

# 金馬

Golden Horse Fantastic Film Festival 4.08-17 2016

# 奇幻影展



主辦單位 ——



協力單位 ——



媒體協力 ——





## 售票資訊



全票  
**200**  
元 / 張

銷售時間  
4.08 (五) - 4.17 (日)



預售票  
**159**  
元 / 張

銷售時間  
3.27 (日) 13:00 起 - 4.07 (四) 23:59 止



敬老愛心票  
**100**  
元 / 張

銷售時間  
3.27 (日) 13:00 起 - 4.17 (日)

僅供 65 歲以上長者、身心障礙人士與乙名必要陪同者購買，入場時請出示相關證件，否則須補全票差價。



洛基狂歡場  
**250**  
元 / 張

銷售時間  
3.27 (日) 13:00 起

僅限《洛基恐怖秀》使用。



午夜尬車場  
**300**  
元 / 張

銷售時間  
3.27 (日) 13:00 起

僅限 4.15 (五) 23:50 《瘋狂麥斯三部曲》使用。

## 注意事項

1. 本活動採劃位入座。
2. 每場次座位有限，售完為止。現場無保留票券，請提早購買。
3. 票券為唯一入場憑證，請妥善保存。如發生遺失、損毀或無法辨識等情形請自行負責，恕無法重新開票。
4. 身高超過 100 (含) 公分以上兒童須購買全票入場。
5. 影廳內無障礙設施席位有限，如有需求請事先來電 02-2370-0456 分機 211 預約。
6. **為維護觀影品質，影片映演 20 分鐘後，不再開放入場，逾時恕不退換票，敬請準時入場。**
7. 攜帶外食者，請遵守各戲院之外食規定。
8. 每場次放映完畢後皆會清場，離場時請注意個人隨身物品。
9. 為了影廳內的安全與維持逃生動線，請勿逗留、站立或坐在廳內走道與其他非座位處。
10. 影片之權利屬於版權所有者，任何攝影、錄影、錄音行為皆屬違法，可能招致法律訴訟，本會保留要求違法觀眾刪除檔案之權利。
11. 影展手冊場次表所列之影片片長為刊物付印前之最完整資料，若有片長異動，將於官方網站與戲院現場另行公告。片長不包含映前與映後座談時間。
12. 影展手冊場次表所列之影片級數為刊物付印前之最完整資料，但可能因文化部審核結果而有所變更，級數異動將於官方網站與戲院現場另行公告。於公告前購票之觀眾若因級數異動而無法觀影，票款將可全額退回。
13. 影展工作人員之各種舉措乃為維持影展之順暢運作，及盡可能維護大眾之最佳觀影狀況，本會不接受任何針對工作人員之惡意行為，並將視情況採取相應之措施。
14. 上述事項若有未盡事宜，主辦單位保留節目更動之權利。

網路  
購票

1. **預售期間僅提供網路購票，購票網址 <http://tghff.tixcraft.com>。**
2. 購票須登入金馬影展會員帳號（尚無金馬影展會員帳號之觀眾，請先至金馬影展官網免費註冊成為金馬影展會員）。為確保購票順利，請自行確認會員帳號有效，且能正常登入。
3. 每位會員每場次至多限購 4 張。
4. 每筆訂單以 12 張為限。
5. 進入購票流程後，**10分鐘**內須完成訂單確認，逾時未確認之訂單，系統將視為無效並取消，需重新訂購。
6. 各場次開演前 2 小時「線上售票系統」將停止販售，僅可於戲院現場之金馬奇幻影展售票處購買。
7. 付款方式
  - 1) 線上刷卡  
線上刷卡僅限 VISA、MasterCard、JCB（無法使用：AE、大來、銀聯卡）。  
**3/27 開賣當天 14:30 之前**經銀行端對帳確認刷卡失敗之訂單會陸續轉為【ATM 虛擬帳號轉帳】，屆時請至訂單查詢中依訂單顯示之『繳費截止期限』內完成付款，逾時未付款，系統將自動刪除該筆訂單。
  - 2) ATM 虛擬帳號轉帳  
繳費期限為「訂單成立的下個小時的第 50 分」（例：10:00 - 10:59 期間成立的訂單，繳費期限為 11:50。），逾時未付款，系統將自動刪除該筆訂單。非使用國泰世華金融卡及 ATM 者，需另外支付轉帳手續費（僅接受台灣金融卡，不支援海外匯款）。
8. 取票方式  
僅提供自助取票機取票：須輸入「取票序號」、「取票號碼」或使用 QR code 取票。  
取票機開放時間如下：
  - 1) 影展前 3.28 - 4.07  
至金馬影展辦公室取票，每日 11:00 - 20:00。
  - 2) 影展期間 4.08 - 4.17  
至戲院現場取票，取票機開放時間為每日首場電影放映前 30 分鐘，至末場電影開演後 20 分鐘。

現場  
購票

1. 影展期間 4.08 - 4.17，可於戲院現場之金馬奇幻影展售票處購買。  
售票處開放時間為每日首場電影放映前 30 分鐘，至末場電影開演後 20 分鐘。
2. 僅提供現金購票。

## 退票方式

1. **退票最遲須於該場次放映三天前辦理。**  
例：4.08 映演的場次，最遲須於 4.05 完成退票手續。
2. 每張需酌收 10% 手續費。
3. 退票地點
  - 1) 影展前 3.28 - 4.07  
至金馬影展辦公室辦理  
(非上班時間，請先來電洽詢 02-2370-0456 分機 211)
  - 2) 影展期間 4.08 - 4.17  
至戲院現場之金馬奇幻影展售票處辦理  
(售票處開放時間為每日首場電影放映前 30 分鐘至末場電影開演後 20 分鐘)
4. 「換票」視同「退票」，請依上述方式辦理退票。

台北金馬影展執行委員會：02-2370-0456 台北市萬華區中華路一段 74 號 7 樓

拓元售票：02-2627-2669

戲院現場金馬影展服務電話

台北新光影城：02-2331-1917 (4.08 - 4.17)

台北日新威秀影城：02-2331-1918 ((4.08 - 4.14)



## TICKETING



Regular  
NT\$  
**200**

Available from  
Apr 8 (Fri) to Apr 17 (Sun) online or at festival ticket booth.



Early Bird  
NT\$  
**159**

Available from  
Mar 27 (Sun) 13:00 to Apr 7 (Thu) 23:59 online.



Concession  
NT\$  
**100**

Available from  
Mar 27 (Sun) 13:00 to Apr 17 (Sun) online or at festival ticket booth.

For elderly over the age of 65 and the disabled. Please present a valid ID at entrance. Patrons unable to present proof of eligibility are required to pay regular price.



Rocky Party  
NT\$  
**250**

Available from  
Mar 27 (Sun) 13:00.

Valid only for the screenings of *The Rocky Horror Picture Show*.



Midnight Race  
NT\$  
**300**

Available from  
Mar 27 (Sun) 13:00.

Valid only for the screening of *Mad Max Trilogy* at Apr 15 (Fri) 23:50.

## TERMS AND CONDITIONS

1. Ticket only valid for designated seat as shown on the ticket. Please reserve the seat as you make the purchase.
2. All tickets are sold on a first-come-first-served basis.
3. Please carefully keep the tickets as they are the only proof of purchase for screening entrance and will not be re-issued if lost or damaged.
4. Children with height 100 cm or over must purchase Regular ticket for entrance.
5. Barrier-free seat availability is limited. Please make a reservation by phone in advance (02-2370-0456).
6. **To manage screening quality and to show respect to other audiences, latecomer will NOT be admitted to the screening up to 20 minutes after the film begins, and the ticket is thus NON-REFUNDABLE.**
7. Please obey the rules for eating / drinking at the venue.
8. The venue will be cleared after each screening. Please take care of your personal belongings.
9. Safety first. Occupying the aisle or non-designated seat is strictly prohibited.
10. All rights of the films belong to the copyright owners. Photography or video / audio recording during the screening is strictly prohibited. The festival reserves the right to request for deletion of such illegal files.
11. Film information listed in the program book is up-to-date at the time of publication. Any further changes (running time / rating / etc.) will be announced on the festival's official website and at the venue. Running time does not include Q&A session before or after screening.
12. Film rating may change (after publication) due to audit by Ministry of Culture. Audience fail the eligibility to the screening because of the rating change may request full refund for ticket bought beforehand.
13. The festival reserves the right to change the program.

## TICKETING - ONLINE

1. **Early Bird tickets may be purchased online only at [tghff.tixcraft.com](http://tghff.tixcraft.com)**
2. Please register as Golden Horse member at festival official website [www.GoldenHorse.org.tw](http://www.GoldenHorse.org.tw) before making the purchase.
3. Each member may purchase a maximum of 4 tickets per screening.
4. Each order may contain a maximum of 12 tickets.
5. Each online order must be confirmed within **10 minutes**. Overdue order will be dismissed and cancelled.
6. Tickets can be purchased online up to 2 hours before screening. Within 2 hours before screening, tickets may only be purchased at the festival ticket booth.
7. Payment
  - 1) Online payment with credit card
 

Accepted major credit card for online payment: VISA / MasterCard / JCB  
(American Express / Diners Club / UnionPay not accepted)

**Orders made before 14:30 March 27**, which fail to pay online with credit card, will be automatically changed to "Transfer to virtual account via ATM". Please make the payment before the deadline shown in the order inquiry. Overdue order will be automatically cancelled by the system.
  - 2) Transfer to virtual account via ATM
 

The system automatically creates temporary account for each order and its payment. Payment is due 10 minutes before the next hour of order confirmation. Overdue order will be cancelled.

Example: Order made between 10:00-10:59 must be paid before 11:50.

Transaction fee will be charged for transfer other than Cathay United Bank (debit card / ATM). The system only accepts card issued in Taiwan; overseas remittance not accepted.
8. Ticket Collection
 

Print out the tickets before screening at self-service kiosk, with your serial number and verification code or QR code.

  - 1) Before the festival (Mar 28 - Apr 7)
 

Golden Horse Film Festival Office, everyday between 11:00-20:00.
  - 2) During the festival (Apr 8 - Apr 17)
 

Festival ticket booth at each venue, opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.

## TICKETING - FESTIVAL TICKET BOOTH

1. During the festival (Apr 8 - Apr 17), tickets can be purchased at festival ticket booth on each venue. The booth opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.
2. Cash only.

## REFUND

1. **Ticket refund must be claimed at least THREE days before the scheduled screening.**
2. A 10% handling fee will be charged per refunded ticket.
3. Refund location
  - 1) Before the festival (Mar 28 - Apr 7)
 

Taipei Golden Horse Film Festival Office  
Please inquire by phone in advance (02-2370-0456).
  - 2) During the festival (Apr 8 - Apr 17)
 

Festival ticket booth at each venue (The booth opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts).
4. Ticket exchange is deemed as ticket refund. Patrons who want to exchange their tickets must follow the refund rules above.

## FOR MORE INFORMATION

Taipei Golden Horse Film Festival Office: 02-2370-0456 (7F, No. 74, Sec. 1 Jhonghua Rd., Taipei City)  
 tixCraft: 02-2627-2669  
 Taipei Shin Kong Cinemas: 02-2331-1917 (Apr 8 - Apr 17)  
 Vie Show Cinemas Taipei Sun: 02-2331-1918 (Apr 8 - Apr 14)



EVENTS  
活動  
資訊

詳情請見官方網站 [www.ghfff.org.tw](http://www.ghfff.org.tw)

好看 好玩 好威  
2016  
奇幻強勢登場



3.26

(六)  
18:00-19:00

金馬奇幻影展選片指南

鞭辟入裡的介紹，大呼過癮的選片分析，唯一一場奇幻影迷大會師，奇幻官網限量報名！現場備有德記洋行烏龍茶，提供影迷品嚐賞味，並加贈國家電影中心提供《尼羅河女兒》數位修復國際版海報限定資料夾。

講者：台北金馬影展執行長 聞天祥

地點：三創生活園區 12 樓 SYNTREND Show (台北市中正區市民大道三段 2 號 12F)



4.09

(六)  
19:30、22:10

《洛基恐怖秀》狂歡場 \*本活動為售票場次

奇幻影展招牌大戲，年度秒殺必搶的朝聖大會，《洛基恐怖秀》不能再錯過！就等你來變裝、大肆胡鬧、HIGH 翻戲院！

地點：台北新光影城 1、2 廳

《冰雪奇緣》K 歌場 \*本活動為售票場次

艾莎、安娜、雪寶都來了！風靡全球的《冰雪奇緣》將以卡拉 OK 歡唱版重返大銀幕，帶領全場觀眾唱翻天！

分別推出大人小孩一起同樂的「親子場」，以及搞笑作怪、將《Let It Go》唱成台語歌的「KUSO 場」。一連四場任君選擇，趕快搶票，記得扮裝！



「親子場」：前 150 名扮裝小朋友  
將獲得由 8% ice 所提供的冰淇淋乙份

4.09

(六) 11:20

日新威秀影城  
1 廳

4.10

(日) 11:20

日新威秀影城  
1 廳

4.16

(六) 13:20

台北新光影城  
2 廳

4.10

(日) 19:30

台北新光影城  
1 廳

「KUSO 場」



**SURPRISE FILM** \*本活動為售票場次

絕對精采，拍案叫絕！快把影評、電影介紹通通丟掉，用最純粹的心與期待，體會電影最初的本質與震撼。關於猜不到的電影線索，請翻閱手冊第19頁。

**4.11**

(一) 19:30  
台北新光影城  
1、2廳

(安可場)

**4.14**

(四) 17:10  
日新威秀影城  
1廳

**4.15**

(五)  
23:50

**《瘋狂麥斯三部曲》午夜尬車場** \*本活動為售票場次

真的很威，不誇張。熱度橫掃全球《瘋狂麥斯：憤怒道》原版電影三部曲，即將挑戰你的視覺震撼與體力極限，跨夜場連續看三集，爽度爆表，不累不累不累！

現場將贈送全場觀眾 OKEY COFFEE 冰滴咖啡，一起提神醒腦尬車到天明。(每部電影中場休息 20 分鐘)

地點：台北新光影城 2 廳

**超奇幻 全場同樂會**

什麼都有、什麼都會、什麼都 PLAY！

今年除了繼續推出滿場慶、冷場慶，還要加碼推出專屬你的同樂會！

**滿場慶**

每一場售票場次開演前，選出 2-3 名幸運觀眾，立馬獻上神祕驚喜禮！

**冷場慶**

觀眾人數最少的場次，所有觀眾都將獲得驚喜好禮！

**專屬慶**

你的專屬慶，奇幻影展幫你辦！快上奇幻官網報名，告訴我們慶祝理由，無論求婚、慶生、告白還是超乎意料想法，只要獲選就幫你在該場次舉辦專屬慶！





## 烏龍茶天天喝

知名設計師操刀設計，時尚外型結合台灣在地好茶，德記洋行烏龍茶每天限量發送，讓你看電影之餘，還能品味回甘好茶。（憑當日任一場次票券兌換，每人每日限換乙份）

時間：4.08（五）－ 4.17（日）19:00，每日限量 200 瓶，送完為止。

地點：台北新光影城大廳

## 冰淇淋饗宴



還記得第一次吃到冰淇淋的感動嗎？嚴選在地食材，鎖住天然美味，讓冰淇淋的甜蜜滋味在舌尖跳動。8% ice 冰淇淋週末限量發送，只要在影展現場發文打卡就有機會獲得，詳情請注意金馬臉書。

