



真佛報行動網



LINE@生活圈



人我一體 傷害眾生 就是傷害自己

蓮生活佛在講授《楞嚴經》時談到:「修法能够打開你前世的記憶。」於是弟子問:「萬一發現自己最愛的人,竟是過去世的冤親債主,怎麼辦?」

蓮生活佛竟給了一個出人意料的回答:「那就是你行善的機會來了。雖然你明知道這不是你的善緣,你必須寬容他們、度化他們,轉化他們。雖然很難做到,但一定要做到,這就是修行。」

眾生和我們,本來就是一體,傷害別人就是傷害自己。冤親債主出現,正好是我們學習寬容和行善的機會,我們學佛就是學這個。」



佛陀綰結 阿難只見結不見哈達 如眾生惟見六根 不見妙明真心

在上周的《楞嚴經》開示中,佛陀告訴阿難,你所看到的一切,其實都是無明妄想,當你所看到的全部消失了,剩下的就是妙明真心,就是無漏法性。佛陀緊接著拿了一條劫波羅天送的哈達,將它打了六個結,每打一個結就問阿難:這叫什麼?

阿難的回答都是:這是「結」。佛就告訴阿難,你也知道這是一條哈達,雖然我打了六個結,但它仍然是一條哈達。為何你就說它是「結」?而說它是一條哈達呢?佛陀又問阿難:我用哈達打第一個結的時候,你說這是第一結。我打到第六個結的時候,你又說這是第六個結。我現在把第六結稱為第一結,這樣可以嗎?

阿難說當然不行,排名順序怎么能亂呢?佛陀便說:你現在這樣看這六個結,就如同眾生看待眼、耳、鼻、舌、身、意六根,也是這樣子,只看到六根的表象,却看不見人人都有佛性。同理,在眾生眼中的娑婆世界山河大地、生死涅槃,全部都是虛妄。最後阿難又問佛陀:那該如何將結打開呢?更多完整開示內容,敬請詳閱本期真佛報。



念萬遍高王經 為何還有老病苦 真佛宗弟子 如何因應AI時代

在周六同修後的「你問我答」环节中,有台灣弟子提問:師尊最近常開示病苦、老苦,而且似乎都躲不過,是注定。請問 師尊,我們常念的《高王經》,念了數千、數萬遍大有人在,難道就不能滅生死苦嗎?

盧師尊回答道:人生一切確實都是注定的,「邵子易數」連你有幾個兄弟姐妹?你老婆屬什麼?叫什麼名字?它都給你算出來。命運確實有一個「數」在,只有大善或大惡才可以改變,否則你變不了。為什麼要念《高王經》呢?也是因為「能滅生死苦,消除諸毒害」。盧師尊以自己住院為例,也是念《高王經》,至少能够減輕一點,不念可能更糟糕。

周日的護摩法會後,新加坡釋蓮又上師提問:目前已進入AI時代,工人、白領階級都可能會失去工作,真佛弟子如何做才能保持安穩、有工作、資糧具足?盧師尊回應道:按照佛菩薩的指示,只要你認得自己本身的佛性,就無有恐懼,沒有什麼害怕的。AI能够做很多事,但無法修證佛果,所以無法完全取代人。更多完整問答內容,敬請詳閱本期真佛報。



與佛同樂第四站 蓮生活佛偕師母 與眾弟子參訪 奇胡利玻璃藝術園

「與佛同樂」系列的第四站來到「奇胡利玻璃藝術園」。2026年7月29日,西雅圖雷藏寺與彩虹雷藏寺眾上師、法師、弘法人員及同門八十餘人,陪同聖尊 蓮生活佛、師母蓮香上師,前往西雅圖知名藝術景點Chihuly Garden and Glass(奇胡利玻璃藝術園)參訪。

「奇胡利玻璃藝術園」位於西雅圖中心太空針塔旁,是展示國際知名玻璃藝術家 Dale Chihuly 作品的重要展館。館內結合室內展厅、玻璃屋、戶外花園與玻璃吹制示範,透過光影、色彩與造形,呈現玻璃藝術的豐富面貌。

奇胡利作品以不同主題展現其想像力與生命感。師佛一邊觀看,一邊以幽默而敏銳的眼光隨緣點評,讓眾人聽後會心而笑。師佛觀賞藝術時,往往一見作品,便能看出背後的創作方式。師佛也向眾人說明琉璃與玻璃的差別。弟子在旁聽聞,也感受到師佛對造形、色彩與創作構思的細膩觀察。

與佛同樂,不只是同看一處展覽、同走一段路,也是在平凡的參訪中,一路的笑聲、對藝術的欣賞,以及彼此的感恩與護持,所凝成的一份清亮而溫暖的法喜。

2026年8月1日 圣尊莲生活佛 主持西雅图雷藏寺「阿弥陀如来本尊法」同修 暨《大佛顶首楞严经》第136讲

我们敬礼传承祖师，敬礼了鸣和尚、敬礼萨迦证空上师、敬礼十六世大宝法王噶玛巴、敬礼吐登达尔吉上师。我们敬礼坛城三宝，敬礼今天同修的本尊「西方极乐世界 阿弥陀如来」。师母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡玛、各位上师、教授师、法师、讲师、助教、堂主以及各位同门，还有网路上的同门。大家晚安、大家好！（圣尊以各国语问候大众）。

Q 念了万遍《高王经》为何还有病苦与老苦？

暴富！暴富！暴富！

直接进入「你问我答」，台湾「莲花肇堂」问的。

敬爱的 师尊佛安！师尊最近常开示病苦、老苦，而且似乎都躲不过，是命中注定的。请问 师尊，我们常念的《高王经》，念了数千、数万遍大有人在，难道就不能灭生死苦吗？

A 念高王经 可减少生死苦 病苦 命运是注定 人生剧本早已编好

因为《高王经》里面有提到「能灭生死苦，消除诸毒害。」这是《高王经》里面最重要的一句。因为能灭生死苦，所以大家拼命念。他问的：念了几千遍、几万遍，难道就不能灭生死苦吗？他问这个问题，这个倒是很矛盾。因为病苦、老苦，还有死苦，很多人都躲不过，还有生苦。

人家问这个问题，你们有没有谁能够帮我解答这个问题？念了千遍、万遍，因为《高王经》念一念，「死者变成活」，死的人会变活。为什么念了千遍、万遍也有人死，还有人病，我们还是阻止不了老苦，还有病苦。有没有人能够答？勇敢一点啊！刚刚谁答了（笑）？「淑一」站起来讲，麦克风给她，总算抓到一个。她讲有奖品吗？没有那么多奖品。

（淑一师姐答：师尊好，命中注定就是一个「数」，你如果会念《高王经》，多多少少…，就是这样子。）这样听得懂吗？听不懂！人家听不懂，你要解释一下。（答：师尊上个礼拜有讲过命中注定。比方说有一首歌很有名的，叫〈爱拼才会赢〉，「三分天注定，七分靠打拼。」但是 师尊那时候的回答是，这些也是已经注定好的，时间到你就会这样子做，所以也是在命里面。）谢谢你的回答。

命运有数 因出生年月日时分而异

那也就是说命里面是有一个「数」，我本身也是支持这样子的。大家知道宋朝时代的「邵康节」，他写了几本书列出来。你只要知道你出生的年、月、日、时、分，五个要点，包括分。然后利用他的算法去算，就是等于像算术一样这样去算，给你算出来几个number，这个就是你的命运。

依照你这几个number、数字，去查那本书，几号几号，那就是你的命运，那个叫「铁板神数」。在古代叫做「邵子易数」，邵子就是邵康节。他是宋朝时候的人，中国宋朝。唐、宋、元、明、清，然后经过好几代。唐朝比宋朝还更早，唐、宋、元、明、清，到现在。已经经过了四个朝代，也是一千多年以前，就已经弄出来的东西。那是邵康节他写的书，你按照他的number、他的数字去查你自己的命运，非常清楚。什么时候出生，一直到你几岁会死？都给你算得很准。宋朝的时候就有这样子的「邵子易数」。

邵子易数验命神准

按照「邵子易数」讲，它不叫「算命」，为什



命运是注定的 人生剧本早已编好

你问我答「互动就是力量」第584集

么不叫算命？那叫「验命」。证明你的命运，验命，你本来就要这样子。准到什么程度？你每个月的薪水，它都给你算出来。准到什么程度？你什么时候会碰到什么人，会骗多少钱？它都给你算出来。准到什么程度？你在家排行第几？你有几个兄弟姐妹？都给你算得清楚。准到什么程度？你老婆属什么的，叫什么名字？它都给你算出来。这在中国就有，命运就是有一个「数」在。我讲过要改变这个数、命运，只有两种人可以改变，一个是善；一个是恶，可以改变，否则你变不了，就是这样子。

命运是注定的 人生剧本早已编好

这个弟子问的，命运都是一种定数，那我们为什么要努力？命运就定了，为什么还要再拼？我告诉你，你到某一年的时候你会拼，也是定的。你到某一年会懒惰，你也是定的。三分天注定，七分靠拼命，那根本就是定的。我也早就看出来了，命运都是注定的。我告诉你，你这一辈子你会遇到某一个人，都不是偶然。我已经讲过了，都不是偶然，命里面都给你注定了你会遇到某一个人、会发生什么事情，通通都写好了，早就在你人生的剧本，在这一生当中，已经通通都编好的。

卢师尊注定26岁遇到瑶池金母 然后一生弘法度众

你懂得「邵子易数」的人就知道，通通都编好的。因为是编好的，所以你这一辈子命里面注定。你「卢胜彦」注定你就是二十六岁遇到「瑶池金母」，然后走弘法的一生。该遇见你都会遇见，该来的就会来，该走了就会走。所以你也不要怨，心中也没有什么埋怨。本来就会走，本来就会来的，该来的就来，不该来的也不会来。这个剧本本来就是编好的，你不过是出场演一下，演完了你就进去了、入场，入场就死了。如果下一场还有的话，会再出来，出来再演一遍。有缘的还是来，无缘的还是去，重新再演一遍。

念高王经万遍 也是注定好的

我告诉这个弟子莲花肇堂，我告诉你，该病的还是病的，会老的还是老，会死的还是死，会生的还是生。你念《高王经》数千遍万遍，你命里面就是注定要念的（笑）。你命里面注定要念《高王经》。《高王经》是我第一次在「玉皇宫」，那个老师父「释慧灵」他拿给我的经典。我命中就是注定要念《高王经》，遇到困难，我也是念《高王经》。

