



GOLDEN HORSE
FANTASTIC FILM FESTIVAL

金馬奇幻影展

6-15 April 2012



主辦單位



協力單位



場地協力



媒體協力



2	售票資訊 TICKET
6	活動資訊 EVENTS
9	場次表 SCHEDULE
14	開幕片 OPENING FILM
15	SURPRISE FILM
16	當代奇幻 FANTASY OF THE YEAR
27	非一般愛情故事 AIN'T NO CURE FOR LOVE
32	東瀛狂想 NIPPON GONE CRAZY
39	酷兒理想國 QUEER UTOPIA
43	午夜驚魂 MIDNIGHT FRIGHT
48	焦點導演：伊格萊西亞 FILMMAKER IN FOCUS: ÁLEX DE LA IGLESIA
56	經典重現 FANTASTIC CULT
62	跟著唱翻天 SING-ALONG

售票資訊

套票

售價：每套 **850** 元，可兌換 **6** 張電影票（不包含《洛基恐怖秀—狂歡場》）。

銷售時間：3 月 18 日（日）中午 13 點起～ 4 月 5 日（四）23:59 止。

兌換時間：3 月 18 日（日）中午 13 點起，每場次座位有限，請儘早兌換，以免向隅。

銷售與兌換地點：全台 **ibon**；尚未售完場次，影展期間亦可於戲院現場之金馬奇幻影展售票處進行套票兌換。

單場票

售價：每張 **160** 元。

銷售時間：3 月 18 日（日）中午 13 點起。

銷售地點：全台 **ibon**；尚未售完場次，影展期間亦可於戲院現場之金馬奇幻影展售票處購買。

洛基狂歡場

售價：每張 **200** 元，僅限 4 月 7 日《洛基恐怖秀—狂歡場》使用。

（憑票並可於當天進場前至服務台索取狂歡專用不可食用爆米花一份）

銷售時間：3 月 18 日（日）中午 13 點起。

銷售地點：全台 **ibon**。

注意事項

- 本活動採 **不劃位方式**，自由入座。
- 為維護觀影品質，影片映演 20 分鐘後，不再開放觀眾入場，敬請準時入場，逾時恕不退換票。
- **每場次座位有限**，購買套票觀眾請儘早兌換，以免向隅。
- 請妥善保存票券，若發生遺失、毀損等情形請自行負責。套票未完成兌換前請妥善保管套票序號及驗證碼。
- 若遇不可抗力之因素，主辦單位保留節目更動之權力。
- 攜帶外食者，請遵守各戲院之外食規定。
- 每場放映完畢後皆會清場，離場時請注意個人隨身物品。
- 為了影廳內的安全與維持逃生動線，請勿逗留、站立或坐在廳內走道與其他非座位處。
- 影片之權利屬於版權所有者，任何攝影、錄影、錄音行為皆屬違法，可能招致法律訴訟，本會保留要求違法觀眾離場之權利。
- 場次表所列之影片片長為本刊付印前之最完整資料，若有片長異動，將於官方網站與戲院現場另行公告。
- 場次表所列之影片級數為本刊付印前之最完整資料，但可能因新聞局審核結果而有所變更，級數異動將於官方網站與戲院現場另行公告。於公告前購票之觀眾若因級數異動而無法觀影，票款將可全額退回。
- 影展工作人員之各種舉措乃為維持影展之順暢運作，及盡可能維護大眾之最佳觀影狀況，本會不接受任何針對工作人員之惡意行為，並將視情況採取相應之措施。

退票方式

- 套票（850 元／6 張）為優惠價格，恕不接受「單張」退票，如需「整套」退票，請於 4 月 5 日（含）前於上班時間（請先來電洽詢 02-2370-0456 分機 289）至台北金馬影展辦公室（台北市萬華區中華路一段 74 號 7 樓）辦理，每套需酌收 10% 手續費。
- 單場票（160 元）及洛基狂歡場（200 元）之退票最遲須於該場次放映前一天辦理。4 月 5 日（含）前請於上班時間（請先來電洽詢 02-2370-0456 分機 289）至台北金馬影展辦公室（台北市萬華區中華路一段 74 號 7 樓）辦理，影展期間請至戲院現場之金馬奇幻影展售票處辦理，每張需酌收 10% 手續費。
- 「換票」視同「退票」，若需更換場次請依上述退票方式辦理。

洽詢電話

台北金馬影展執行委員會：02-2370-0456
新光影城現場服務電話：02-2383-2091（4/6-4/15）
ibon 客服專線：0800-016-138；02-2659-9900
金馬奇幻影展官網：www.ghfff.org.tw

購買套票操作流程



- 每筆交易限購一套。
- 繳費單列印後，10 分鐘內有效，逾時未至櫃台繳費取票，該筆訂單無效，需再重新訂購。

套票兌換操作流程



- 每場每次限兌換 4 張，每次操作至多可兌換完整一套 6 張電影票，不需重覆登入。
- 請於每次進入下一步驟前，仔細確認日期與場次，進入「購票明細」（購物車）後，僅能「繼續選購」其他場次或放棄整筆訂單，無法刪除或修改單一場次。
- 過程中，操作靜止逾 2 分鐘，會回到首頁，「購票明細」中之座位將於系統內保留 30 分鐘，30 分鐘內重新登入可繼續兌換流程。
- 繳費單列印後，10 分鐘內有效，逾時未至櫃台取票，該筆訂單無效，需再重新訂購。該筆訂單之套票兌換額度將於 30 分鐘後恢復。
- 離開前，請確認已在櫃台取得所有兌換之「電影票」。（票上印有「片名」及「日期時間」）

購買單場票操作流程（洛基狂歡場購票方式可參考以下操作流程）



- 每場每次限買 4 張。
- 過程中，操作靜止逾 2 分鐘，會回到首頁，該筆訂單無效，需再重新操作。
- 繳費單列印後，10 分鐘內有效，逾時未至櫃台繳費取票，該筆訂單無效，需再重新訂購。

TICKET INFORMATION

Ticket Package NT\$850

Each package contains 6 tickets valid for all screenings (except *The Rocky Horror Picture Show - Sing Along*). Available from Mar 18 (Sun) 13:00 to Apr 5 (Thu) 23:59 through the ibon. Ticket Exchange is available from Mar 18 (Sun) 13:00. Please exchange the tickets to your preferred screenings ASAP.

Individual Ticket NT\$160

Available from Mar 18 (Sun) 13:00 through the ibon. Tickets are also available at festival venue (Shin Kong Cineplex) from Apr 6 (Fri).

Rocky Party Ticket NT\$200

The ticket is valid only for the screening of *The Rocky Horror Picture Show - Sing Along* on April 7 (Sat). One cup of uneatable popcorn would be complimentary, by presenting the ticket at information desk before the screening. Available from Mar 18 (Sun) 13:00 through the ibon.

Terms and Conditions

- There is no assigned seat number on the ticket and it is on a first-come-first-served basis.
- Latecomers will **NOT** be admitted to the screening up to 20 minutes after the film begins.
- Please take good care of your tickets as they will not be re-issued if lost or damaged.
- Any use of photography / recording equipment is strictly forbidden in the cinema.
- The Festival reserves the right to change the program due to unforeseen circumstances.

Refunds

- Ticket Package will be refunded only as a whole; partial refund will not be accepted. The refund must be claimed in our festival office before Apr 5 (Thu) and 10% service fee would be charged.
- Individual / Rocky Party Ticket refund must be claimed at least one day prior the screening and 10% service fee would be charged.
- Tickets exchanges are deemed as refund. Patrons who want to exchange their tickets must follow the rules of refund above.

For More Ticket Information

Official Website: www.ghff.org.tw

Taipei Golden Horse Film Festival Office: 02-2370-0456

ibon 24HR service hotline: 0800-016-138, 02-2659-9900

台北新光影城 | Taipei Shin Kong Cineplex

台北市西寧南路 36 號 4 樓（獅子林大樓） | 4F., No.36, Xining S. Rd., Taipei 影城專線：02-2314-6668



交通資訊

捷運 | 西門站六號出口，步行約 10 分鐘。

公車 | 康定路、峨眉街口或漢口街口：231, 234, 242, 310, 624, 628, 701, 702, 703, 705, 706

公車 | 中華路北站：9, 12, 49, 202, 202[區間], 205, 206, 212, 212[直行車], 218, 218[直達], 221, 223, 231, 232, 234, 243, 246, 249, 250, 252, 253, 260, 262, 262[區間], 265, 265[右], 265[左], 265[夜], 265[區間車], 302, 304[承德線], 304[重慶線], 307, 310, 527, 601, 604, 628, 635, 635[副], 640, 652, 658, 659, 660, 662, 667, 670, 671, 701, 702, 703, 703[副], 705, 706, 萬華區西門町接駁專車，藍 29

唯一 金馬奇幻影展選片指南 *免費參加

唯一一場選片指南，精彩片花全台首播，保證讓你大開眼界，拍案叫絕！上網報名還可獲得奇幻紀念海報，現場並備有卡比索皇家俄羅斯冰淇淋，供影迷賞味。

講者：金馬影展執行長 聞天祥

時間：3月17日（六）15：00～16：00

地點：松山文創園區 四號倉庫（台北市光復南路133號）

交通：捷運「市府站」，1號出口右轉，沿忠孝東路四段步行至553巷右轉，依園區指標進入

公車「聯合報站」，212、232、240、270、299、919、忠孝新幹線

協辦：

**獨享** 金馬會員口碑場

獨家回饋金馬會員，上網填寫2012金馬奇幻影展套票驗證碼，即有機會獲得口碑場電影券或 audio-technica 鐵三角金馬影展限量版耳機，數量有限，送完為止。

時間：3月18日（日）～3月25日（日）

首創 滿場慶

凡於全數售罄的場次，播放金馬奇幻影展片頭時，奇幻大球將從天而降，邀請影迷高舉雙手翻滾大球，放肆歡慶這一場場由你親手創造的盛大電影派對！

美饌 ХЛЕБ СОЛЬ 卡比索冰淇淋饗宴

讓來自冷酷異境的冰淇淋在舌尖跳動，再由俄羅斯娃娃引領你踏入電影的奇幻國度。憑任一張當天影展票券，即可品嚐卡比索皇家俄羅斯冰淇淋，每日限量150份，送完為止。（每人每日限領乙份）

時間：4月6日（五）～4月15日（日）18：00～19：00

地點：新光影城大廳

紅牌

《洛基恐怖秀》狂歡場 *本活動為售票場次

最香豔刺激、一票難求的招牌節目！翻出最閃亮的服裝，抽光家裡的衛生紙，伴隨漫天飛舞的爆米花與叫聲，今年，我們將再度衝進法蘭克博士的瘋狂古堡！

時間：4月7日（六）22：00

地點：新光影城3廳

詳情請見售票資訊 Page 2，憑本場次票券可於該場次進場前，至服務台索取狂歡專用不可食用爆米花。

新秀

《真善美》K歌場 *本活動為售票場次

繼《洛基恐怖秀》後，再度推出全新型態歡唱節目，邀請影迷隨著經典音樂電影《真善美》放聲高唱 DoReMi，天籟美聲或五音不全都熱烈歡迎，絕對讓你唱翻天！

時間：4月8日（日）13：20

地點：新光影城3廳

驚喜

Surprise Film *本活動為售票場次

絕無僅有的觀影經驗！丟掉劇情簡介，拋下影評分析，在一無所知的純粹狀態下，重新感受電影的震撼魔力，精彩刺激保證讓你驚喜無限。（本片為保護級，十大線索請見 Page15）

時間：4月11日（三）22：10、4月15日（日）19：10

地點：新光影城1廳

搶手

國際原版海報拍賣會

葛斯范桑《最後一次初戀》、勞勃狄尼洛《計程車司機》、Sigur Rós《謎之音》、妻夫木聰《搬運你的未來》等裱框海報，開放影迷漫天喊價，快到金馬影展服務台下標！

投標時間：4月6日（五）～4月15日（日）

結標時間：4月15日（日）19：00

地點：新光影城大廳

2012
金馬奇幻影展
非做不可 8 事件

紀念商品 2012 金馬奇幻影展期間限定！

歡迎各位影迷至新光影城金馬服務台參觀選購，實際商品款式顏色以現場為準。



奇幻科林拜監由 新莊集眾 製作生薑



奇幻T由 PAZZO 製作生薑

▲ 奇幻書衣



▲ 奇幻包

場次表 SCHEDULE

台北新光影城 1 廳 Taipei Shin Kong Cineplex Cinema 1

日期	時間	中文片名	英文片名	片長	級數	頁次	備註
Date	Time	Chinese Title	English Title	Length	Rating	Page	Note
4.6 (五)	19:00	騷人	Young Dudes	81	護 P	14	★

台北新光影城 2 廳 Taipei Shin Kong Cineplex Cinema 2

日期	時間	中文片名	英文片名	片長	級數	頁次	備註
Date	Time	Chinese Title	English Title	Length	Rating	Page	Note
4.6 (五)	12:50	奪命金	Life without Principle	107	輔 PG	24	
	15:20	寶萊塢之搖滾巨星	Rockstar	159	護 P	23	
	18:30	搞笑武士	Saya Zamurai	103	護 P	34	
	22:10	房間就是太平間	Burke & Hare	91	輔 PG	26	

台北新光影城 3 廳 Taipei Shin Kong Cineplex Cinema 3

日期	時間	中文片名	英文片名	片長	級數	頁次	備註
Date	Time	Chinese Title	English Title	Length	Rating	Page	Note
4.6 (五)	12:30	衝破黑暗谷	The Who's Tommy	110	輔 PG	59	
	15:00	保衛戰隊之出動喇！朋友！	Let's Go	96	輔 PG	25	
	17:10	謎樣的情人	Death for Sale	117	輔 PG	28	
	19:50	幸不幸由你	As Luck Would Have It	94	輔 PG	50	
	22:00	聖誕壞樂	Rare Exports: A Christmas Tale	84	限 R	21	

普 G：普遍級 General Audience

護 P：保護級 Protected

輔 PG：輔導級 Parental Guidance

限 R：限制級 Restricted

影片級數以現場公布為準。Please check the latest rating.

◎ 因技術問題，該場次中文字幕將採直式投影

▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English Language Film without English Subtitles

★ 影人出席 Filmmaker in Attendance

場次及活動異動訊息請以網站及現場公佈為準。

Please refer to the announcement on website and venues for changes of screening or events.