時間：4.09（六）、4.10（日）、4.16（六）、4.17（日）

地點：台北新光影城大廳



## 享受咖啡時光

超過二十小時的長時間萃集，製作出優質冰滴咖啡，OKEY COFFEE 奇幻影迷獨享，午夜尬車場、Surprise Film（4.11）所有觀眾皆可獲得，讓你邊看電影邊享受咖啡好風味！

FANTASTIC SHOP

## 限量紀念品

### 奇幻方巾

印花樂首度推出超奇幻方巾，一式兩款，多元使用，獻給對於生活講究的你。

In Bloom  
印花樂



20 15  
TWIN SOCKS  
ONE OF A KIND

### 奇幻襪

台灣在地製造，優質的襪子品牌 TWIN SOCKS，奇幻獨家限定開發，送禮自用兩相宜！



**滿額加碼扭扭樂**  
凡於影展現場購買奇幻紀念商品（不含曬家當），單次消費滿 399 元，即可於現場轉動奇幻扭蛋機一次，不僅有現金折扣，還有超多金馬好禮要送給你，趕快來試手氣囉！



## 奇幻筆記本

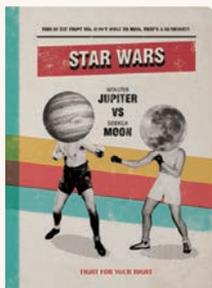
迪夢奇特製奇幻方眼格筆記本，去年熱賣今年加碼，兩種封面讓你隨心挑選！

 DIMANCHE

## 奇幻紙膠帶

日本製造台灣設計，奇幻影展限定紙膠帶，小徑文化超限量製作，錯過可惜。

 小徑文化



## 曬家當

歷屆金馬海報、專刊、珍藏書籍、頒獎典禮場刊……，全部都在影展現場限量清倉販售。

時間：4.08（五）起至售完

地點：台北新光影城大廳

## 台灣虎航 機票天天送

十張機票，五個航點，影展期間連續十天每天選擇一放映場次，於該開演前 2 分鐘從入場聯公開抽出得主！不要懷疑，幸運兒就是場內的你，遲到就沒有囉！（每日抽獎場次，將於前一天公布於金馬官方臉書）

### 虎航加碼旅行去

台灣虎航全航線機票 85 折優惠，「奇幻專屬折扣代碼」只在影展現場公佈！

\* 活動詳細內容請參閱金馬奇幻影展官方網站及影展現場公告。

## friDay 影音 影劇館全館免費

快到 friDay 影音輸入通關序號「FANTASTIC」，即可免費觀賞影劇館所有精采影片 7 天。

活動請上 friDay 影音：<http://video.friday.tw/act/2016GHFF>

活動時間：2016.4.01 - 2016.4.30

## 歡樂走跳西門町

除了好好好玩，奇幻影展首度結合西門町周圍店家，祭出超棒優惠。趕快索取「奇幻地圖」一探究竟！



VENUE  
戲院  
資訊

## 台北日新威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Sun

台北市武昌街二段 87 號  
No.87, Sec. 2, Wuchang St., Taipei  
02-2331-5256

### 捷運 MRT STATION

西門站 Ximen Station、北門站 Beimen Station

### 公車 BUS STATION

中華路北站 Zhonghua Rd. North Stop  
漢口街 Hankou St.  
市立中醫醫院 Taipei Municipal Hospital of Tradodional Chinese Medicine

## 台北新光影城 Taipei Shin Kong Cinemas

台北市西寧南路 36 號 4 樓 (獅子林大樓)  
4F., No. 36, Xining S. Rd., Taipei  
02-2314-6668

**4.08** | 五 |新光 1 廳  
Shin Kong Cinemas 1新光 2 廳  
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
14:40	超時空救援任務 Synchronicity	39			
	101min   護P				
17:00	菜鳥實習日記 My Internship in Canada	47	17:30	不良之家 Down Terrace	58
	108min   護P			89min   輔15 PG15	
19:30	沉默的羶羊 NUTS!	29	19:40	無限殺人意料之外 Kill List	59
	79min   護P			95min   限R	
21:30	廢柴電影夢 Lowlife Love	52	21:50	迷霧追魂手 Mad Max	67
	110min   限R			93min   輔15 PG15	

日新 1 廳  
Vie Show Cinemas Taipei Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:20	逃婚女與見習男 Kakekomi	55
	143min   護P	
14:20	極道老男孩 Ryuzo and His Seven Henchmen	54
	111min   輔15 PG15	
16:50	腥靈診療室 Therapy for a Vampire	36
	87min   輔15 PG15	
19:00	暗色天堂 Heaven in the Dark	16
	99min   護P   ★	
21:40	電視台殺很大 My Big Night	48
	100min   輔12 PG12	

**4.09** | 六 |新光 1 廳  
Shin Kong Cinemas 1新光 2 廳  
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:30	寶萊塢之亂世紅顏 Bajirao Mastani	40	10:20	變腦 Being John Malkovich	71
	158min   輔12 PG12			112min   輔15 PG15	
			12:50	吻兩下打兩槍 Kiss Kiss Bang Bang	73
				103min   輔15 PG15	
13:40	史丹佛監獄實驗 The Stanford Prison Experiment	30	15:10	安娜的美麗人生 Anna	25
	122min   輔15 PG15			116min   輔15 PG15	
16:20	愛情說書人 Tamasha	41	17:40	意外心房客 The Lady in the Van	46
	139min   護P			104min   護P	
19:30	洛基恐怖秀 The Rocky Horror Picture Show	34	20:00	虛擬性成癮 Creative Control	38
	100min   輔15 PG15			97min   輔15 PG15	
22:00	英倫夢田 A Field in England	61	22:10	洛基恐怖秀 The Rocky Horror Picture Show	34
	91min   輔15 PG15			100min   輔15 PG15	

日新 1 廳  
Vie Show Cinemas Taipei Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:20	冰雪奇緣 Frozen	33
	108min   普G	
13:50	如此如此，這般這般 Something Like Something Like It	53
	96min   普G	
16:00	死期大公開 The Brand New Testament	44
	113min   輔15 PG15	
18:30	輝煌年代 OlaBola	17
	113min   普G   ★	
21:30	銀翼殺手：終極版 Blade Runner: The Final Cut	72
	117min   輔15 PG15	

★ 影人出席，詳情請見網站及現場公告 Q&amp;A

▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English Language Film without English Subtitles

所有影片皆為原文發音，中文字幕 All Films are in Original Language with Chinese Subtitles.

所有影廳皆設有無障礙設施 All Cinemas with Accessibility for the Disabled.

4.10 | 日 |

新光 1 廳  
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳  
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:50	沉默的羣羊 NUTS!	29	12:50	魔王迷宮 Labyrinth	66
	79min   護P			101min   護P	
13:40	輝煌年代 OlaBola	17	15:10	腥靈診療室 Therapy for a Vampire	36
	113min   普G   ★			87min   輔15 PG15	
16:30	逃婚女與見習男 Kakekomi	55	17:20	超時空救援任務 Synchronicity	39
	143min   護P			101min   護P	
19:30	冰雪奇緣 Frozen (KUSO 場)	33	19:40	觀光客出沒，注意！ Sightseers	60
	108min   普G			89min   輔15 PG15	
21:50	男人的一半還是男人 My Own Private Idaho	65	21:40	衝鋒飛車隊 Mad Max 2	68
	104min   限R			95min   輔15 PG15	

普 G：普通級 輔 12 PG12：輔導 12 歲級 限 R：限制級  
護 P：保護級 輔 15 PG15：輔導 15 歲級

日新 1 廳

Vie Show Cinemas Taipei Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:20	冰雪奇緣 Frozen	33
	108min   普G	
13:50	華麗之墓 Cemetery of Splendour	21
	122min   護P	
16:30	大犯罪家 The Clan	28
	110min   限R	
19:00	摩天樓 High-Rise	62
	112min   輔15 PG15	
21:30	通天眼 Midnight Special	74
	111min   輔12 PG12	

4.11 | 一 |

新光 1 廳  
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳  
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
13:40	寶萊塢之亂世紅顏 Bajirao Mastani	40	14:50	沉默的羣羊 NUTS!	29
	158min   輔12 PG12			79min   護P	
17:00	廢柴電影夢 Lowlife Love	52	16:50	安娜的美麗人生 Anna	25
	110min   限R			116min   輔15 PG15	
19:30	Surprise Film	19	19:30	Surprise Film	19
	95min   護P			95min   護P	
21:40	史丹佛監獄實驗 The Stanford Prison Experiment	30	21:50	衝鋒飛車隊續集 Mad Max Beyond Thunderdome	69
	122min   輔15 PG15			107min   輔15 PG15	

日新 1 廳

Vie Show Cinemas Taipei Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
12:30	銀翼殺手：終極版 Blade Runner: The Final Cut	72
	117min   輔15 PG15	
15:10	婚禮夜驚狂 Demon	37
	94min   輔15 PG15	
17:20	電視台殺很大 My Big Night	48
	100min   輔12 PG12	
19:40	愛人怪物 Closet Monster	31
	90min   輔15 PG15	
21:50	5 點 59 分愛上你 Paris 05:59	42
	97min   超限R18	

影片級數、場次及活動異動訊息請以網站及現場公佈為準

Please refer to the announcement on website and venue for changes of ratings, screenings and events.

# 4.12 | Tue |

新光 1 廳  
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳  
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
14:10	意外心房客 The Lady in the Van	46	14:40	迷霧追魂手 Mad Max	67
	104min   護P			93min   輔15 PG15	
16:40	英倫麥田 A Field in England	61	16:50	安娜的美麗人生 Anna	25
	91min   輔15 PG15			116min   輔15 PG15	
18:50	最後的吸血鬼 Blood of My Blood	24	19:30	腥靈診療室 Therapy for a Vampire	36
	106min   輔15 PG15			87min   輔15 PG15	
21:10	逃婚女與見習男 Kakekomi	55	21:40	不良之家 Down Terrace	58
	143min   護P			89min   輔15 PG15	

日新 1 廳  
Vie Show Cinemas Taipei Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
12:10	男人的一半還是男人 My Own Private Idaho	65
	104min   限R	
14:30	虛擬性成癮 Creative Control	38
	97min   輔15 PG15	
16:50	如此如此，這般這般 Something Like Something Like It	53
	96min   普G	
19:10	羊男的冰島冒險 Rams	23
	93min   輔15 PG15	
21:20	龐克頭返鄉記 The Mohican Comes Home	51
	124min   普G	

# 4.13 | Wed |

新光 1 廳  
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳  
Shin Kong Cinemas 2

日新 1 廳  
Vie Show Cinemas Taipei Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			12:10	超時空救援任務 Synchronicity	39
				101min   護P	
14:50	意外心房客 The Lady in the Van	46	14:30	衝鋒飛車隊 Mad Max 2	68
	104min   護P			95min   輔15	
17:20	沉默的羣羊 NUTS!	29	16:50	無限殺人意料之外 Kill List	59
	79min   護P			95min   限R	
19:20	嗨咖上月球 Moonwalkers	27	19:10	魔王迷宮 Labyrinth	66
	107min   限R			101min   護P	
21:50	婚禮夜驚狂 Demon	37	21:30	吻兩下打兩槍 Kiss Kiss Bang Bang	73
	94min   輔15 PG15			103min   輔15 PG15	

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
12:00	星光殺機 Kill Your Friends	75
	103min   限R	
14:20	變腦 Being John Malkovich	71
	112min   輔15 PG15	
16:50	海星的祕密 Evolution	26
	81min   輔15 PG15	
19:00	巴黎走音天后 Marguarite	45
	129min   輔12 PG12	
21:50	通天眼 Midnight Special	74
	111min   輔12 PG12	

★ 影人出席，詳情請見網站及現場公告 Q&A

▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English Language Film without English Subtitles

所有影片皆為原文發音，中文字幕 All Films are in Original Language with Chinese Subtitles.

所有影廳皆設有無障礙設施 All Cinemas with Accessibility for the Disabled.

4.14 | 四 |

新光 1 廳  
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳  
Shin Kong Cinemas 2

日新 1 廳  
Vie Show Cinemas Taipei Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:50	枝繁葉茂 Life After Life	18	12:10	觀光客出沒，注意！ Sightseers	60
80min   護P			89min   輔15 PG15		
13:40	廢柴電影夢 Lowlife Love	52	14:20	衝鋒飛車隊續集 Mad Max Beyond Thunderdome	69
110min   限R			107min   輔15 PG15		
16:10	最後的吸血鬼 Blood of My Blood	24	16:50	吻兩下打兩槍 Kiss Kiss Bang Bang	73
106min   輔15 PG15			103min   輔15 PG15		
18:40	電視台殺很大 My Big Night	48	19:10	菜鳥實習日記 My Internship in Canada	47
100min   輔12 PG12			108min   護P		
21:00	寶萊塢之亂世紅顏 Bajirao Mastani	40	21:40	銀翼殺手：終極版 Blade Runner: The Final Cut	72
158min   輔12 PG12			117min   輔15 PG15		

普 G：普通級 輔 12 PG12：輔導 12 歲級 限 R：限制級  
護 P：保護級 輔 15 PG15：輔導 15 歲級

4.15 | 五 |

新光 1 廳  
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳  
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			11:20	變腦 Being John Malkovich	71
			112min   輔15 PG15		
12:10	最後的吸血鬼 Blood of My Blood	24	13:50	魔王迷宮 Labyrinth	66
106min   輔15 PG15			101min   護P		
14:10	嗨咖上月球 Moonwalkers	27	16:10	愛情說書人 Tamasha	41
107min   限R			139min   護P		
16:40	史丹佛監獄實驗 The Stanford Prison Experiment	30	19:10	安娜的美麗人生 Anna	25
122min   輔15 PG15			116min   輔15 PG15		
19:20	龐克頭返鄉記 The Mohican Comes Home	51	21:40	腥靈診療室 Therapy for a Vampire	36
124min   普G			87min   輔15 PG15		
22:00	5 點 59 分愛上你 Paris 05:59	42	23:50	癡狂麥斯三部曲 Mad Max Trilogy	67 68 69
97min   超限R18			295+40min   輔15 PG15		

影片級數、場次及活動異動訊息請以網站及現場公佈為準

Please refer to the announcement on website and venue for changes of ratings, screenings and events.

# 4.16 | 六 |

新光 1 廳  
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳  
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:30	菜鳥實習日記 My Internship in Canada  108min   護 P	47	10:50	極道老男孩 Ryuzo and His Seven Henchmen  111min   輔 15 PG15	54
12:50	英倫夢田 A Field in England  91min   輔 15 PG15	61	13:20	冰雪奇緣 Frozen  108min   普 G	33
14:50	尼羅河女兒 Daughter of the Nile  93min   護 P   ★	64	15:40	超時空救援任務 Synchronicity  101min   護 P	39
17:20	星光殺機 Kill Your Friends  103min   限 R	75	18:00	婚禮夜驚狂 Demon  94min   輔 15 PG15	37
19:40	枝繁葉茂 Life After Life  80min   護 P   ★	18	20:10	海星的祕密 Evolution  81min   輔 15 PG15	26
22:00	觀光客出沒，注意！ Sightseers  89min   輔 15 PG15	60	22:10	虛擬性成癮 Creative Control  97min   輔 15 PG15	38

★ 影人出席，詳情請見網站及現場公告 Q&A

▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English Language Film without English Subtitles

# 4.17 | 日 |

新光 1 廳  
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳  
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:30	意外心房客 The Lady in the Van  104min   護 P	46	10:20	不良之家 Down Terrace  89min   輔 15 PG15	58
12:50	嗨咖上月球 Moonwalkers  107min   限 R	27	12:20	愛情說書人 Tamasha  139min   護 P	41
15:10	男人的一半還是男人 My Own Private Idaho  104min   限 R	65	15:00	極道老男孩 Ryuzo and His Seven Henchmen  111min   輔 15 PG15	54
17:30	枝繁葉茂 Life After Life  80min   護 P   ★	18	17:30	海星的祕密 Evolution  81min   輔 15 PG15	26
19:40	廢柴電影夢 Lowlife Love  110min   限 R	52	19:30	無限殺人意料之外 Kill List  95min   限 R	59
22:00	星光殺機 Kill Your Friends  103min   限 R	75	21:40	變腦 Being John Malkovich  112min   輔 15 PG15	71

所有影片皆為原文發音，中文字幕 All Films are in Original Language with Chinese Subtitles.