念高王经能减轻苦难

那你为什么要念《高王经》呢？也是因为「能灭生死苦，消除诸毒害」啊！像我这次生病，我是随缘，但是实在是病很苦，好像地狱一样，我受不了！我在医院也是念《高王经》，至少能够减轻一点。但是命里面，你就是要念《高王经》，减轻一点。不念的话，可能现在已经「丁丁」了。活着命回来，已经不错了，还可以上法座说法。出院一个月，我就上法座说法（鼓掌），还办大法会呢！那时候还是大法会，就上法座说法。一个月喔！拖着一个病体，上车下车都会痛，你知道吗？那时候开刀开两次，上车下车都会痛。老天爷！下次不敢，真的！还是会病啊！已经很庆幸了，能够好。

打拳 打棍 散手 单杠 伏地挺身

第二个、我现在台湾岁数，我82岁了。我比别人庆幸，别人82岁已经拿拐杖了。82岁你还能够到处趴趴走，不错了啦！《高王经》的厉害（鼓掌）。还能够打拳、打棍、打散手、打少林棍。武当散手、少林棍这样子打，拼命打。每天做伏地挺身，我要把肌肉练回来。不然有一天跟你们去游泳怎么看？对不对？跟你们去游泳，哎呀！完了！师尊的身体这样子。

82岁欸！还要在那边跟你们拼。我哪一天休息？从礼拜一到礼拜天，哪一天休息过？有啦！去动物园、去看玻璃艺术馆，一个月休息一次。下次还要去爬山、还要去游泳，老夫跟你们拼了（笑）。一般来讲82岁的人，弯腰驼背的都很多了，我是撑过来的。撑了这半年，半年来有时候这边腰痛、有时候哪里痛、有时候膝盖痛，我都不叫的。

2026 年 8 月 1 日 圣尊莲生活佛 主持西雅图雷藏寺「阿弥陀如来本尊法」同修 暨《大佛顶首楞严经》第 136 讲



念高王经 可减少生苦 病苦 死苦

念高王经 可减少生苦 病苦 死苦

真正叫起来就是严重的，有时候连步子都没办法，连移一步都不可以的，连坐轮椅都不能坐。都已经都撑过来了，现在几乎好了 99% (鼓掌)。现在你叫我吊单杠，我还是能够吊，双杠我也能够做。真的！双杠我也能够做，我不会骗你，我一站就可以站几个小时的。

你看那「札基拉姆」祂来找我的时候，从晚上九点到早上七点。这条念珠是真的珍珠，是人家送给札基拉姆的，挂在札基拉姆的胸前。我回去就挂在祂的胸前，白天我就拿来挂。现在这个珍珠，我就挂在胸前。白天我挂；晚上祂挂。你知道吗？晚上三点到早上七点，三个多小时，我也不怕祂，祂当然不怕我。

念《高王经》有用。真的！该念的时候你就要念，减少你的痛苦、生死之苦，减少你生苦、死苦、病苦，否则现在已经不在了。还是要念，你有要念，你有缘念你就念，因为那里面所有都是佛菩萨的名字。总之要有一个依靠，你要上彼岸，你要上船，船就是方法。

做禅定呼吸 消除疲惫 恢复精神

我刚刚念了禅定跟智慧，都是方法，禅定就是一个方法。大家在修法的时候，我坐在上面，我嘴巴没有念，我是在做禅定。如果头低得很低，那是睡觉。如果头伸得很直，那是在做禅定。清醒跟睡觉之间，就是禅定。只要我眼睛一打开，我就很有精神。禅定有一个好处，你人很累，坐着，你做禅定的呼吸。我一直在做禅定的呼吸，进入一个状况。出定的话，所有的疲劳全部没有。你本来是很疲倦的、很累很累，今天很累，但是你只要禅定，差不多十分钟、二十分钟之内，你精神就完全恢复。这就是一个好处。

念经要精神统一

念经也是一样，你精神专一在念经，所以我念《高王经》跟人家不一样。

(台语)「高王观世音菩萨。南摩佛。南摩法。

南摩僧。佛国有缘。佛法相因。常乐我净。有缘佛法。南摩摩诃般若波罗蜜。是大神咒。南摩摩诃般若波罗蜜。是大明咒。南摩摩诃般若波罗蜜。是无上咒。南摩摩诃般若波罗蜜。是无等等咒。

南摩净光秘密佛。法藏佛。狮子吼神足幽王佛。佛告须弥灯王佛。法护佛。金剛藏狮子游戏佛。宝胜佛。神通佛。药师琉璃光王佛。普光功德山王佛。善住功德宝王佛。过去七佛。未来贤劫千佛。千五百佛。万五千佛。五百花胜佛。百亿金剛藏佛。定光佛。六方六佛名号。东方宝光月殿月妙尊音王佛。南方树根花王佛。西方皂王神通焰花王佛。北方月殿清静佛。上方无数精进宝首佛。下方善寂月音王佛。无量诸佛。多宝佛。释迦牟尼佛。弥勒佛。阿閼佛。弥陀佛。

中央一切众生。在佛世界中者。行住于地上。及在虚空中。慈忧于一切众生。各令安稳休息。昼夜修持。心常求诵此经。能灭生死苦。消除诸毒害。南摩大明观世音。观明观世音。高明观世音。开明观世音。药王菩萨。药上菩萨。文殊师利菩萨。普贤菩萨。虚空藏菩萨。地藏王菩萨。清凉宝山亿万菩萨。普光王如来化胜菩萨。念念诵此经。七佛世尊。即说咒曰：离婆离婆帝。求诃求诃帝。陀罗尼帝。尼诃罗帝。毘黎你帝。摩诃伽帝。真陵干帝。梭哈。」

「八大菩萨：观世音菩萨。文殊师利菩萨。普贤菩萨。地藏王菩萨。弥勒菩萨。虚空藏菩萨。金剛手菩萨。除盖障菩萨。」

《高王经》就念一遍了。你看我速度有多快！我是用台语念，我念的是台语，一下就念完了。为什么念那么快？这个经就在我脑海里面。你们能不能念那么快？我跟你讲真的，我每天念，到现在，这是我命中注定的。

人家讲说：师尊您看起来不像 82 岁。哪里不像 82 岁？(答：从头到脚都不像。)有啦！我是有吃仙丹，那个「Angel」给我仙丹，她每天站在天公炉前面，站着晒太阳。Angel 她一直在手在转、在炼仙丹。然后我开车出去，她说：「我仙丹先炼一半，先给你吃。」她的手就是这样子拿过来，我就把它抓着，我吃了半颗仙丹。她说还有半颗她慢

慢炼。我说：好啊！你炼好。我说什么丹？「回春丹」。吃一颗可以少多少岁？减掉三十岁。那我要吃三颗，三颗我就变成 baby (笑)。

人间事莫执着 开心快乐过日子

这人生，反正来人间玩一玩，不要太认真。对人间的事你太认真，你就是执着，执着就很难过。所以《楞严经》里面会提到，先丢掉「我执」，先丢掉自己的执着，把自己的执着丢掉，随着命运转。把烦恼的事情也丢掉，每天快乐过日子，你自然就会年轻，就能够心情很愉快、坦然，我就是这样子。你在人间做什么？趁着你年轻的时候赶快出去玩。为什么要趁着年轻的时候赶快出去玩？你年轻的时候你不玩，你到老的时候你已经玩不了了。你到老的时候你没办法玩，你跛脚了，脚不能动了，你怎么玩？所以不要受困，很高兴的、很青春的，青春洋溢，到处飞来飞去，这样子，哇！欣赏人间的风景。

整天愁眉苦脸 是自己折磨自己

虽然人生如梦，你也要梦得好一点。你要做好梦啊！你做恶梦还得了。你在人间，你一天到晚愁眉苦脸的、我好辛苦、累死我了、痛哭喔！你在做恶梦，为什么要这样子折磨自己？你那是自己在折磨自己，没有人折磨你，是你自己在折磨自己。快乐一点过日子。

重病产后易忧郁 要让自己变快乐

我那时候很忧郁，刚刚生病出来的时候。那个「李佳霖」医师跟我讲：一般来讲，手术以后六个月都会很难恢复的，都会有忧郁的。那个产妇一样，「生产忧郁症」——生产也会得到忧郁症。生个孩子，以后开始就得到忧郁症。病也是一样，你一生重病，出来也是很忧郁，走不出来啊！那时候很忧郁，真的很忧郁！那时候真的！在家里睡觉的时候，突然间惊醒过来，一直在安慰自己，就是在家，不是在医院。后来瑶池金母看我走不出来，跟我讲了一句话：「哪里有快乐，你就哪里去，我不管你。」我说：「什么都可以做吗？」「都可以，只要你快乐，你就去吧！」是瑶池金母叫我去的，不是我要去的(笑)。瑶池金母说：「你哪里快乐你就去啊！」

心情好 慢慢就把忧郁丢一边

我在法座上，「莲慈」她在旁边问我：「师尊您的快乐是什么？」「我还要跟你讲！？我跟你讲我不是完蛋了，对不对？」暴富也是快乐啊！对不对？虽然暴富，那些钱只是过眼，开好的车也是过眼，一时。什么事情，快乐也是一时。但是你必须要，你有了，你心情好一点，慢慢就转过来，把忧郁就丢到一边。人生如梦，我们就做一个好梦，比做恶梦好吧！

人生如梦 做个好梦 随顺莫强求

跟大家讲清楚，人生没什么，生老病死也是注定的；你能赚多少钱也是注定的；你能开什么车也是注定的。我并没有说要开「法拉利」，是人家要送我的。我心里想，人家就送了，「Hanifa」她专门送我的车。「劳斯莱斯」也是她送的，「宾利」也是她送的。因为她高兴，我也高兴，彼此高兴就好了嘛！对不对？如果我勉强你说：你一定要送我车。那你不高兴，你不高兴我跟你耍车，对不对？你高兴，那我也高兴，大家一起高兴，那就这样子。我不一定要开名牌的车，名牌的车很麻烦，一个零件要从欧洲寄过来。他们欧洲在夏天是不做事的，七月他们不做事的，所以等那么久。命中注定就这样子，命里若有终须有，命里没有莫强求。我就是随顺。

2026年8月1日 圣尊莲生活佛 主持西雅图雷藏寺「阿弥陀如来本尊法」同修 暨《大佛顶首楞严经》第136讲

念高王经有好处

所以我们念《高王经》是有好处。你看你念《高王经》，人家就送你车子，对不对？人家给你供养，你不收他的，我难过他也难过。因为他心里说：师父为什么不收我的？一定是我有什么问题，他也难过我也难过。一个送的高兴；一个收的高兴，彼此高兴啊！人生就是这样子。