台北新光影城 2 廳 Taipei Shin Kong Cineplex Cinema 2

日期	時間	中文片名	英文片名	片長	級數	頁次	備註
Date	Time	Chinese Title	English Title	Length	Rating	Page	Note
4.7 (六)	10:30	搞笑武士	Saya Zamurai	103	護 P	34	
	12:50	寶萊塢之終極保鏢	Bodyguard	130	護 P	22	
	17:40	奪命金	Life without Principle	107	輔 PG	24	
	20:00	信我者，得往生	Salvation Boulevard	94	輔 PG	20	
	22:10	曖昧	Circumstance	107	輔 PG	40	
4.8 (日)	10:20	多田便利屋	Tada's Do-It-All House	123	護 P	36	▲
	13:00	房間就是太平間	Burke & Hare	91	輔 PG	26	
	15:00	謀財管委會	Common Wealth	110	輔 PG	52	
	17:20	你是天堂，愛是地獄	Lost in Paradise	103	限 R	42	
	19:40	寶萊塢之搖滾巨星	Rockstar	159	護 P	23	
	22:50	怪物俱樂部	Monsters Club	72	輔 PG	35	
4.9 (一)	12:20	曖昧	Circumstance	107	輔 PG	40	
	14:50	奪命金	Life without Principle	107	輔 PG	24	
	17:10	謀財管委會	Common Wealth	110	輔 PG	52	
	19:50	搞笑武士	Saya Zamurai	103	護 P	34	
	22:10	信我者，得往生	Salvation Boulevard	94	輔 PG	20	
4.10 (二)	12:10	多田便利屋	Tada's Do-It-All House	123	護 P	36	▲
	14:50	信我者，得往生	Salvation Boulevard	94	輔 PG	20	
	17:00	你是天堂，愛是地獄	Lost in Paradise	103	限 R	42	
	19:20	寶萊塢之終極保鏢	Bodyguard	130	護 P	22	

台北新光影城 3 廳 Taipei Shin Kong Cineplex Cinema 3

日期	時間	中文片名	英文片名	片長	級數	頁次	備註
Date	Time	Chinese Title	English Title	Length	Rating	Page	Note
4.7 (六)	10:50	偶然	By Chance	55	普 G	37	
	14:20	機器老男孩	Robo-G	113	普 G	38	
	16:50	新婚地獄	A Honeymoon in Hell : Mr. & Mrs. Oki's Fabulous Trip	121	護 P	33	▲
	19:20	閃靈雙煞	Dance with the Devil	121	限 R	53	
	22:00	洛基恐怖秀－狂歡場	The Rocky Horror Picture Show - Sing Along	100	輔 PG	64	
	4.8 (日)	10:50	處男上天堂	Come as You Are	110	輔 PG	29
13:20		真善美－K 歌場	The Sound of Music - Sing Along	174	普 G	63	
16:50		偶然	By Chance	55	普 G	37	
18:30		機器老男孩	Robo-G	113	普 G	38	
21:00		媽媽咪呀瑪麗露	Mary Lou	150	輔 PG	41	
4.9 (一)		14:00	新婚地獄	A Honeymoon in Hell : Mr. & Mrs. Oki's Fabulous Trip	121	護 P	33
	16:30	媽媽咪呀瑪麗露	Mary Lou	150	輔 PG	41	
	19:30	處男上天堂	Come as You Are	110	輔 PG	29	
	21:50	閃靈雙煞	Dance with the Devil	121	限 R	53	
	4.10 (二)	12:00	真善美	The Sound of Music	174	普 G	63
15:20		處男上天堂	Come as You Are	110	輔 PG	29	
17:40		洛基恐怖秀	The Rocky Horror Picture Show	100	輔 PG	64	
19:50		哭泣的小丑	The Last Circus	107	限 R	51	
22:10		機器老男孩	Robo-G	113	普 G	38	

台北新光影城 1 廳 Taipei Shin Kong Cineplex Cinema 1

日期	時間	中文片名	英文片名	片長	級數	頁次	備註
Date	Time	Chinese Title	English Title	Length	Rating	Page	Note
4.11 (三)	12:10	鬧鬼	Haunted 3D	143	限 R	47	◎
	15:10	沙漠妖姬	The Adventures of Pricilla, Queen of the Desert	98	輔 PG	60	◎
	17:30	熱情如火	Some Like It Hot	120	普 G	57	◎
	20:00	天外飛來一隻豬	When Pigs Have Wings	98	護 P	18	
	22:10	Surprise Film	Surprise Film		護 P	15	◎
4.12 (四)	12:10	熱情如火	Some Like It Hot	120	普 G	57	◎
	14:50	超異能小子	The Prodigies	90	輔 PG	19	◎
	17:00	寶萊塢之終極保鏢	Bodyguard	130	護 P	22	◎
	19:50	奇愛博士	Dr. Strangelove	93	普 G	58	◎
	22:00	猜火車	Trainspotting	94	限 R	61	◎
4.13 (五)	12:10	奇愛博士	Dr. Strangelove	93	普 G	58	◎
	14:20	畸形特攻	Mutant Action	90	限 R	55	▲◎
	16:20	鬧鬼	Haunted 3D	143	限 R	47	◎
	19:20	沙漠妖姬	The Adventures of Pricilla, Queen of the Desert	98	輔 PG	60	◎
	21:40	完全殺人劇場	Inbred	98	限 R	45	◎
4.14 (六)	10:20	熱情如火	Some Like It Hot	120	普 G	57	◎
	12:50	超異能小子	The Prodigies	90	輔 PG	19	◎
	14:50	奇愛博士	Dr. Strangelove	93	普 G	58	◎
	17:00	猜火車	Trainspotting	94	限 R	61	◎
	19:10	鬧鬼	Haunted 3D	143	限 R	47	◎
	22:10	沙漠妖姬	The Adventures of Pricilla, Queen of the Desert	98	輔 PG	60	◎
4.15 (日)	10:40	猜火車	Trainspotting	94	限 R	61	◎
	12:50	完全殺人劇場	Inbred	98	限 R	45	◎
	15:00	畸形特攻	Mutant Action	90	限 R	55	▲◎
	17:00	超異能小子	The Prodigies	90	輔 PG	19	◎
	19:10	Surprise Film	Surprise Film		護 P	15	◎

台北新光影城 3 廳 Taipei Shin Kong Cineplex Cinema 3

日期	時間	中文片名	英文片名	片長	級數	頁次	備註
Date	Time	Chinese Title	English Title	Length	Rating	Page	Note
4.11 (三)	12:20	房間就是太平間	Burke & Hare	91	輔 PG	26	
	14:30	瘋狂救世主	The Day of the Beast	103	限 R	54	
	16:50	死不了的阿璜	Juan of the Dead	94	輔 PG	44	
	19:00	花神咖啡館	Café de Flore	120	輔 PG	17	
	21:40	福馬林之愛	The Poll Diaries	134	限 R	31	
4.12 (四)	12:30	怪物俱樂部	Monsters Club	72	輔 PG	35	
	14:20	死不了的阿璜	Juan of the Dead	94	輔 PG	44	
	16:40	真愛不純真	Innocence	98	護 P	30	
	19:00	多田便利屋	Tada's Do-It-All House	123	護 P	36	▲
	21:50	衝破黑暗谷	The Who's Tommy	110	輔 PG	59	
4.13 (五)	12:30	花神咖啡館	Café de Flore	120	輔 PG	17	
	15:10	聖誕壞樂	Rare Exports: A Christmas Tale	84	限 R	21	
	17:20	幸不幸由你	As Luck Would Have It	94	輔 PG	50	
	19:40	保衛戰隊之出動喇！朋友！	Let's Go	96	輔 PG	25	
	22:00	誰來當晚餐	The Pack	84	限 R	46	
4.14 (六)	10:30	聖誕壞樂	Rare Exports: A Christmas Tale	84	限 R	21	
	12:30	真愛不純真	Innocence	98	護 P	30	
	14:40	福馬林之愛	The Poll Diaries	134	限 R	31	
	17:30	瘋狂救世主	The Day of the Beast	103	限 R	54	
	19:50	死不了的阿璜	Juan of the Dead	94	輔 PG	44	
	22:00	謎樣的情人	Death for Sale	117	輔 PG	28	
4.15 (日)	10:20	怪物俱樂部	Monsters Club	72	輔 PG	35	
	12:00	幸不幸由你	As Luck Would Have It	94	輔 PG	50	
	14:10	衝破黑暗谷	The Who's Tommy	110	輔 PG	59	
	16:30	寶萊塢之搖滾巨星	Rockstar	159	護 P	23	
	19:40	誰來當晚餐	The Pack	84	限 R	46	
	21:40	花神咖啡館	Café de Flore	120	輔 PG	17	

騷人 Young Dudes

陳映蓉 DJ CHEN Yin-Jung
台灣 Taiwan | 2012 | DCP | Colour | 81min

曾經搖滾的三十歲廢柴嬉皮吳安良，個性瘋癲、好奇奇想，成天賴在哥兒們郝歌家裡哈草、喝酒、打嘴炮，毫無生產力。困擾著他的，是 2012 世界末日即將到來的預言。他在想，拯救世界是可能的嗎？

聖經記載，諾亞和他的家人、動物們登上方舟，度過洪水肆虐。在臉書盛行的年代，如果發起網路建國，讓所有人結為超越血緣的家人，那麼，是否全地球七十億人都能平安得救，化解末日危機？他決定，要拉著郝歌和說著聽不懂俄文的美少女阿代兒，在網路上打造一艘虛擬方舟卡拉圖號，發動這一場空前絕後的文明革命！

就在革命大業即將如野火蔓延之際，一票極可能是由外星人扮裝成人類的不明組織綁架了吳安良。他穿過宛如蟲洞的奇異隧道，突破時間障壁，進入科學家口中的平行宇宙，這一切，竟然如此荒謬而迷人。

革命是玩真的還是玩假的？世界末日究竟會不會來？神秘客到底是外星人還是領納稅人薪水的公務員？一切，無可奉告！

2012 Apocalypse is coming! Adam and Guy, two best friends lost at 30 years old, accidentally start a revolution on facebook, dressing up as Michael Jackson and calling people to join together as one in the name of Love. Unexpectedly, the mission spreads like wild fire and becomes a global phenomenon, so big that three "agents" kidnap Adam and take him to a spooky parallel universe. Secret Service? Aliens? These "agents" offer Adam the chance to escape out of Time and achieve immortality? Scam or reality, Adam is headed for an excellent adventure!

末日青春如金，不騷不狂不行。

—導演陳映蓉



SURPRISE FILM



北歐 Northern Europe | 2011 | DCP | Colour



絕無僅有的觀影經驗！

沒有電影片名，丟掉劇情簡介，拋下影評分析，在一無所知的純粹狀態下，重新感受電影的震撼魔力，精彩刺激保證讓你驚喜無限。

- 絕對猜不到之大線索
- 1 有燃燒的大叔。
 - 2 有跳鋼管的阿姐。
 - 3 有勁爆的髮型。
 - 4 有喜歡親嘴的狗。
 - 5 有沒看過的比賽。
 - 6 沒有鬼，也沒有血。
 - 7 只有怪咖，沒有外星人。
 - 8 男主角與導演合寫劇本。
 - 9 笑點源源不絕。
 - 10 某影展評論：電影比聽起來的更有趣，絕對值得一看。

Surprise Film 影片資訊將於 4 月 11 日（三）22：10 於影展現場與官方網站隆重揭曉

4.11（三）22:10 新光 1 廳 4.15（日）19:10 新光 1 廳 15



FANTASY OF THE YEAR

當代奇幻

花神咖啡館 Café de Flore

破碎心靈並不容易治癒，
有時候得花上一輩子的時間，甚至不止。

尚馬克瓦利 Jean-Marc Vallée

加拿大、法國 Canada, France | 2011 | 35mm | Colour | 120min

2011 威尼斯影展、多倫多影展

2012 加拿大金尼獎最佳影片、原創劇本、女主角、男配角、視覺效果、音效、攝影等十三項入圍

2012 溫哥華影評人協會最佳影片、女配角

英俊的加拿大 DJ 遇上靈魂伴侶而與妻子離異，不明白愛情何以隨風而逝的妻子夜夜難眠，不斷做著奇怪的夢。

勇敢的巴黎女子在丈夫不告而別後，獨自扶養唐氏症寶寶卻不以為苦，直到兒子愛上了同班的小女生，小媽媽第一次感到莫名的痛苦。

以《愛瘋狂》震驚國際影壇的尚馬克瓦利，再次運用經典歌曲與靈活的敘事結構，交織出感人肺腑的作品。強尼戴普的親密愛侶凡妮莎巴哈迪和唐寶寶的對手戲，尤其賺人熱淚。驚人的是這部電影有兩個看似無關的故事，一個在現代的加拿大，一個是過去的巴黎，來回穿梭、自由跳躍的技巧已夠耀眼，最後丟出的答案連結，更是出乎意外。

愛一個人，可以冀求同等回報嗎？移情別戀，真

的十惡不赦？還是愛得太深，才是自私與罪愆？凡夫俗子解不開的愛與愁，在這部百轉千迴、柳暗花明的電影裡，獲得巨大的能量釋放，教我們同情破碎的心靈，也試著公平一點看待感情的流向。當感情已被貼滿仁義道德的咒語時，幸好還有《花神咖啡館》不肯就範。

Café de Flore is a love story about people separated by time and place but connected in profound and mysterious ways. Atmospheric, fantastical, tragic and hopeful, the film chronicles the parallel fates of Jacqueline, a young mother with a down syndrome son in 1960s Paris, and Antoine, a recently-divorced, successful DJ in present day Montreal. What binds the two stories together is love – euphoric, obsessive, tragic, youthful, timeless love.

天外飛來一隻豬 When Pigs Have Wings



希爾維艾提巴 Sylvain Estibal
法國、德國、比利時 France, Germany, Belgium | 2011 | DCP | Colour | 98min
2011 東京影展觀眾票選獎

巴勒斯坦漁夫賈法爾，某天發現一隻黑豬卡在他的漁網裡，在伊斯蘭教地區，這種家畜極其罕見，賈法爾驚慌失措地打撈上來後，瞞著妻子把豬給藏起來，捕不到大魚的他，發現這頭「種豬」擁有十分另類的「本錢」，於是決定利用來生財，而引發了種種爆笑趣事，卻也碰觸到種族政治的敏感神經。

看似荒誕詼諧的喜劇，《天外飛來一隻豬》藉由一隻造成社會騷動的無辜動物，在充滿黑色幽默的劇情中，省視長久以來的中東衝突，暗喻緊張的政治狀態。本片在法國上映後，獲得影評和觀眾一致叫好，權威媒體費加洛鏡報、觀點、快報等都給予高分評價，不僅榮獲 2011 年東京影展觀眾票選大獎，放映時觀眾更直接以滿堂彩的笑聲表達對於本片的喜愛。

一部值得所有人花九十分鐘看的好電影。 —The Hollywood Reporter

初執導演筒的希爾維艾提巴，將他在中東擔任記者工作的見聞，滲透至這個詼諧幽默的故事裡，表現一鳴驚人；《樂隊來訪時》歐洲電影獎影帝賽森加拜，在片中生動活現地演繹出一個分不清是好運還是衰運上身的樸實漁夫，演技極為突出精采。

Jafaar, a Palestinian fisherman, is astonished when he finds a Vietnamese pot-bellied pig tangled up in his net. He has to get rid of the impure animal fast, before the authorities find out, but he can't resist the opportunity to make some quick money. When a local UN official refuses to buy the pig, Jafaar finds a way to exploit his new friend's reproductive abilities in the most unexpected of places...



法國科幻驚悚的 3D 動畫，暴力美學專屬成人觀賞！

— The Hollywood Reporter

2010 年，紐約中央公園，五名少年遭受暴力襲擊。他們可不是一般青少年，他們擁有超高的智力。這次遇襲，其中一名重傷昏迷，另外四人宛如生命共同體，感受到同樣的折磨、痛苦，也讓他們發現彼此得以聯合起來、能力加倍的秘訣，而且除了智商，他們還有足以控制他人行動意志的超能力！他們展開報復，進而決定進行一場瘋狂的計畫。

金寶是當初找到他們並將五人聚集在一起的科學家，小時候曾目睹家暴，而成了一名孤兒，但父母是怎麼死亡的，卻是一個謎。他答應後來撫養與栽培他的人，要把力量用在對的地方。如今五個和他能力相仿的孩子，反過頭來要求他加入計畫，甚至以女友性命威脅，他到底該如何選擇？

《超異能小子》是部法國科幻驚悚 3D 動畫長片，故事改編自 Bernard Lenteric 的小說「La Nuit des Enfants Rois」，由 Orange 電信的 Studio 37 與華納兄弟聯合製作。是曾參與《魔鬼終結者 3》與《巴比倫密碼》電影特效的安東尼契萊恩執導的首部長片，全片節奏緊湊，轉場淋漓，視覺創意逼真刺激，完全超越真人電影！本次影展放映的是英語發音的國際版。

NYC, Central Park, 2010. Five young teenagers are violently assaulted. But they're not your average teenagers... they're prodigies. The trauma of the assault incites them to lash out against the world in a cold and calculating way. The five chillingly brilliant minds come together to concoct a perfect revenge. The only person aware of the pending doom is Jimbo Farrar, a sixth prodigy, who has gathered them. As long as he fights against his five counterparts with all his might, there's hope for the world. English version with 3D.



超異能小子 The Prodigies

安東尼契萊恩 Antoine Charreyron
法國、盧森堡、比利時 France, Luxembourg, Belgium
2011 | DCP | Colour | 90min
2011 坎城影展、安錫動畫影展

獨立製片的小成本，卻端出黃金卡司陣容，原因就是劇本太棒了！

閒閒無事，來去辯論，上帝到底在不在，有請牧師說明白。一個擦槍，牧師走火，倒了一個無神論者。教友卡爾目睹一切，私下叫了救護車，還道好心有好報，豈料狂熱信徒卻來追殺要滅口。這下不用等月黑雁飛高，卡爾白天就得逃。老婆大人擺一邊，性感保全愛相隨，而岳父、女兒沒來亂，卻被無良建商綁架走，這……究竟是為哪樁？

電影改編自賴瑞班赫（《桃色風雲搖擺狗》原著作家）同名小說「Salvation Boulevard」。僅八百萬美國獨立製片的預算卻端出好萊塢黃金級演員陣容：皮爾斯布洛斯南（黑心牧師）、葛雷肯尼爾（衰尾教友）及珍妮佛康納莉（冷感老婆）。奧斯卡級的瑪麗莎托梅、艾德哈里斯也都在片中軋上一角。

喬治拉堤夫擅長用詼諧口吻以相反觀點來處理宗教題材。2001年紀錄片《Hell House》獲獎無數。2007年更以首部劇情長片《天魔約書亞》驚艷日舞影展，隨即得到了好萊塢知名製作人 Cathy Schulman（《衝擊效應》製片）的青睞，獲得了改編與執導這部片的機會。

Preacher Dan Day (Pierce Brosnan) has captivated the town with his charm. Carl (Greg Kinnear), a former follower of the Grateful Dead, has since become "found" in Dan's Evangelical community, serving as one of the preacher's great examples of spiritual and moral transformation. But Carl's new belief system is turned upside down when witnessing a sinful act Dan made. Meanwhile, Carl finds himself on the run, torn between Honey (Marisa Tomei), a sexy security guard, and his militantly devout wife (Jennifer Connelly).