所有影廳皆設有無障礙設施 All Cinemas with Accessibility for the Disabled.



開幕片  
OPENING  
FILM

國際首映  
INTERNATIONAL  
PREMIERE

## 暗色天堂 Heaven in the Dark

袁劍偉 YUEN Kim Wai

香港 Hong Kong | 2016 | DCP | Colour | 99min

2016 香港電影金像獎最佳男主角、女主角提名

歌神張學友飾演身兼慈善機構總裁的明星牧師，廣受教徒與下屬的歡迎。新科金馬影后林嘉欣則飾演初入機構的女助理，兩人在公司和教堂都有機會接觸，雖然互相欣賞，卻沒正式發展。直到牧師即將前往英國高就，二人餐廳餞行，隨後駕車至山頂兜風，接下來就變了調……。

然而電影開場已是五年後，兩人在派對重逢，以為告一段落的舊事，竟在你一言我一語間，發現彼此都沒放下。而真相更在零碎且主觀的記憶編纂下，變成了羅生門。

《暗色天堂》是香港知名廣告、MV 導演袁劍偉的電影處女作，改編自莊梅岩的得獎舞台劇《法吻》，沒有炫技，穩紮穩打，卻在抽絲剝繭中綻現道德的複雜性。張學友、林嘉欣繼《男人四十》時隔 13 年後再度合作，演技更見精進，無論壓抑、慾望到爆發，步步到位。加上羅蘭、黃秋生、王喜、蘇志威助陣，整體演出更添火花。

After sharing a passionate kiss with Pastor To, Michelle files sexual harassment charges against the pastor. The scandal and the proceedings take their toll on both of them in different ways. While the pastor finds himself turning away from his faith, Michelle tries to find her salvation in religion. When they meet again many years later, To and Michelle both realize that absolution was never the ultimate destination.



別人一吻定情，他是一吻定罪！

4.08 (五) 19:00  
日新 1 廳★

首部獲邀金馬奇幻影展的大馬電影勢將震撼台灣！

計劃前去英國發展的華裔女孩，在離別前接下一個特別任務，卻意外發掘出一段馬來西亞的過去……。

故事發生在於七、八〇年代之交，組成多元、內部卻充充分歧的國家足球隊，屢次處於瓦解邊緣。他們的問題不僅在戰術與技巧，還有個人的艱苦與團體的矛盾亟需克服，而這一切都在他們站上國際舞台前的關鍵時刻，爆發開來。

《輝煌年代》是以《一路有你》打破馬來西亞影史票房紀錄的導演周青元最新力作。他常讓人聯想到台灣的魏德聖，除了通俗生動的敘事手法與引發全民熱潮的煽惑魅力外，更不斷翻新本土電影的製作難度與定義，並藉劇情去探索歷史、族群、文化與人民記憶。

《輝煌年代》確實把球賽拍得熱血沸騰，然而片中成就的不僅是球場上的球員與教練；生龍活虎的播報員、為家犧牲的女性，也豐厚了這篇足球史詩的肌理，賦予傳奇更人性化的面貌。

Set in the 1980s during tumultuous economic times and inspired by true events, the story tells about an unlikely multicultural team of footballers who have to overcome their differences and personal struggles for a chance at international success. They must overcome their individual odds and unite for the sake of an entire country. But unknown to them, their greatest test is yet to come, one that will make or break their fighting spirit and the nation's hopes and aspirations.



# 輝煌年代

## OlaBola

周青元 CHIU Keng Guan

馬來西亞 Malaysia | 2016 | DCP | Colour | 113min

4.09 (六) 18:30  
日新 1 廳★

4.10 (日) 13:40  
新光 1 廳★

# 枝繁葉茂 Life After Life

張撼依 ZHANG Hanyi

中國 China | 2016 | DCP | Colour | 80min

2016 柏林影展、香港電影節



「那一天，我遇到母親的遊魂，她進入到我的身體裡，回到父親身邊。」

五叔勞碌了一輩子，樹死了人也就不行了。做了十年孤魂野鬼的秀英，聽聞村子快要沒了，於是進入兒子身體回來，盼能移走出嫁時父親送她的那棵樹。夫與妻也是父與子，為了留住她活過的痕跡，兩（三）人開始了這場借身還魂兼搶救樹木的旅程。

尋常的農村，卻見鬼魂附體、巨石下山等奇景，連動物也有婚喪嫁娶，附身、輪迴、轉世在這裡是再自然也不過的生命進程。師承國際名導賈樟柯，初執導演筒的張撼依，用極簡美學、素人演員，成功打造魔幻寫實的畫幅，不僅拍出了魂魄，甚至山石與動物都有靈性，為現實中劇烈變遷的環境以及形上的存在意義，做出極具電影感的詮釋，震撼柏林影展。這是繼榮獲金馬獎最佳新導演的《路邊野餐》後，又一部讓人驚豔的新銳奇片。

A boy disappeared and returned with the voice of his dead mother. Father shows little surprise at her return, and she has but one simple task: to replant the tree that stands before their now abandoned home. But where do you move a tree to when it feels like the land is taking its last breaths? The very landscape seems sickly, the earth scarred and yellow, the air grimy from the mine, the sky perpetually grey. Maybe that's why her passage was so easy, this place already seems like a strange netherworld.



**不尋常的中國鬼故事：掙扎於荒謬人世間的人 / 鬼角色，時而滑稽，時而詭異。**——〈好萊塢報導〉



4.14 〈四〉 11:50  
新光 1 廳

4.16 〈六〉 19:40  
新光 1 廳★

4.17 〈日〉 17:30  
新光 1 廳★

奇幻影展四大招牌活動之一，保證意想不到  
開演才揭曉謎底，來一場和電影的神祕約會

# SURPRISE FILM

口碑得獎佳片，亞洲首度放映  
看了哈哈大笑，還有絲絲感傷  
知名樂團跨刀，錯過絕對可惜

4.11 〈一〉 19:30  
新光 1 廳

4.11 〈一〉 19:30  
新光 2 廳

4.14 〈四〉 17:10  
日新 1 廳  
〈安可場〉



一部今年最該獲得鹿特丹金虎獎的作品。——〈綜藝報〉

## 夢想電台 Radio Dreams

巴巴克賈拉里 Babak Jalali

美國、伊朗 USA, Iran | 2016 | DCP | Colour | 95min

2016 鹿特丹影展金虎獎

性格乖僻的伊朗作家羅亞尼，滿懷藝文抱負卻在戰火頻仍的祖國有志難伸；他遠渡重洋移民到美國追尋作家夢，同時在舊金山當地伊朗電台擔任節目製作人，透過一檔檔深奧硬底的文學性節目與一小群聽眾，勉力伸展日漸萎靡的抱負。然而小電台生存不易，某天他邀請到美國知名樂團「金屬製品」(Metallica)與伊朗本土樂團「喀布爾之夢」(Kabul Dreams)一起同台較技，消息一出引來大批關注，台長也趁此引進大量廣告創造收益，而羅亞尼卻以對藝術堅持向商業利益宣戰，平常如死水般的電台，就在「金屬製品」即將抵達的這天烽煙四起、戰火紛飛。

擅長以故事抒發國族情懷的伊朗導演巴巴克賈拉里，以電台的一天為主軸，以樂迷追星揭開序幕；一邊是為了電台存活強行引入商業廣告的台長，一邊則是不為所動持續傳播伊朗文學與音樂的製作人，時而荒誕時而認真，前一秒還為著滑稽的行徑啞然失笑，下一刻又被聲音講述故事的魅力感動盈眶，笑淚交織間，刻劃出伊朗人對美國既濃厚又矛盾的異鄉情懷。

Radio Dreams follows an eccentric Iranian writer through his travails at a third-rate San Francisco-based satellite radio station. He is seeking artistic satisfaction through esoteric programming he puts together for his small radio audience. Meanwhile, the owners of the station try to cash in on the only program they see fit for commercial success—the bringing together of Afghanistan's first rock band, Kabul Dreams, for an on-air jam session with their idols, Metallica.

當代奇幻  
*FANTASY OF  
THE YEAR*



阿比查邦韋拉斯塔古 Apichatpong Weerasethakul  
泰國、英國、法國、德國、馬來西亞 Thailand, UK, France, Germany, Malaysia  
2015 | DCP | Colour | 122min

2015 亞太銀幕獎最佳影片  
2015 美國線上影評人協會最佳外語片  
2015 坎城影展、紐約影展、多倫多影展

# 華麗之墓

## Cemetery of Splendour

長短腳的女志工阿珍（演員 Jenjira Pongpas 銀幕下真的發生嚴重車禍）在醫院看顧陷入沉睡的士兵。當病人家屬來探視時，年輕的女靈媒阿金則替清醒者與沉睡者溝通。就像家人會問廚房牆壁要漆什麼顏色這等瑣事，女志工阿珍也不怕議論這些看似凍結的男體卻有勃起反應。夜闌人靜時，只剩會變色的燈管佇立在病床旁，如呼吸般把你帶入夢的節奏。而阿珍和一個偶然會醒來的士兵，也有了奇妙的連結。

蔡明亮能把走路變成作品，阿比查邦則將睡眠化作藝術。雖說夢境常接近真實，但有時清醒卻像在作夢：例如女主角光天化日遇見仙女下凡，還一塊聊天吃果子；士兵沉睡，據說是陰曹國王需要兵力為他作戰。本片有《極樂森林》的大嬸、《熱帶幻夢》的士兵、《戀愛症候群》的醫院以及《波米叔叔的前世今生》的靈魂出竅，堪稱集大成。即使國際影壇愈來愈多人在模仿他，但百分百的阿比查邦，依然無可取代。

A temporary clinic in a former school is the revelatory world for housewife and volunteer Jen, as she watches over Itt, a handsome soldier with a mysterious sleeping sickness and no family visitors. Jen befriends Keng who uses her psychic powers to help loved ones communicate with the comatose men. Jen discovers Itt's cryptic notebook and there may be a connection between the soldiers' enigmatic syndrome and the mythic ancient site that lies beneath the clinic.



有段時間我睡很久，有時會記錄下夢境。睡眠與清醒間的恐慌感，和本片息息相關。——阿比查邦韋拉斯塔古

4.10 (日) 13:50  
日新1廳



# 超狂亨利 Hardcore Henry

伊利亞奈舒勒 Ilya Naishulle

俄羅斯、美國 Russia, USA | 2015 | DCP | Colour | 90min

2016 SXSW 影展

2015 多倫多影展午夜單元觀眾票選獎



本片超狂，觀影過程中若有任何身體不適現象，請立即停止注視銀幕。

「你」在實驗室醒來，發現自己喪失記憶與說話能力。眼前的白袍美豔女科學家自稱是你老婆，還說你名叫「亨利」。你來不及消化一切，實驗室就被襲擊，你得在 24 小時內用超乎凡人的力量大開殺戒，衝鋒陷陣救愛妻！覺得以上劇情看多了？那可不一定，這部以 GoPro 攝影機拍攝的電影，絕對是你沒經歷過的觀影體驗。第一人稱的主觀拍法讓「你」就是主角，只要爽坐戲院裡，就可以用相同視角，與劇中人在城市瘋狂酷跑、在公路急速狂飆，不流一滴汗；將敵人開腸破肚、炸頭爆腦，不髒一根指。

俄羅斯導演伊利亞奈舒勒的首部長片，即以不可思議的視覺效果技驚四座，充滿奇異狂想與富含電玩語言的超世代風格，被譽為昆汀塔倫提諾的接班人，在多倫多影展一舉拿下午夜單元觀眾票選獎。想看超級爽片？本片保證能挑逗你最私密罪惡的極致快感！

Resurrected with no recollection of his past, a cyborg named Henry and his ally Jimmy must fight through the streets of Moscow in pursuit of Henry's kidnapped wife, in the world's first action-adventure film to be entirely shot from the first person perspective.

4.14 〈四〉 21:40  
日新 1 廳

偏遠荒僻的冰島山谷，一對感情不睦的兄弟，明明住在隔壁，卻 40 年不說話，只有在每年「最佳公羊競賽」才會打照面，但他們又是彼此最大的勁敵。然而比失去冠軍更恐怖的事情發生了，羊隻的傳染病蔓延，有關單位勒令撲殺，一隻都不能留。眼見畢生心血就要毀於一旦，他們能否放下成見，攜手拯救寶貝羊群？

新銳導演格里莫哈科納森首度入選坎城影展「一種注目」單元，便勇奪最佳影片，之後更橫掃近二十座大獎。粗獷的牧羊生活與如畫的北國風景，在他獨特的視角下，交織成反諷的現實。就像原該血濃於水的親兄弟，怎麼會變成天大的仇人？從人對羊的關愛，到人與人的爭勝，看似荒謬的無情對峙，卻在雙雙面臨危急存亡時，爆發足以融化冰雪的力量，真摯得令人動容。

In a remote Icelandic farming valley, two brothers Gummi and Kiddi, who share the land and the awarded sheep-stock, haven't spoken in 40 years. When a lethal disease suddenly infects Kiddi's sheep, the entire valley comes under threat. The authorities decide to cull all the animals in the area to contain the outbreak. This is a near death sentence for the farmers but Gummi and Kiddi don't give up easily. As the authorities close in, they need to come together to save the rams passed down for generations, and themselves, from extinction.



在這羊與人的傳奇中，導演巧妙地挖掘到荒謬的喜劇精髓。——〈綜藝報〉

## 羊男的冰島冒險 Rams

格里莫哈科納森 Grímur Hákonarson

冰島、丹麥 Iceland, Denmark | 2015 | DCP | Colour | 93min

2016 棕櫚泉影展影評人費比西獎

2015 坎城影展一種注目單元最佳影片

2015 蘇黎世影展、鐵薩隆尼基影展、丹佛影展最佳影片

2015 歐洲電影獎最佳影片提名



# Blood of My Blood 最後的吸血鬼

馬可貝洛奇歐 Marco Bellocchio

義大利、法國、瑞士 Italy, France, Switzerland | 2015 | DCP | Colour | 106min

2015 威尼斯影展影評人費比西獎

2015 多倫多影展、釜山影展、維也納影展

十七世紀，費德里柯的兄長被修女引誘殉情身亡，不僅犯下違背教義之罪，更讓家人蒙羞恥辱。他前往修道院，只要能讓獨活下來的修女承認被撒旦附身，便可讓兄長平反安葬。修院內外，嚴守戒律的女士們，卻因這個年輕男子的到來而心思蕩漾……。

四百年後，彼時的監禁所已成為被政府掛牌出售的廢墟。仲介費德里柯帶著俄羅斯富豪敲開被遺忘的修院大門，驚動了隱身於此的伯爵。晝伏夜出的他被迫走出封印宅門，霓虹閃爍杯觥交錯，少女向伯爵提出合照邀約，這世紀最後的吸血鬼也忍不住停駐貪戀，吞吐一縷青春幽香。

威尼斯影展終身成就獎得主馬可貝洛奇歐，淬鍊其畢生美學的玄妙之作，透過戒律、咒語，直指不分時空的宗教、政治與金權墮落。橫跨數百年的莊嚴題材下暗湧著癡野狂浪，鄉野奇談混搭末世預言，讓觀眾深陷於尋找故事線索，同時著迷於如詩音畫。大師出手，被國際影評人譽為 2015 年威尼斯影展最佳作品。

Young priest Federico is summoned to a convent prison in Bobbio to coerce Sister Benedetta to confess that she has seduced and driven to death her previous confessor, Federico's brother. Benedetta must undergo three trials – water, fire and tears – to prove her innocence. The present-day Bobbio prison is run-down and abandoned. Tax investigator Federico is helping a Russian millionaire buy the ruin. But he needs to prove a secretive man referred to as "The Count" as a fraud to make the big sale.