以无所得故 菩提萨埵

到了寿终的时候，你也知道那都是没有的，都是「无所得」。《心经》里面所讲的：「以无所得故，菩提萨埵。」你认明「无所得」，得也好、不得也好，这时候你心就放开了。佛已经跟你讲的那么清楚了，以无所得故，在这世界上，没有人能够得到什么。这一生没有人能够得到什么，丢掉也好，你能够做到这样吗？得到也好，没有得到也好，根本无得无失，学佛的人都懂得无得无失。

人生起起伏伏 有些挫折也应该

人生当中的起起伏伏，受一些挫折，本来就应该有的。所以你念了《高王经》，会得到佛菩萨的光的加被，就是这样子。或是你本来是要走的，变成没有走，但是你要受一点苦。一定是有苦，因为人生不苦的话，这还叫人生吗？那就「极乐世界」。那你去了极乐世界最好。我们最少要去极乐世界。

极乐世界微妙音 自动念佛法僧

今天我们修「阿弥陀佛」的法，极乐世界就是有一种东西让你极乐，就是「微妙音」能够让你极乐。你只要听到那种音乐，你全身的细胞都在跳舞，你自动的就念佛、念法、念僧，你自动的就修「三十七道品」。没有被动的，不用勉强，因为那个微妙音，那个声音一进来，就是极乐。

卢师尊将开示大势至菩萨的秘密

我告诉大家，你非得参加「大势至菩萨」的法会不可，我会把大势至菩萨的所有的秘密全部讲出来（鼓掌）。因为那是我经历过的，我才可以讲给你们听，不要执着人身，不要执着我们活这个世界，不要执着。释迦牟尼佛也在《楞严经》里面讲到：不要执着你的眼、耳、鼻、舌、身、意。你可以去做你快乐的事情，但是你绝对不能够去执着你的眼、耳、鼻、舌、身、意。你一执着就有痛苦，放弃一切就完全没有苦，随缘而自在。

故乡人难度 耶稣四处弘法

佛是这样子教我们的。我告诉你，连耶稣基督也是这样教我们，耶稣基督不把死当成死，祂被钉十字架，33岁歿！祂哪里有把生命当生命？祂从四处游历回来，回到祂自己的故乡「拿撒勒」。祂说法没有人听，祂的法故乡的人不接受，祂是木匠的儿子。故乡人最难度，亲人难度，故乡的人最难度。祂必须要离开拿撒勒，到「耶路撒冷」、到「加利利海」。耶稣也是一样，祂是懂得的，祂不是不懂，祂知道。

耶稣十二门徒皆殉道

底下的使徒，祂的学生每一个人都殉道，不把死当成一回事。为什么要殉道？因为这个「理」是真的，祂有真理，要这个「理」不要生命，才能够殉道。叫你们殉道？那有可能！？生命很宝贵啊！耶稣的学生都是殉道的，祂的堂兄「雅各」是从最高的教堂被推下来死的。「彼得」他寿命最长，彼得是被钉死的。哪一个不被钉死？「安德烈」也是被钉死的。祂底下的徒弟、十二门徒，哪一个不是殉道的？最后的「保罗」他也是殉道的，保罗是被



耶稣感召的。

为真理殉道 视死如归

我告诉大家，这世界上圣人不是很多，懂得道理的不是很多，能够殉道的很少。耶稣的门徒都是殉道的，为道而死，这是很难得的。因为这个是真正的道理，所以他们宁愿牺牲自己的生命，死都不管。所以在这里哪有什么「死苦」？没有的。他们是怎么死的，很惨的。

唯有大善 大恶 修行证悟 才能改命

一切都是注定的，唯大善、大恶，你修行，你证悟了，你可以改变自己本身的命运。他们宁可为道而死，所以死不算什么、苦也不算什么、病也不算什么！要有这种精神。这是解答莲花肇堂问的这些问题，这样子讲，懂了吗？

丢掉假壳 与道合一得永生

你为了道死，你就得永生，为道而死才能得永生。你修行证悟了，这个肉体是丢掉的。这个肉体是假的，身体是假的东西，丢掉的。它会老、会病、会死，肉体是没有用的。想一想，真的！人的身体这是假，我们是离开这个假壳——这个假的壳，这个表面上的壳，把它离开掉，然后接近于永生的那种道。在道家就称为「道」；在佛家就称为「佛」；在基督来讲就是「真理」。你就是合于真理，与道合真，这就是真理。这壳是一定会坏的、一定会病的、一定会死的。不是命中注定的喔！本来就是这样。但是，我们为了求这个道，去学道、去修法，还是要借用这个身体，你有健康的身体，你才能够修道。你没有健康的身体，修道都很难。

离开肉体 回到真理的家

「小芬师姐」唱一条歌给我们听，唱最好听的歌，我们要听听你唱的歌。

（师姐：弟子一心顶礼 师尊，弟子想要唱一首有趣的歌送给 师尊。（唱天歌）……。嗡古鲁莲生悉地吽。人人回到心中的家。……。谢谢 师尊，弟子永远爱您。）

她用天语唱，也用华语唱，听得懂吗？用华语

唱的，大家听得懂；用天语唱的，懂天语的就听得懂。语言也有很多，你要唱得好，歌词很美，歌词跟华语的歌词差不多。本来就是要回家，回哪个家？离开这个肉体，回到真理的家。家在哪里？不是一个地方，是你本身证悟了，处处都是家。你没有证悟，以为是一个地方，就是一个局限。遍一切处！



好梦恶梦串连 就是人生 真正证悟了 就是永生

有一条歌，我唱一小段而已，（师尊唱：）「城里的月光把梦照亮，请守护它身旁，若有一天能重逢，让幸福撒满整个夜晚。」不要说重逢，本来就会再遇到。不只是充满整个夜晚，幸福充满一切处。你如果证悟到了，充满一切处，人生就是这个样子。（师尊唱：）「城里的月光把梦照亮，请温暖他心房，看透了人间聚散，能不能多点快乐片段。」就是能不能多一点快乐片段？这是人生啊！人生的境遇，不是聚就是散。你如果修证了，你就永远了、永生，没有什么聚散，这样子懂吗？

人生都是聚散，不是相聚就是散开，都是缘分。所以佛法真正讲，它虽然讲因缘、讲因果，但也都是片段。整个人生是把好的梦、坏的梦、好的梦、坏的梦全部串起来，这就是人生。你真正证悟了，你就是永生。

圣人来人间都是要唤醒世人

基督教也是这样子讲永生，所以耶稣来这世间，祂做什么？祂是教你两个字，要「警醒」，叫醒你们。佛来这世间，是叫你们觉悟。祂把智慧给你们，叫你们用方法要醒过来。耶稣来世间是警醒大家，佛来世间也是把你们叫醒，一样的！当初我是基督教查经班的老师，所以我一走入佛教，发觉它们道理是一样的，耶稣的道理跟佛教的道理很多是一样的，都是无为而为。

2026年8月1日 圣尊莲生活佛 主持西雅图雷藏寺「阿弥陀如来本尊法」同修 暨《大佛顶首楞严经》第136讲



哈达打六结 大众只看到结 妙明真心附六根 只见六根

法语开示《大佛顶首楞严经》第136讲

〈卷第五〉

「即时，如来于师子座，整涅槃僧，斂僧伽梨，揽七宝几，引手于几，取劫波罗天所奉华巾，于大众前绾成一结。示阿难言：此名何等，阿难、大众俱白佛言，此名为结。于是，如来绾叠华巾，又成一结。重问阿难，此名何等。阿难、大众又白佛言，此亦名结。如是伦次绾叠华巾，总成六结。一一结成，皆取手中所成之结，持问阿难，此名何等？阿难、大众亦复如是，次第酬佛，此名为结。佛告阿难：我初绾巾，汝名为结。此叠华巾，先实一条。第二、第三，云何汝曹复名为结。阿难白佛言：世尊，此宝叠华缁绩成巾，虽本一体。如我思惟，如来一绾，得一结名。若百绾成，终名百结。何况此巾只有六结，终不至七，亦不停五。云何如来只许初时，第二、第三不名为结。佛告阿难，此宝华巾，汝知此巾元止一条。我六绾时，名有六结。汝审观察，巾体是同，因结有异。」

佛陀整理衲的喇嘛裙和戒衣

我们念一段释迦牟尼佛讲的《楞严经》。「即时，如来于师子座，整涅槃僧，斂僧伽梨，揽七宝几，引手于几，取劫波罗天所奉华巾，于大众前绾成一结。」我们讲这一段。

这个时候，释迦牟尼佛从衲的座位上整理「涅槃僧」，什么是「涅槃僧」？就是衲的喇嘛裙。我是讲现代话，整理一下衲的喇嘛裙，涅槃僧就是衲的裙子。释迦牟尼佛那时候穿的衣服，比较像泰国的僧人所穿的那一种。

「斂僧伽梨」，「僧伽梨」是什么意思？就是「九条衣」，出门的时候要穿的，叫做「九条衣」，那是出家人穿的衣服。一个是喇嘛裙，那么九条衣呢？就像戒衣。整理一下衲的喇嘛裙、整理一下衲的戒衣。

从七宝几拿起一条哈达

「揽七宝几」，「七宝几」是什么？衲旁边有一个茶几，衲把这个几拉过来。七宝几当然是镶了七宝了。我们这里(法桌)有镶什么？这里没有镶东西。七宝几就是一个茶几，镶了很多东西的，叫做七宝几。「引手于几」——衲伸手到这个茶几上面。

「取劫波罗天所奉华巾」，也许大家都不懂什么叫「华巾」？我就把它讲成「哈达」，就是哈达。华巾我们把它变成哈达，就是取了一条哈达。什么叫做「劫波罗天」？就是「时光天」。劫波罗天，因为印度人把时分当成一劫。什么叫做「劫」？是一个时间的数目。劫波罗天就是叫做时光天，时光天所供养的哈达，这样就了解了吧！

好像有一个神拿着哈达来供养给你，你接受那个哈达放在茶几上。释迦牟尼佛这个时候，在衲的法座上把衣服整一整、喇嘛裙整一整，然后穿上了僧伽梨，就是衲的戒衣、九条衣。我们那时候称为九条衣。