信我者，得往生 Salvation Boulevard

喬治拉堤夫 George Ratliff
美國 USA | 2011 | 35mm | Colour | 94min
2011 日舞影展



北極圈內芬蘭邊境的耳朵山，傳說是聖誕老人的故鄉，在聖誕節前夕，考古探測隊竟然挖出了冰封已久的聖誕老人！一連串神秘事件相繼發生，一夜之間考古隊員全數罹難、居民賴以維生的麋鹿慘遭屠殺、鎮上的小孩相繼失蹤，竟然連暖爐、吹風機都不翼而飛？

鎮上最後一個小男孩，只有他知道真相，卻沒有人願意相信他，其實聖誕老人並不是慈祥和諧的老公公，他的袋子裡裝的不是給小孩的禮物，而是一個被他抓走的小孩，他最喜歡把小孩的屁股打得血花飛濺，或是放進熱鍋燉煮成聖誕濃湯。面對虐童成性的聖誕「壞」公公，連勇猛的獵人都膽顫心驚，小瓜呆男孩要如何逃離他的魔掌呢？

本片為賈馬里赫蘭德的長片處女作，獲得國際各大奇幻影展的極致好評，在爛番茄網站的評價持續高達 90%。以北歐黑暗童話為基礎，再加入驚悚冒險的元素，顛覆傳統聖誕神話，讓聖誕老人搖身一變為雪地殺人魔，最後又惡搞英雄電影，峰迴路轉的程度，絕對超出想像，讓你大呼過癮！

Christmas Eve in Finland, an archeological expedition has unearthed the real Santa Claus, only to find it's not the one they expect to come. While local children disappear mysteriously one after another, young Pietari and his father Rauno capture the mythological being and attempt to sell it to the expedition's sponsor. Santa's elves won't stop trying to free their leader from captivity. What ensues is a wildly humorous nightmare – a fantastically bizarre polemic on modern day morality.

賈馬里赫蘭德 Jalmari Helander
芬蘭、挪威、法國、瑞典 Finland, Norway, France, Sweden | 2010 | 35mm | Colour | 84min
2010 西班牙 Sitges 奇幻影展最佳影片、盧卡諾影展娛樂大獎、多倫多影展
2011 西雅圖影展、蒙特婁奇幻影展

聖誕壞樂 Rare Exports : A Christmas Tale



本片讓你發自內心打寒顫，卻又忍不住大笑出來。 — Variety



希迪克 Siddique
印度 India | 2011 | 35mm | Colour | 130min
2011 The Times of India 票選寶萊塢十大影片第 1 名
2012 Zee Cine 獎最佳新導演

寶萊塢之終極保鑣 Bodyguard

寶萊塢的浪子天王沙曼罕大變身！成功以完美純情的好男人形象，加上比《寶萊塢之爆裂警官》更為養眼強健的猛男體魄，再度風靡整個印度影壇，也讓本片輕鬆拿下 2011 寶萊塢票房總冠軍。

故事描述專業保鑣拉弗利接受委託，貼身保護富家千金迪芙雅的安全，直到她大學畢業。但拉弗利一板一眼的保護方式讓迪芙雅不勝其擾，為了恢復正常的生活，她決定假裝愛慕者匿名打電話給拉弗利，希望他能轉移注意力，放鬆對自己的緊迫盯人。沒想到，硬漢當真融化，鐵漢柔情的告白，讓惡作劇的迪芙雅也開始招架不住。

本片是導演希迪克在拍攝了其他印度方言版本的《Bodyguard》後，第三度以印地語拍攝同一個故事，並成功以此片打響了進軍寶萊塢的第一炮。女主角迪芙雅則由主演《三個傻瓜》和《超世紀戰神》的寶萊塢一姐卡琳娜卡普爾擔綱演出。

特別的是，沙曼罕為了「挺」陪伴他超過十五年的貼身保鑣 Shera，在片中特地穿上保鑣所服務的保全公司制服，Shera 也在本片獻出自己的銀幕處男秀，眼尖的觀眾不妨找一找。

Salman plays a bodyguard named Lovely Singh who is hired to protect Divya, who is a daughter of businessmen Satraj Rana. Divya gets irritated with Lovely's over-protective nature and finds him a major obstacle in her day-to-day life. To get rid off her bodyguard, Divya plans to trap him in a fake love affair as she feels he will leave her once smitten. But unexpectedly, Divya falls in love with her bodyguard...

不用懷疑，本片最大賣點絕對是天王沙曼罕的猛男身材與獨特魅力。

—Bollywood Hungama

22 4.7 (六) 12:50 新光 2 廳 4.10 (二) 19:20 新光 2 廳 4.12 (四) 17:00 新光 1 廳



伊姆提亞茲阿里 Imtiaz Ali
印度 India | 2011 | 35mm | Colour | 159min
2011 印度巨星娛樂獎最佳歌曲、浪漫男演員、年度男演員
2012 亞洲電影大獎最佳原創音樂入圍
2012 Zee Cine 獎最佳導演、音樂、作詞、配唱男歌手、剪接、觀眾票選最佳男演員
2012 Filmfare 獎最佳男主角、作詞、音樂總監

這部電影真的搖滾，要歸功於主演的明星 Ranbir Kapoor。

—The Times of India

喬登從小玩吉他，最崇拜搖滾明星 Jim Morrison，他夢想著有朝一日也能成為在舞台上呼風喚雨的巨星。但看上去一副矬樣的他，生活中從沒經歷過任何刻骨銘心的戀愛，無法唱出打動人心的樂曲，巨星當然誕生不出來！直到他遇見了在舞台上翩翩起舞、美麗動人的希兒，一個讓男人夢想、但總是令人心碎的女神。為了體驗心痛的感覺，喬登開始追求希兒，過程當然很不順利，但也因此對她更加了解。求愛不成，當個朋友也好；他決定化身為溫柔體貼的印度大仁哥，只在一旁守護，卻反而使友情逐漸升溫、變化，但此時，希兒卻即將遠嫁他方……。

《寶萊塢之搖滾巨星》是愛情名片《Jab We Met》導演伊姆提亞茲阿里的最新力作，由《貧民百萬富翁》奧斯卡音樂大師 A.R. 拉曼負責作曲，影片在拉曼饒富韻味的音樂襯托之下，跟隨劇情轉折，呈現了一個巨星誕生的心理歷程。出身演藝世家的新生代偶像 Ranbir Kapoor 的演出備受好評，讓他連拿多項大獎。男主角和配樂也因為這部電影合作愉快，在銀幕下舉辦了音樂會。

Jordan has a dream, a dream bigger than life – of being a rock star like Jim Morrison! But then he learned all musical stars have suffered from painful heartbreaks to become what they are. Yet there is none in Jordan's life, unless he dares to do something drastic. Heer Kaul is the undisputed goddess of college campus who broke countless hearts. Jordan sets out to woo Heer with the sole object of getting his heart broken...

4.6 (五) 15:20 新光 2 廳 4.8 (日) 19:40 新光 2 廳 4.15 (日) 16:30 新光 3 廳 23

奪命金

Life without Principle

杜琪峯 Johnnie To

香港 Hong Kong | 2011 | 35mm | Colour | 107min

2011 威尼斯影展競賽片、香港亞洲電影節開幕片

2011 香港電影評論學會大獎最佳編劇、最佳男演員

2012 香港金像獎 最佳電影、最佳導演、最佳編劇、最佳男主角等八項提名

銀行職員、幫派份子、警隊督察，三個背景各異的角色因一宗離奇劫案而串連起來。到底身處泡沫時代，衝擊不絕，人在金錢與原則之間應如何自處？一場股災，一袋現金，引發這時代的終極矛盾。

Teresa 由銀行櫃員轉為投資顧問，客戶鍾原欲提取千萬現金，令 Teresa 心生貪念。另一方面，身為黑幫中人的三腳豹，對股票一無所知，才剛開始鑽研即遇股災，經營黑市期指的凸眼龍亦輸掉巨款，二人決定向鍾原假意借款，實則搶劫。而負責此案的正直警隊督察張正方，亦因面對生活巨變，令一向堅守原則的他也開始動搖。一筆巨款受到眾人的虎視眈眈，上演著一幕幕金錢與道德掙扎的人性陰暗面，到底最後各人能否抵抗貪念，堅守道德底線？

杜琪峯是香港備受推崇的監製及導演，以拍攝不同凡響的類型電影蜚聲國際影壇。片名取為《奪命金》頗有紀念他從影三十多年之意（首部劇情片為《碧水寒山奪命金》）。據了解本片將不會在台灣上映，想要一睹為快的觀眾請抓緊這次的放映機會。

What a bank teller, a small-time thug and a police inspector have in common? Nothing. Not until a bag of stolen money worth \$5M crosses their paths and forces them to make soul-searching decisions about right and wrong and everything in between on the morality scale. Seizing on the ongoing world banking crisis, Johnnie To finds greed to be the root of all evil in his patchy.

非常特別，初看要些耐性，愈看愈有味道，最後叫人恍然大悟。

—香港影評人家明



黃精甫 WONG Ching-Po

香港 Hong Kong | 2011 | 35mm | Colour | 96min

2011 香港亞洲電影節閉幕片

這個世界，超人真的無處不在！

聽到地球保衛戰隊就以為是日本特攝片，可就大錯特錯，《保衛戰隊之出動喇！朋友！》絕對是百分之百純正港片！

李小雙八歲因故喪父，從此不再相信正義。大鵬是他唯一的好友，時常受人欺負，因此最大的願望就是成立地球保衛隊，拯救弱勢、打擊惡霸，不但寫了企劃書，還設計了隊服。可惜沒有經費，連最基本的制服都買不起。

機緣巧合下，小雙被網羅進入松本集團擔任保安。原以為找到肥缺，誰知公司其實是黑道集團漂白後的假象，內部手下蠢蠢欲動，最後造反幹掉老闆！為了保護老闆的女兒安妮，小雙豁出一切，但超人可不是人人能當，正義是需要付出代價的！這個世界好人太少，壞人太多，地球保衛隊究竟能不能成功完成任務？

《復仇者之死》導演黃精甫加性格小生麥浚龍，再次聯手出擊，一改前作沉重陰鬱的風格，以日本風靡世界的卡通《宇宙大帝》（即《變形金剛》）為本，注入香港動作喜劇的靈魂，賦予「正義」全新定義。當年張國榮主唱的《宇宙大帝》主題曲也在片中出現。

A street-wise young man Juno Mak is offered a job as bodyguard for gang boss WANG Yu. Soon he becomes embroiled in a violent battle against a sinister, power-hungry super-villain Gordon Lam, forcing him to take up his destiny as a protector for all that is good. Paying homage to 1980s Japanese superhero cartoons like Space Emperor God Sigma, director WONG Ching-Po combine slick stylized action with an inspiring underdog story to create a wildly entertaining superhero film – in Hong Kong action cinema-style!

Let's Go
保衛戰隊之出動喇！朋友！



房間就是太平間 Burke & Hare

約翰藍迪斯 John Landis
英國 UK | 2010 | 35mm | Colour | 91min

殺人，可以有幾種理由，幾種方法？

根據十九世紀真實連續謀殺案改編，由英國重量級演員賽門佩吉（Simon Pegg，《活人性吃》、《終棘警探》）與安迪席克斯（Andy Serkis，《魔戒》、《金剛》、《猩球崛起》之世界首席擷取技術員）主演的黑色犯罪喜劇。

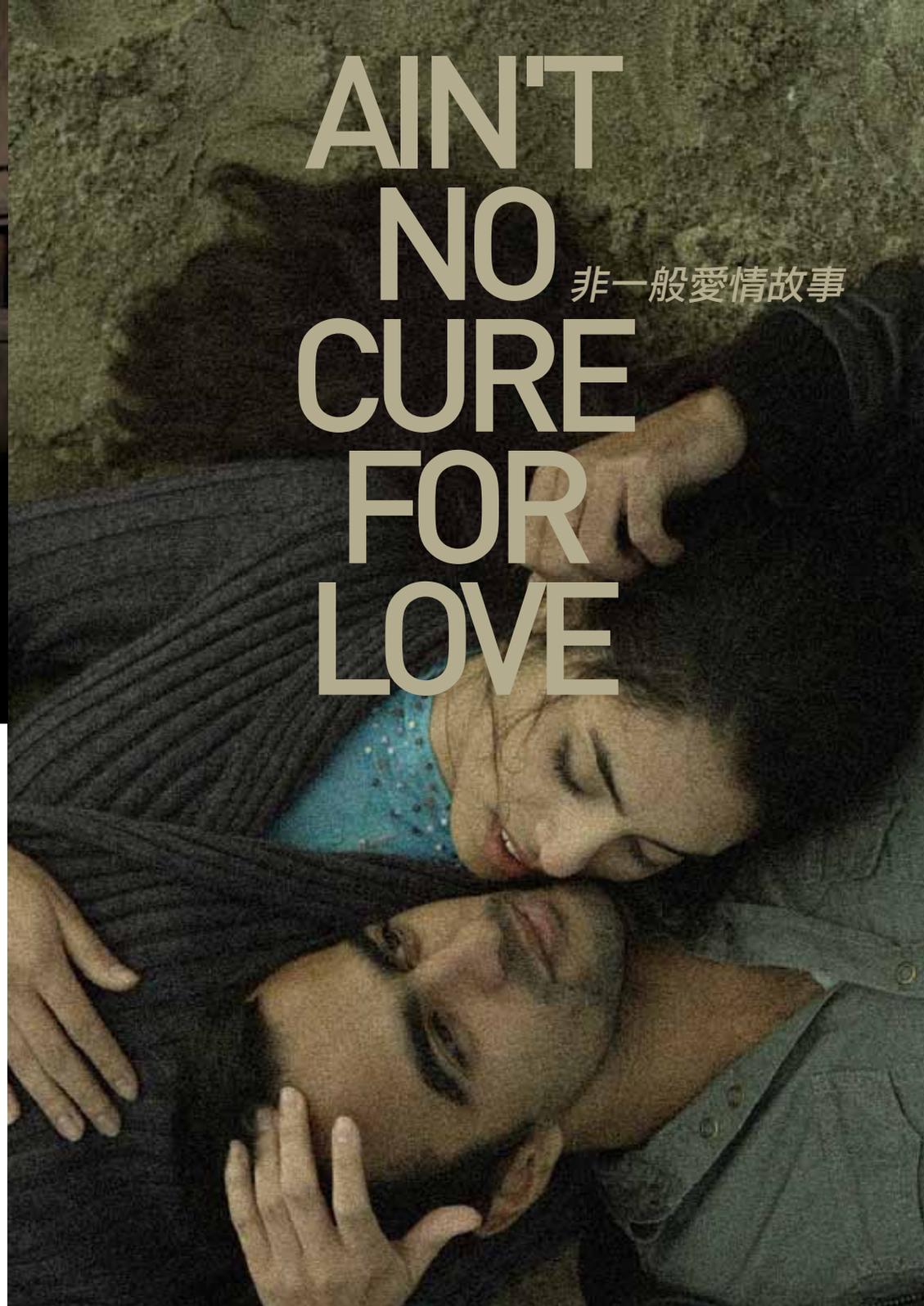
兩個窮光蛋整天搞詐騙，夢想一夕致富，卻陰錯陽差賣了一具屍體給愛丁堡的權威解剖學家，而獲得優渥收入。原來死人錢這麼好賺，兩兄弟乾脆做起屍體供應商！問題是墳墓裡的屍體「新鮮度」太難控制，會影響價錢，兩人只好使出各種獵屍奇招！在描述這樁荒謬又搞笑的生意時，編導另以經典莎劇《馬克白》貫串其間，戲裡戲外都在強調「沒有節制的野心」，彼此呼應的精彩程度，令人拍案叫絕，不愧是戲劇天龍國孕育出的精彩喜劇！

導演約翰藍迪斯曾執導影史上最成功的狼人電影之一《美國狼人在倫敦》以及麥可傑克森的經典 MV《顫慄》，堪稱奇幻巨匠。參與演出的還包括《購物狂的異想世界》艾拉費雪（Isla Fisher）及英國影帝湯姆威金森（Tom Wilkinson）等優秀演員。

Based on true events about infamous serial killer in the 19th century, *Burke & Hare* follows the hapless exploits of two men as they fall into the highly profitable business of providing cadavers for the medical fraternity in Edinburgh, then the medical research center. The thing is: they were short of bodies. How far will they go in order to get as many corpses as possible? Where will their ambitions lead them?