吃我肉、喝我血的人得永生，在末日我要叫他復活。

——〈約翰福音〉

4.12 〈二〉 18:50  
新光 1 廳

4.14 〈四〉 16:10  
新光 1 廳

4.15 〈五〉 12:10  
新光 1 廳



拿坡里好媳婦安娜，專職在片廠替肥皂劇男主角寫大字報提詞，回到家則是餓飽一家大小的扛霸子老媽。沒人瞭解，她眼前的世界總是一片黑白，唯有在瘋狂的夢境和幻覺中，才有濃豔的色彩如山洪蔓延。惹事生非的流氓丈夫與天生聾啞的兒子，是她生命中不能承受之重；溫柔多情的電視男明星則像一道光，牽引她暫時逃離惡夢。道德與感情似流沙、像海嘯，安娜要怎麼選擇才能不滅頂？

本片大部分以黑白色調及手持鏡頭來呈現安娜的視角，讓我們有如設身處地進入她的世界；然而彩色魅影一旦湧現，又帶著駭人而驚喜的魔力。令人聯想到費里尼的《卡比莉亞之夜》和阿莫多瓦的《我造了什麼孽》。曾赴好萊塢演出《雨人》、《揮灑烈愛》，能導能演的才女薇拉莉葛琳諾，把安娜渴望又抗拒的複雜情緒展露無遺，精湛演技風靡 2015 年威尼斯影展，更二度奪得威尼斯影后榮銜。

Anna is an "indolent" woman suspended between Good and Evil. For the love of her three sons and her family, Anna has let her own life to be slowly extinguished. Anna has innate gifts in helping others, but she does not use them on herself. Eventually, after years of insecurity, she begins to free herself from this condition. From the day she decides to leave her husband, Anna tackles the many fears that had lain dormant over the years...

## 安娜的美麗人生 Anna

這女人的痛，連觀眾都感同身受。

——〈好萊塢報導〉



朱塞佩高迪諾 Giuseppe M. Gaudino

義大利 Italy | 2015 | DCP | B&W, Colour | 116min

2016 鹿特丹影展

2015 威尼斯影展最佳女主角

2015 卡普利影展 Cult 電影獎

4.09 〈六〉 15:10  
新光 2 廳

4.11 〈一〉 16:50  
新光 2 廳

4.12 〈二〉 16:50  
新光 2 廳

4.15 〈五〉 19:10  
新光 2 廳

露西哈茲哈利洛維克 Lucile Hadžihalilović

法國、西班牙、比利時 France, Spain, Belgium | 2015 | DCP | Colour | 81min

2016 鹿特丹影展

2015 聖塞巴斯汀影展評審團特別獎、最佳攝影

2015 斯德哥爾摩影展最佳攝影

2015 多倫多影展

## 海星的祕密 Evolution

僻靜小島上住著一對對相依為命的男孩與母親們。男孩在海邊玩水休憩、定期前往醫院接受治療；母親則清一色有著蒼白肌膚、穿著米色長裙，宛如護士貼身照護。看似正常的生活，唯獨一個叫做尼古拉的男孩充滿疑惑，感覺母親隱瞞了一些事實，因此偷偷在沒睡著的晚上跟蹤她和其他母親在海邊的聚會，沒想到卻是夢魘的開始。

以《Innocence》一鳴驚人的法國女導演露西哈茲哈利洛維克，蟄伏十年最新力作。以廣袤大海、陰森醫院、神祕海星等等詭譎符碼，創造出一部極度「進化」，超越傳統恐怖、科幻、心理驚悚的電影。冷抑精湛的攝影，為這部從孩童的單純出發、戳破殘酷隱情的電影，創造出迷人亦駭人的光影。令人顫慄的溫柔藏在海裡、屋裡、甚至母親的呵護裡；卻又在絕望之際，閃耀出粼粼的救贖希望。

10-year-old Nicolas lives with his mother on a remote island, in a village inhabited solely by women and young boys. In a hospital overlooking the ocean, all the boys are subjected to a strange medical treatment, but only Nicolas questions what is happening. He senses that his mother is lying, and is determined to find out what she does with the other women at night, on the beach. What he discovers is the beginning of a nightmare into which he is helplessly drawn.



沉浸在溫柔暗流中的肉體恐怖故事，  
大膽而令人驚豔。——〈衛報〉

4.13 〈三〉 16:50  
日新 1 廳

4.16 〈六〉 20:10  
新光 2 廳

4.17 〈日〉 17:30  
新光 2 廳

# 嗨咖上月球

## Moonwalkers

安東巴杜賈克 Antoine Bardou-Jacquet

法國 France | 2015 | DCP | Colour | 107min

2015 富川奇幻影展開幕片

2015 SXSW 影展、Sitges 奇幻影展、都靈影展

如果阿波羅十一號從未登陸月球，一切影像其實是美國政府祕密商請史丹利庫柏力克在攝影棚拍攝的，你相信嗎？

六〇年代的倫敦，前來執行此一任務的 CIA 探員出了大包，不僅沒找到庫柏力克，製作經費還被一個痞子樂團經紀人強尼騙去。探員一路追殺強尼，逼他一起收拾殘局，走投無路的強尼只好找上專拍實驗片的嬉皮導演幫忙，在他荒淫糜爛的豪宅裡，共同打造這部太空史上「騙最大」的登陸月球電影。

本片由獲獎多到列入金氏世界紀錄的廣告導演安東巴杜賈克執導，《超完美告別》編劇迪恩克雷格再度異想天開，將看似荒謬、實則流傳已久的陰謀論搬上大銀幕，化為一齣瘋狂動作喜劇。找來《哈利波特》的「榮恩」魯伯葛林特完美詮釋三流樂團經紀人，與《地獄怪客》演技派硬漢朗帕爾曼共譜世紀大騙局。漫畫般的視覺風格與角色設定，重現流行與嬉皮文化，劇情絕對超展開，一路迷幻嗨到底。

Set against a backdrop of late 60s in London, fashion and hippie movement capital, a CIA agent Kidman was sent to England to hire Stanley Kubrick to film the first moon landing of Apolo 11. For this internationally greatest swindle in history, Johnny, a manager of not-so-famous rock band, and his best friend Leon join Kidman. *Moonwalkers* depicts the dreams of youth that remains valid over time, reflecting everyday struggle as well as our refusal to end up being a bystander.

4.13 〈三〉 19:20  
新光 1 廳

4.15 〈五〉 14:10  
新光 1 廳

4.17 〈日〉 12:50  
新光 1 廳



獨一無二不落俗套，還帶點柯恩兄弟式的迷人氣息。  
| GZ 娛樂網

八〇年代初的阿根廷，獨裁政權剛垮台，但是把人「消失」的習慣，似乎還存在。

普契歐一家過著普通中產階級家庭的生活，表面上和樂融融，與人為善，實際上竟從事著恐怖的犯罪活動。身為首腦的父親，帶領兒子綁架富人並勒索高額贖金，甚至不惜對兒子的朋友下手。他們將肉票關在幽暗狹小的地下室，即使傳來陣陣尖叫，全家依然若無其事地過日子。但他們縝密的行動，終究因時局轉變，東窗事發……。

改編自駭人聽聞的真實事件，講述惡名昭彰的普契歐家族犯罪史。《母獅的牢籠》導演帕布洛查比羅又一精采鉅作，不僅拿下威尼斯影展最佳導演，更在阿根廷獲得票房上的成功。影片深入普契歐一家的日常生活，重現當時場景以及作案手法，男主角不動聲色卻心狠手辣的演出，加上極為諷刺的交叉剪接、故作輕快的配樂，即便沒有血肉橫飛，詭異的氛圍更教人冷到骨髓裡。

Old habits die hard: The "disappearances" that marked the Videla regime in Argentina continued after the dictator's fall in 1981, but the motive changed from politics to money. Arquimedes Puccio kidnapped wealthy men and women and held them for ransom in his home, using domineering control over his family and for a time the tacit protection of police to do it.

帕布洛查比羅 Pablo Trapero

阿根廷、西班牙 Argentina, Spain | 2015 | DCP | Colour | 110min

2016 哥雅獎最佳拉丁美洲電影

2015 阿根廷影藝學院獎最佳新演員、攝影、音效、藝術指導、服裝設計

2015 多倫多影展平台單元榮譽提及

2015 威尼斯影展最佳導演



—— 犯罪場面的精采處理，充滿馬丁史柯西斯的神采。  
—— (每日電訊報)

# 大犯罪家 The Clan



4.10 (日) 16:30  
日新1廳

亞洲  
首映  
ASIAN  
PREMIERENUTS!  
沉默的羴羊

約翰拉姆斯賓克利 (John Romulus Brinkley) 是「威而鋼」的先驅，電台賣藥的始祖。他是天才還是騙子，是商人還是庸醫？

賓克利醫生本來在堪薩斯州執業，有個農夫病患深受陽痿之苦，只能羨慕公羊每天「性」致勃勃。兩人突發奇想，何不把公羊羴丸移植到農夫身上？結果農夫不僅重振雄風，還一舉得子。妙手神醫傳遍千里，賓克利成了回春救星，他不僅賺了大錢擴建醫院，還經營公羊牧場，提供患者配對選擇；甚至成立電台，宣傳他的神奇植入術。口若懸河的電台賣藥始祖，與聽眾親切互動，名醫又變成空中張老師。

導演佩妮蓮恩除了邀請各界專家來解剖賓克利這個充滿爭議的人物，更大量使用手繪動畫再現當時的事件場景。類劇情片的敘事手法不僅挑戰傳統紀錄片，也像在提醒觀眾，說不定電影本身也是一場騙局。令這部妙趣橫生的奇片，更多了思辨的空間。

The film recounts the true story of John Romulus Brinkley, a small-town Kansas doctor who discovers in 1917 that he can cure impotence by transplanting goat testicles into men. And that's just the tipping point in this stranger-than-fiction tale. With the balls of a P.T. Barnum, the gonads of goats, and the wishful dreams of flaccid men, Brinkley amassed a fortune, invented junk mail and the infomercial, and built the world's most powerful radio station. *NUTS!* certainly earns its title.

成功的騙子，不需要為他的謊言作掩飾；被騙的人都是他的擁護者。——莎士比亞

佩妮蓮恩 Penny Lane

美國 USA | 2016 | DCP | B&amp;W, Colour | 79min

2016 日舞影展最佳紀錄片剪輯

2016 鹿特丹影展

4.08 (五) 19:30  
新光 1 廳4.10 (日) 11:50  
新光 1 廳4.11 (一) 14:50  
新光 2 廳4.13 (三) 17:20  
新光 1 廳

BRINKLEY



# 史丹佛監獄實驗

## The Stanford Prison Experiment

凱爾派區阿瓦瑞茲 Kyle Patrick Alvarez

美國 USA | 2015 | DCP | Colour | 122min

2015 日舞影展最佳劇本、艾爾福德斯隆獎

2015 愛丁堡影展最佳影片特別提及

1971年，美國史丹佛大學的心理學教授金巴多展開一項研究實驗，將二十四名身心健康的大學生隨機劃分為「獄卒」和「囚犯」兩組，在仿造牢獄打造的封閉空間裡，模擬起監獄生活。當入戲的獄卒「被鼓勵」施展權力，羞辱、挑釁甚至暴力，激起的豈止是囚犯的反抗，還有黑暗人性中的沈默絕望與殘酷惡意。起初嬉鬧的角色扮演逐漸失控，隔牆後的監視者又該如何在理論數據間，拿捏道德界線？

「史丹佛監獄實驗」這場社會心理學史上的經典實驗，曾多次被搬上銀幕；相較其他版本，導演凱爾派區阿瓦瑞茲找來《凱文怎麼了？》伊薩米勒、《移動迷宮》李基弘等新生代演員主演，還原受試者的青春樣貌，突顯由善漸惡的震撼，也對應一手主導實驗的金巴多教授背後所延伸的體制權威。那膨脹的成就與宰制的快感，想來更加令人不寒而慄。

In the summer of 1971, Dr. Philip Zimbardo launches a study on the psychology of imprisonment. 24 male undergraduates are randomly assigned to be either a guard or a prisoner. Set in a simulated jail, the project unfolds. The participants rapidly embody their roles - the guards become power-hungry and sadistic, while the prisoners, subject to degradation, strategize as underdogs. Zimbardo and team monitor the escalation of action, unaware of how they, too, have become part of the experiment.

4.09〈六〉13:40  
新光1廳

4.11〈一〉21:40  
新光1廳

4.15〈五〉16:40  
新光1廳



是什麼樣的力量，讓平凡的好人，變成邪惡的罪犯？  
宛如上帝最寵愛的天使路西法，墮落成魔鬼撒旦。

# 愛人怪物

Closet  
Monster



傑出、大膽、另類的處女作。  
——（好萊塢報導）

正在轉大人的奧斯卡，青春期過得壓抑又寂寞，唯一的知己是隻會「說話」的小倉鼠。

從小控制狂爸爸只准奧斯卡展現男子氣概，媽媽離他而去自組另一個家，又目睹娘娘腔男孩被鐵棒霸凌至死，種種揮之不去的陰影，讓本該青春愛作夢的奧斯卡封閉自我，活在出櫃的恐懼裡。直到率性的美少男闖進他的元宇宙，奧斯卡想要又不敢愛。到底生理本能的慾望，能否壓倒心理陰影的恐懼？小倉鼠能夠幫助奧斯卡面對真實的自己嗎？

加拿大新銳導演史蒂芬鄧恩首部長片，自編自導個人成長故事，並回到兒時故鄉拍攝，一推出便在多倫多影展獲得滿堂彩。《少年西恩的崩壞人生》小帥哥康納傑斯普精彩演出有自我認同危機的主角，《藍絲絨》女星伊莎貝拉羅塞里尼更跨刀「獻聲」。超奇幻的情節、超唯美的畫面、搭上穿透力十足的電音配樂，簡直就是《愛瘋狂》X《神祕肌膚》。

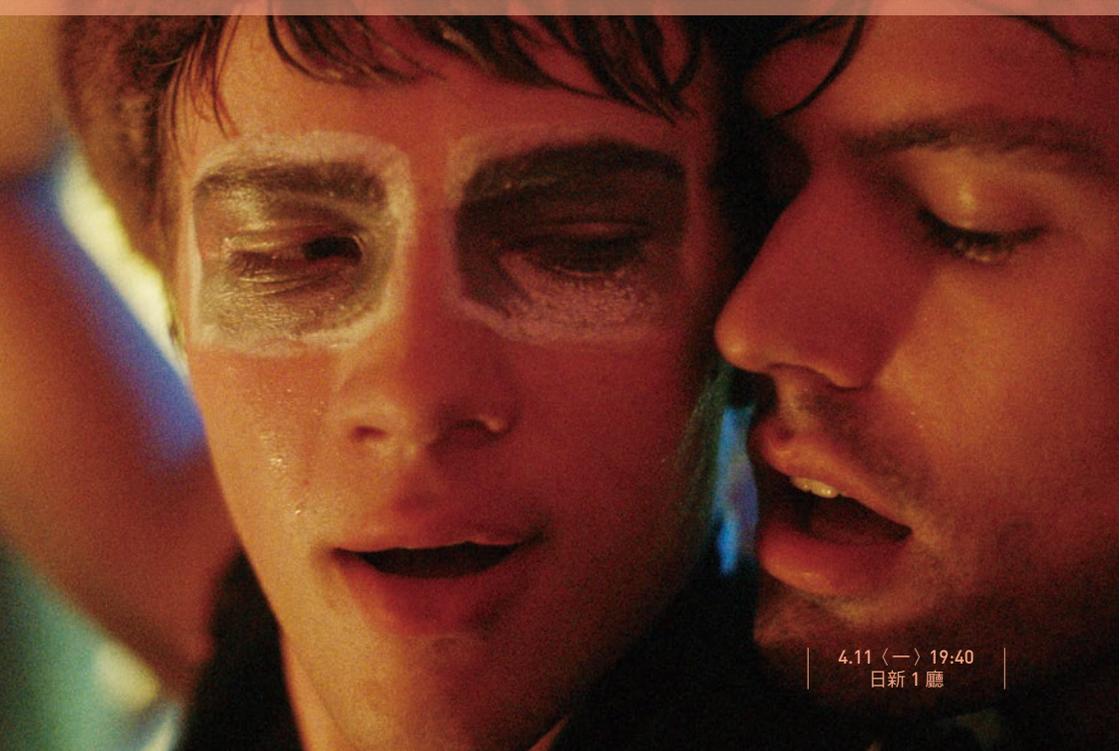
Oscar Madly is an imaginative "only-child" caught in the middle of his parents' turbulent divorce. Oscar is viciously catapulted into adulthood when his father teaches him about a shocking hate-crime involving a young gay man. Fearing that he too might be gay, Oscar is driven to suppress his femininity. But when Oscar comes of age, his resistance to his sexuality weakens as he forms a tenuous friendship with a tattooed co-worker from Montreal who opens his eyes to a whole world of new possibilities.