我看过九条衣。因为「果贤法师」送我一套南传比丘他们穿的九条衣，他曾经送过我，那上面有九条折起来，一共有九条，叫做九条衣。九条衣是出门穿的，接见贵宾、出门穿的是九条衣。我们穿的是喇嘛裙。整一整喇嘛裙，穿上了戒衣，然后把旁边的茶几挪过来，上面有一条哈达，是时光天送的一条哈达。我就把它解释成这个样子，你们就听得懂。不然你们听不懂，什么叫做劫波罗天？就是叫时光天神所供养的一条哈达。

将哈达打一个结 大众说是结

「所奉华巾，于大众前绾成一结」，就打一个结，把哈达打一个结。「示阿难言：此名何等？」——就拿来给阿难看，这叫什么名字？「阿难、大众俱白佛言，此名为结。」——这个叫做「结」。(师尊用取小毛巾打结)这个不能打成结，哇！太短了，这个不能打成结，这是一条毛巾。释迦牟尼佛把它打成一个结，给阿难看这是什么？阿难跟所有人讲：这是结。「此名何等？」就是告诉阿难这叫什么？阿难跟大众通通跟释迦牟尼佛讲：「这个叫做结。」

将哈达打六个结 大众都说是结

「于是如来绾叠华巾，又成一结」——又把那一条巾，又打了一个结。重新再问阿难：「这个叫什么？」阿难跟大众又向释迦牟尼佛讲：「这个也叫做结嘛！」「如是伦次绾叠华巾，总成六结」——也就是释迦牟尼佛在那一条哈达上面打了六个结。「一一结成，皆取手中所成的结，持问阿难，此名何等？阿难大众，亦复如是次第酬佛，此名为结」又问阿难：「这叫什么？」大众跟阿难回答都

是一样：「这也是结啊！」好了，这个就讲到这里了，讲了一大段。

只看到结 没看到哈达

「佛告阿难」，释迦牟尼佛告诉阿难：「这一条哈达，你们都叫它是结。」先把它打一个结，再打成第二个结，再打成第三个结。释迦牟尼佛就问：「云何汝曹复名为结？」为什么你们叫这六个东西都叫做「结」呢？为什么这条毛巾上面打了六个结，你们全部都叫它是结呢？

衲这个是有玄机的，我上回不是告诉你吗？释迦牟尼佛很喜欢用比喻来比喻。我上回不是告诉大家了吗？一个电线杆上面有停了六只鸟，有人把一只鸟打下来，还有几只鸟？你们说没有鸟了。没有鸟有什么？就一条电线啊！你为什么不讲它是哈达呢？为什么讲成结呢？释迦牟尼佛就是在问这个问题。我打一个结，你们就说：第一个结、第二结、第三个结、第四个结、第五个结、第六个结，为什么全部都叫成「结」呢？这里面就有一点哲学味道在里面了，释迦牟尼佛讲的有哲学味道。

我打一个，你们也说结；打第二个，你也说结；第三个，你也说结，现在打了六个，你们也说结。为什么你重复都称为结呢？那么要叫什么？大家稍微想一想。原来的哈达你不讲，你偏偏看着外面的那个结。一条哈达结成六个结，你们就说这个是结、这个是结、这个是结……。释迦牟尼佛又比喻了。

阿难跟释迦牟尼佛讲：「世尊，此宝叠华缁绩成巾。……。」这个东西是用麻布去变成哈达的，虽然是一种，但是我想如来打一个结就得到一个结名。若打成一百个结就名为一百个结。阿难这样子讲的。「如我思惟」——我这样子想，如来打一个结，就得一个结的名；若打成一百个结，就成一百个结的名。何况此巾只有六个结，这个哈达你只打了六个，也没有打七个，也不在第五个停。为什么释迦牟尼佛只认为当初第一个是称为结，第二个、第三个就不称为结呢？他是这样子反问释迦牟尼佛。

哈达打了六个结 还是哈达

佛就告诉阿难尊者，「此宝华巾，汝知此巾元止一条。」——你也知道这个哈达只有一条。我打六个结，名虽有六个结，但你仔细看，哈达还是哈达。我们讲到这里吧！你仔细看，仔细观察，「巾体元止一条」，只有一条哈达打六个结，你就称为是「结」，你不是乱了吗？本来是一条哈达为什么不讲，要讲成结？

妙明真心加上眼耳鼻舌身意 凡夫只见六根 不见妙明真心

衲是用我们人身只有一个妙明真心，只是上面加上了眼、耳、鼻、舌、身、意。妙明真心你都没有讲，你只看了眼、耳、鼻、舌、身、意。所以，世间的人只看他的表面，人生你只看他的表面，他的内在佛性你没有看出来。人本来是永生的，你没有看出来。你却说你是什么人，有没有怪啊？释迦牟尼佛是用这个来做比喻，这样看得懂吗？听得懂吗？哪一个乱？

释迦牟尼佛当然是对啊！衲是佛；我们是凡夫。我们只能够用眼睛看、耳朵听、用鼻子嗅、用嘴巴、用舌头、用身体去感觉、用念头去想。哪里知道衲讲的是那个？根本他没有想到，只讲外面的，阿难也只讲外面的。然后再教你如何打开这个结？这个《楞严经》的大意就是这样子。你必须打开这些结，你结要打开吗？如何打开？你就看《楞严经》它怎么教你打开吧！下回分解。

阿弥陀佛！嗡嘛呢叭咪吽。

2026 年 8 月 2 日 圣尊莲生活佛 主持彩虹雷藏寺「观世音菩萨护摩法会」暨《大佛顶首楞严经》第 137 讲

我们敬礼传承祖师、敬礼了鸣和尚、敬礼萨迦证空上师、敬礼十六世大宝法王卡玛巴、敬礼吐登尔吉上师、我们敬礼坛城三宝。敬礼今天护摩的主尊「大慈大悲观世音菩萨」。师母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡玛、各位上师、教授师、法师、讲师、助教、堂主，以及各位同门，还有网路上的同门，大家午安，大家好。（圣尊以各国语言问候大众）

暴富！暴富！暴富！

现在通知大家，下个礼拜天8月9日下午3点PM。是「针巴拉(Yellow Money God fire offering)黄财神」。祂的手印是「金刚合掌」，咒语是「嗡。针巴拉。查冷查那耶。梭哈。」

「大势至」三字有大秘密 能令众生得到解脱

今天是「Avalokitesvara（观世音菩萨）」。观世音菩萨讲得最多了，还是要讲到「大势至菩萨」。有观世音菩萨没有大势至菩萨，那就剩下阿弥陀佛跟观世音了，西方三圣就不成，一定到大势至菩萨。所以，我们这一次的秋季法会就是「大势至菩萨本尊法」。看看祂的名字就知道了，一个「大」就不得了啦！「势」也是不得了的！「至」就来到了。不到来的，好像一只鸟少了一个翅膀。大势至菩萨并不是冷落的大势至菩萨，而是像这样子的大势至菩萨，一定要到最紧要的关头才会传的。就是那三个字「大势至」，就这三个字，你就能够得到解脱。当然，观世音菩萨、阿弥陀佛祂们都一样，但是要把最秘密的口诀在大势到来的时候讲出来，那是最秘密的，很重要哦！



西方三圣 相应一尊就能全部相应

观世音菩萨跟阿弥陀佛是西方极乐世界的至尊，大势至菩萨本尊法传了以后，极乐世界的西方三圣都已经传了。

你观世音菩萨相应了，阿弥陀佛相应，大势至菩萨一定会相应。那你修了大势至菩萨会相应，观世音菩萨也一定会相应，阿弥陀佛一样会相应，祂们是互相牵连的。所以，这次大势至菩萨本尊法如果不来的话，我也不知道怎么办。

你问我答「互动就是力量」第 585 集

Q1 真佛宗弟子如何因应AI时代

现在「你问我答」，新加坡「释莲又上师」问的。顶礼圣尊莲生活佛。阿弥陀佛。

目前人类从电商进入AI时代。最近世界首富马斯克在访谈中，透露可能近两年会推出家佣机器人，可以帮忙打扫卫生、做饭、遛狗、陪伴老人等。AI可以收集、整理资料、准备报表等，因此白领可能也会失去工作。

问：在这迅速变化的时代，真佛宗弟子如何做才能保持安稳、有工作、资粮具足？是否要做足三千件功德事？

Q2 虎头金刚可否挡九宫飞星之煞

「九宫飞星」每年都不一样。今年丙午马年最严重的是南方五黄煞。一般人是用六帝钱或葫芦来挡煞。师尊曾说，「虎头金刚」可化解家宅的煞。

问：虎头金刚是否可挡掉九宫飞星的煞？若是，是否家中安奉虎头金刚及持咒者皆可？就不必挂葫芦及六帝钱了？

感恩 师尊的回答。莲又 叩拜顶礼

A1 认明自己的佛性 就无有恐惧

这AI时代来临，让人家措手不及，真的！我不是讲了嘛？那个「芙音」（音译），新加坡的一个芙音小姐大概9岁吧，她写了一个诗给我。我一看，吓了我一跳，9岁的小孩子写七言律诗，连「李白」都不如，她的脑筋胜过诗人李白。当然，她9岁的小孩子写出来的诗也胜过我。我当时在写作，看了那首诗以后，把笔就丢下来，老娘不写了，还有什么好写的？看到那些弟子寄给我的画，

我一看，老天！画得这么好，天才啊！我不画了，画什么画！？毛头小孩子，没有学画画，他都画得那么好，那我还画什么画！？不画了！

AI无法修正佛果 就无法取代人

一谈到佛学，天啊！AI什么都知道，《大藏经》它每一部都读过，那你怎么办啊？不修法了，不画画了，也不写作了，那我怎么样？我们人要睡觉，AI不用睡觉，那我们什么都不用做了。「莲又上师」讲的就是这个吧，还要做三千功德吗？叫AI去做就好，不可以啊！我问你一句话，AI能不能证得佛果？AI成佛，叫做AI佛，成菩萨就叫AI菩萨。至少我们还认得清楚，我们还认得妙明真心。所以按照佛菩萨给我的指示，是这样子讲的，只要你认得自己本身的佛性，就无有恐惧，没有什么害怕的。

心中有道自然无惧 自有生存之道

所以，不管AI的时代再如何的进步，重点是要你心中有道，其他你都不用管，这是佛菩萨给我的启示。AI时代来临了，你如何去应对？吓都吓死了，不用恐惧，因为你心中有道，你就按照你的这样子做。遇到什么情形，你只要心中有道，无有恐惧。不用害怕会失去工作，失去工作将来会领不到钱。AI抢到工作，AI会画画，AI会写诗，AI会写作，会写文章，AI会出书，AI会作曲、作歌，AI会跳舞，AI会怎么样？管他怎么样，你心中有道，无有恐惧。祂只教我这个，其他你不用管。到时候每个人还是有他的生存之道，你要活下去，你必须要有生存之道。