肆無忌憚的趣味！— Daily Star

26 4.6 (五) 22:10 新光2廳 4.8 (日) 13:00 新光2廳 4.11 (三) 12:20 新光3廳



AIN'T NO CURE FOR LOVE

非一般愛情故事



賊跟賊之間哪裡需要義氣？說不定連警察也信不過。

曾以《老師的椅子》(A Thousand Months) 在坎城影展奪得兩項大獎的摩洛哥導演方濟班沙迪，在他的第三部長片《謎樣的情人》把黑色電影的元素帶到摩洛哥的北方古城—得士安。三個無所事事的年輕人偷拐搶騙混日子，卻謹守「有福同享」的原則，以為至死不渝。直到致命美人唐妮亞出現，哥兒們都說她是個見錢眼開的妓女，但癡情的馬利卻不由自主栽進她的溫柔網。綺麗幻想充斥他的腦海，當得知夢中情人被警察拘捕後，他終於找到一親芳澤的機會，卻也愈陷愈深。

謎樣的情人 Death for Sale

方濟班沙迪 Faouzi Bensaïdi
比利時、法國、摩洛哥 Belgium, France, Morocco
2011 | 35mm | Colour | 117min
2011 多倫多影展
2012 柏林影展電影大觀 CICA E 獎

編導演兼擅的方濟班沙迪這回啟用一班新人演出主要角色，個個落落大方，不論玩命街頭或皮肉生涯的表現都十分落力，他也粉墨登場飾演令人不寒而慄的警官。在觀影過程中，你彷彿站在道德的鋼索上，疑惑著該不該同情他們？善、惡／美、醜，隨著真假愈形難辨，也模糊了彼此的界線。精彩絕倫的攝影，則把現實景觀變成詩意無窮的隱喻，光是最後一個鏡頭，就足以值回票價。

高超、敏銳的攝影，在一個鏡頭裡呈現出壯麗天際與黑暗社會的對比。—多倫多影展

In Tetouan, located at the northern edge of Morocco, three young men decide to rob a jewelry store. The heist goes awry, and their destinies part drastically. In *Death for Sale*, Faouzi Bensaïdi draws a captivating noir portrait of a city abandoned to corrupt officials, smugglers and extremists. Marc-André Batigne's cinematography captures with masterful acuity the contrast between the magnificent openness of the sky and Tetouan's seedy underworld.



活在當下！享受生命的美好，直到最後一秒鐘。—導演傑佛瑞恩多芬

沒有人希望自己上天堂的時候還是處男吧！所以，全身癱瘓無法動彈的菲利浦、重度視障幾近失明的約瑟和因罹患腦瘤開始退化必須仰賴輪椅的拉斯，三個正值青春年少、性致勃勃的好朋友在聽說西班牙有一間專為殘疾人士提供「特殊」服務的俱樂部後，決定排除萬難也要讓自己終結處男。

他們開始訂飯店、找好隨行照護人員及專車，並安排好名為酒莊之旅實為破處之旅的路線，來說服各自的父母讓他們可以像正常人一樣和好友結伴去旅行。正當萬事俱備、美夢即將成真的前夕，醫生宣告拉斯的病情開始惡化，所有計畫因此被迫停擺。怎麼辦？還沒破處怎麼可以上天堂！三個大男孩開始密謀 B 計畫，不開葷誓不罷休！

本片根據英國人 Asta Philpot 的真實故事加以改編，導演傑佛瑞恩多芬光是選角就花了一年半的時間，而三位男演員傳神而精準的揣摩演出身體不便的角色，令本片加分不少。《處男上天堂》是一部滿載歡笑、淚水，給人溫暖又發人省思的公路電影佳作，令人動容的程度絕對不輸去年的《阿蒙正傳》。

Come as You Are is based on story idea by Vanhoof and the life experiences of Asta Philpot. Three guys in their twenties love wine and women. Wine they have savored abundantly, but they have never had a woman. Under the guise of a wine tour they embark on a journey to Spain hoping to get laid there. Nothing will stop them. Not even their handicaps: one is blind, the other is confined to a wheelchair and the third is completely paralyzed.

處男上天堂 Come as You Are

傑佛瑞恩多芬 Geoffrey Enthoven
比利時 Belgium | 2011 | DigiBeta | Colour | 110min
2011 蒙特婁影展最佳影片、觀眾票選獎
2011 西班牙 Valladolid 影展最佳影片、青年評審團大獎





揚霍布雷克 Jan Hřebejk
捷克 Czech Republic | 2011 | 35mm | Colour | 98min
2011 溫哥華影展、巴西聖保羅影展

他是一個物理治療師，擁有人人稱羨的診所、豪宅、嬌妻和女兒，親友與病人都對他高度推崇，彷彿活在雲端之上。直到有一天，一名年紀與女兒相仿的病患家屬指控他「誘拐未成年少女」！

少女的日記，聲稱彼此相愛，並記錄了兩人親密踰矩的行為細節；而醫生嚴厲反駁這一切全是空穴來風！雙方各說各話，加上醫生妻子的前夫是負責偵辦此案的警察，讓案情變得更加膠著、錯綜複雜。醫生面臨人生危機，而少女是或不是處女？也成為案情一大關鍵。然而經過抽絲剝繭後，卻引爆出更驚人的秘密。他是清白還是有罪？早已超過犯罪層面。到底什麼才是真相？將縈繞你的腦海，久久無法褪去。

本片是《分道不揚鑣》、《甜蜜的永遠》黃金編導組合的最新力作，訴說一段疑雲重重、充滿毀滅性的愛情故事。找來《烈日長紅》的安德烈維奇詮釋醫生，以及捷克金獅獎影后安娜潔斯蕾洛法飾演醫生的小姨子，她還特地獻出少女時期的私密日記與情書，成為劇中重要素材，也為影片增添更多的可信度與道德複雜性。

Sometimes just one sentence suffices to destroy everything one has built up. A respected doctor, beloved father and husband, faces charges of a very serious crime. Overnight, he exchanged his high-class address for a cell in custodial prison, a place from which proving one's innocence seems impossible, especially when the opposition is being aided by a man who may be motivated by personal revenge. It is said that the truth always prevails over lies and hatred in the end. However, it does not necessarily guarantee victory.

精湛的演技與製作，堪稱捷克「罪與罰」三部曲之一。

—溫哥華影展

30 4.12 (四) 16:40 新光3廳 4.14 (六) 12:30 新光3廳

14歲少女歐達從柏林運送母親遺體，來到愛沙尼亞投靠父親與繼母，她送給父親的禮物是一罐泡在福馬林的連體嬰標本。作醫生的父親對解剖人體有近乎病態的痴迷，實驗室裡擺滿了死刑犯的器官標本，他對這些視如珍寶，卻對家人冷漠無情。這座華麗莊園裡，即使是晴朗歡笑的日子，還是瀰漫著一股揮之不去的死亡腐味。

歐達偶然拯救了一名遭到政府追緝的無政府主義革命家，偷偷地將他藏在父親實驗室的閣樓裡療傷，在兩人的秘密國度裡，展開一場對於情感與自我的冒險探索。然而，隨著戰事的一觸即發與家族的暗潮洶湧，歐達的愛情將會掀起一場毀滅的風暴……。

以《情鍵四分鐘》橫掃國際影壇五十座獎項的德國導演克里斯克勞士的最新作品，改編自德國女詩人 Oda Schaefer (也是導演的姨母) 的少女日記。以細膩溫柔的筆觸勾勒出每個人物疏離壓抑的感情，對於愛情的強烈渴望引導人們踏著危險的步伐，無所畏懼地迎向危險的未來，福馬林雖造就身體的永恆，卻無法封存人們心中的猛烈情感。

14-year-old Oda leaves Berlin to live with her estranged and controversial doctor father in rural Estonia. She carries two gifts to her father -- her mother's coffin and a two-headed fetus. When Oda discovers a wounded Estonian anarchist, she secretly hides him in her father's lab and nurses him back to health. As their illicit relationship grows deeper, family turmoil escalates and war closes in, forcing Oda to make some impossible choices.

探討慾望與死亡的雙重性，引人深省且動人心弦。 — Variety

福馬林之愛 The Poll Diaries

克里斯克勞士 Chris Kraus

德國、奧地利、愛沙尼亞 Germany, Austria, Estonia | 2010 | 35mm | Colour | 134min

2010 羅馬影展評審團特別獎、多倫多影展

2011 德國電影獎最佳攝影與服裝設計、西雅圖影展



4.11 (三) 21:40 新光3廳 4.14 (六) 14:40 新光3廳 31



NIPPON GONE CRAZY

東瀛狂想

同居許久的情侶在新婚後立即進入了婚姻倦怠期，為了尋找失蹤的電鍋，經由神秘的占卜師推薦，一陣陰錯陽差，參加了兩天一夜的溫泉地獄蜜月旅行。在旅行中遇見了奇妙的人物、光怪陸離的事件，讓這對夫妻重新找到愛情。

根據日本新銳劇作家前田司郎小說「大木家的快樂旅行之新婚地獄篇」改編的同名喜劇電影《新婚地獄》，由曾執導《GS 樂園》的導演本田隆一掌鏡。飾演男主角大木信義的竹野內豐，更為本部電影獻出從影以來第一次喜劇演出，完全顛覆一向給人的冷酷形象。除了水川麻美飾演的女主角之外，還有樹木希林、荒川良良、橋本愛、柄本明等多名實力派演員的演出，讓這部電影精彩度更增。

The newlyweds simply got tired of their life together even though they've lived together for some time before marriage. An unexpected coincidence have they end up embarking on what is referred to as a "hell trip", but maybe it's the real honeymoon for them. The encounters and experiences of this journey actually bring them closer together as a couple, well, in some pretty weird way.

這是一部與眾不同的電影，也許最初觀眾會感到有些困惑，不過請大家跟隨這對新婚夫婦一起享受地獄旅行吧！—導演本田隆一

本田隆一 Ryuichi Honda

日本 Japan | 2011 | HD | Colour | 121min

2011 澳洲雪梨日本電影節、日本夕張奇幻電影節、韓國富川奇幻影展

新婚地獄 A Honeymoon in Hell: Mr. & Mrs. Oki's Fabulous Trip



人氣搞笑藝人兼特攝片名導松本人志改拍原創時代劇還不夠有噱頭？轉戰冷面療癒系才叫真奇幻！

以日本江戶時代的多幸藩為舞台，武士野見勘十郎喪妻後一蹶不振，帶著幼女在外流浪，唯一可證明他曾是武士的證據，就是掛在腰上的空刀鞘。因脫藩而成為罪人的他遭受通緝逮捕，被賦予一項艱困任務：讓藩主因為喪母而失去笑容的寶貝兒子重新發笑。限期三十天，成功可無罪釋放，失敗便切腹自殺！窩囊的武士早已不識笑滋味，還得費盡心思搞笑，女兒和獄卒也都奮勇下海幫忙，三十次的活命機會倒數開始，儘管奇招盡出，沒有刀的武士，還能有多大的能耐？

從超難笑到好好笑，笑到後來發現眼角竟泛著淚，百般複雜的情緒相互揉合成這部松本人志繼《睡衣男闖難關》之後再次強力「搞笑」出擊的作品，

更技高一籌的批判、詰問人性真貌。有趣的是，原是廚師的素人男主角野見隆明在拍攝時完全被蒙在鼓裡長達一個月，以為自己只是在拍攝「雜耍特技」的影像，甚至連松本人志就是導演都不知情！

Aging samurai Kanjuro Nomi has nothing but a scabbard. The past made him abandon the sword and cease to fight, now journey to nowhere with Tae, his only daughter. As a wanted man for deserting his lord, he was sentenced to "The Thirty-Day Feat", a formidable task to restore a smile to the prince who lost his mother. In thirty days he'll complete the assignment, or commit seppuku (Japanese ritual suicide by disembowelment). Will the samurai save himself and his beloved daughter in a battle of wits without a sword?

搞笑武士 Saya Zamurai

松本人志 Hitoshi Matsumoto
日本 Japan | 2011 | 35mm | Colour | 103min
2011 盧卡諾影展、釜山影展
2012 日本奧斯卡最佳新人獎

導演讓喜劇性和嚴肅性在片中拉鋸，
並力圖使後者獲得最終勝利！



Staying away from modern civilization, Ryoichi lives an isolated, self-sufficient life on a snow-covered mountain and sends mail bombs to the CEOs of corporations and TV networks. The sudden encounter with a mysterious creature deep in the forest, and then his brother who had committed suicide, takes Ryoichi beyond a door, where he learns the unbearable truth about his family. A poem for the lone soul suffered from love and despair.

只是希望我們的詩讓全世界聽到。—垣內良一

怪物俱樂部 Monsters Club



豐田利晃 Toshiaki Toyoda
日本 Japan | 2011 | 35mm | Colour | 72min
2011 多倫多影展
2011 東京 FILMeX 影展

一望無垠的雪白森林裡，矗立著一幢小木屋，裡頭有個青年正在認真製作包裹炸彈，寄出時一定使用「鈴木一朗」這個名字。

青年與世隔絕，在獵殺動物時確認自己的力量，在劈柴聲中傾聽內心的痛苦與憤怒。在幾乎要讓人失溫的世界裡，熾烈的炸彈是青年肆無忌憚的傳聲筒，推崇詩歌的夏目漱石是他的精神指南；而宮澤賢治的「告別」，則留下他對這世間的愛。

本片改編自美國哈佛數學天才炸彈客 Theodor John Kaczynski 的真實事件，他在 17 年間共寄

了 16 包炸彈，抗議工業科技社會對人性的扭曲與束縛，FBI 那些年幾乎束手無策，直到 1995 年 Kaczynski 發表「宣言」被弟弟認出筆跡為止。

導演豐田利晃過去曾以《藍色青春》與《九條魂》等片強烈質問自由真義，這回他以詩意又荒謬的手法，傳達了一個年輕靈魂的愛與意志。第四度和導演合作的瑛太，為了琢磨主角的孤絕，獨自住在冰冷的山中小屋；而首次與豐田合作的窪塚洋介，展現了強大的存在感，兩人一場十分鐘的對手戲，幾乎是一鏡到底，哀傷、迷惘，也揭露了故事背後的衝擊真相。

你摸這個傷口，現在是冰冷的吧？但摸久了，它就會漸漸暖起來。

— 一行天春彥

多田在念中學的時候有個同學，帥氣聰明，卻不愛講話，有一天多田想逗他開口，卻害同學的小指被電鋸劃到，鮮血在地上流了一片。三十歲後，這個傷疤成了兩人相認的標記，成了多田送給同學行天的通行證，只是這位行天變成一個聒噪邋遢，跑起來像鴨子的無業遊民，很酷這點倒是沒變。

多田收留了行天，一起在真穗呂市的便利屋工作。這是個天氣預報永遠不準的城市，沒什麼個性，需要人幫忙的地方卻不少，處理垃圾、修理門窗，甚至還要檢查公車有沒有少發了兩班。多田與行天雖然不擅長照顧小狗與小孩這類弱小動物，卻會看著電視上的《龍龍與忠狗》哭泣；兩人都有冰冷的過去，卻東奔西跑為這個城市加溫而努力，他們或許也想知道，人生重新來過這件事，到底有沒有限制。

本片改編自三浦紫苑（「哪啊哪啊神去村」作者）獲 2006 年直木賞的同名小說，有別於聚焦在家族的崩壞，影片更亟於建立人與人之間的羈絆。這也是瑛太與松田龍平第四次合作，私交甚篤的兩人一起上工、一起回家，途中一起去便利商店，順便也在片中一起洗澡，不管過去是零分還是負分，人生只能繼續往前。

In Mahoro, the fictional suburb of Tokyo, Tada works as a general problem solver for hire. One day, former classmate Gyoten appears unannounced. Both men are over 30 years old and divorced. With no explanation, Gyoten suddenly asks to spend the night at Tada's home. Eventually, Tada accepts Gyoten as his assistant and together they become involved in various



多田便利屋 Tada's Do-It-All House

大森立嗣 Tatsushi Ohmori

日本 Japan | 2011 | 35mm | Colour | 123min

2011 橫濱電影節最佳男主角

2011 第 54 回藍帶獎最佳影片、最佳男配角入圍

2011 電影旬報年度十大影片

小松真弓 Mayumi Komatsu

日本 Japan | 2011 | HD | Colour | 55min

偶然 By Chance

連金馬奇幻影展也不敢相信的夢幻組合！

蒼井優 X 高木正勝 X Sigur Rós X 小松真弓 = 威力無敵強大的療癒系之旅！

在美麗的愛爾蘭，小優晃蕩漫遊，尋覓她旅行的目的地，偶然與當地不同的人們邂逅，傾聽他們的故事，感受他們心中的歡樂、幸福，以及孤單、寂寞。

在旅程裡，她遇見在節慶中遊行的巨人、拿著放大鏡觀察的男孩、在樹下等待愛人的長髮女子、深夜在街頭獨舞的男人。遇見了風、陽光和雨，大自然為她帶來一些指引和訊息。

彷彿夢一般的旅程，奇異的魔術，如詩的囁語，只要相信當下的機遇，就有勇氣向前走，希望，便永恆存在，並顯現奇蹟。

本片由拍攝超過 300 部 CF、MV 的鬼才導演小松真弓執導，帶領觀眾進入一場屬於大人的童話繪本之旅。蒼井優表示因為崇拜導演而極力爭取演

出，她空靈的氣質也的確是本片女主角的不二人選。在高木正勝充滿溫暖繽紛色澤的愛爾蘭吟唱配樂，以及冰島首席後搖滾樂團 Sigur Rós 的曲子 Inni Mer Syngur Vitleysingur 襯托下，一趟充滿幻想與撫慰的療癒之旅，就此怦然展開。

而蒼井優的真實身份是什麼？定會令你大為驚奇。

The main concept of the film is "tamatama," which means "by chance." Aoi plays a young woman who travels to Ireland, and the fantasy story depicts her life there as she encounters different people and places, resulting in occasional "miracles." The film is the debut film from TV commercial director Komatsu Mayumi. The entire film was shot in the beautiful Irish, with sigur ros' songs for its soundtrack.