史蒂芬鄧恩 Stephen Dunn

加拿大 Canada | 2015 | DCP | Colour | 90min

2015 多倫多影展最佳加拿大電影

2015 大西洋影展最佳導演、劇本



4.11 (一) 19:40  
日新1廳



**SING-ALONG**

**跟著唱翻天**

# 冰雪奇緣

## Frozen

克里斯巴克、珍妮佛李 Chris Buck, Jennifer Lee

美國 USA | 2013 | DCP | Colour | 108min

2014 奧斯卡金像獎最佳動畫長片、原創歌曲

2014 金球獎、英國金像獎最佳動畫長片

2014 安妮獎最佳動畫長片、導演、配樂、配音、場景設計等五項大獎



拿下奧斯卡固然開心，更高興的是寫出一首感動世界的歌。——詞曲創作者洛拉茲茲依倫

本片取材自安徒生童話，描述一對個性迥異的公主，姐姐艾莎有一身呼冰喚雪的特異功能，卻因不知如何控制而離群索居；妹妹安娜生性活潑熱愛冒險，卻只有孤獨陪伴成長。在艾莎登基為女王的這天，一場意外帶來了危及王國的考驗，唯有愛的熱力能夠融化這個詛咒。

近年最成功的動畫電影。傳唱度破表、擁有無數改編版本的〈Let It Go〉堪稱本世紀最強大的洗腦神曲，不僅讓艾莎被美國〈時代雜誌〉選為 2014 全球最具影響力的虛擬人物，她和妹妹安娜創造出的「冰雪旋風」更是席捲全球至今不歇。

努力多時，迪士尼官方授權 Sing-along 版《冰雪奇緣》首登台灣大銀幕！這一次，我們要丟掉歌詞本，穿得金燦燦，隨著銀幕上舞動的雪花變色字幕，就算破音也要恥度無下限地大聲唱！不論你之前是一刷二刷三刷還是根本來不及刷，快來金馬奇幻影展跟著唱～ Let it go～ let it go～ 怎麼唱都不「夠」！

Fearless optimist Anna teams up with rugged mountain man Kristoff and his loyal reindeer Sven in an epic journey, encountering Everest-like conditions, mystical trolls and a hilarious snowman named Olaf in a race to find Anna's sister Elsa, whose icy powers have trapped the kingdom of Arendelle in eternal winter. Anna and Kristoff battle the elements in a race to save the kingdom whilst realizing the meaning of true love.

4.09〈六〉11:20  
日新 1 廳

4.10〈日〉11:20  
日新 1 廳

4.10〈日〉19:30  
新光 1 廳  
(KUSO 場)

4.16〈六〉13:20  
新光 2 廳

# The Rocky Horror Picture Show 洛基恐怖秀

吉姆薛曼 Jim Sharman

英國、美國 UK, USA | 1975 | HD | Colour | 100min

美國國家電影保護局典藏影片

美國奇幻恐怖電影學院終身成就獎



《洛基恐怖秀》數十年來陪伴許多家庭成員，這不僅是場成年禮，也是一部家庭電影！

——《洛基恐怖秀》製作人 Lou Adler

月黑風高夜，古堡大門開啟時，跟隨情侶檔小布與阿珍腳步，進去是為了一起出來，被打開的，豈只是身體？古堡主人法蘭克帶你觀落陰，還要讓你觀世音，酷炫轟趴極致音樂全都錄，肌肉博士化身嫵媚娘，重機型男尬蘿莉，金髮種馬滿場跑，更有男不男女不女，一起上吧都可以。斷開魂結，拋開貞節。有時金害，有時金 high，不恐怖，只想無孔不入。

有歷史，有巨星，唯一沒有的是下限。與「Cult Movie 之王」《洛基恐怖秀》梅開七度。看提姆柯瑞放浪演出，聽蘇珊莎蘭登風騷登台，歡聲歌舞裡濃妝豔抹，跨越禁忌，也跨越科幻與恐怖片類型，從易裝癖、同（雙）性戀到亂倫，打亂性別界線，直探禁忌底層，讓放映現場的美豔豪華歌舞團，引領你探索一生難得的觀影體驗，音樂催下去，高潮湧上來！別再說 no - no - no，只有 more - more - more！

A newly engaged couple has a breakdown in an isolated area and must pay a call to the bizarre residence of Dr. Frank-N-Furter. Is it a nightmare or newborn? An adaption of the British musical stage production *The Rocky Horror Picture Show* parodies science fiction and B-movie horror films. Still well received in limited release 40 years after its premiere, it has the longest-running theatrical release in film history and is undoubtedly a cult classic.

4.09 (六) 19:30  
新光 1 廳

4.09 (六) 22:10  
新光 2 廳



非一般  
愛情故事

**AIN'T NO CURE  
FOR LOVE**

1930年代的維也納，心理醫師佛洛伊德的診療室多了位夜間訪客：一位受夠永生不朽的吸血鬼伯爵。

吸血鬼伯爵有個暴躁又自戀的夫人，成日追求美貌，卻苦於無法在鏡中顯像。伯爵為了滿足夫人而陷入嚴重憂鬱，只得夜夜求助心理諮商。在離開古堡的路上，伯爵結識了餐廳女侍露西，這位和他百年前的靈魂伴侶長得幾乎一樣的美麗女孩，為他枯槁腐朽的生命帶來一線「生」機。儘管露西早有相愛的畫家伴侶，伯爵還是不放棄希望，乾脆請畫家來為愛美的夫人作畫，引開兩人，再試圖以古老魔法喚醒露西潛藏的靈魂，為灰暗的永生增添色彩！

自編自導的奧地利導演大衛盧姆，將影迷熟悉的題材大膽帶入心理治療的領域，關於「活人」、「死人」和「活死人」，「永生」和「重生」，連佛洛伊德都頭昏；荒謬搞笑又故作正經，泣血椎心又療癒萬分，是繼《吸血鬼家庭屍篇》後又一令人大呼過癮的黑色喜劇。

Vienna, the early 1930s: Sigmund Freud has a patient – a mysterious count who can no longer bear the “eternally long” relationship with his wife: the vain countess incessantly complains about not being able to look at herself in a mirror. Unaware of the fact that the count and his wife are vampires, Freud introduces his patient to a painter Viktor, whose paintings express more than a mirror ever could. While visiting Viktor, the count takes an instant shine to Viktor’s girlfriend Lucy – more so than Viktor and the countess would like.

大衛盧姆 David Rühm

奧地利、瑞士 Austria, Switzerland | 2014 | DCP | Colour | 87min

2015 蒙特婁奇幻影展觀眾票選獎

2015 布魯塞爾奇幻影展、愛丁堡影展

2014 釜山影展、蘇黎世影展



少了愛，誰稀罕永生！

## 腥靈診療室 Therapy for a Vampire

4.08 〈五〉 16:50  
日新 1 廳

4.10 〈日〉 15:10  
新光 2 廳

4.12 〈二〉 19:30  
新光 2 廳

4.15 〈五〉 21:40  
新光 2 廳

馬辛羅納 Marcin Wrona

波蘭、以色列 Poland, Israel | 2015 | DCP | Colour | 94min

2015 奧斯汀奇幻影展最佳恐怖片

2015 Sitges 奇幻影展

2015 多倫多影展

# 婚禮夜驚狂

## Demon



別期待這是一部日本或西班牙式鬼片，  
這是屬於波蘭的鬼。——導演馬辛羅納

英國來的準新郎，準備在未婚妻的故鄉波蘭舉行傳統婚禮。婚禮前夕收到別墅做大禮，當他興高采烈在院子開挖，準備為兩人未來的家整理新貌，卻意外挖出一具白骨。

婚禮當天，熱鬧的筵席從白天進行到黑夜，觥籌交錯間，新郎開始失態，還冒出流利的意第緒語。岳父擔心他有癲癩，大舅子以為他借酒裝瘋，還有個醋罈子不斷挑釁。當新娘在一旁乾焦急的時候，一位老人家發現附在新郎身上的鬼，竟是他認識的女子，情況更加混亂詭異……。

波蘭導演馬辛羅納以現代視角講述猶太傳說，新郎著了魔固然恐怖，但眾人企圖粉飾太平的瘋狂執念，更像惡鬼現形。以色列帥哥伊泰提倫把準新郎從瀟灑男兒郎變成一身二魂、備受折磨到徹底失控，演得入木三分。而本片導演於波蘭首映前陳屍酒店的噩耗，則讓這個關於詛咒的故事，更添離奇色彩。

Python and Janet receive some land in Poland to build their home on as a wedding gift. While preparing the soil for their future house, the groom discovers some human bones. This will be just the first in a series of bizarre events that will peak with a tempestuous spirit invading their nuptials. An interpretation of the Jewish dybbuk myth, unsettling all the way to the last frame with an atmosphere of ever-increasing tension and fear.

4.11 (一) 15:10  
日新 1 廳4.13 (三) 21:50  
新光 1 廳4.16 (六) 18:00  
新光 2 廳

班傑明狄金森 Benjamin Dickinson  
 美國 USA | 2015 | DCP | B&W, Colour | 97min  
 2015 SXSW 影展評審團特別獎  
 2015 芝加哥影展、丹佛影展

HOWE

Creative Control  
**虛擬性成癮**

「蘋果」遇到安東尼奧尼，  
 既酷又深刻。——〈綜藝報〉

未來世界有三寶——性、科技、無可救藥的癮君子。

時空背景設於未來的布魯克林，年輕廣告 AE 大衛成天狂歡，與崇尚瑜珈的女友漸行漸遠，還暗戀麻吉的性感女友蘇菲。空虛的生活，在虛擬實境眼鏡「AUGMENTA」問世後，似乎找到了出口。只要戴上它，動動手指頭，「虛擬蘇菲」就會躍然眼前，性感胴體或是誘人對話，任由操控。暫時解決心底的「癮」，但愈來愈大的慾望，讓他戴上眼鏡卻再也看不清真實。

新生代導演班傑明狄金森的第二部長片，一個關於「科技」與「異化」的寓言，到底這些發明是用來化解癮頭，還是讓人更無限上癮？曲折的奇想，具說服力的設定，讓影評將它與《雲端情人》相提並論。精湛的黑白攝影和冷冽犀利的幽默，更為本片注入新鮮的氣息。被譽為本年度最值得期待的獨立製片之一，精采的視覺設計也一舉拿下 SXSW 影展評審團特別獎。

In near-future Brooklyn, David is an overworked, tech-addicted advertising executive working on a high profile campaign for a new generation of Augmented Reality glasses. Envious of his best friend Wim's charmed life and obsessed with his entrancing girlfriend Sophie, David uses the glasses to develop a life-like avatar of her; but he isn't prepared for what happens when the line between reality and virtual reality begins to blur.

4.09〈六〉20:00  
 新光 2 廳

4.12〈二〉14:30  
 日新 1 廳

4.16〈六〉22:10  
 新光 2 廳

宛如克里斯多夫諾蘭拼圖真相的線索，和《銀翼殺手》般打造的電子樂夢境。  
——蒙特婁奇幻影展策展人 Ariel Esteban Cayer

# 超時空救援任務 Synchronicity



雅各詹特利 Jacob Gentry  
美國 USA | 2015 | HD | Colour | 101min  
2015 蒙特婁奇幻影展魔幻電影雜誌獎  
2015 多倫多暗夜影展

科學家吉姆深信自己解開了宇宙的奧秘，打造出可以穿越時空的機器，他在一次實驗中發現一株疑似來自未來的大理花，並遇見擁有相同花朵的美女艾碧。當他越深入大理花的來歷，越發覺迷人的艾碧並不單純，不僅和覬覦時空機器的大老闆關係匪淺，還可能讓他的畢生研究岌岌可危。吉姆決定穿越時空去挽救一切，沒想到過去的問題還沒解決，未來的自己卻受到牽連，命在旦夕，能夠幫他的只有神祕的艾碧……。

曾以合導的《活屍三部曲》驚豔各大奇幻影展的雅各詹特利，屏棄炫技的動畫特效，反以復古的場景與精妙的敘事，向經典的黑色電影及科幻片致敬。引人入勝的劇情，宛如俄羅斯娃娃般套層出一個接一個的驚奇，不到最後一刻，不會知曉所有的命定原來是巧計，一切的背叛皆出自深情。

Jim Beale and his team have invented a machine that can fold space and time into a directional wormhole. It requires tremendous resources that the ruthless venture capitalist Klaus Meisner has no problem shelling out... up to a point. Now that a rare Dahlia specimen has appeared from the future, Jim needs to prove that the machine truly works. At which point Jim meets Abby, an unexpected femme fatale that might very well be his doom or his salvation.