AI是你的佣人，将来洗澡还有人帮你擦背，洗澡有美女帮你擦背，一想到心里就舒服，就很快

乐。这么老了，有时候手举不动，要擦背都擦不到，它能够帮你擦背，多好啊！不要想那么多，反正你无有恐惧。有人帮你煮饭不好吗？有人帮你洒扫不好吗？对不对？甚至还有人陪你睡觉，不好吗？都是好事啊！往好的想，都是好。你往不好的想，全部都是不好的，那何必呢！

AI看似万能 却无法认明佛性

我也坦白跟你讲，你只要打开前世的记忆，你就知道 师尊是谁了。你就是没有打开前世记忆，我都认得你，你不认得我。哎呀！我跟你讲真的是鸡对牛讲，鸡对牛讲话，讲不通！牛还是牛，我是属鸡，我只是用一个比喻。你讲不通，那你没有想起你的前世，你想不起来，那就讲不通，没办法！功德的事还是要做，我们做我们的，AI做AI的。AI画的画，我们也跟着画，我们也是画画。我们写作，它也写作。它一切都胜过我们，但是你认明佛性，打开前世的记忆，只有我们有，AI没有。

按照佛菩萨跟我指示，你只要心中有道，就无有恐惧；你心中如果没有道，你当然只会产生恐惧。祂是这样子讲的，这佛本身的回答。

A2 虎头金刚挡一切煞 无所不破

九宫飞星每年都不一样。今年丙午马年最严重的是南方五黄煞。一般人是用六帝钱或葫芦来挡煞。师尊曾说，「虎头金刚」可化解家宅的煞。问：虎头金刚是否可挡掉九宫飞星的煞？若是，是否家中安奉虎头金刚及持咒者皆可？就不必挂葫芦及六帝钱了？

那当然是了！虎头金刚挡一切煞，因为虎头金刚就是瑶池金母本身的忿怒身。瑶池金母是从古至今一个非常大的神只，非常大的大罗金仙。东方「东华帝君」，西方「瑶池金母」，南方是「火德」，北方是「水德」，中央是「黄老」，是道家五老。道家五老是很古的时候就这样的。

2026 年 8 月 2 日 圣尊莲生活佛 主持彩虹雷藏寺「观世音菩萨护摩法会」暨《大佛顶首楞严经》第 137 讲



虎头金刚挡一切煞 无所不破

无极一元论 就是瑶池金母所化

如果以神，我们称为黄帝子孙，「黄帝」是「轩辕氏」，黄帝下来是什么？有几个氏，六大神。六大神当中的「伏羲」，伏羲是画八卦的。八卦是属于阴阳，阴阳两种，阴跟阳两个去化生。无极化太极，太极分两仪。瑶池金母是属于无极，无极就是 0，一切均可，是「一元论」，由祂所化出来的。

以道家来讲，一化二，二化三，三化万物。一化二，二是阴阳，伏羲画八卦是以阴阳两个来对，八卦是用阴阳的，一个干、一个坤，干、坤、天、地、雷、火、山。还有这个卦叫什么？都是相生相克的，阴阳相生，但是也有相克的，阴阳是相生相克的。他利用阴阳，然后去画出八卦来。我们以前讲，由无极化太极，太极分两仪，两仪分三才，三才分四象，四象分五行，五行分六合，六合分七星，七星分八卦，八卦分九宫，九宫分十全。

伏羲是相对论 金母是一元论

所以有「相对论」，是伏羲氏时代就有相对论了，中国最早的伏羲氏就有相对论，就是阴阳相对论。到了无极就是「一元论」，瑶池金母就属于无极瑶池金母大天尊，就是一元论。一元论的时候，无所不破，全部破光。所以你供了虎头金刚，哪个不破？全部都破了。一边是什么挂葫芦，还有什么挂六帝钱，都不用了！有虎头金刚在就行了，就这么简单。

念金母咒 虎头金刚咒胜过一切

第一个，AI 管他进到多进步，你只要心中有道，无有恐惧。第二个，你有虎头金刚，都不用了。那就是人发明的，好像壁刀尖尖的对过来，怎么办？这些脑筋好的人就想出来了，你吊一个箫，

我们中国人吹笛，横着吹叫笛，直着吹的是箫。你挂一个箫，就把这个壁刀给它消掉，意思就是给它消掉，心安就好了。消壁刀，你那个箫，就真的可以把那个壁刀消了吗？你挂什么六帝钱，挂一个葫芦，葫芦就可以收妖吗？你念瑶池金母的咒、虎头金刚咒，胜过一切了，什么都不用。这是你问我答。

灵觉产生来自于缘

讲实在话，这时代变得很快，但认真的讲，要心中有道，很难耶！你心中有道，找几个心中有道的，很难耶！你想想看，为什么有些人他可以看到师尊的法身，有些人就没有？有些人会讲天语，那你为什么一句都听不懂？为什么你会有心灵经验，那种灵觉产生出来，那种灵的感觉产生出来，为什么会有？为什么他都没有？我认为这个是属于缘。

修行要日日实践 才能证道

另外还有一种，你要成为一个钢琴的音乐家，Piano。我们有「莲琴上师」就 Piano 上师。你要成为钢琴家，你懂得乐理，老是听音乐，听钢琴的音乐，不够。每天你必须坐在钢琴面前，这样子去磨去磨，磨到最后技巧就出来。你说你要成为钢琴家，你都不摸钢琴，你会成为钢琴家吗？会吗？不可能的事情。所以，你必须坐在钢琴面前，去把它实践。所以修行的过程，就是你天天一定要去磨，天天一定要去修，到最后你纯熟了，你就证道了。

将欲望转化为道 就是一种修行

我是这样子磨的，不可能你证道，你怎么会证道呢？你欲望这么重，怎么会证道呢？你把欲望也变成「道」，这个你会不会？我就是把自己本身的身上的欲望，把它转化成为道。本来有很多的学派都是叫你少欲，欲望越少越好，你就越接近道，这

是不错，这是一个方法。但是欲望禁不掉，怎么办呢？欲望禁不掉，把它转化成为道，把它当成修行的一种。

师父教我，你欲望升起来的时候，你就做呼吸，你就做我教你的呼吸。呼吸谁不会啊？大家都会呼吸，不呼吸就死了。一呼一吸谁不会啊？大家都会，每一个人都会呼吸，对不对？你也会呼吸，我也会呼吸。每天这样吸，吸新鲜空气进来，吐出污浊的气就是呼吸。但是那是一般人的呼吸耶，修行人的呼吸不是这样子耶。他教我做呼吸，我就注意呼吸，一注意呼吸耶，真的！把欲望就消除了，因为你专注在呼吸上面，因为这是师父教我的方法。

懂得修炼呼吸 才能真正转化欲望

一般人的呼吸只到喉咙而已，吸进来到喉咙，到喉咙再呼出去。比较厉害的呼吸就吸到肺部，再从腹部飞出去，不是！修行的呼吸是吸到脐轮，再从脐轮飞出去。你不要管吐出去，从脐轮吐出去，不要管，你只要记得吸进来到你的脐轮。当你想起呼吸的时候，你就做深呼吸到脐轮，师父教我的。练成习惯了，你在做你最欲望的事情的时候，你也懂得深呼吸，你就把你的欲望给转移到别的地方去，到你的呼吸去。

无漏如何修 从呼吸开始

人家问卢师尊：「你以前年轻的时候，你自己讲你不行。」不错！年轻的时候我不行。为什么你修证「无漏」？如何修？从呼吸开始。我修了五年，认真修五年。不是一般人可以办得到的，我是靠修出来的。你磨练了五年终于修成，你才称得上男生，你是おとこ (Otoko)，你是 man，才可以称得上是男人，否则你是无三小路由。从呼吸先开始，把意念转移掉，真的可以成就，我不骗你。你可以一夫当关，万夫莫敌，真的可以修成。

明白呼吸法 无漏法便成功一半

所以真的「无漏法」，我把真正的口诀写在书上。你如果懂得呼吸法，把念头转移，把你的欲望能够转移的话，你已经成功了一半。我的师父是这样子跟我讲，你的内法就已经成功了一半，非常重要。所以密教不是白修的，否则你只会到处生孩子。我是跟你很老实的讲真的，师尊是很认真的坐在钢琴面前，每天练钢琴，我不是讲真正的钢琴。每天练，练我的呼吸法，练我的这个简单讲气功，简单讲就是气功。你练你的气，把你的气练好，真正下到丹田，真正从丹田呼出，吸到丹田，呼出丹田。每天能够这样子做的话，你成功了一半，其他的都是很重要的口诀写在书上。重点是你的呼吸，你是不是最深层最有用的呼吸，能够把你的欲望转移掉。这是一个很大的秘密。我在大势至菩萨的时候，会稍微跟你透露。你要得到永恒的快乐，你要得到永恒的永生，你来听大势至菩萨法。大势已至，你学到大势至菩萨的法，不得了！道就在你眼前。

〈卷第五〉

「于意云何。初结结成，名为第一。如是乃至第六结生。吾今欲将第六结名，成第一不。不也，世尊。六结若存，斯第六名，终非第一。纵我历生尽其明辩，如何令是六结乱名。佛言：如是，六结不同。循顾本因，一巾所造。令其杂乱，终不得成。则汝六根，亦复如是。毕竟同中，生毕竟异。佛告阿难。汝必嫌此六结不成，愿乐一成，复云何得。阿难言：此结若存，是非锋起。于中自生此结非彼，彼结非此。如来今日若总解除。结若不生，则无彼

法语开示《大佛顶首楞严经》第 137 讲

此。尚不名一，六云何成。佛言：六解一亡，亦复如是。由汝无始心性狂乱，知见妄发。发妄不息，劳见发尘。如劳目睛，则有狂华。于湛精明，无因乱起。一切世间山河大地生死涅槃，皆即狂劳颠倒华相。阿难言：此劳同结，云何解除。」

把第六结称为第一结 可以吗

我们讲《楞严经》吧。「于意云何。初结结成，名为第一。如是乃至第六结生。吾今欲将第六结名，成第一不。」——释迦牟尼德讲：「你的意思如何啊？我用哈达结第一个结的时候，你就先讲这是第一结，结到第六个结的时候，你又讲这是第六个结」。「吾今欲将第六结名，成第一不。」——祂问说，我现在把第六结称为第一结，这样可以吗？