機器老男孩 Robo-G

矢口史靖 Shinobu Yaguchi
日本 Japan | 2011 | DigiBeta | Colour | 113min

木村電器的三個衰尾員工受社長指派在博覽會展示最新的機器人「新海風」，距離發表會僅剩一週，他們狗急跳牆找來一位獨居老爺爺，把他塞進機器鐵殼，從此，他變身全日本最夯的話題「機」物！

七十歲的孤獨歐吉桑總是和長青會的其他老人格格不入，孫子們也沈溺電玩和他毫無話題可聊，當「新海風」在博覽會上大跳日本舞，還英勇拯救一個女孩，全場熱烈的掌聲使他暈眩，他愉悅的幻想：這會是他生命的第二春嗎？

但秘密終究滾成漫天大謊，在全國媒體的鏡頭前，「新海風」的機器鐵殼裡，裝的究竟是什麼？！

這世界從來就沒有完美的人（與機器人），但你卻輕易地原諒了，因為一切的小奸小惡，都不過只是為了追尋生命中那彷彿觸手可及卻總又隔了

一層鐵殼的幸福！透過《水男孩》、《搖擺女孩》導演矢口史靖的細膩詮釋，不可思議的龐大溫情將在你心頭奮力湧出！

主要演員包括五十嵐信次郎、濱田岳、田畑智子等，女主角則是日本奧斯卡與藍帶賞最佳新人吉高由里子，深津繪里也在片中閃電客串。

Three salary men at a small electronics company receive an order from the president to build a robot for the publicity purpose. One week before the scheduled announcement at robotics expo, their robot was destroyed. To deal with the crisis, they decide to take the stage with an old man in a robot suit. Unexpectedly, this "robot" earns huge acclaim and fame. As the public shows more and more enthusiasm, how will this journey end?



我敢打包票，這部趣味橫生的電影不但充滿歡笑，還有意想不到的曲折。

—robots-dreams.com



瑪麗安卡薛維茲 Maryam Keshavarz
 法國、美國、伊朗 France, USA, Iran | 2011 | 35mm | Colour | 107min
 2011 日舞影展觀眾票選最佳影片
 2011 紐約同志影展最佳影片
 2011 洛杉磯 Outfest 同志影展最佳女主角、觀眾票選最佳首部劇情片獎
 2011 羅馬電影節最佳新導演、最佳影片、評審團特別獎



就一個新導演而言，不僅言之有物，還是相當複雜且完成度極高的作品。

—The Hollywood Reporter

阿特菲是個幸福的少女，自小學習音樂，父母社會地位崇高，開明慈祥。她喜歡她的同學席琳，席琳是個孤兒，有點羞澀，阿特菲會帶著她上夜店狂歡、嘗試嗑藥、兩人夢想著離開家鄉，去開創她們的歌唱事業。

一切都平常，只是她們住在德黑蘭，而且是認真的相愛。趁著眾人面向東方祈禱的時候，褪下衣服尖叫著跑進海中嬉戲；夥同新認識的美國朋友，偷偷替西恩潘主演的《自由大道》配音；躲過大人的目光，溫柔地探索彼此的身體。

阿特菲的哥哥最近剛戒毒回家，曾經不可一世的青年，成為虔誠的伊斯蘭教徒，開始追求乾淨正確的人生，他也喜歡席琳。而他知道在伊斯蘭社會，他有他的方式，讓大家都能走向乾淨正確的人生。

沒有白氣球，沒有光腳飛奔過城鎮的小孩，也沒

有穿越橄欖樹下的愛情……，美國長大的導演卡薛維茲在首部劇情長片所倚仗的，是對情感的堅決信仰，試圖打開伊朗中產階級的門禁，撥開德黑蘭的神秘面紗，大大方方注視著女孩們的慾望、美麗與哀愁。

Atafeh is a teenage daughter from a wealthy Iranian family in Tehran. She and her best friend, the orphaned Shireen attend illicit parties and experiment with sex, alcohol, and drugs. Atafeh's brother Mehran is a recovering drug-addict who becomes religious over time and is obsessed with Shireen, coinciding with the collapse of his once-strong relationship with his sister. The matriarch's of the family are the Hakimi parents, Firouz and Azar, who reminisce on their youth and what has become and will become of their family.

梅爾十歲生日那天，母親哼著流行金曲「瑪麗露」、踏著輕快舞步離家出走，從此，他的生命缺了一角。高中時期，與好姊妹舒麗一起愛上了帥氣籃球隊長加比，但加比與舒麗火速陷入熱戀，惹得梅爾妒意橫生，還慘遭加比當眾羞辱。

梅爾逃離一切來到臺拉維夫，單憑一張照片千里尋母，遍尋不著卻機緣巧合進入變裝酒吧工作，他化身為瑪麗露，狂野妖艷踏上母親朝思暮想的舞台，成為臺拉維夫第一紅牌變裝皇后。此時，感情觸礁的舒麗與加比也來湊一腳，怎知梅爾與加比竟在此時天雷勾動地火，三人同床春心蕩漾，直男是否可以掰彎？母親到底身在何方？

繼《我的軍中情人》、《泡泡公寓四人行》後，伊藤福克斯再度以本片橫掃國際同志影展，跳脫過往藉由國仇家恨探討性別議題，而改以花枝招展的歌舞糖衣，包裝這個關於真愛、夢想與尋找自我的動人小品。青春洋溢超越《歡樂合唱團》，溫馨感人更勝《媽媽咪啊！》，妖光四射直逼《沙漠妖姬》，絕對讓你的心情如洗三溫暖，暢快無比。

Acclaimed Israeli director Eytan Fox [*The Bubble, Yossi & Jagger*] brings to life this modern fable with a catchy musical message. Miriam has a dream: being a famous singer, that's why she abandoned her son Meir. Meir never stops searching for his mother—eventually moved from his small hometown to Tel Aviv, and becomes THE famous drag queen Mary Lou. As the melody plays on, Meir discovers his needs finding himself within even more than finding his mother.

媽媽咪呀瑪麗露 Mary Lou

伊藤福克斯 Eytan Fox

以色列 Israel | 2010 | DigiBeta | Colour | 150min

2011 華盛頓同志影展觀眾票選最佳國際影片獎、多倫多同志影展、邁阿密同志影展、香港同志影展



以動人的旋律唱出世界的真理。
— San Francisco Chronicle

你是天堂，愛是地獄

Lost in Paradise

武玉登 Vu Ngoc Dang
越南 Vietnam | 2011 | 35mm | Colour | 103min
2011 多倫多影展、釜山影展
2012 柏林影展



越南有史以來最大膽露骨的同志影片！ — The Hollywood Reporter

青青靦腆的大男孩 Khoa，離鄉背景到都市尋找落腳處，遇到性感猛男 Dong 邀他當室友。結果進房間才發現，猛男還有小男友 Lam 同居，以為是三人行，結果情侶倆趁鄉下男孩洗澡時打劫落跑。悲慘的 Khoa 只能流落街頭做粗工，而作為幫兇的 Lam 也自嘗惡果，被壞心猛男一腳踢開，人財兩失，只好沈淪街頭作應召牛郎。

某日 Lam 巧遇睡在街上的 Khoa，出於虧欠，更出自好感，一個寂寞難耐，一個居無定所，他們盡釋前嫌開始同居，愛苗迅速引爆。此時，外頭玩膩的 Dong 回來了，面對這突來的蓄意騷擾，加上皮肉生涯是否能和真愛劃清界限的爭論不休，小愛侶陷入另一場考驗！

作為越南影史第一部同志電影，導演武玉登走的不是克難粗糙的獨立路線，而是以流暢唯美作為敘事及選角原則，三名主要演員果真是三人三色，

俊美程度直追《美少年之戀》，而且毫不遮遮掩掩，無論是對情慾忠誠或底層社會，都有大膽剖析。除了男男三角關係令人淪陷，拾荒漢、阻街女郎和一隻小鴨子的相濡以沫，更近奇幻本色。不愧是近期國際最夯的亞洲酷兒電影。

Khoa, a naive 20-year-old guy arrives in Saigon to begin a new life. He is soon befriended by Dong, a handsome guy who offers him a place to stay. When Khoa goes to check out Dong's apartment, he discovers that there is another guy, Lam, living there too. The two guys steal all his cash and belongings and run away. Lam, who then in turn is abandoned by Dong, becomes a prostitute, while Khoa, disillusioned and left penniless, takes on menial jobs to survive. Later Lam and Khoa are eventually reunited, and become closer and closer.



午夜驚魂

MIDNIGHT FRIGHT

這是一部充滿挑釁的喜劇，不但能讓你嚇到坐立不安，還能讓你瞭解真正的古巴！—導演亞歷山卓布魯古斯

古巴街頭竟然出現活屍！這比進口美國牛肉還可怕。

出生於布宜諾斯艾利斯、在古巴完成電影學業的亞歷山卓布魯古斯自稱是活屍電影的「信徒」而非「粉絲」。在古巴革命五十年後，將作品裡同胞抵抗的敵人，從「美國」換成「活屍」——兩者也許並無不同。

但他找來的「英雄」，卻是個「高齡」四十、成天遊手好閒、愛穿「吊嘎」的捲毛大叔——阿璜。自從釣魚釣到不該出現的東西後，阿璜就察覺不對勁，暴力攻擊事件層出不窮，但大夥都被催眠是社會暫時失序，殊不知活屍早已大舉入侵。好笑的是他竟從中發掘商機：「對變成活屍的愛人下不了手？沒關係！死不了的阿璜，殺你所愛！」這群「活屍剋星」除了阿璜，還有比他更沒出息的老友，以及兩人的帥氣兒子和漂亮女兒，果真歹竹出好筍。只不過任務棘手的程度，遠超過預料。緊要關頭，阿璜是否能扮演好領袖及父親的角色？

本片成功結合活屍電影與黑色喜劇，節奏流暢，毫無冷場，教好萊塢電影相形失色，轟動多倫多之後，更席捲三個影展觀眾票選最佳影片。

Fast, fun and hilarious, Alexander Brugués's 2nd feature film *Juan of the Dead* gives a decidedly Cuban touch to the zombie genre when an outbreak hits the island on the anniversary of the revolution. Juan and his friends are determined to conquer the undead, reported by the government as being unruly Americans continuing their quest of undermining the regime. Brugués's fresh take on the genre is both provoking, and politically acute.

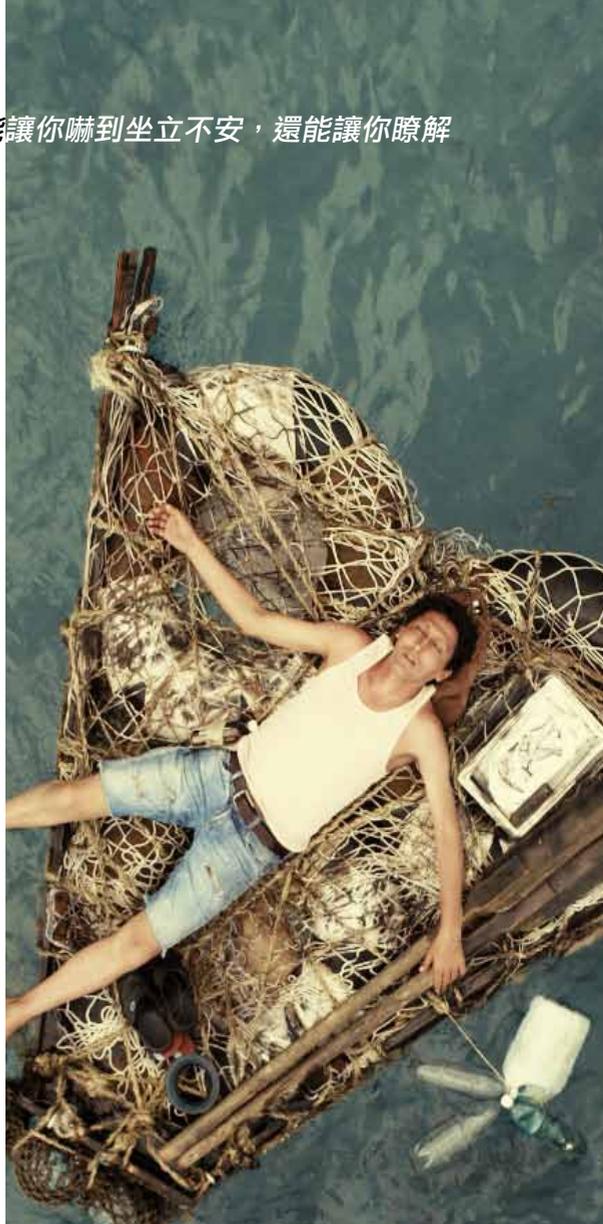
死不了的阿璜 *Juan of the Dead*

亞歷山卓布魯古斯 Alejandro Brugués

西班牙、古巴 Spain, Cuba | 2011 | 35mm | Colour | 94min

2011 多倫多影展

2011 哈瓦那影展、奧斯汀影展、里茲影展觀眾票選獎



Inbred 完全殺人劇場

艾力克斯香登 Alex Chandon

英國、德國 UK, Germany | 2011 | DCP | Colour | 98min

2011 英國倫敦恐怖電影節、法國史特拉斯堡歐洲奇幻影展

2011 西班牙 Sitges 奇幻影展、瑞典隆德奇幻影展、芬蘭赫爾辛基夜視界影展

歡迎你豎的進來，橫的出去……不！是切成好幾塊出去！

兩名社工帶著四個問題少年到偏僻的約克夏郊區進行勞動服務，不料闖入一座恐怖小鎮，受到意想不到的「招待」。這個詭異的村落，居民最愛的餘興活動，就是集體欣賞「血腥小劇場」，這批誤闖禁地的外來者，羊入虎口，成為殘酷劇場上的「主秀」。他們被五花大綁架上舞台，張牙舞爪的行刑者有著毫不馬虎的舞台裝扮，還有現場手風琴演奏助興，然後各種光怪陸離的虐殺招數輪番上陣。當你感覺慘絕人寰到快無法忍受時，冷不防又被突如其來的無厘頭招式給打敗，連屠殺都能化為歌舞。惡搞天才猶如《奪魂鋸》遇上了英國喜劇天團 Monty Python，是一部超越想像的恐怖喜劇，充滿無限變態的創意。

導演艾力克斯香登因六歲看了《大白鯊》惡夢連連，便立志要成為把觀眾嚇得屁滾尿流的恐怖片導演；山姆雷米的《鬼玩人》與彼得傑克森的《嗜血狂魔》是他創作的泉源。在他的第三部長片作品中，除了保有優良的「B級」創意外，這次，華麗的攝影機運動與驚人的視覺特效，絕對是全新的「A級」感官饗宴！

Four young urban offenders and their care workers embark on a community service weekend in the strange, remote Yorkshire village of Mortlake, which prides on keeping itself to itself. Visiting the local pub "The Dirty Hole" which serves home-made (and suspiciously hairy) pork scratchings, they quickly realise they've made the wrong holiday choice. A minor incident with some local inbred youths rapidly escalates into a blood-soaked, deliriously warped nightmare for all involved and it's just a case of who will survive, and what will be left of them.