4.08〈五〉14:40  
新光 1 廳

4.10〈日〉17:20  
新光 2 廳

4.13〈三〉12:10  
新光 2 廳

4.16〈六〉15:40  
新光 2 廳

## 寶萊塢之亂世紅顏

Bajirao Mastani



桑傑里拉班薩里 Sanjay Leela Bhansali

印度 India | 2015 | DCP | Colour | 158min

2016 亞洲電影大獎最佳電影、剪接、原創音樂、造型設計、視覺效果提名

2016 印度 Zee Cine 評審團最佳影片、導演、男主角、最受歡迎女主角等十項大獎

2015 印度 Filmfare 最佳影片、導演、男主角、女配角、幕後女主唱、編舞、服裝、動作設計、藝術指導



到那天我們將永遠合為一體，我倆的心一起搏動，也一起停止跳動。

桑傑里拉班薩里當年以《寶萊塢生死戀》敲開台灣大門，他打造華麗場景、編排耀眼光舞、歌頌淒美愛情的拿手，在寶萊塢無人能出其右。本片是他邀集 2014 金馬奇幻影展鉅片《寶萊塢之殉情記》男女主角蘭維爾辛格、迪皮卡帕度柯妮，加上已赴好萊塢發展的琵琶卡喬普拉，運籌帷幄 15 年才完成的嘔心瀝血之作。

故事背景設在最後一個印度教王朝。男主角既是帝國的首相，更是遠征的英雄，戰無不勝、攻無不克，命運卻安排他的心被允文允武的異教女子給俘虜。這不僅傷了正宮賢妻，新歡即使願意自貶為妾，政教壓力也注定她被千夫所指。

兩女一男的三角糾纏，宛如《寶萊塢生死戀》的豪華升級版，兩大美女爭奇鬥豔的雙人舞，自然不可或缺。而《寶萊塢之殉情記》叫人心跳加速的猛男勁舞，也因為添加武藝而更熱力四射。這是一部把寶萊塢傳統魅力發揚光大，卻大膽碰觸情愛禁忌的野心之作。不僅創下傲人票房，更風光囊括印度 Filmfare 最佳影片、導演、男主角、女配角等九項大獎。

Bajirao Ballal, the intrepid and heroic Peshwa who has battled fearlessly to win every war, faces the toughest confrontation to bring respect to his beloved Mastani, who is disliked by his wife Kashibai and other members of the Peshwa family. As Bajirao's mother conspires against Mastani, he is forced to make a choice between his Kingdom and Mastani. Will Bajirao win his war for Mastani and prove that love could succeed against all odds?

4.09 〈六〉 10:30  
新光 1 廳4.11 〈一〉 13:40  
新光 1 廳4.14 〈四〉 21:00  
新光 1 廳

## 愛情說書人

Tamasha

導演建立了一個特別的世界，卻讓你到最後一個鏡頭都深信不疑。——《德干紀事報》

瓦德從小就很特別，喜歡坐在樹下聽老人家說各式各樣的故事。長大後的他在法國科西嘉島結識了遺失行李的女孩塔拉，衰運是浪漫的開始，互有好感的兩人決定不告訴對方姓名，用角色扮演的方式，為剩下的旅程打造美好回憶。

旅程結束後，瓦德回到德里投入工作，盡力符合社會與父母的期待，但有為青年的樣板戲讓他演得好痛苦，就在生命熱情快被耗盡時，他和塔拉竟又重逢陷入熱戀，當他精心準備求婚，女方此時卻說愛的不是他。大銀幕上果然沒有簡單順利的愛情，但接下來的峰迴路轉才教人見識厲害。

導演伊姆提亞茲阿里繼 2012 金馬奇幻影展的口碑強片《寶萊塢之搖滾巨星》讓偶像男星蘭比爾卡普爾脫胎換骨後，兩人再度合作，加上女星迪皮卡帕度柯妮攜手演這部敘事風格獨特、有別以往寶萊塢的輕喜劇。以《貧民百萬富翁》囊括兩座奧斯卡的音樂大師 A.R. 拉曼為本片譜寫的歌曲，也餘音繞樑、不落俗套。

Tara meets up with backpacker Ved on the French island of Corsica after she loses all her possessions. They agree not to disclose their real identities to each other throughout the trip and never meet again afterwards. Four years later, Tara meets Ved again but finds him ordinary and lacking in charm that she remembered; ultimately she rejects his proposal. Ved has to set on another journey of self-discovery as he sets out to pursue Tara.

伊姆提亞茲阿里 Imtiaz Ali

印度 India | 2015 | DCP | Colour | 139min

2015 印度 Filmfare 最佳作詞



4.09 〈六〉 16:20  
新光 1 廳

4.15 〈五〉 16:10  
新光 2 廳

4.17 〈日〉 12:20  
新光 2 廳



你會愛上兩位男主角直接大膽的演出與難以置信的魅力。——柏林影展

# 5 點 59 分愛上你

## Paris 05:59



亞洲  
首映  
ASIAN  
PREMIERE

奧立維耶杜卡斯第、賈克馬帝紐 Olivier Ducastel, Jacques Martineau

法國 France | 2016 | DCP | Colour | 97min

2016 柏林影展泰迪熊獎觀眾票選獎

於公於私皆是最佳拍檔的奧立維耶杜卡斯第、賈克馬帝紐，是法國最具代表性的酷兒電影人，《巧克力男孩》、《春色海灘》都是大膽又幽默的傑作。兩人甫於柏林首映的新片《5 點 59 分愛上你》更是超展開，這部電影時間幾乎等於真實時間的作品，愛做多久，鏡頭就駐留幾分，尺度直逼《湖畔春光》。

兩個年輕男子在性愛俱樂部裡相互吸引，他們試探、進入，耳鬢廝磨後相偕離去，在夜色清涼的巴黎街道上，一起騎著單車宛如少年遨遊，讚嘆前一刻無與倫比的美妙性愛，然而下一分鐘現實就澆了他們一盆冷水。當生存可能受到威脅，愛情還有繼續下去的可能與必要嗎？

這是一部幾乎把侯麥變情色的走鋼索之作，卻有把露水變甘霖的神奇魔法。如果伊森霍克和茱莉蝶兒可以一見鍾情糾纏銀幕十八年，為什麼兩具誠實的肉身不能在魚水之後找到歸屬？同志電影聖地柏林影展觀眾的心頭最愛，吸睛程度可想而知。

Theo and Hugo encounter each other's bodies in a sex club. They talk, things blur into the haziness of unbridled desire, then take shape for a moment as their gaze meets before they resume their exploration and lose themselves anew. They drift down the deserted streets of nocturnal Paris, and suddenly find themselves confronted by a sense of reality that wipes out freedom and aimlessness and lends each step an existential helplessness.

4.11 〈一〉 21:50  
日新 1 廳

4.14 〈四〉 14:50  
日新 1 廳

4.15 〈五〉 22:00  
新光 1 廳

A promotional poster for the TV show 'The Brand New Testament'. The background is a lush green jungle with a large gorilla at the top. Below the gorilla are five cast members: a blonde woman, a man in a suit, a woman with long dark hair, a man with glasses, and a blonde woman. The text 'LAUGH OUT LOUD' is written in large white letters, and '喜劇方程式' is written in Chinese characters below it.

**LAUGH  
OUT  
LOUD**

**喜劇方程式**

死期大公開 The Brand New Testament



擁有超能力的十歲小女孩，有個靠著電腦就能翻雲覆雨的上帝老爸，暴躁無良的祂把女神媽媽變啞巴，耶穌哥哥變成壁爐上的玩偶，敲敲鍵盤還會殺人放火，煽動人類以祂之名發動戰爭；看不下去的女兒決定離家出走改造世界，臨走前駭進老爸電腦，發個簡訊把人們的死期通通說出去！

洩露天機造成世界大亂，有人開始揮霍生命、挑戰死亡，有人把握機會、放膽去愛，而女孩就這麼一走了之，逼得上帝老爸不得不親自下凡收拾殘局。

鬼才導演賈柯凡多梅爾，曾以《托托小英雄》獲得坎城金攝影機獎，異想天開的奇幻劇情不僅讓法國影后凱薩琳丹妮芙與猩猩擦出愛火，還讓飾演上帝的比利時影帝貝諾特波爾沃爾德像過街老鼠人人喊打。整部片就像集結各式童（神）話的黑色諷刺版，大膽幽默令人拍案叫絕，也顛覆你對世界和上帝的想像！

God exists. He lives in Brussels. He's odious to his wife and daughter. We know a lot about his son, Jesus Christ, but very little about his daughter, 10-year-old Ea. One day, she rebels against her father, hacks his computer and texts everyone in the world the date they will die. Then she escapes to Earth, where she recruits six Apostles for a Brand New Testament. Mixing religious satire and ironic fantasy, the general populace now feels free to act on their basest instincts and hidden desires.

## 死期大公開

### The Brand New Testament

一齣顛覆上帝形象又令人無法抵抗的幽默喜劇！——〈好萊塢報導〉

賈柯凡多梅爾 Jaco Van Dormael  
比利時、法國、盧森堡 Belgium, France, Luxembourg  
2015 | DCP | Colour | 113min

2016 金球獎最佳外語片提名  
2016 瑪格麗特電影獎最佳影片、導演、劇本等十項大獎提名  
2015 奧斯汀奇幻影展最佳喜劇片  
2015 挪威影展觀眾票選獎  
2015 Sitges 奇幻影展最佳女主角

4.09〈六〉16:00  
日新1廳

# 巴黎走音天后

## Marguerite

札維耶賈諾利 Xavier Giannoli

法國、捷克、比利時 France, Czech, Belgium | 2015 | DCP | Colour | 129min

2016 凱薩獎最佳女主角、音效、服裝、美術設計

2015 威尼斯影展正式競賽

瑪格麗特不唱歌的時候，是個雍容華貴的上流貴婦。但她熱愛音樂、更夢想成為聲樂家，只是她一開口就讓親朋好友逃之夭夭，剩下的則是忍笑忍到青筋暴露。天真的她卻始終毫無自覺，在眾人看笑話地從愚吹捧下，她決定不再「獨厚」親友，開始拜師學藝，籌備個人演唱會。這將會帶給她什麼樣的驚人後果？人生如劇，劇如人生，一幕幕揭開這諷刺唏噓的悲喜樂章。

看似荒謬的設定，其實取材自真實故事——以五音不全而聲名大噪的美國傳奇女高音珍金絲。《巴黎御膳房》凱薩獎影后凱特琳芙蘿徹底豁出去，原音實唱、不計形象演出，加上飾演不貞丈夫、忠心管家等多位實力派演員共同編戲，不只震驚了耳朵，精采絕倫的演技更是吸睛。本片榮獲凱薩獎四項大獎，導演札維耶賈諾利擅長以荒誕喜劇探究人的存在意義，讓人捧腹大笑之餘，又為人生無奈感到淡淡哀傷。

1921, party day at Marguerite Dumont's castle near Paris. Like every year, an array of music lovers gathers around and nobody knows much about this woman. Marguerite sings, wholeheartedly yet terribly out of tune. Marguerite has been living her passion in her own bubble, and the hypocrite audience, always coming in for a good laugh, acts as if she was the real diva. Despite her husband's reluctance, and with the help of a has-been divo, Marguerite decides to train for her first recital in front of a crowd of complete strangers.

4.13 (三) 19:00  
日新1廳



笑到深處無怨尤，怎知眼淚莫名滴下來！

兩屆奧斯卡得主、《哈利波特》的麥教授瑪姬史密斯，顛覆形象飾演難搞、暴躁、人人避而遠之的流浪婦！

當代最受尊敬的英國劇作家艾倫班奈特，將自己匪夷所思的親身經歷寫成劇本。1974年，艾倫因同情心驅使，讓一位來歷不明、以貨車為家的老婦人瑪麗暫停在自家的車道上，而這「暫停」就是十五年之久。兩人從不吵不相識到惺惺相惜，進而發現拒人於千里之外的她，隱藏著不為人知的秘密。而這段誤打誤撞的友誼，也徹底扭轉彼此的人生。

《意外心房客》在1999年首度搬上舞台，即由演技精湛的瑪姬史密斯主演，十六年後大銀幕重現，更是爐火純青。電影版導演是《瘋狂喬治王》、《不羈吧！男孩》的尼可拉斯海納，他大膽決定於艾倫班奈特舊居拍攝本片，重現當年情景。除了多名老戲骨精采飆戲，《不羈吧！男孩》原班人馬也在影片各段驚喜現身，男主角亞立克簡寧斯每每化身雙重人格、自己和自己鬥嘴的渾然天成，也是一絕。

這部電影理應為瑪姬史密斯贏得第七度奧斯卡提名。——〈紐約時報〉

Based on the true story of Miss Shepherd, a homeless woman of uncertain origins who "temporarily" parked her van in Alan Bennett's driveway - for 15 years. Miss Shepherd has ever since become a feature of life in Camden street, and yet still the question remains of whether she will ever move on. What begins as a begrudged favor gradually turns into a relationship that will change both their lives.

尼可拉斯海納 Nicholas Hytner

英國 UK | 2015 | DCP | Colour | 104min

2016 Evening Standard 英國電影獎最佳女主角

2016 全球獎音樂或喜劇類最佳女主角提名

2016 英國金像獎最佳女主角提名

2015 IFMCA 電影音樂獎最佳喜劇片音樂提名

## 意外 心房客 The Lady in the Van



4.09 (六) 17:40  
新光 2 廳

4.12 (二) 14:10  
新光 1 廳

4.13 (三) 14:50  
新光 1 廳

4.17 (日) 10:30  
新光 1 廳



# 菜鳥實習日記

## My Internship in Canada



政治是顆酸甜參半的蘋果，有沒有毒，咬下去才知道！

來自海地的蘇凡帶著行李飄洋過海遠征加拿大，成為獨立參議員吉玻的實習助理。滿腔熱血的議員不僅要處理小鎮原民的抗爭行動，還要對付媒體亦敵亦友的監督提問。巧的是國會此時出了事，敏感議題讓執政、在野相持不下，無黨無派的吉玻竟成了最關鍵的一票。恐懼飛行的吉玻，決定帶著蘇凡開車穿越省份去投票，他一路傾聽民意，也要面對政壇的威脅利誘。而從熱情的加勒比海遠道而來的實習生，會給老闆什麼建議呢？

導演菲立普法拉多曾以感人至深的《再見了，拉札老師》入圍奧斯卡最佳外語片，這回挑戰公路喜劇，找來了《親愛媽咪》的蘇珊克雷蒙和《星叭克超有種》的派帝姚賀連袂主演，精采對戲。本片不只是一部妙語如珠、令人發噱的政治諷刺劇，其中議會、政客、媒體與選民的多角關係，別說把美洲大陸彼端的海地給捲進去，台灣觀眾看了也會拍案叫絕、心有戚戚。

Guibord, an independent Member of Parliament, unwillingly finds himself in the awkward position of holding the decisive vote to determine whether Canada will go to war. Accompanied by his wife, his daughter and an idealistic intern from Haiti, Guibord travels across his district to consult his constituents. While groups of lobbyists get involved in a debate that spins out of control, Guibord will have to face his own conscience.

菲立普法拉多 Philippe Falardeau

加拿大 Canada | 2015 | DCP | Colour | 108min

2016 多倫多影評人協會最佳加拿大電影

2015 多倫多影展最佳加拿大電影評審團特別提及

2015 盧卡諾影展、漢堡影展

4.08 〈五〉 17:00  
新光 1 廳

4.14 〈四〉 19:10  
新光 2 廳

4.16 〈六〉 10:30  
新光 1 廳

# 電視台殺很大

## My Big Night

艾利克斯德拉伊格萊希亞 Alex de la Iglesia

西班牙 Spain | 2015 | DCP | Colour | 100min

2016 西班牙電影記者協會獎最佳男配角

2015 聖塞巴斯汀影展、多倫多影展

西班牙一處攝影棚正在預錄新年特別節目，台上正在熱歌勁舞，突然大型攝影搖臂從天而降，砸爛一個台下觀眾的腦袋。但節目必須繼續，其貌不揚但懷抱明星夢的魯蛇大叔因此得到遞補當觀眾的機會，殊不知這個錄不完的節目根本是場奪命實境秀。互扯後腿的主持人算不了什麼，還有追星迷妹想盡辦法要榨偶像的「精」，瘋狂粉絲因愛生恨要天王的命，加上身邊坐了個掃把星！攝影棚外街頭暴動，棚內歌舞昇平，但兩邊都出人命。

2012 年的焦點導演伊格萊希亞已成為金馬奇幻影展的固定班底，每有新作，一定報到。他瘋狂的想像力和華麗的場面調度，總能帶來雲霄飛車般的觀影快感。這次除了集合《女巫不該讓男人流淚》班底又跳又鬧，還請出西班牙傳奇天王拉法爾，邊逃命邊獻唱經典名曲。教你捧腹大笑又尖叫，但他的諷刺手法，總會在你心底發酵。

Unemployed Jose is sent to work on a never-ending taping of New Year's Eve TV special, in the middle of August in Madrid. Hundreds of people like him spend a week and a half cooped up on set, day and night, while everyone is senselessly laughing and applauding performances that they never actually see, the extras go insane and our protagonist falls in love. Can a good man survive this senseless nosedive that is life?