2026 年 8 月 2 日 圣尊莲生活佛 主持彩虹雷藏寺「观世音菩萨护摩法会」暨《大佛顶首楞严经》第 137 讲



第六结终非第一结

「不也世尊」——阿难的回答：「不可以的，第六结就是第六结，第一结就是第一结。释迦牟尼佛啊！」「六结若存，斯第六名」——你在哈达上面打了六个结，那是第六名，这第六个结就是第六个结。它「终非第一」——它不是第一个结。第一个结是你第一个打的那个结，然后再来第二个结、第三个结、第四个结、第五个结、第六个结。你在哈达上打六个结。「纵我历生尽其明辩」——就是阿难讲，我懂得所有的辩论，也清楚一切的道理。现在你叫我六个结，怎么可以乱了名呢？第六个结称为第一结，第一个结又要怎么称呼呢？第二个结难道可以称第五个结吗？第三个结可以称第四个结吗？我是这样子讲的。他是讲说，这个六个结不能乱名的，就是第一个排到再来就是第六个。

六结虽不同 但同一条哈达上

释迦牟尼佛就讲了，「如是，六结不同」——六个结都不一样。「循顾本因，一巾所造。」如是，六结不同——六个结虽然不同，同样都是一条哈达。最早的原因还是那条哈达，实在是一条哈达所造成六个结的。「令其杂乱，终不得成，则汝六根，亦复如是。」我告诉你，你这六根也是这样子。什么叫做「六解一亡」？你们只看到那六个结，没有看到哈达！我不是举了例子吗？一条电线杆，上面停六只鸟，我说「碰」一声，一只鸟掉下来，还有几只鸟？你们讲说：没有鸟！哪里没有鸟？还有那条电线啊！电线还在，电线永远不变的。鸟是会飞来飞去的，鸟是会变的。这个六个结全部打在一条哈达上。

惟见六根 不见妙明真心 不见道

释迦牟尼佛做的比喻，那六个结就是眼、耳、鼻、舌、身、意。你只重视到眼、耳、鼻、舌、身、意，你没有意识到这是你身体所造出来的。不是身体所造出来的，是你的妙明真心在那里。你没有看到妙明真心，你只看到六个结，这个就是六解一亡。眼、耳、鼻、舌、身、意是浮在妙明真心之上的东西，其实也都是妙明真心。只是我们人注重表面上的这些现象，没有注重内在的「道」。简单的讲，看不见道，只看到那六个结，那还不是混乱吗？这是佛讲的，这个也是很有道理的。人只是看到眼、耳、鼻、舌、身、意来感觉，却不知道是心中自己本身的道。「佛言如是，六结不同。如是，六结不同，令其杂乱，终不得成，则汝六根，亦复如是。」眼、耳、鼻、舌、身、意也是这样子的。

要认妙明真心 不是认六个结

「毕竟同中，生毕竟异。」——同样的哈达，但是长出来的东西不一样。第一、第二、第三、第四、第五、第六，就是不一样。「佛告阿难。汝必嫌此六结不成，愿乐一成，复云何得。」——你一定要认为，这六个打结应该是不用的，应该是一条巾，一条哈达，要认明妙明真心，而不是认那六个结。你这样，怎么会得到妙明真心呢？



人我一体 伤害众生就是伤害自己

结在就会有是非 妄想颠倒

「阿难言：此结若存，是非锋起。」——阿难讲：这个结在就会乱，就会是非、妄想颠倒。就因为眼、耳、鼻、舌、身、意，才会乱七八糟。没有眼、耳、鼻、舌、身、意，就不会乱七八糟了。因为眼、耳、鼻、舌、身、意，才会起贪嗔痴啊！才会造业。没有眼、耳、鼻、舌、身、意，如何造业？没得造业，业没得造，业不会起啊！「阿难言：此结若存，是非锋起。于中自生此结非彼，彼结非此。如来今日若总解除。结若不生，则无彼此。尚不名一，六云何成。」他讲的也就是这个道理，已经乱七八糟的了，因为有眼、耳、鼻、舌、身、意，所以乱七八糟。胡思乱想，乱想一通。

佛言：六解一亡 亦复如是

「佛言：六解一亡，亦复如是。」——所谓六解一亡就是这样啊！一是根本，六是乱七八糟。「由汝无始心性狂乱。」——因为这样子，你心性狂乱。人的心从来没有停止过，乱七八糟乱想。「知见妄发，劳见发尘，发妄不息，如劳目睛，则有狂华。」——看到的、见到的、听到的、意念想到的，乱七八糟乱想，从来没有休息过。眼睛也疲劳了，耳朵也累了，看见的都是虚假的、一大堆的东西。「于湛精明，无因乱起。」真的！

地球一发狂 人也发狂

「一切世间山河大地生死涅槃。」——这个娑婆世界的山河大地，生死涅槃，全部都是这样子的。「皆即狂劳颠倒华相。」——全部都是虚妄，这不好乱七八糟的象都出来了。你看这世界上现在很乱，乱七八糟的现象，这是眼、耳、鼻、舌、身、意造出来的。今天讲这样，明天讲那样。今天听这样，明天听那样。今天打这样，明天打那样，乱七八糟就出来了，全部完蛋了，就是这样子。

地球在发狂，地球在发狂是怎么回事？地震、水灾、火灾、风灾、地震都来了，地球不是在发狂吗？地球一发狂，人就发疯，人也发狂，通通都发狂，东奔西走，不知所为何事？就是这样子。

最后，「阿难言」——阿难尊者又问了。「此劳同结，云何解除。」这种发狂跟打结一样的，要怎么解开呢？阿难又问了，不是阿难问了，是帮我

们问，问释迦牟尼佛，这个结绑得紧紧的，要怎么打开？现在讲到主题了，要打开这个结，能够打开这个结，你就可以见道。打不开这个结，你就会被眼、耳、鼻、舌、身、意乱弄，永无止息，没有停止过。

遇冤亲债主 就是行善的机会

我告诉你，修法能够打开你前世的记忆，（台下弟子问：师尊对不起，是临时想到，前世记忆打开的时候，那如果你看到的是你过去好的缘分，当然就会很开心，继续续善缘；但是如果看到是过去的冤亲债主，就睡在你旁边的，或者变成是你的师长、祖师。怎么办？）知道了，了解了！告诉你，就是你做善的机会，你行善的功德，你必须要去度化你的冤亲债主，跟所有一切对你不好的人。你要宽容他们，要原谅他们，你要去度化他们。你要牺牲自己，这是你行善的机会来了。懂吗？这就是行善。

学佛之人不求善缘 不惧恶缘

虽然你明明知道他不是你的善缘，你必须要去承受的，你必须去循循规劝，慢慢把他转化。你不能把他抛了，而且你更憎恨他，他走了，你造业了。这样了解吗？学佛就是要学这个，不是只要善缘来。善缘来，恶缘也来。恶缘来，你必须要把它转，一定要的！而且还要原谅别人。很难做得到，但是一定要做到，这就是修行。

人我一体 伤害众生就是伤害自己

全部宽容，一体，你本来是二体，现在要变成一体，你知道吗？你伤害别人就是伤害自己，你懂不懂？你亏欠别人，将来你会同样亏欠回去。怨亲债主在你面前，你正好去转化他，这是你的功德，你修行机会来了，我们学佛就是学这个。不是学所有善缘全部来，善缘全部来完，你都没有事做，大家都是善的，那还有什么事好做？你不能太自私，自私就是恶。没有人上天堂，只有你一个人到了天堂，一看左右通通都没有人，一起上天堂不是很好吗？重点在这里，大家都是一体的，互相包容。有些人排斥心很强，排斥你，你排斥我，那不对啊！嫉妒来嫉妒去，错了！一体啊一体，记得师尊讲的一体！不然修行修什么？一体。