誰來當晚餐 The Pack

法蘭克理查 Franck Richard
法國、比利時 France, Belgium | 2010 | 35mm | Colour | 84min
2010 坎城影展、都柏林恐怖影展、洛杉磯尖叫影展最佳特效
2011 香港電影節



不是每個人都能像茱莉亞羅勃茲在《享受吧！一個人的旅行》吃香喝辣還身心靈兼得滿足。夏綠蒂的旅程才開始，就遇到一群痞子糾纏，儘管如此，她還是大膽地在前不著村後不著店的荒郊讓個帥哥搭便車。相談甚歡的兩人後來停在一家餐館，又遇到先前那批人挑釁，幸有豪氣老闆娘拔刀相助。誰知一波未平一波又起，帥哥去洗手間後竟失了蹤！是不告而別？還是身陷險境？夏綠蒂趁夜追查，結果女偵探沒當成，倒成了囚籠裡的食餌。沒誇張！等在旁邊的真的是一群飢餓的……。

《誰來當晚餐》雖是法蘭克理查的處女作，就邀得兩大影后演出。十八歲便以《美麗羅賽塔》榮登坎城影后的愛蜜麗德奎恩（Émilie Dequenne）飾演禍不單行的夏綠蒂。《心如潮湧》、《花落花開》兩屆凱撒獎影后友蘭達夢露（Yolande Moreau）則飾演剝悍的女老闆。神秘帥哥是凱薩琳丹妮芙的女婿、法國歌手演員班傑明畢歐萊（Benjamin Biolay）。本片是坎城影展首部戶外放映的恐怖片，卻引發 NCC 分級委員會關注十六歲以下觀眾能否觀賞的戲外風波！

Charlotte went on a road trip on her own. Along the roadside, she picks up Max, a hitchhiker who disappeared later in the bathroom of a truck-stop restaurant a few miles away. Puzzled Charlotte returned at night looking for him, but unfortunately got caught by La Spack, a singular woman in charge of an odd pack. It doesn't take long for Charlotte to realize...she's next on the menu.

我拍這種類型電影是因為我從小就愛它！—導演法蘭克理查



寶萊塢首部3D實境電影！
《鬼入侵》+《似曾相識》+《回到未來》，三倍娛樂！

拉罕來到新德里郊區小鎮，取代因病不克前來的父親處理豪宅「幽谷莊園」的買賣，卻在踏進莊園後，遇到一連串不可思議的神秘事件。真如眾人所傳，這是一棟凶宅？但無論是逼問屋主，或是用高科技搜證，都無法破解真相，直到他學習傾聽異象傳遞的訊息，才發現八十年前一樁意外讓少女的靈魂被禁錮在此，並且夜復一夜地飽受惡靈荼毒，而拉罕也註定要面對挑戰，拯救一個死人！

《鬧鬼》是印度第一部3D恐怖片，導演維克拉姆布哈特本來就是寶萊塢首屈一指的恐怖大師，新科技的成功運用，令本片上半場充滿驚人的視覺效果，帶給觀眾身歷其境的尖叫樂趣；但下半場在緊張之餘，大舉添加寶萊塢電影摧枯拉朽的愛情張力，想要盪氣迴腸；結局則帶有遐思懸念，暗潮洶湧。即便是恐怖片，仍然結結實實安插了六首歌曲，其中還包括初挑大樑的女主角蒂雅芭珮（Tia Bajpai）的幕後獻唱。本片在印度上映後創下可觀的票房佳績。無論是混搭類型或技術執行，都值得寶萊塢迷一探究竟。

Set in the misty mountains of Koti, *Haunted 3D* revolves around the sprawling Glen Manor, a mansion with a secret past and a haunted present. The protagonist, Rehan, visits Glen Manor to nail down its sale his father initiated. Soon he realises certain mysterious occurrences in the manor may jeopardize the sale. As he investigates the inexplicable happening, a secret was unveiled. He then falls for it and confronts the biggest challenge of his life. Can he save her when she is already GONE?



3D 維克拉姆布哈特 Vikram Bhatt
印度 India | 2011 | DCP | Colour | 143min

鬧鬼 Haunted 3D



焦點導演

FILMMAKER IN FOCUS

艾利克斯德拉伊格萊希亞 Álex de la Iglesia

瘋狂的解藥

在上屆金馬奇幻影展介紹《哭泣的小丑》（*The Last Circus*, 2010）之前，艾利克斯德拉伊格萊希亞（Álex de la Iglesia），對台灣影迷而言，應該還是個陌生的名字。但他在西班牙卻被視為阿莫多瓦之後最 cult 的導演！主要來自他對各種俗套（無論電影或社會）的嘲弄，以及犀利怪異的幽默。

出生於 1965 年，伊格萊希亞 10 歲開始畫漫畫，也以美術專長進入影視界。編導第一部得獎短片後，令人妒羨地得到阿莫多瓦支持，拍攝了長片處女作《畸形特攻》（*Mutant Action*, 1993），假借科幻包裝，諷刺人們追求美麗外表的迷思，而激發了一場醜人革命，一鳴驚人拿下蒙特婁影展、西班牙哥雅獎五座大獎，立即躍為明日之星。

第二部電影《瘋狂救世主》（*The Day of the Beast*, 1995）則拿恐怖片開刀，在宗教、類型之外，還削了政治、媒體一頓，本片叫好叫座，不但囊括六座哥雅獎（包括最佳導演），還席捲各大奇幻影展。因此第三部作品《閃靈雙煞》（*Dance with the Devil*, 1997）有意向美國市場進攻，但這部顯然「超速」的公路電影，暴力、情色以及邪惡的程度，嚇跑了不少片商，卻也得到死忠影迷熱烈崇拜。本片令人聯想到昆汀塔倫提諾、奧利佛史東、大衛林區，卻反過頭來影響了一些近年的美國片。

然後他拍了兩部喜劇：《大笑而亡》（*Dying of Laughter*, 1999）和《謀財管委會》（*Common Wealth*, 2000），走向更精緻的喜劇風格。尤其和女星卡門莫拉合作的《謀財管委會》利用封閉空間緊迫盯人式地挖剖人性貪婪，讓人捧腹大笑卻又驚呼連連。兩人再度合作的《八百子彈》（*800 Bullets*, 2002）則向通心麵西部片致敬；《完美罪行》（*The Perfect Crime*, 2004）風格接近《謀財管委會》，只不過改拿男性在工作、性愛上的競爭心理開刀。

之後他到英國拍了《牛津謀殺案》（*The Oxford Murders*, 2008），又回西班牙拍攝電視劇。2010 年再以《哭泣的小丑》返回影壇，連奪威尼斯影展最佳導演、編劇，並入圍 15 項哥雅獎。最新入選柏林影展的作品《幸不幸由你》（*As Luck Would Have It*, 2011）藉由一場意外痛批媒體亂象，同樣深受其害的台灣影迷看了一定心有戚戚焉。

伊格萊希亞說：「我不喜歡追逐潮流。」然而他每個反其道而行的創意，總能以你意想不到的方式，回頭檢視潮流。看人們沈浮其中的可笑，為恐懼、想像和慾望，注入瘋狂新鮮的解藥。

La Chispa de la Vida!
每個人的生命都需要一點「火花」。

羅貝多曾是為可口可樂想出經典廣告詞的創意人，公司因此大賺，但好處可是一點也沒落在他身上。為了家庭經濟，失業已久的他決定低頭找老朋友，希望能靠關係謀得一職，結果不但慘遭拒絕，連小職員都看他不起。

在一連串倒楣事件後，他決定回到當年和老婆（莎瑪海耶克）度蜜月的飯店，至少可以用一點浪漫讓人生心境好轉。結果飯店地底因發現古羅馬劇場遺蹟而變成了博物館，誤闖記者會的他在警衛驅離過程中發生意外，表面上無礙，他依然可以談笑風生，但只要一移動，可能立刻就喪命。

諷刺的是，這起意外引起媒體蜂擁而至，渲染之下，命在旦夕的羅貝多頓時成了家喻戶曉的名人，也出現想從他身上榨取好處的各路人馬。從乏人問津到舉世注目，羅貝多決定高價出售自己給獨家媒體，至少這是他可以為妻兒作的彌補，但他真的能成功嗎？

本片是伊格萊西亞繼《哭泣的小丑》後的最新力作，不走隱喻路線，而是以荒謬又真實的處境，痛批媒體現況與人人為己，鏗鏘有力，劇力萬鈞。

Roberto, an unemployed PR man, is turned down by every agency where he applies for work. His economic situation is desperate. No one cares now that he created the Coca Cola slogan. All this changes when he has an accident that leaves him hanging by a thread between life and death. Roberto decides to exploit his PR experience to turn the situation into a media event. Will he be saved? Or will he forfeit his life for money?



幸不幸由你 As Luck Would Have It

艾利克斯德拉伊格萊西亞 Álex de la Iglesia
西班牙 Spain | 2011 | 35mm | Colour | 94min
2012 哥雅獎最佳女主角、最佳新演員提名
2012 柏林影展



哭泣的小丑
The Last Circus

艾利克斯德拉伊格萊西亞 Álex de la Iglesia
西班牙、法國 Spain, France | 2010 | DigiBeta | Colour | 107min
2010 威尼斯影展最佳導演、編劇
2010 多倫多影展、美國奇幻影展
2011 哥雅獎最佳影片、導演、劇本、男主角等 15 項提名

宛如彼得傑克森加上德國表現主義與哥德恐怖電影的綜合體！— chud.com

哈維出身小丑世家，西班牙內戰奪走了他的父親與童年，沈重的回憶讓他只能扮演哭泣的小丑。但他愛上了馬戲團的女神——娜塔莉，她是笑臉小丑的女友，而隱藏在笑臉面具下的，盡是暴力虐待。於是哈維決心拯救佳人，在所不惜。

一段足以榮登影史的變態三角戀就此展開：一個被情敵劈得頭破血流，只能找獸醫急救，帥氣的臉龐被縫成了半獸人，從此只能逗小孩尖叫；另一個用強鹼腐蝕皮膚當粉底，還用熨斗燙上腮紅，日後逢人就殺；而愛到不能愛的娜塔莉，倒楣到隨時隨地都會被狹路相逢的兩個小丑輪番追求（殺）。愛讓每個人都抓狂，但看到骨子裡，這其實也是一場另類的國族寓言。

全片充滿驚人的節奏和狂放的想像，除了維持西

班牙電影獨有的驚異熱情與戲劇張力外，更透過多角畸戀巧妙地隱喻政客、戰爭與慾望交織的荒謬，在威尼斯影展一併拿下最佳導演和劇本。今年奇幻影展選擇伊格萊西亞作為焦點導演，當然不能略過這部片，去年向隅的觀眾，今年千萬別再錯過僅此一場的放映！

Javier, dreaming to follow his father's footsteps to be a clown, has seen too much tragedy, so he is only equipped to play the Sad Clown. He gets a job in a circus, but as a Sad Clown he must obey the Happy Clown Sergio, who humiliates Javier day by day in the name of entertainment. Javier falls in love with Natalia, a gorgeous acrobat, and girlfriend of Sergio. This twisted love triangle results in a ferocious battle...

艾利克斯德拉伊格萊希亞 Álex de la Iglesia
西班牙 Spain | 2000 | 35mm | Colour | 110min
2000 聖塞巴斯汀影展最佳女主角
2001 哥雅獎最佳女主角、男配角、特效
2001 西班牙影評人協會最佳女主角、男配角、剪輯
2001 歐洲電影獎最佳導演、女主角入圍

謀財管委會 Common Wealth



看完電影，請數一數本片共有幾具屍體？

這是一部極度瘋狂的黑色喜劇。西班牙影壇「大姐大」卡門莫拉飾演一名房屋仲介，正好經手位在馬德里市中心一棟舊公寓的房間，除了帶客戶看房子，她偶而也會假公濟私、拿這裡當作免費旅館「慰勞」一下自己。

某天，為了「抓漏」，她被迫找消防隊到樓上破門而入，竟在垃圾堆中發現一具惡臭的屍體。但重要的不是死因，而是她按死者留下的線索挖出了好幾袋現金。對她而言，這是「天（花板）上掉下來的禮物」，自然該歸她。但是鄰居們怪異的舉止透露了，原來人人都在覬覦這筆錢，反而是她成了打亂計畫的不速之客。於是看似熱情的派對或豔遇，全是此地無銀三百兩的計謀，整座公寓立即成為殘酷舞台，上演你死我活的實境秀。

《謀財管委會》有如波蘭斯基的《怪房客》遇到

阿莫多瓦的《瀕臨崩潰邊緣的女人》，懸疑、怪誕，又讓人樂不可支。卡門莫拉光彩奪目的演出，不負天后頭銜。在毫無冷場的劇情裡，你彷彿可以聽見編導伊格萊希亞的冷笑，劃破銀幕，直射人性的貪婪。

Common Wealth is a black comedy directed by Álex de la Iglesia. Carmen Maura plays a real estate agent who discovered a fortune in the apartment of a dead man. Unfortunately, the neighbors have been expecting the man's death for long so that they can seize the money for themselves. This film won 3 Goya Awards: Best Actress (Carmen Maura), Best Supporting Actor (Emilio Gutiérrez Caba), and Best FX. Carmen Maura also won Best Actress at San Sebastian Film Festival.

52 4.8 (日) 15:00 新光 2 廳 4.9 (一) 17:10 新光 2 廳

想幹就幹吧！但你連想都不敢，這就是我們之間的差別。

《閃靈雙煞》改編自巴瑞吉佛 (Barry Gifford) 的小說「59° and Raining: The Story of Perdita Durango」，而這個名叫 Perdita 的女人，也曾經出現在大衛林區的電影《我心狂野》，由伊莎貝拉羅塞里尼飾演。不過論「狂野」，還是蘿西培瑞茲在《閃靈雙煞》厲害。本片由一頭不斷低吼的花豹揭去她身上的薄絲，全裸開場，勁爆吧！和她演對手戲的哈維爾巴登也不遑多讓，那頭貼到肩膀的長髮和誇張的瀏海，讓人不由得懷疑他在《險路勿近》的妹妹頭其來有自。而他搶銀行還不忘調戲女行員，甚至強吻路人來躲避警方追緝的花招，都教人嘖嘖稱奇。

但這些都只能算是小兒科。驚信祕教的哈維爾巴登演起附身起乩、狂斬屍首、掏心挖肝、以血洗臉的迷離場面，那才叫瞠目結舌。這對雌雄大盜還綁架了一對扮純真的金髮小情侶，然而把強姦當啟蒙，之後還要拿他們來獻祭的情節，也教這部原本有意進軍北美市場（所有英語發音）的影片嚇得保守片商打退堂鼓，但它叛逆不羈、近乎走火入魔的淋漓揮灑，反而自成一派，贏來更多影迷的追隨。

Dance with the Devil is based on Barry Gifford's novel *59° and Raining: The Story of Perdita Durango*. A psychotic criminal couple Perdita and Romeo searching for humans as sacrificing offering before he can go on a mission ordered by mob boss Santos. They kidnap teen sweethearts Duane and Estelle and together they travel to Las Vegas. Seduction, Rape, Violent Sacrifice: Whatever you dare to dream but dare NOT to do.



