己住的地方，把花瓶洗得乾乾淨净，把玫瑰花插在花瓶，他看着那么美的玫瑰花，插在那么乾淨的花瓶里面，觉得桌子太脏乱，於是他就把桌子抹得乾乾淨净，当他准备好好好欣赏的时候，又发觉屋子周围的环境相当凌乱，他就把家里收拾得乾乾淨净，当他收拾乾淨之后，他抬起头看到镜子中的自己，胡须及头发脏乱，於是她马上去洗澡，把头发胡须清理乾淨，让自己焕然一新。她重新审视自己，不禁问自己为何要变成乞丐，第二天他就去找工作，经过几年的努力，他的事业终於有所成就。

这个故事让大家有什么启发呢，是否发觉他的人生改变，是从一朵玫瑰花开始，因为这朵玫瑰花给了他一种爱心，给了他一种尊重，让他改变自己不成为乞丐，找一个正正当当的事业工作。大家再想一想，除了我们给他一种爱心，给他关怀、尊重以外，真正改变的是谁？当然就是他自己，你自己不改变，谁能帮助你呢，所以“改变”永远都是从你自己开始，别人或许给你一个机会、给你鼓励，别人帮你做的再多，最终要改变的也要靠你自己。所以在人生的过程，为什么我们要情绪管理，是因为要保持一个良好的情绪，你有一个良好的情绪，做任何事情你都能够得心应手，你工作能够顺利、家庭能够圆满，人与人之间的相处你也很融洽，所以我们要懂得用佛法来帮助自己。

最近有一位同门从远地打了电话给我，我并不认识他，他是通过其他同门的介绍，才打电话给我，在通话中他告诉我，他已经失业了两年，加上身体又不好，他觉得自己的情况很糟糕，问我有什么办法可以帮到他。我告诉他如果要改变自己其实并不难，我告诉他首先你要改变自己的情绪，不要让自己精神内耗，去除负面思想保持一个良好的情绪。第二：要有正念，你本身意念什么，就会摄召什么，尤其我们修密教，特别注重念力，如果你经常有负面的想法，如何给自己带来好运呢。第三：你现在没有工作，表示你的资粮不具足，所以你要懂得先种福田，多做布施，所谓布施就是帮助他人，

(文接第12版)