嗡嘛呢叭咪吽。

蓮生悟語

第168册《孤獨的傾訴》
蓮生法王盧勝彥文集

老实的忠告

我们的这个色身，
是来娑婆世界修行的，
而不是来造业障的。

我们的这个色身，是来娑婆世界修行的，而不是来造业障的。我看这世界乱糟糟，基本上的人格及德行，全失去了，令我叹息不止。

佛教是什么？
诸恶莫作。
众善奉行。
自净其意。
是诸佛教。

修行人从「持戒」开始，简单的说，就是诸恶莫作，进一步就是众善奉行，再进一步就是自净其意，身口意清净。此时往生佛国，品位就高了。

我说「大家要持戒！」

一般人听了，耻笑「老掉牙也！我们都知道。」

然而，我看今日的出家人或在家修行人，真能守戒者少，反而破戒者多，令人嗟叹啊！

我今天不想谈「五戒」、「八戒」、「菩萨戒」、「具足戒」、「密教戒律」，因为早已谈了

再谈，说了再说，人们听烦了。

我只想忠告行者：
汝心柔软否？
汝度人皈依上师、佛、法、僧否？
汝日行一善否？
汝烦恼能放下而断否？
汝时时刻刻佛在心中否？

我老老实实的告诉大家，这五句话，是我在「叶子湖」隐居闭关时，每天要问自己的话。我也希望圣弟子们，常常问问自己的心，是否如此？若不如是，不用谈「持戒」也！

写一小诗：
谁证明你的心柔软
谁看见你的行为公正
谁又有秘密
谁最忠实
这些如何去分析
问来问去只有问自己

《高王观世音真经》有两句：

「能灭生死苦，消除诸毒害。」

两个动词，各自带出一个问题：

灭的，是哪一种生死？

消的，是哪一种毒？

这一世的疾病、衰老、离别、失去，样样是苦。可是，这一期生命结束之后，只要无明未破、业力未尽，仍要随业受身，再入六道，把出生、成长、衰老、死亡重新经历一遍。

生了又死。

死了又生。

苦，苦在这个「又」字。

经文所说的「能灭生死苦」，浅处是减轻这一世的病痛灾厄；深处则是借诸佛菩萨的大威神力，消除业障，使行者解脱轮回，不再随业受身。

「能灭」二字，到这里才真正走完。

毒，也要分深浅。

药毒、蛇毒、病毒，至多伤害一期的色身心识。伤得更深的，是贪、瞋、痴。

因为贪，便追求、占有、攀缘不休；因为瞋，便生起怨恨、冲突与伤害；因为痴，便认假为真，执五蕴身心为「我」，造作无数善恶诸业。

三毒不除，便会继续编织下一世、再下一世的轮回。经文所要消除的「诸毒害」，其深处，正是这个。

经中称念无数诸佛菩萨圣号，又宣说：「佛国有缘，佛法相因，常乐我净，有缘佛法。」

常乐我净，是如来的德性。

灭苦消毒最终要抵达哪里，经文在一开始便已经说了。

师尊在文集第188册《送你一盏明灯》〈诵经的真谛〉中写道：「我诵『高王经』已不知凡几……其法旨是能灭生死苦，消除诸毒害，以灭罪为宗，我自己灭罪也教众生灭罪。」

以灭罪为宗。

灭罪，是消除复障；灭罪至究竟，是复障渐除，佛性显发。

肉身有生死，佛性没有生死。

人性有染净，佛性不受染净。

若能明心见性，知道本来无生，也就知道本来无死；知道佛性本不受染，也就明白一切毒害从未伤及真如。

这才是「能灭生死苦，消除诸毒害」的究竟意



佛光微微

能灭生死苦，消除诸毒害

文/释莲屹

义。那么，持诵的人，为什么仍然会有病痛与灾难？

师尊先将「注定」二字说到底：「该病的还是病的，会老的还是老，会死的还是死，会生的还是生。」

甚至连持诵本身，也在因缘之中：

「你念《高王经》数千遍、万遍，你命里面就是注定要念的。」

剧本已经写好，还能不能改变？

师尊开示：「唯大善、大恶，你修行，你证悟了，可以改变自己本身的命运。」

文集第181册《指引一条明路》〈梦中的示警〉中列出的息灾八法，第一条，便是读诵《高王经》一千遍。

已经成熟的果报，未必能够完全免除。

这一次重病，两度开刀，师尊说：「我在医院也是念《高王经》，至少能够减轻一点。」

又说：「活着命回来，已经不错了。」

已成熟的果报，在诸佛菩萨的加持之下，可以重报轻受，减轻痛苦，保存性命。

尚未成熟的业种，则能借真诚忏悔与如法修持而转化。师尊以「烧焦的种子」譬喻：种子虽曾种下，却因忏悔与修法失去萌芽的力量，不再生出原来的恶果。

这不是否定因果。

恶业是因；忏悔修持，使种子不生，也是因；

最后所得的无记果，仍然是果。

今日的每一个念头、每一句话、每一个行为，都在续写往后的人生剧本。

持诵此经，不是要求诸佛替我们取消因果，而是仰仗诸佛菩萨的威神之力，净化业障，使已成熟的果报得以减轻，使尚未成熟的恶业种子渐失其力，也使我们不再继续种下轮回之因。

师尊讲解《楞严经》时提到：

释迦牟尼佛取一条华巾，当众打了六个结，一个一个问阿难：「这是什么？」

阿难回答了六次：「结。」

佛陀说：「巾体是同，因结有异。」

师尊点破：「妙明真心你都没有讲，你只看了眼、耳、鼻、舌、身、意。」

结有生，也有灭。

巾从头到尾，仍是同一条巾。

生死，是结上的事。

毒害，也是结上的事。

经文中的两个动词，原来都在解这条巾上的结：

「灭」，灭的是轮回之果。

「消」，消的是轮回之因。

持诵，就是解结。

一遍又一遍。

一遍，松一个结。

与/佛/同/行

文/西雅图雷藏寺讯/释莲屹

莲生活佛偕师母参访奇胡利玻璃艺术园

Chihuly Garden and Glass



2026年7月29日，西雅图雷藏寺与彩虹雷藏寺众上师、法师、弘法人员及同门八十余人，陪同圣尊 莲生活佛、师母莲香上师，前往西雅图知名艺术景点Chihuly Garden and Glass（奇胡利玻璃艺术园）参访。这是继西雅图亚洲艺术博物馆、斯诺夸尔米瀑布、伍德兰公园动物园之后，「与佛同乐」系列第四站。

奇胡利玻璃艺术园位于西雅图中心太空针塔旁，是展示国际知名玻璃艺术家 Dale Chihuly 作品的重要展馆。馆内结合室内展厅、玻璃屋、户外花园与玻璃吹制示范，透过光影、色彩与造形，呈现玻璃艺术的丰富面貌。

主要展区包括「冬之璀璨」(Winter Brilliance)、「奇胡利的灵感」(Chihuly's Inspirations)、「海洋生物室」(Sealife Room)、「波斯天花板」(Persian Ceiling)、「千花」(Mille Fiori)、「花道和浮船」(Ikebana and Float Boat)、「枝形吊灯」(Chandeliers)及「斑彩森林」(Macchia Forest)等，各以不同主题展现奇胡利作品的想像力与生命感。

出发前，莲麒上师细心为 师佛介绍 Dale Chihuly 这位艺术家，并播放短片，让 师佛先行了解馆内主要展品，以及奇胡利作品背后的创作理念。据介绍，奇胡利早年因意外失去一眼视力，其后又因肩伤无法亲自吹制玻璃，遂逐渐将创作重心转向绘图、构想与团队合作，由工作团队共同完成大型玻璃作品。

众人浩浩荡荡进入展馆，几乎将各展区走道挤满。馆方工作人员见状也笑说，即使是周末都未必有这么多人，更何况当天是平日周三，足见此次「与佛同乐」第四站的热闹与难得。

进入展馆后，师佛沿着展区缓步观赏。奇胡利的玻璃作品色彩鲜明、造形奇特，有的如海底生物，有的如花草藤蔓，有的似火焰流动，也有的像童话世界中的奇幻形象。

师佛一边观看，一边以幽默而敏锐的眼光随缘点评。有些作品看来像「忍者龟」，有些像塔可饼、章鱼，也有些像冰淇淋甜筒，众人听后会心而笑。看到尖锐高耸的玻璃造形，师佛还打趣地说，若有人跳降落伞落到上面，那可就惨了，展区里顿时响起一片笑声。

众人也在参观中看到奇胡利亲手画下的创作草稿。奔放的线条、鲜明的色块，与眼前已然成形的玻璃作品彼此对照，使人看见一件艺术品如何从纸上的最初构想，逐步化为立体而灿烂的作品。

师佛观赏艺术时，往往一见作品，便能很快看出背后的创作方式。师佛也向众人说明琉璃与玻璃

之间的差别。弟子在旁听闻，也感受到师佛对造形、色彩与创作构思的细腻观察。

师佛说，有些玻璃作品色彩浓厚、呈现块状，令人联想到仙草；有些则以流动的曲线，展现玻璃经过烈火与巧手塑形后的变化。

在「波斯天花板」展区，头顶满是色彩斑斓的玻璃作品。光线穿透其间，在地面与人影上投下缤纷光彩。师母莲香上师也发挥艺术眼光，没有只拍摄展品本身，而是借着光影，巧妙拍下出家众围聚一处的鞋子。平凡的鞋履，在光影与构图中，也成了一幅别具趣味的画面。艺术不只存在于展品之中，也在观看者发现美的眼光里。

馆内最具代表性的核心空间，是高约四十英尺、占地四千五百平方英尺的玻璃屋(Glasshouse)。这座玻璃与钢构建筑内，悬挂着一件长达一百英尺的大型雕塑，由数百件手工吹制玻璃组成，色彩以红、黄、橘为主，在天光映照下极具视觉震撼。

师佛观赏时，形容其造形如干枯荷叶般舒展。众人抬头仰望，只见一片片玻璃如花叶铺展，又似火焰在空中流动，与玻璃屋外的天空彼此相映。

展馆的户外花园也是此行重点之一。园中以缤纷的树木、植物与花卉构成景观，并与玻璃艺术彼此呼应，使作品不只陈列于室内，也与自然光线、植物、天空及季节变化相互映照。行走其间，玻璃作品在花木中若隐若现，人工艺术与自然景致交融，别有一番趣味。

师佛在明亮的玻璃作品前驻足，身后黄橙色的

玻璃造形与蓝天、绿意相映，也成为此行极具「与佛同乐」气息的一幕。

师佛与大众也观看了现场吹玻璃示范。工作人员介绍，玻璃创作须在一千多度的高温中进行，再送入五百多度的退火炉中逐步冷却定型。艺术家先以吹管将熔融玻璃吹出形体，再以镊子、剪子等工具修整、拉伸与塑形，并沾取不同色彩，使一团炽热的玻璃，在火候、呼吸与技巧的配合下，慢慢成为一只花瓶。

据介绍，玻璃创作可运用的色彩多达三百余种。众人看着玻璃从通红柔软到逐渐成形，也更能体会这门艺术背后所需要的专注、经验与功夫。

馆内另设有播放奇胡利创作影片的放映室，师佛原有兴趣入内观赏；然而行至门口，见室内已有几位访客安静观看，顾虑一行人数众多，进入后恐怕打扰他人，便决定不入内。师佛没有多说什么，只带着大家悄然离开。这个看似寻常的转身，却让随行弟子看见了 师佛处处为他人着想的细心。

参访途中，大众也欣赏了各式文创作品，感受玻璃艺术如何从展厅延伸至日常生活。行程中，一位义大利籍工作人员主动与 师佛一行人互动，并欢喜请求师佛加持及合影留念。每一次出游，都在不经意之间，成为与不同文化、不同人群结缘的因緣。

参观结束后，师母莲香上师将事先准备好的零食分送给同行大众，并一路关心大家有没有饿着肚子。几份饼干、几句自然的问候，也让同行弟子感受到师母细腻而周到的照顾。

其后，西雅图雷藏寺特别安排常住僧众与同行同门，陪同 师佛、师母一同用餐。此次亦特别邀请长期在庙协助的义工同门参与，让他们有机会近距离亲近 师佛、师母。

平日每一场同修与法会得以顺利进行，师佛的开示得以传播各地，背后都有许多义工长期默默坚守岗位。寺方也借着此次餐叙，向影音组同门无私的护持与付出表达感谢。

这一天，众人在光影与色彩之间，随师佛、师母欣赏玻璃艺术的奇妙变化；也在温暖的餐叙中，感受 师佛、师母与弟子之间平实而亲切的相聚。

一团炽热的玻璃，要经过烈火、呼吸与巧手，才凝成通透的形体。所谓与佛同乐，或许也是如此：不只是同看一处展览、同走一段路，更是在平凡的参访与同行之中，让一路的笑声、对艺术的欣赏，以及彼此的感恩与护持，慢慢凝成一份清亮而温暖的法喜。