艾利克斯德拉伊格萊希亞 Álex de la Iglesia
墨西哥、英國、西班牙 Mexico, USA, Spain | 1997 | 35mm | Colour | 121min
1998 羅馬奇幻影展最佳影片、女主角
1998 布魯塞爾奇幻影展特別表揚
1998 Fotogramas de Plata 獎最佳男主角
1998 哥雅獎最佳造型、製作

閃靈雙煞
Dance
with the Devil

4.7 (六) 19:20 新光 3 廳 4.9 (一) 21:50 新光 3 廳 53

艾利克斯德拉伊格萊希亞 Álex de la Iglesia
 西班牙 Spain | 1995 | 35mm | Colour | 103min
 1996 哥雅獎最佳導演、新演員、造型、美術、音效、特效
 1996 布魯塞爾奇幻影展最佳影片金鴉獎、歐洲金獎
 1996 西班牙影評人獎最佳導演、剪輯
 1997 蒙特婁奇幻影展最佳國際電影

看來無害的人，卻做出可怕的事，是本片的構想源頭。
 —導演伊格萊希亞

拍攝期間屢遭恐嚇，完成之後卻在西班牙囊括六座哥雅獎並席捲各大奇幻影展的《瘋狂救世主》，描述一個信仰虔誠的「巴斯克」區神父（Álex Angulo 飾演，《羊男的迷宮》），預知反基督的惡魔之子即將在聖誕節當天於「馬德里」誕生，於是冒著生命危險前去拯救世界。光從地域場景的安排來看，導演就先幽了西班牙的族群衝突一默。

一個嗜藥才會相信上帝存在的重金屬搖滾迷是他唯一的信徒（這個角色由目前在西班牙家喻戶曉的明星導演 Santiago Segura 飾演，並獲得當年哥雅獎最佳新演員）。他們挾持了在電視上胡說八道的靈異節目主持人，希望在驅魔之路上更有勝算，問題要怎麼說服他加入這場保衛信仰的聖戰，如果他連自己在節目講的話都不相信？這下電影又把信口雌黃的媒體亂象，拿來撻伐一番。

融現實矛盾於誇張想像之中，《瘋狂救世主》比每一部好萊塢驅魔恐怖片都要來得離奇與不可思議，卻又正中要害。到頭來不只讓你看到這個混亂的世界為何還沒毀滅？也為真正的惡搞趣味，樹立了創意與幽默的高標。

The Day of the Beast revolves around a Basque Roman Catholic priest dedicated to committing as many sins as possible, a death metal salesman from Carabanchel, and the Italian host of a TV show on the occult. They go on a literal "trip" through Christmas-time Madrid to hunt for Son of Devil and prevent the reincarnation of the Antichrist.



阿莫多瓦監製。狂野，作嘔，令人血脈賁張。

—The Scotsman

想像在未來，這個世界是由所謂「好看的人」所統治，那些被視為畸形、醜怪的殘疾者，會不會團結一致、自尋出路，索性以「恐怖份子」的身份，顛覆這個膚淺的世界？

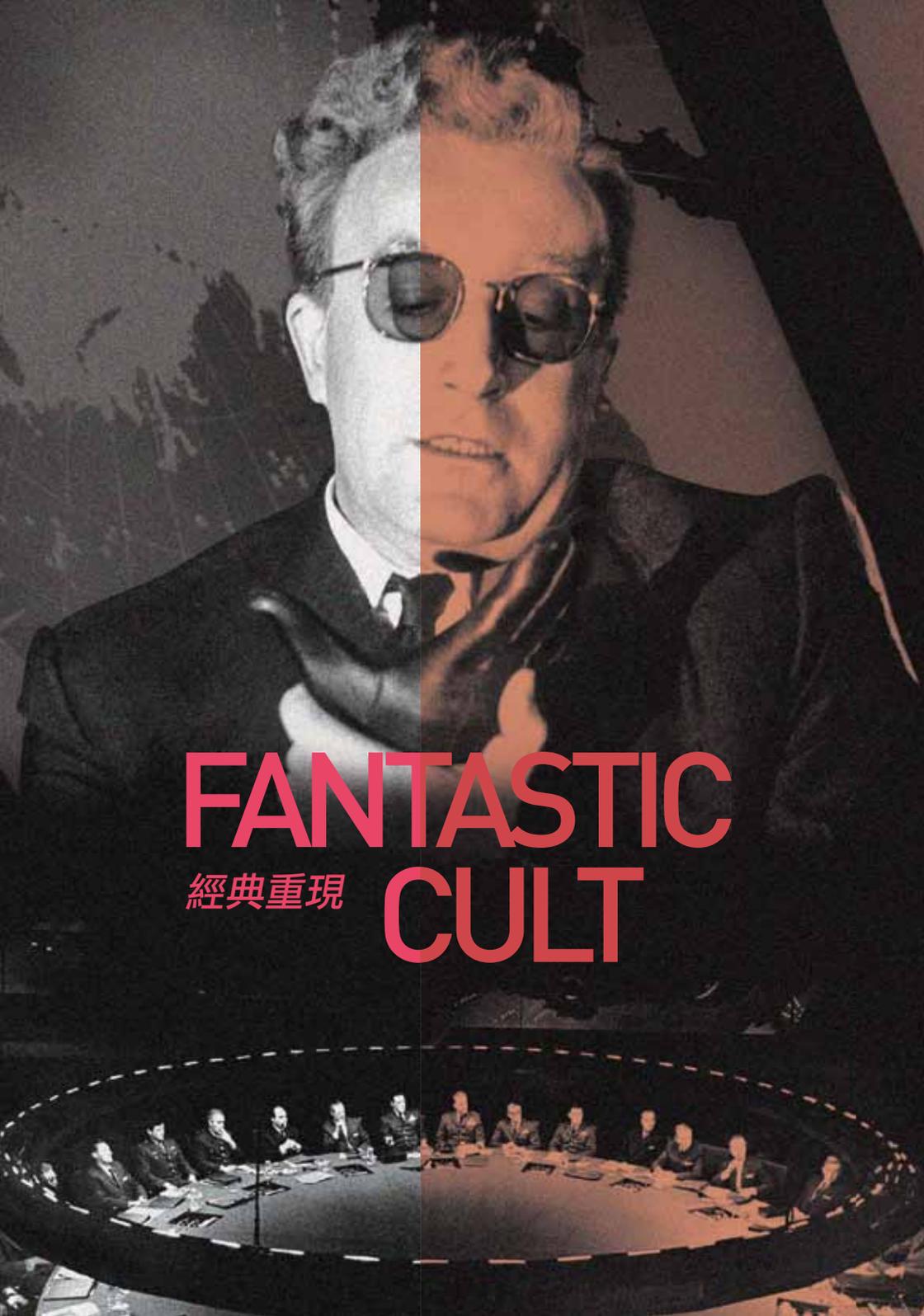
《畸形特攻》是伊格萊希亞的導演處女作，由西班牙鬼才大師阿莫多瓦監製、出品。在這個「政治極度不正確」的電影裡，一群反叛者在富商女兒的婚禮上大開殺戒，並且綁架了她。當他們回到秘密基地，卻因為龐大的贖金而遭首腦背叛，自相殘殺。一對連體兄弟，甚至在死了其中一人後，存活的得拖著已成為屍首的另一邊身體，跑完整部電影。這實在太詭異了！所以後來叛軍首腦帶著富家千金逃到性飢渴的礦工星球，女主角「斯德哥爾摩症候群」發作似地愛上綁架他的醜人，都變得合情合理、見怪不怪了！

在阿莫多瓦坐鎮之下，本片確實高舉著慾望大旗，把正統裡的虛矯偽善給挖掘出來，又讓被歧視的變態或少數顯得理直氣壯。因此，一部犯罪暴力的科幻電影，也可以在最後走到真情流露；並為真正的平等，找出一個絕倒的答案。

In a future world ruled by good-looking people, a group of mutant terrorists led by Ramon Yarritu kidnap the daughter of Orujo, a rich businessman, to claim for the rights of the ugly ones. Escaping from the police in their spaceship, Ramon tries to kill his gang in order to get all the ransom. The trip ends abruptly when they crash in Axturiax, the planet full of crazy miners where no woman lives. Álex de la Iglesia delivered a big break with famous Pedro Almodóvar producing this debut feature.

畸形特攻 Mutant Action

艾利克斯德拉伊格萊希亞 Álex de la Iglesia
 西班牙 Spain | 1993 | 35mm | Colour | 90min
 1993 哥雅獎最佳造型、特效、製作
 1993 阿沃里亞茲影展、波哥大影展



FANTASTIC CULT

經典重現

有些經典真的需要時間證明！完成於1959年的《熱情如火》當年在奧斯卡只得到最佳服裝設計，最佳影片連提名都沒有，但是它完美的劇本結構、深刻的諷刺、傑出的表演，以及讓人瞠目結舌的性別意識顛覆手法，被美國電影協會推選為影史最佳喜劇，地位遠勝導演比利懷德在奧斯卡大有斬獲的其他作品。

這是個發生在禁酒年代的故事，兩個在地下酒館混飯吃的樂手（傑克李蒙、湯尼寇蒂斯）目睹黑幫殺人後，為了逃命，只好男扮女裝混進一個女子樂團。結果湯尼寇蒂斯熬到了性感主唱瑪麗蓮夢露，人高馬大的傑克李蒙卻受到老富豪狂熱追求。想都想不到這兩場愛情遊戲不但假戲真作，還彼此牽拖，更匪夷所思的是保證讓你捧腹不已的結局。

這是一部深藏不露的好萊塢類型電影。除了導演、編劇的明快處理實在高竿外；傑克李蒙驚人的表演能量，更成為日後所有諧星的必修範本。而瑪麗蓮夢露在《七年之癢》被比利懷德挖掘出的純真性感，也繼續在本片發酵，讓她多了一部令人難忘的代表作。（本片為數位修復拷貝）

世間難有十全十美之事；《熱情如火》則是少數稱得上「完美」的電影！

With Billy Wilder, Marilyn Monroe, Tony Curtis and Jack Lemmon, *Some Like It Hot* wasn't embraced by critics when first screened, but has proven itself to be a timeless classic. Two struggling musicians witness the Saint Valentine's Day massacre of 1929. With Chicago gangsters chasing after them, all they can do is flee away. They take a job that requires disguise as women, playing in an all-girl musical band headed to Florida... American Film Institute listed this film as the greatest American comedy film of all time.

比利懷德 Billy Wilder
美國 USA | 1959 | DCP | B&W | 120min
美國國家電影保護局典藏影片
美國電影協會影史百大喜劇片第一名
1960 金球獎最佳喜劇片、男主角、女主角
1960 奧斯卡最佳黑白片服裝設計（並入圍導演、劇本、攝影、美術、男主角）
1960 美國編劇協會最佳喜劇

熱情如火 Some Like It Hot





奇愛博士 Dr. Strangelove, or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

史丹利庫柏力克 Stanley Kubrick
英國 UK | 1964 | DCP | B&W | 93min
1964 紐約影評人協會最佳導演
1965 奧斯卡最佳影片、導演、男主角、編劇入圍
1965 英國奧斯卡最佳影片

Stanley Kubrick's celebrated black comedy classic about an "accidental" nuclear attack was created during a time when the paranoia of the Cold War was at its peak. Crazy General orders a surprise nuclear air strike on the USSR. His aide Captain Mandrake furiously attempts to stop the bombing. Meanwhile, the U.S. President tries to convince the drunken Soviet premier the impending attack is a silly mistake, while the President's advisor DR. STRANGELOVE confirms the existence of the dreaded Domsday Machine - a device guaranteed to end the human race once and for all!

先生們，請勿在此打架。這裡是
作戰指揮室。 — 《奇愛博士》

有人會因為性無能而懷疑敵人在飲水中下毒？如果他用核武報復，世界大戰的起因不就成了……陽痿？一架載著核彈的美國戰機，因此「義無反顧」地飛向俄國。而面對威脅的對手，宣稱他們的末日裝置將會自行啟動！為了不讓世界毀於一旦，兩大強權的領袖只好開始「熱線你和我」，而兩邊的幕僚要怎麼在維護自我的利益與顏面下，達成共識？

庫柏力克的《奇愛博士》全名是《奇愛博士：我如何學著停止煩惱並愛上炸彈》，不僅在美蘇冷戰期間，細膩刻劃了一觸即發的緊張對峙，即現在看來，仍不得不佩服他的批判與預言，堪稱真知灼見。除此之外，它也是一部上乘的黑色喜劇，尖銳呈現爭霸野心致地球於死地的自私虛偽，以及政客們的歇斯底里，加上群眾的盲目。一個不留意或隨便來個瘋子，都有可能讓全體陷入萬劫不復。讓我們在啞然失笑的情緒中，看到人類的可悲。

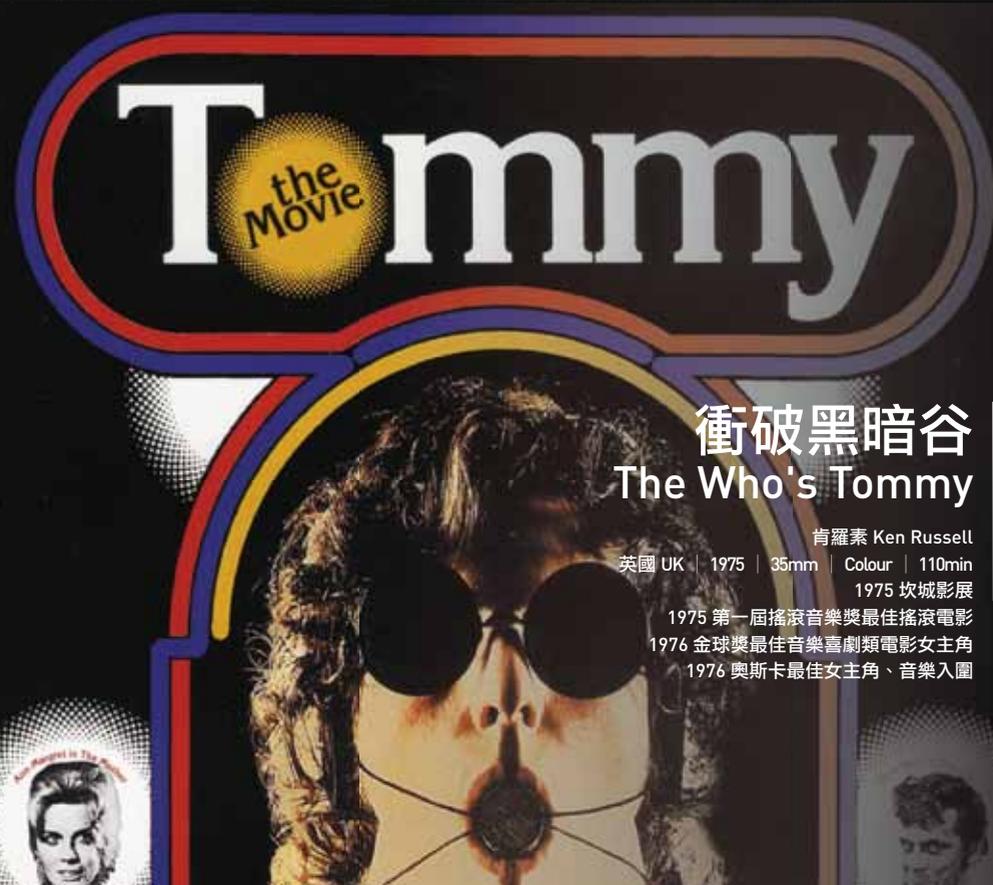
本片幾乎只有三個場景，卻毫不單調；而彼得謝勒（Peter Sellers）一人分飾三角的演技功力，更令人嘆為觀止。（本片為數位修復拷貝）

1975年完成的電影《衝破黑暗谷》，是根據「The Who」合唱團1969年同名搖滾音樂劇專輯所改編，由肯羅素執導，除了主唱羅傑達爾屈（Roger Daltrey）擔綱演出主角湯米，其他成員也都擔任不同角色，而超級華麗的卡司還包括了「女貓王」安瑪格麗特（Ann-Margret）、「吉他之神」艾力克萊普頓（Eric Clapton）、「搖滾女王」蒂娜透納（Tina Turner）、「樂團長青樹」艾爾頓強（Elton John）、以《戀愛中的女人》、《孤雛淚》聞名的奧立佛雷（Oliver Reed）以及奧斯卡影帝傑克尼柯遜。

原以為是遭腹子的湯米，在童年打擊下，成了一個有眼卻看不見、有耳卻聽不到、完全與外界隔絕的怪胎。母親想盡辦法要治癒他，結果反而引來各種光怪陸離、兒童不宜的遭遇。誰能想見此等廢人，卻在陰錯陽差下成了世界的偶像，名利、追捧隨之而來，卻是另一場毀滅的開始。

2011年底辭世的肯羅素，向來影不驚人死不休，卻又非無的放矢。在原有的音樂外，他織就了璀璨魔幻的豐富意象，辛辣地諷刺人類的荒謬。讓你迷惑，捧腹，甚至觸怒你也在所不惜。

The Who's Tommy is a 1975 British musical film based upon The Who's 1969 rock opera album. Directed by Ken Russell and featured a star-studded cast, including the band members themselves (lead singer Roger Daltrey plays the title role). Other cast members include Ann-Margret, Oliver Reed, Eric Clapton, Tina Turner, Elton John, and Jack Nicholson. A psychosomatically deaf, dumb and blind boy becomes a master pinball player and the object of a religious cult because of that.