完美的混亂和完美的幸福，都能解放觀眾。——伊格萊希亞

4.08 〈五〉 21:40  
日新 1 廳

4.11 〈一〉 17:20  
日新 1 廳

4.14 〈四〉 18:40  
新光 1 廳

哈維爾魯伊斯卡德拉 Javier Ruiz Caldera  
 西班牙 Spain | 2015 | DCP | Colour | 93min  
 2016 西班牙高第獎最佳音效、視覺效果、美術設計  
 2016 西班牙哥雅獎最佳視覺效果  
 2016 西班牙影評人協會最佳男配角、改編劇本提名  
 2016 西班牙費洛茲獎最佳喜劇、男配角、原創配樂提名

Anacleto is a secret agent like no one these days, an old-school professional with glorious past. He's dedicated his best years to serve GP, an intelligence agency that has been seriously affected by the economical crisis. If it wasn't enough dealing with budget cuts in his missions, it comes that his arch-enemy, The Evil Vázquez, has escaped from prison and menaces with revenge. Anacleto has no choice but getting into action to protect his son Adolfo, a dumb thirty-something who believes his father makes sausages to earn a life.

熟男魅力超越《金牌特務》、魯蛇程度更勝《特務行不行》，歐洲最強的性感特務大叔來了！

渾噩度日的廢柴安道夫，不僅被公司炒了，還被同居女友甩了，回到家連覺都沒得睡，就被武術高手暗算，這一連串莫名追殺的起因，通通指向賣贖腸的父親。即使親眼目睹父親用絞肉機輾碎屍體，安道夫仍無法相信父親就是西班牙傳奇特務——永不失手的安納卡托，而這些索命兇手都來自他的頭號仇家。為了保住小命，安道夫只能硬著頭皮跟隨不太熟的父親，開始學習如何當個特務，展開一段比原力覺醒還要令人無法眨眼的「能力覺醒」旅程！

改編自歐洲暢銷經典漫畫，以南歐式幽默、明快節奏及暴力美學，橫掃高第獎十二項入圍。追逐、打鬥、槍戰、耍帥，極盡惡搞特務電影經典橋段，爆炸、爆血、更爆笑。看遍各國特務風格，絕對不能錯過這獨一無二的西班牙風味！

比007更神準，  
 精準射中每一個笑點！  
 Spy Time  
 特務超級爸

4.14 (四) 19:30  
 日新 1 廳





**NIPPON**  
東瀛狂想  
**GONE CRAZY**



# 龐克頭返鄉記

## The Mohican Comes Home

國際  
首映  
INTERNATIONAL  
PREMIERE

沖田修一 OKIDA Shuichi  
日本 Japan | 2016 | DCP | Colour | 124min  
2016 大阪電影節開幕片

別人是「少小離家老大回」，永吉（松田龍平）則是「龐克離家搞大回」。在東京玩樂團不成器，卻因女友由佳（前田敦子）懷孕而只得回故鄉報告去。沒料到父親比他還霹靂，酷愛歌手矢澤永吉，不但以此給兒子取名，就連指導的學校樂隊也只能演奏偶像的曲子。父子相處大不易，衝突不斷、高潮迭起，未料父親突然倒地，被診斷出癌症末期。至此，魯蛇永吉決定奮起，只要能滿足父親的，一切沒問題：喜歡哪種披薩口味？兒子全都買給你！教堂婚禮小代誌，就連偶像本尊都來唱給你聽。只有一項莫再提，就讓我的龐克頭，繼續留下去！

以《南極料理人》、《橫道世之介》備受推崇的導演沖田修一，新作聚焦父子親情，兩代價值觀的摩擦，難以啟齒的生死問題，都處理得不落俗套，松田龍平與柄本明兩大影帝的對手戲更是吸睛。建議多帶幾包面紙，前半段笑到噴淚，後半段則讓你一把鼻涕一把眼淚。

Eikichi is frontman for a death metal band that has no future. His girlfriend Yuka's pregnancy prompts him to return home. He hasn't been home for seven years and he's not eager to return. His father Osamu doesn't approve of Eikichi, but he's happy about his first grandchild and calls all the locals over for party. Osamu collapses at the party and consequently discovers that he has cancer with a bad prognosis. Eikichi struggles and thinks of what he can do for his dying father.



融合的溫暖。  
融合三谷幸喜式的幽默，達到小津安二郎

4.12〈二〉21:20  
日新1廳

4.14〈四〉12:00  
日新1廳

4.15〈五〉19:20  
新光1廳

# 廢柴電影夢

LowLife Love

 這是部如地獄般下流苦澀不堪的光明電影，  
不可不看！——園子溫

即將邁入不惑之年的獨立製片導演鐵男，終日無所事事，只能靠唯一得過的小獎說嘴，藉此騙想當演員的女人上床。身邊班底各個都很失敗：靠拍性愛影片賺錢的副導阿守、不斷跟別的導演上床卻還是沒機會的演員響子，以及只會出一張嘴的監製貴田。一天，鐵男遇見了極有表演天份但性格保守的鄉下女孩小南，激發了自己的創作熱情，但籌不出錢，生不出劇本，過程處處碰壁。眼看電影總算要開拍，小南卻被大導演橫刀奪愛，還漸漸闖出名聲。驀然回首，鐵男還是一無所有，一直在他身邊守候的，只有暗戀他的阿守，以及一堆死對頭。

從來沒有電影把電影人拍得如此好笑而難堪。導演內田英治表示：「失敗者與廢物、垃圾最大的不同，在於失敗者能愛，而廢物與垃圾不能。」一群看來永遠出不了頭卻為理想奮鬥的魯蛇，與站在事業頂峰卻忘了初衷，無法去愛的王者，究竟誰才真正快樂？也難怪無論多卑鄙難堪，都掩蓋不了電影帶給他們的那抹光芒。

As a film director, Tetsuo had an indie hit many years back, but refuses to go against his artistic integrity. One day, two new students come to his acting school: Minami, a girl wanting to be an actress, and scriptwriter Ken. Tetsuo thinks Minami could be a star, and Ken's script may relaunch his directorial career. With the help of an unsavoury producer, they strive to turn this project into something tangible. As Minami's ability starts to impress others, Tetsuo's world begins to unravel.

內田英治 UCHIDA Eiji

日本 Japan | 2015 | DCP | Colour | 110min

2016 鹿特丹影展

2015 東京影展



亞洲  
首映  
ASIAN  
PREMIERE

4.08 〈五〉 21:30  
新光 1 廳

4.11 〈一〉 17:00  
新光 1 廳

4.14 〈四〉 13:40  
新光 1 廳

4.17 〈日〉 19:40  
新光 1 廳

就像沒看過前六集你還是可以欣賞《Star Wars：原力覺醒》，

 不認識森田芳光你還是會喜歡這部電影。

在「落語」老師家寄宿的弟子志田已經三十歲了，落語說得比小學生念作文還糟，只能幫忙打雜。某日，他被託付超級任務，必須在期限內找回失蹤十多年的昔日「二當家」復出表演，否則本門將陷入解散危機。就在志田辛苦找到前輩，並說服他上台演出時，眾人卻發現大叔的落語早已經爛到上不了檯面！這下變成得想辦法阻止他上台，而填補節目空缺的任務又落到志田頭上。面臨和前輩的忘年情感，卻又是難得的登台機會，志田該如何抉擇？

本片是為了紀念已故名導森田芳光，而延續他 1981 年的作品《Something Like It》。導演杉山泰一就是當年森田的助導。片中除了新加入的松山研一、北川景子外，所有角色都延續前作班底。結果新登場的討人喜歡，老班底也游刃有餘，讓這場團聚承先啟後，更顯情味。無論時代如何改變，總有些東西值得留戀。表面上也許是落語、拉麵，骨子裡講的是真情不換、其志不移啊！

Shinden is a serious and undistinguished "Rakugo" performer (traditional Japanese verbal performance art) apprentice. He is ordered by his master to find the whereabouts of senior performer Shintoto, who had given up Rakugo in pursuit of a more carefree life. Through various struggles Shinden gets to know Shintoto and learns how to let down the burden and live a more enjoyable life while Shintoto recalls his passion for "Rakugo".

杉山泰一 SUGIYAMA Taiichi

日本 Japan | 2015 | DCP | Colour | 96min

2015 東京影展

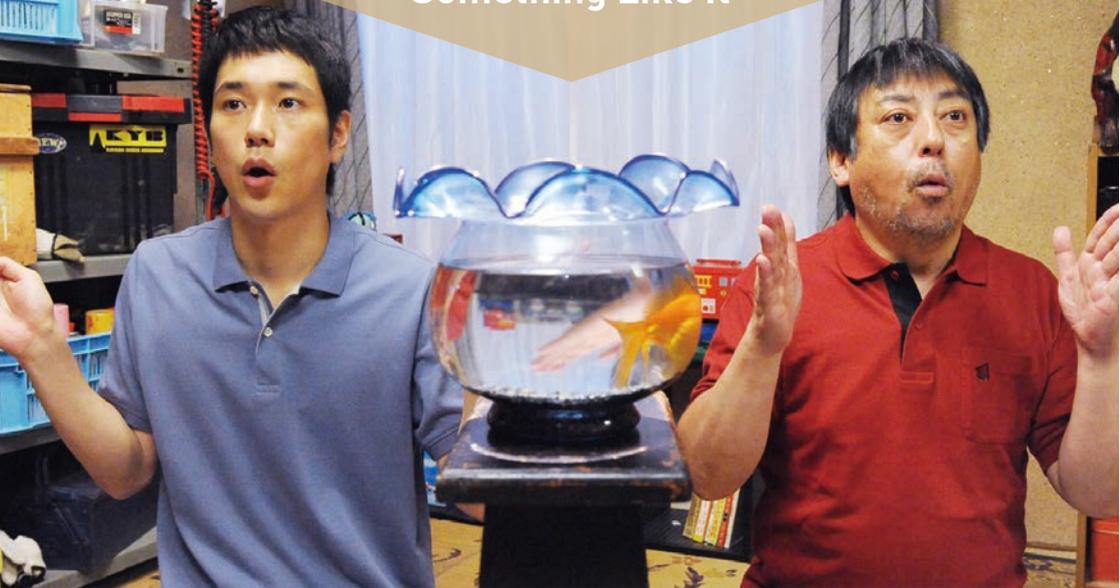


國際  
首映

INTERNATIONAL  
PREMIERE

# 如此如此，這般這般

## Something Like Something Like It



4.09 (六) 13:50  
日新 1 廳

4.12 (二) 16:50  
日新 1 廳

# 極道老男孩

## Ryuzo and His Seven Henchmen

北野武 KITANO Takeshi

日本 Japan | 2015 | HD | Colour | 111min

2015 倫敦影展、墨爾本影展

2015 華沙影展、加拿大奇幻影展



誰都難以抗拒結合了《七武士》與  
《老闊渡假去》兩種高潮的電影。

— 倫敦影展

家有一老如有一寶，但如果這一寶是黑道大佬，那就萬事不妙囉！四十年前在《感官世界》真槍實彈演出的男主角藤龍也，扮演金盆洗手的七旬老人龍三，與兒子一家過著平淡壓抑的生活。某日全家出遊留他看家，一通詐騙電話讓老人以為兒子涉險，當他端出昔日黑幫誠意，打算切指賠罪時，對方卻落荒而逃。知情後惱羞成怒的龍三深覺世態炎涼，決定找回兄弟們重組社團，整治黑道歪風，這些老頭們各個身懷絕技，逞兇鬥狠加搞笑的程度不輸《瞞天過海》、《英雄本色》。曾在《瘋狂假面》刷乳頭求快感的安田顯，飾演新世代犯罪集團首腦，面對平均 72 歲的老頭們使出快槍、剃刀、鐵拐、五吋釘各種絕活，只能靠北野武這個老刑警偶爾出來打圓場，誰知擦槍走火，一發不可收拾……。

殿堂級的日本導演北野武，這回融合他最擅長的兩種元素：暴力與搞笑。不需要悲壯，只用嘻笑帶出時不我與的嗟嘆，又還給這幫老男孩風光與尊嚴。瘋狂耍盡，骨子裡情味深長。

Retired former yakuza (gang) boss Ryuzo is living a bored life. Together with his former right-hand man, after one too many sake, they come up with the crazy idea of reforming a team of old yakuza. Though still legends in their own minds, these aging tough guys have to contend as much with their own physical and mental frailties as their adversaries' strength. What started as a laughing stock gradually becomes a confrontation between the old and the young yakuza leading to a showdown.

4.08 〈五〉 14:20  
日新 1 廳

4.16 〈六〉 10:50  
新光 2 廳

4.17 〈日〉 15:00  
新光 2 廳

江戶時代，男尊女卑。女方想分，就必須有本事逃到東慶寺，閉關兩年，再由廟方介入調停。女鐵匠如兒（戶田惠梨香）因臉上傷疤而被丈夫（武田真治）嫌棄，灰心逃離，在途中遇到受不了情人堀切屋（堤真一）夜夜求歡的阿吟（滿島光），兩人相互扶持，共赴東慶寺。

也來到東慶寺幫忙的見習醫生信次郎（大泉洋），內心想做的其實是小說家。他替如兒療傷，兩人漸生情愫，而阿吟則是藏了個天大的祕密。有時難免會有氣憤的丈夫或存心不良的政客來搗亂，信次郎不但醫病，還要想辦法解除危機。因為這些來投靠的女人，教會他生命的道理。

改編自井上廈的〈東慶寺花信〉，日本最具文化素養的導演原田真人執導，大泉洋、滿島光從影以來最佳演出。全片充滿人文氣息卻不古板，而且宛如倒嚼甘蔗，愈到後頭愈感人。無論看熱鬧或看門道，想體驗道地日本風味，本片必為首選。

Divorce in the Samurai Age? During the Edo period, women seeking divorce or fleeing abusive husbands ran to the Tokei-ji Temple in Kamakura. They are thus called "kakekomi" and spend two years pursuing a monastic existence, then granted a divorce. Nobujiro, a young doctor and author, and his aunt Genbei try to help the various suffering "kakekomi", including the beautiful concubine O-Gin, the sword maker Jogo and a mysterious samurai wife on the run.