而这段同行的脚步尚未停歇，师佛已经想好下一次出游要去哪里。

「与佛同乐」第五站，敬请期待。





文殊菩薩與傳律雷藏寺的殊勝法緣

文／伟涯助教

2026年7月11日（星期六），传律雷藏寺很荣幸邀请香港普明同修会莲花少东上师前来主持文殊师利菩萨护摩法会。

文殊菩萨与传律雷藏寺的殊胜法缘

传律雷藏寺与文殊师利菩萨的法缘甚深。道场创立之初，根本传承上师尊莲生活佛便指示传律雷藏寺持诵文殊咒。2017年传律雷藏寺开幕时，更恭请根本上师亲临主持开幕仪式，并首传龙种上尊王佛法。龙种上尊王佛正是文殊菩萨的前身，因此传律雷藏寺与文殊菩萨有着殊胜的法缘。

少东上师与文殊菩萨亦有深厚因缘，长年修持文殊师利菩萨箴剑观。因此，在弘法度众的过程中，上师长期从事弘法、演讲与传法工作，利益了许多众生，也接引不少有缘人皈依真佛宗。

少东上师分享四十年的修行历程

在文殊师利菩萨护摩法会开示中，上师分享自己於1986年皈依真佛宗。早年原本信奉基督教，因追寻宇宙真理而接触佛教与道教，并从阅读英文佛教书籍开始，逐渐深入华文佛典。直到阅读莲生活佛卢胜彦著作《灵机神算漫谈》后，渐渐认识真佛密法，并决定皈依真佛宗，至今已修持四十年。

上师分享，皈依后曾请温哥华一位堂主指导修法，从此一步一步踏上修行之路。太太早年信奉天主教，上师长期将修法功德回向给太太，后来太太也因这段因缘皈依真佛宗。

上师表示，当年住在加拿大时，每个星期都会开车前往美国西雅图，参加师尊主持的同修与法会。在亲近根本上师的过程中，不仅见证许多同门的感应事迹，更深深体会到师尊的慈悲与智慧。后来，师尊於一次同修中传授文殊菩萨箴剑观，上师也因此开始修持此法。

修持文殊智慧 辩才无碍在於利益众生

文殊菩萨箴剑观能帮助行者增长智慧与辩才无碍。长年修持后，自己也逐渐有所感应。真正的辩才无碍，并不是一直说个不停，而是说出的每一句话都有价值，能让人欢喜、利益众生。多年来，上师在不同国家弘法，也接引不少原本不是修习真佛密法的人皈依真佛宗。

修持文殊师利菩萨，最重要的是修智慧。真正的智慧，不只是懂得解决问题，更是懂得在适当的时候说适当的话，以善巧方便利益众生，并在逆境中懂得转化自己的心念。修行首先要修口，因为口业最容易造作，人要学会什么时候该说话、什么时候不该说话。

上师进一步表示，在密教中，狮子是文殊菩萨的坐骑，象征智慧能降伏嗔念，因此行者要学会以智慧调伏自己的情绪，懂得转念，这也是修行的重要功课。



师尊曾问过大家：「什么是皈依？」上师表示，皈依最重要的是改变，自己的行为与念头是否有所改变，是否比以前更有智慧、更有慈悲。智慧就是善巧方便，帮助众生解决问题。

智慧就是善巧方便 也是转化逆境的力量

师尊曾有一次抵达台湾机场时，一位电视台记者拿着麦克风对师尊说：「莲生活佛，有人说你是在骗众生啊？」师尊只是平静地回答：「我是在骗众生成佛。」短短一句话，便展现出师尊的智慧。师尊也曾开示，凡是来伤害你的人，都是给予你的逆加持，让你学习放下。

上师谈到自己多年接受电台及媒体访问的经验。上师表示，很多时候并没有事先拿到讲稿或知道访问题目，因此更体会修持文殊智慧的重要。面对访问时，每一句话都要十分谨慎，不可小看人性，因为宗派以外的人前来访问，不一定是来赞叹，也可能是来挑战，因此回答问题时更需要智慧。上师也笑着表示，幸好自己有修持文殊菩萨箴剑观。

上师指出，真正的智慧，就是面对挑战与磨难时，懂得化解与转化。师尊在弘法过程中同样遭遇许多挑战，但始终以智慧圆满众生。无论是在生活、修行或工作中，都要学会如何取舍与圆满。工作上遇到问题，懂得转化也是一种智慧，因为世间不可能有没有烦恼的工作，每个人都需要不断面对与解决各种问题，甚至学习与不同性格的人相处。

文殊菩萨是七佛之师，早已成就佛果，只是示现菩萨身分度化众生。师尊与文殊菩萨的法缘亦十分深厚，曾亲自前往五台山，并赠送一尊莲花童子雕像供奉於当地，成就了一段殊胜的法缘。

修行处处都是考验

上师表示，修行处处都有考验。有时佛菩萨会示现种种境界，或藉由不同的人事物来考验行者是否具备慈悲心、平等心与智慧。自己在跟随师尊时，也曾被师尊责备。当时上师并不了解自己做错了什么，也不知道是什么原因让师尊责备自己。隔了一星期，上师依然如常前往西雅图雷藏寺参与同修，顶礼师尊时，师尊反而称赞上师：「骂不走的才是法器。」

从这件事情可以体会到，无论是在根本上师身边，或是在佛堂修行，考验无所不在。行者遇到逆境与不顺时，都应视为修行的考试。修行人要从口业开始修起，说话要顾及他人的感受；智慧也体现在平等心上。虽然面对根本上师、父母与同门时，彼此的身分不同，但仍应尽量以平等心待人，不让态度相差太远。



修行首先要了解自己的根性，明白自己的贪、嗔、痴在哪里，才能真正对治自己的习气。文殊菩萨箴剑观修持的是智慧，而修智慧就要先认识自己，才能知道如何面对各种问题。

智慧来自禅定 认识自己才能修行

上师表示，智慧来自禅定。当行者能够放下俗世的纷扰，安住於禅定之中，自然能够看开许多事情，以更智慧的方式面对人生。

过去在佛堂同修时，有一位同门经常迟到，但每次抵达时，刚好都在念诵《高王经》。站在上师的角度，便会说：「这位同门与观世音菩萨很有缘。」迟到总比不到好，这样的说法也能让对方生起欢喜心。上师表示，说话本身就是一种善巧方便。

让众生生起欢喜心 就是度众生

方便他人是度众生，成就他人是度众生，帮助众生成熟也是度众生。最重要的是让众生来到佛堂时，能够生起欢喜心。修持智慧不只是为了解决问题，更是为了以智慧摄召众生、广度众生、成就众生。在这个过程中放下我执，自然智慧无碍，菩提成就。

最后，上师勉励大家，除了勤修禅定之外，也要多听根本上师的开示。俗话说：「读万卷书，不如行万里路；行万里路，不如高人指路。」师尊就是大家的高人，也是一位大成者。

发菩提心 福慧增长

真佛密法蕴含无穷法味，认真修持不仅能福慧增长，也能在修行中不断成长。因此鼓励大家发起菩提心，因为发菩提心才能福分增长。菩提心，就是方便众生、成就众生、成熟众生。

法会圆满后，少东上师为现场大众作文殊师利菩萨赐福灌顶，并传授文殊菩萨箴剑观修法灌顶，与会大众同沾法益，法喜充满。

祈請根本傳承上師聖尊蓮生活佛佛光加持

真佛宗

蓮華生大士

息災、祈福、增益、敬愛、超度 藏密式護摩法會

2026年8月22日 星期六 恭請：釋蓮夫上師主壇
七月初十 8:00PM 賜授：蓮華生大士賜福灌頂

法會地點：尊行堂外面大草場

支票抬頭：PPAB CHEN FOH CHONG 戶頭：OCBC Bank 7111084587

馬來西亞真佛宗密教總會 ~ 麻坡尊行堂主辦
No.BG-1, Pangsapuri Anda, Jalan Sakeh, 84000 Muar, Johor, Malaysia.
聯繫人：愛敬助教 017-678 9013、Mark 師兄 012-271 8805、奕憑師兄 019-627 9125
福銓師兄 012-354 1781、福裕師兄 012-653 2400

祈請根本傳承上師聖尊蓮生活佛佛光加持

真佛宗

中元節

真佛宗澳洲柏斯圓池堂啟建
Perth True Buddha Association
Yuan Chi Tang Temple

南摩地藏王菩薩
瑜伽焰口息災祈福超度大法會
Ksitigarbha Bodhisattva Blessing Purification
Bardo Deliverance Ceremony

23 - 8 - 2026 Sunday 2:00pm
法會報名時間 Registration Times: 每星期天 Every Sunday 1:00pm - 4:30pm

釋蓮元金剛上師主壇 (Vajra Master Lian Yuan)、眾助教護壇

歡迎親臨或代家人報名參加法會消災祈福。
法會為已故親人祖先/纏身靈及冤親債主/水子靈 報名超度往生淨土。
法會報名一切隨緣。功德無量！同霑法喜 共沐佛恩

Perth Yuan Chi Tang Temple (behind Chicken Treat)
地址 Address: Unit 9, 365 High Road, Parkwood WA 6147, Western Australia.
Email: yct.tbs@gmail.com

祈請根本傳承上師聖尊蓮生活佛佛光加持

真佛宗

觀世音菩薩

息災、祈福、增益、敬愛、超度 護摩法會

2026年8月23日 (星期日) / 時間：2:00PM

恭請：馬密總會長 釋蓮太上師主壇 賜授：觀世音菩薩本尊法暨賜福灌頂
地點：實兆遠十力同修會 (甘文閣巴剎後面)

報名支票抬頭：Persatuan Agama Buddha Tantrayana Chen Foh Chong Shi Li Sitiawan Perak
戶口號碼：Public Bank Sitiawan 3193103803

祈請根本傳承上師聖尊蓮生活佛佛光加持

真佛宗

中元節

地藏王菩薩

息災、增益、祈福、超度護摩法會

2026年8月23日 (農曆七月十一 / 星期日) 下午2PM

恭請：釋蓮夫上師主壇！歡迎同門大眾蒞臨護壇

支票抬頭：P.P.A.Ling Shen Jen Foo Chung
戶頭：Hong Leong Bank 373-50-10905-6

聯繫人：春泉師兄 012-756 2129、彩香師姐 019-938 1663、Moon 師姐 012-701 5094

馬來西亞真佛宗密教總會~昔加末敬天堂主辦
PERSATUAN PENGANUT AGAMA LING SHEN JEN FO CHUNG SEGAMAT, JOHOR
No.119, Tingkat 1, Jalan Jaafar Hamid, Kampung Abdullah, 85000 Segamat Johor, Malaysia.
Tel / Fax: 607-931 2204 Email: jingtiantang94@gmail.com