衝破黑暗谷 The Who's Tommy

肯羅素 Ken Russell
英國 UK | 1975 | 35mm | Colour | 110min
1975 坎城影展
1975 第一屆搖滾音樂獎最佳搖滾電影
1976 金球獎最佳音樂喜劇類電影女主角
1976 奧斯卡最佳女主角、音樂入圍

肯羅素的電影生涯有如一首巨大而混亂的狂想曲。 — *The Guardian*

4.6 (五) 12:30 新光3廳 4.12 (四) 21:50 新光3廳 4.15 (日) 14:10 新光3廳 59



沙漠妖姬

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert

史蒂芬艾略特 Stephan Elliott

澳洲、英國 Australia, UK | 1994 | DCP | Colour | 98min

1994 西雅圖影展最佳影片、男主角

1995 奧斯卡、英國金像獎、澳洲電影協會最佳服裝設計

一九九〇年代「酷兒電影」(Queer Cinema)風起雲湧的時候，來自澳洲的《沙漠妖姬》以濃妝豔抹卻又瀟灑自若的姿態，不僅跨越性別與性向，甚至以兼容女性、親子、種族、城鄉差距的雅量，向世界宣告另一種「新電影」的來臨。時至今日，本片不僅成為Cult 經典，舞台版也是百老匯熱演不輟的高潮戲碼。

在近似公路電影的架構上，導演史蒂芬艾略特藉由三名扮裝藝人穿越沙漠、前往觀光飯店作秀的過程，刺探人心的底限。某些白人充滿沙文主義的嗤之以鼻，在原住民對主角的接納與參與中，反而洩漏故步自封的可笑。而小孩純真的認同，更顯得成人困在意識型態裡的荒謬。這部電影極度「自戀」，卻也從中鑽出極有「自尊」的一面。而影片對於流行歌曲的諧仿與指涉，更是精彩至極。

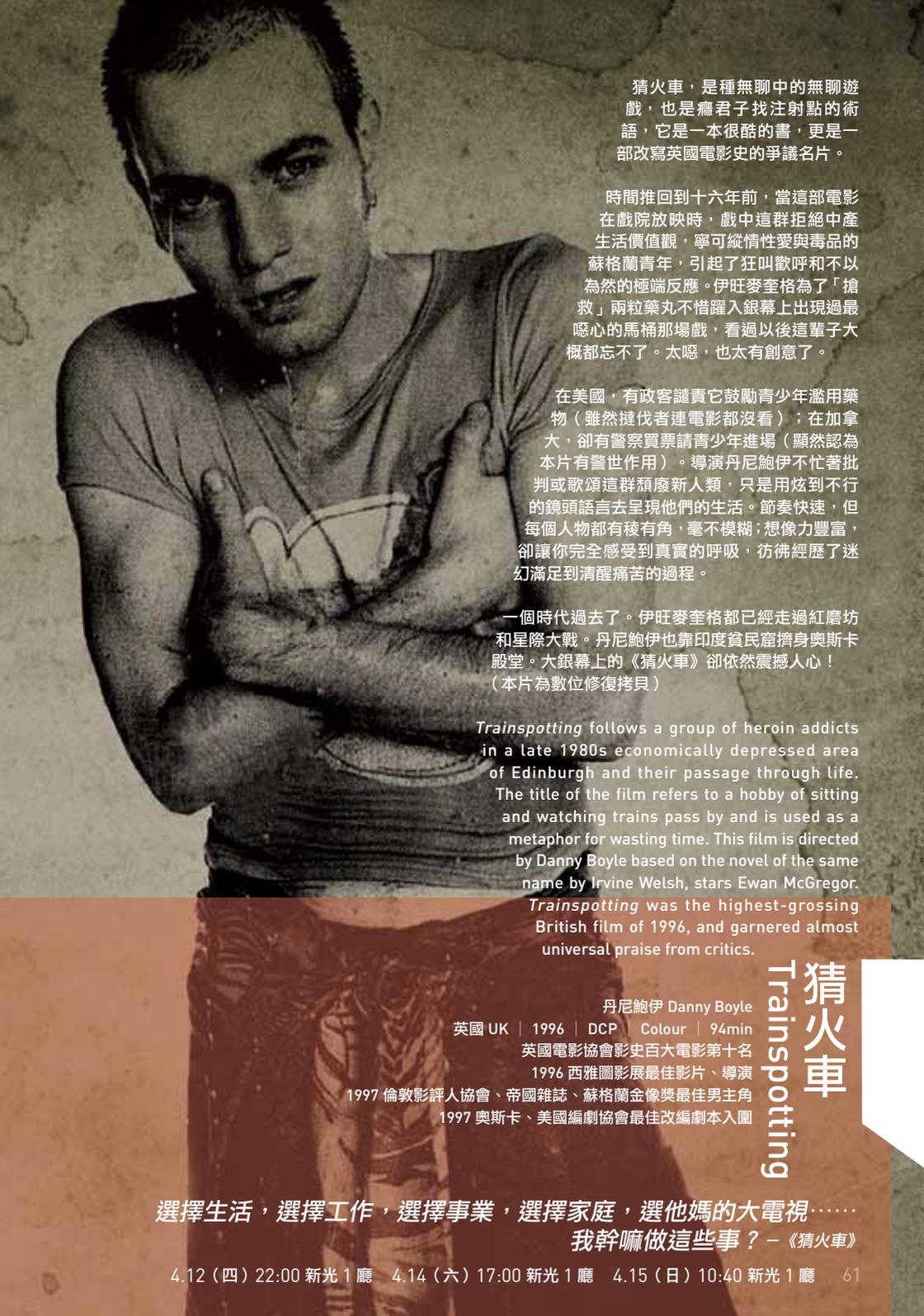
新觀眾很難想像《駭客任務》、《V 怪客》的雨果威明、《記憶拼圖》、《私法正義》的蓋皮爾斯，兩大

總算，出現了一部改變你想法、感受，更重要的是改變你「穿著」的喜劇片。

澳洲陽剛小生竟有如此花枝招展的一面。《蝴蝶春夢》、《定理》的老牌影星泰倫斯史坦普對變性人的微妙詮釋，只能用「神乎其技」來形容。(本片為數位修復拷貝)

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert, written and directed by Stephan Elliott, became an instant cult classic when it screened in both Australia and abroad. The journey of three drag queens, traveling across the Australian Outback from Sydney to Alice Springs in a tour bus named "Priscilla," turned out to be an once-in-a-lifetime experience. Along the way they encountered various groups and individuals, with laughter and tears. Guess who stars the drag queens? Hugo Weaving, Guy Pearce, and Terence Stamp!!

60 4.11 (三) 15:10 新光 1 廳 4.13 (五) 19:20 新光 1 廳 4.14 (六) 22:10 新光 1 廳



猜火車，是種無聊中的無聊遊戲，也是癮君子找注射點的術語，它是一本很酷的書，更是一部改寫英國電影史的爭議名片。

時間推回到十六年前，當這部電影在戲院放映時，戲中這群拒絕中產生活價值觀，寧可縱情性愛與毒品的蘇格蘭青年，引起了狂叫歡呼和不以為然的極端反應。伊旺麥奎格為了「搶救」兩粒藥丸不惜躍入銀幕上出現過最噁心的馬桶那場戲，看過以後這輩子大概都忘不了。太噁，也太有創意了。

在美國，有政客譴責它鼓勵青少年濫用藥物(雖然撻伐者連電影都沒看)；在加拿大，卻有警察買票請青少年進場(顯然認為本片有警世作用)。導演丹尼鮑伊不忙著批判或歌頌這群頹廢新人類，只是用炫到不行的鏡頭語言去呈現他們的生活。節奏快速，但每個人物都有稜有角，毫不模糊；想像力豐富，卻讓你完全感受到真實的呼吸，彷彿經歷了迷幻滿足到清醒痛苦的過程。

一個時代過去了。伊旺麥奎格都已經走過紅磨坊和星際大戰。丹尼鮑伊也靠印度貧民窟擠身奧斯卡殿堂。大銀幕上的《猜火車》卻依然震撼人心！(本片為數位修復拷貝)

Trainspotting follows a group of heroin addicts in a late 1980s economically depressed area of Edinburgh and their passage through life. The title of the film refers to a hobby of sitting and watching trains pass by and is used as a metaphor for wasting time. This film is directed by Danny Boyle based on the novel of the same name by Irvine Welsh, stars Ewan McGregor. *Trainspotting* was the highest-grossing British film of 1996, and garnered almost universal praise from critics.

丹尼鮑伊 Danny Boyle
英國 UK | 1996 | DCP | Colour | 94min

英國電影協會影史百大電影第十名

1996 西雅圖影展最佳影片、導演

1997 倫敦影評人協會、帝國雜誌、蘇格蘭金像獎最佳男主角

1997 奧斯卡、美國編劇協會最佳改編劇本入圍

猜火車
Trainspotting

選擇生活，選擇工作，選擇事業，選擇家庭，選他媽的大電視……

我幹嘛做這些事？—《猜火車》

4.12 (四) 22:00 新光 1 廳 4.14 (六) 17:00 新光 1 廳 4.15 (日) 10:40 新光 1 廳 61

真善美 The Sound of Music

勞勃懷斯 Robert Wise

美國 USA | 1965 | HD | Colour | 174min

美國國家電影保護局典藏影片

美國電影協會影史百大歌舞片第四名

1966 奧斯卡最佳影片、導演、音效、改編音樂、剪輯

1966 金球獎最佳喜劇或歌舞片、女主角

《真善美》來自瑪莉亞馮崔普的自傳「崔普家庭歌手」，原為實習修女的她用音樂感化了七個古靈精怪的小孩，也找到自己所要的人生，與歸居的男主人共結連理。這個真實故事很早就被拍成電影，並在1959年搬上舞臺，卻都比不上這部歌舞片所引發的熱潮。茱莉安德魯絲黃鶯出谷的歌喉與精湛的演技，完全體現角色善良、活潑、深具魅力的特質，她跟七個突出的童星水乳交融的和諧演出，亦教人難以挑剔。完美的組合，加上勞勃懷斯壯麗的取景與排場，也讓本片成為影史首部賣座超越《亂世佳人》的電影，可見受歡迎的程度。

而多首膾炙人口的名曲，更是《真善美》歷久不衰的主因，朗朗上口的「Do-Re-Mi」、優美抒情的「小白花」、輕快俏皮的「寂寞的牧童」，以及大女孩和傳令兵對唱的「十六快十七」，都是箇中代表。《真善美》原聲帶當年雄踞排行榜長達233周，與電影票房相互輝映。從2005年起，全場一起歡唱的《真善美》也成為Hollywood Bowl固定秒殺的重頭戲。這次你不用出國，歡迎到金馬奇幻影展，一起跟著電影引吭高歌。

The Sound of Music, directed by Robert Wise and starring Julie Andrews and Christopher Plummer, is based on the Broadway musical adapted from the book *The Story of the Trapp Family Singers* by Maria von Trapp. It contains many popular songs, including "Edelweiss", "Do-Re-Mi", "Sixteen Going on Seventeen", and "The Lonely Goatherd." The movie won five Academy Awards including Best Picture, and surpassed *Gone with the Wind* as the highest-grossing film of all-time.

當《埃及豔后》幾乎搞垮片廠後，是《真善美》拯救了好萊塢！

跟著唱翻天

SING-ALONG

不要光只會想，要去做！

—來自變性星球的扮裝皇后
法蘭克博士

《洛基恐怖秀》再度降臨！

一對剛訂婚的情侶，因汽車在雨中拋錨需要打電話求助，而誤闖一座城堡。城堡主人是個濃妝豔抹穿身馬甲與吊帶襪的男人法蘭克博士。這場命中注定的相遇，徹底解放了彷彿從純愛電影走出來的無菌情侶，他們徹底享受肉體啟蒙的快感，還參與了舞步怪異的派對，目睹猛男複製人的誕生儀式，以及酷刑的懲罰，最後發現這座城堡竟然是……。

《洛基恐怖秀》被譽為「Cult Movie 之王」。因為這部名叫「恐怖」、又充斥科幻元素、但徹頭徹尾就是歌舞片的雜種電影，從易裝癖、同（雙）性戀到亂倫，簡直教人大開眼界。提姆柯瑞淋漓盡致的放浪演出，以及蘇珊莎蘭登高唱「Touch-a, Touch-a, Touch Me」，都讓這部獨一無二的電影更具看頭。

更為人津津樂道的是進場同樂的觀眾每每隨著劇情合唱、吐嘈或扮裝模仿，令放映也成為一種獨特的儀式。金馬奇幻影展已經連續兩年放映本片，場場 High 到翻，今年三度登台，還沒狂歡過的快放馬過來！

A newly engaged couple has a breakdown in an isolated area and must pay a call to the bizarre residence of Dr. Frank-N-Furter. Is it a nightmare or newborn? *The Rocky Horror Picture Show* parodies science fiction and B-movie horror films. It is an adaptation of the British musical stage production. Still in limited release 34 years after its premiere, it has the longest-running theatrical release in film history. The film is considered a cult classic.

洛基恐怖秀 The Rocky Horror Picture Show

吉姆薛曼 Jim Sharman

英國、美國 UK, USA | 1975 | HD | Colour | 100min

美國國家電影保護局典藏影片

美國奇幻恐怖電影學院終身成就獎



感謝 ACKNOWLEDGEMENT

王驥潔 宇若霏 吳家樺 吳敬嘉 汪旭光 周詩涵 林志勳
林秀芬 林思語 邱光宗 封以恩 段存馨 洪文 凌永華
張士達 張玄音 許世鋼 陳皇沖 陳珮文 陳嘉好 陳綱儀
項貽斐 楊景婷 楊雅筑 葉子惠 鄒念祖 蔡柏杰 鄭元傑
鄭進昇 蘇詠智

威視電影 飛行國際視聽股份有限公司
牽猴子整合行銷股份有限公司

財團法人中華民國電影事業發展基金會董監事

朱延平 朱文清 廖治德 李行 侯孝賢 王童 焦雄屏
郭台強 康凱 饒紫娟 楊光友 李烈 葉如芬 李亞梅
蘇拾忠 阮淑芬 吳功 王龍寶

台北金馬影展執行委員會執行委員

侯孝賢 李行 楊貴媚 廖慶松 吳思遠 張同祖 邱坤良
胡競英 胡仲光 王耿瑜 黃建業

主席 侯孝賢

執行長 聞天祥

工作人員 王廷璋 王佳宜 王萱儀 李姿瑩 林妍嫻 徐硯怡
陳珏穎 陳俊蓉 陳曉珮 彭雁筠 湯瑞伶 黃惠蓮
楊晴絮 葉子謙 羅秀蓮 嚴美玲

視覺設計 陳安如

片頭設計 張家維 陳安如

印刷 晶華彩色製版有限公司

字幕投影 福相國際電影字幕公司

網站製作 拓連股份有限公司

法律顧問 劉緒倫

地址：台北市萬華區中華路一段 74 號 7 樓

電話：(02) 2370-0456

傳真：(02) 2370-0366

官網：<http://www.ghfff.org.tw>

魔幻食物五選三 只要100元

4/6~1/15影展活動期間，凡憑金馬票根至影城販賣部消費，即享有五選三，每組只要100元的享樂價!

圖片僅供參考，以現場實物為主

影城資訊
台北新光影城
台北市西寧南路36號4~5樓(獅子林商業大樓內)
TEL/ 02-23146668

新光影城官網
www.skcinplex.com.tw

多益 幫助企業

『將對的人放在
對的位置上』

外派海外幹部 750分
部門經理 700分
儲備幹部 650分
新進人員 500分

ETS TOEIC

職位英語標準概念圖

2011國際自由車環台公路大賽 / 2011四大洲花式滑冰錦標賽

國際新聞協會2011年臺北年會 / 2011台北金馬國際影展

均採用多益測驗為其國際志工招募之英語能力評選標準

ETS TOEIC 多益測驗 國際溝通英語能力評量標準
www.toeic.com.tw

對卡比索止癮 完全合理



你不知何時會犯癮？

只要你嚐過一湯匙！

卡比索聖潔俄羅斯冰淇淋會用綿密口感

收買你的味蕾

再以可口餡料的奢侈

填滿你心中所有的空位

你只能順從

對自己的慾望誠實...



酒釀黑櫻桃

採用同場酒釀櫻桃，讓美味
更添香甜滋味與嚼勁，
頂級的感觸滋味。

- ◎ 微風超市
- ◎ 新光三越百貨
- ◎ 全省Citysuper超市
- ◎ Yahoo!奇摩超級商城、樂天市場(搜尋卡比索)
- ◎ 大潤發、愛買
- ◎ SALT & BREAD俄羅斯餐廳
(北市大安區永康街6巷13號 02-3322-2345)

- ◎ 卡比索俄羅斯冰淇淋專賣店
(桃園縣蘆竹鄉中正路1號1樓-南崙特力家居 03-321-2000)
- ◎ 台北寶萊納酒店
(北市北投區學園路1號 02-2891-7677)

www.kabisuoicecream.com.tw

www.facebook.com/kabisuoicecream