原田真人 HARADA Masato

日本 Japan | 2015 | DCP | Colour | 143min

2015 日刊體育報電影大獎最佳導演

2015 每日映畫最佳劇本

2015 藍絲帶獎最佳男演員

2015 日本電影金像獎最佳男主角、女配角提名

## 逃婚女與 見習男 Kakekomi



這就是「日本人」的電影，這就是我想演的電影。——狂言師野村萬齋



4.08 (五) 11:20  
日新 1 廳

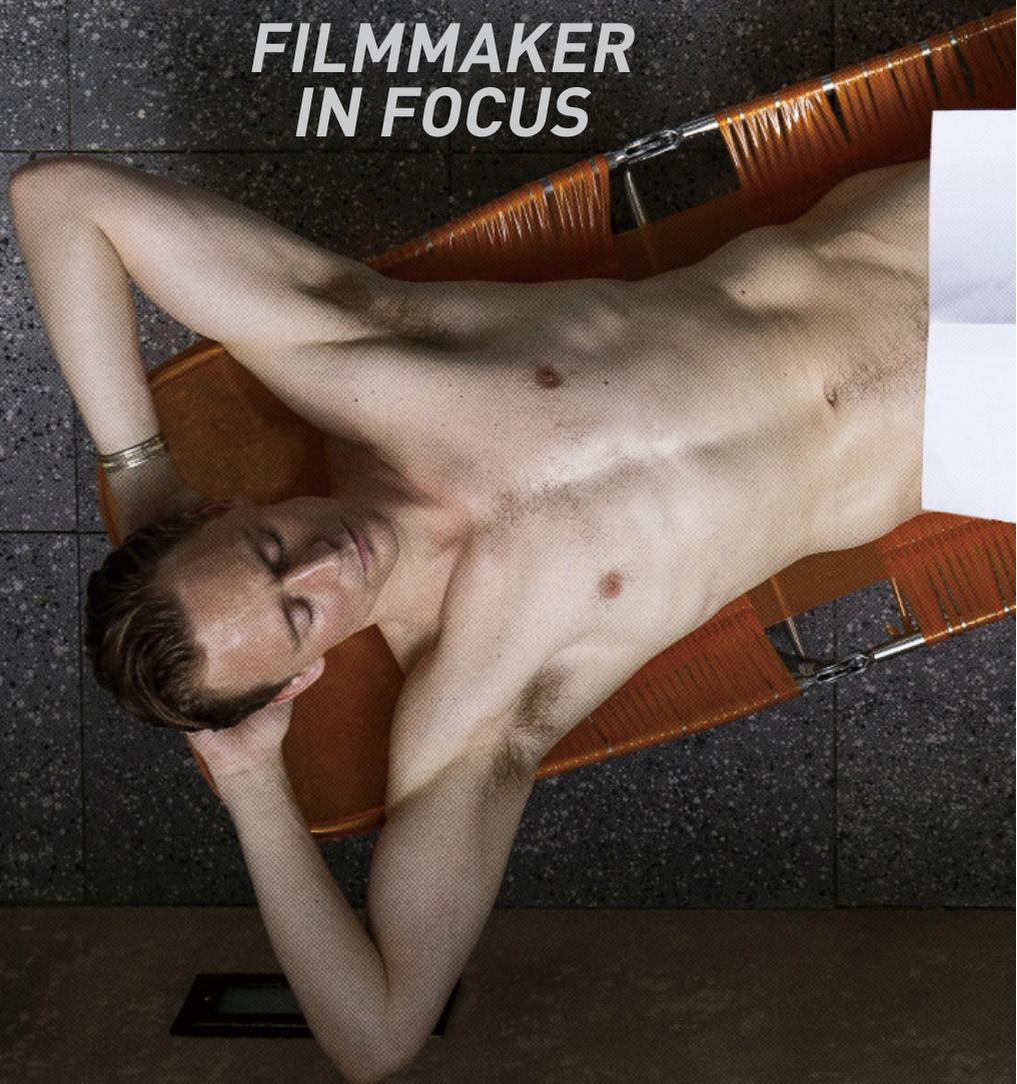
4.10 (日) 16:30  
新光 1 廳

4.12 (二) 21:10  
新光 1 廳

英倫巫師  
班偉特利

**BEN WHEATLEY**

**FILMMAKER  
IN FOCUS**





WELCOME

THE VISUAL ARTS BY PHOENIX

文／陳曉珮

班偉特利  
Ben Wheatley

班偉特利，1972年生於英格蘭東部。他是廣告、短片、電視劇的編導，直到37歲才自資執導了首部長片《不良之家》，他找來長期合作、默契深厚的父子檔演員演出，並在劇本之外加入即興發展的對話（這成為他後來作品的特色之一）。這部犯罪喜劇一鳴驚人、獲獎無數，讓他備受矚目。

創作第二部電影《無限殺人意料之外》時，正值阿富汗戰爭與全球經濟衰退，他藉由電影反映社會現實，即一切恐怖與殺戮的根源都是為了錢，並成功塑造毛骨悚然的氛圍、殘酷駭人的場面，在美學形式與內涵都獲得高度評價，讓他成為英國影壇備受期待的天才導演。

接下來的黑色喜劇《觀光客出沒，注意！》徹底顛覆公路電影，用惡趣味炮製浪漫，曾在金馬影展驚豔不少影迷。而穿上古裝的《英倫夢田》其實大膽前衛，充滿超現實與迷幻色彩，席捲卡羅維瓦利影展，並獲得馬丁史柯西斯賞識力推。最新作品《摩大樓》則是他拍片生涯以來最大製作，不僅首次改編科幻文學，還與明星演員合作，揭示他由獨立製片邁向商業規模。史柯西斯亦因激賞其才華而擔任他尚在後製的新片《Free Fire》的監製。

班偉特利以即興演出、紀實攝影的手法，奠定了恐怖寫實的風格。暴力、屍體、血肉橫飛是他電影中必然出現的元素。來自社會底層的主角為了生活不惜採取激烈手段，直指現代金權的宰制崩壞。他還有獨到的喜感，橫跨英式幽默、惡搞趣味、低俗笑話。更加入巫術、邪教等元素，以激發觀眾的內在恐懼，令人坐立難安。經常出乎意料的爆炸性結局，則帶來爽度破表的神祕快感。

他不斷挑戰各種類型，融入自我特質，創造出獨一無二、班偉特利式的瘋狂世界，驚悚又荒誕，詭異又迷離。儘管他的作品有時讓人如墜入五里霧中，始終清晰可見的，是在現實壓迫下，真實赤裸的殘酷人性。

# 不良之家 Down Terrace

英國 UK | 2009 | HD | Colour | 89min

2010 鹿特丹影展、富川奇幻影展

2010 英國獨立電影獎兩舞獎

2010 波士頓影展評審團大獎

2009 兩舞影展最佳英國電影

2009 奧斯汀奇幻影展最佳新秀獎

Father and son Bill and Karl have just been released from jail, but all is not well at Down Terrace. Patriarchs of a small crime family, their business is plagued with infighting. Karl is fed up with Bill's philosophizing and preaching, while Bill thinks Karl's dedication to the family is seriously compromised when he takes up with an estranged girlfriend who claims to be pregnant. To make matters worse, there's an unidentified informant in their midst that could send them all to prison and none of their associates can be trusted.



**肯洛區的社會寫實加上肯羅素的黑色幽默，本年度最棒的英國電影！**

——〈Time Out〉

比爾和卡爾這對父子剛從監獄出來，回到位於布萊頓的家，一間看似平凡、卻祕密進行著犯罪活動的房子。兩人一心想揪出將他們陷害入獄的內奸，但父親自以為是，兒子又暴躁易怒，加上冷眼旁觀的母親，不可信賴的同伴，讓情勢更加複雜混亂。偏偏卡爾那聲稱懷了自己孩子的女友，也來按電鈴攪局。眼看犯罪組織就要瀕臨瓦解，緊繃的家庭關係也將到達臨界點。

班偉特利以極低的預算、僅八天的拍攝，完成這部一鳴驚人的處女作。英國郊區、中下階層、社會寫實等元素宛如麥克李的電影，卻是部不折不扣的犯罪驚悚片。導演巧妙融入黑色幽默，尖銳的對話，荒謬的行徑，突如其來的暴力，讓全片瀰漫著引人發噁又坐立難安的氣氛。自私的人性在片中無所遁形，家人間彼此羈絆，又互相怨恨的情感，將一切推向令人瞠目結舌的結局。



4.08 〈五〉 17:30  
新光 2 廳

4.12 〈二〉 21:40  
新光 2 廳

4.17 〈日〉 10:20  
新光 2 廳

# Kill List

## 無限殺人意料之外

英國 UK | 2011 | DCP | Colour | 95min

2012 英國帝國雜誌電影獎最佳恐怖片

2011 英國獨立電影獎最佳男配角

2011 富川奇幻影展最佳女主角

2011 多倫多影展、雪梨影展、SXSU 影展

經歷身心創傷、退役返鄉的軍人傑，在好友蓋爾的介紹下，為了生計接下合約殺手的工作。神秘的僱主割開手掌，和他以鮮血訂立契約。當他們依照死亡名單前往執行任務，死者似乎都早有預期，甚至還向他們道謝。一連串的詭異事件讓傑瀕臨崩潰，卻無法抽身，而下一個任務，即將帶領他們通往更黑暗恐怖的深淵。

原以為只是血腥殺戮的恐怖片，發展卻在意料之外。從令人措手不及的激烈爭吵，到直接逼視的極端暴力，甚至牽扯到毛骨悚然的儀式信仰，導演跳脫一般敘事手法，謎樣的角色、怪異的行徑、出乎意料的故事轉折，種種懸疑無不加深觀眾的恐懼與不安，彷彿一場醒不過來的夢魘，媲美大衛林區的《驚狂》，甚至青出於藍。本片成功打造全新驚悚風格，被譽為近十年來最具原創性、最精彩的恐怖片之一，也讓班偉特利成為英國備受期待的天才導演。

Eight months after a disastrous job in Kiev left him physically and mentally scarred, ex-soldier turned contract killer, Jay, is pressured by his partner, Gal, into taking a new assignment for three killings. As they descend into the dark and disturbing world of the contract, Jay begins to unravel once again—his fear and paranoia sending him deep into the heart of darkness.



如果麥克李拍恐怖片，  
可能就會長成像班偉特利這部令人不安、怪異至極的作品。

——〈衛報〉

4.08 〈五〉 19:40  
新光 2 廳

4.13 〈三〉 16:50  
新光 2 廳

4.17 〈日〉 19:30  
新光 2 廳

英國 UK | 2012 | DCP | Colour | 89min

2013 英國帝國雜誌電影獎最佳英國電影

2013 富川奇幻影展最佳影片、女主角

2012 Sitges 奇幻影展最佳劇本、女主角

2012 英國獨立電影獎最佳劇本

2012 坎城影展金棕櫚狗狗獎



度假去囉！盡情上路殺殺殺吧！

Sightseers  
注意！  
觀光客出沒，

三十四歲的提娜終於要擺脫母親控制，出門旅行了！跟她作夥的是相戀不過三個月的克里斯，但提娜仍深信這會是一趟身心滿足的「性」靈之旅。他們開著拖車上路，所到之處都遇到惱人的觀光客，於是克里斯決定用特殊方式「招呼」他們。隨著離奇命案一路跟隨，提娜逐漸發覺身邊的可愛男人並不單純，潛藏在她內心深處的黑暗面，也悄悄被激發出來……。

公路電影經常涉及主角的反思與覺醒——本片當然也少不了，只是歪得不得了！班偉特利挑戰黑色喜劇類型，惡趣味火力全開，沒有俊男美女和浪漫小清新，人性可以卑劣到哪裡，赤裸裸看盡。為了小事抓狂、路人血肉橫飛，種種荒唐橋段衝破道德底限。不僅滿足你對那些討厭的觀光客施暴的幻想，也展現了無名小卒在生命與愛情裡，其實也渴望成為像《我倆沒有明天》的雌雄大盜「邦妮和克萊德」般的悲壯神話。

Chris wants to show Tina his world - on a journey through the British Isles in his beloved Abbey Oxford Caravan. Tina's led a sheltered life and there are wonderful things that Chris needs her to see. But it doesn't take long for the dream to fade. Litterbugs, noisy teenagers and pre-booked caravan sites, not to mention Tina's meddling mother, soon conspire to shatter Chris's dreams and send him, and anyone who rubs him up the wrong way, over a very jagged edge.

4.10〈日〉19:40  
新光 2 廳

4.14〈四〉12:10  
新光 2 廳

4.16〈六〉22:00  
新光 1 廳

英國 UK | 2013 | DCP | B&W | 91min  
 2014 英國影評人協會獎最佳英國電影提名  
 2013 卡羅維瓦利影展評審團特別獎  
 2013 多倫多影展、Sitges 奇幻影展



「張開嘴，讓魔鬼進去。」  
 —— 巫師歐尼爾

# 英倫夢田

## A Field in England

十七世紀英國內戰期間，四名逃離戰場的男子結伴同行，他們厭倦戰爭，穿越原野，只想找個地方喝一杯。在吃了草地上的蘑菇充飢後，事情開始變得有點不對勁。具有神祕力量的巫師歐尼爾突然現身，以法術控制他們，強迫他們尋找埋藏在原野上的寶藏。隨著神奇蘑菇的效果逐漸發酵，這趟旅程也走向徹底失控的瘋狂境界……。

表面看起來是古裝時代劇，其實是一部深具迷幻色彩的心理驚悚電影。班偉特利再度顛覆類型，融入各種元素，從神祕學到超現實主義，有莎士比亞的文學性，也充斥著粗鄙俚俗的笑話，荒謬感與惡趣味依舊，卻又多了幾分混種前衛。片尾長達數分鐘的迷幻視覺與聲響，目眩神迷宛如阿力山卓尤杜洛斯基的電影，必將成為 Cult 片的另一經典。馬丁史柯西斯更是盛讚本片：「大膽又絕頂聰明，帶來令人震撼的觀影經驗。」

A small group of deserters flee from a raging battle through an overgrown field and are captured by two men. The alchemist O'Neil forces them to aid him in his search of a hidden treasure that he believes is buried in the field. Crossing a vast mushroom circle, they quickly descend into chaos of arguments, fighting and paranoia, and, as it becomes clear that the treasure might be something other than gold, they slowly become victim to the terrifying energies trapped inside the field.



4.09〈六〉22:00  
 新光1廳

4.12〈二〉16:40  
 新光1廳

4.16〈六〉12:50  
 新光1廳

英國 UK | 2015 | DCP | Colour | 112min

2016 鹿特丹影展

2015 英國獨立電影獎最佳男主角、男配角、女配角、劇本提名

2015 多倫多影展、聖塞巴斯汀影展正式競賽

## 摩天樓 High-Rise

年輕帥氣的醫生，搬進摩天樓的第二十五層。在這裡，依據階級，分層居住。大樓裡具備所有生活機能，除非必要，你可以完全足不出戶。起初，一切井然有序；但隨著一名住在下層的紀錄片導演的叛變（起義？），表面的安定也開始崩解。淫亂、暴力、吞噬，是道德淪喪，還是人性本色？永遠緊身襯衫加領帶的醫生，潔白衣袖也捲起了血腥和灰燼。

這是班偉特利至今規模最大的作品，改編詹姆斯巴拉德的經典同名小說。他故意將景觀回復到小說完成的七〇年代，但故事卻指向人類可能的未來，既復古又科幻。除了英國男神湯姆希德斯頓領銜飾演醫生，奧斯卡影帝傑瑞米艾朗、性格男星路克伊凡斯則分飾摩天樓的設計者與造反者，還有女星席安娜米勒、伊莉莎白摩斯貢獻迥然不同的形象演技。儘管星光燦爛，場景華美，班偉特利依然展現他獨特的作者風貌：離奇、驚悚，還讓你如墜五里霧中。

Young doctor Robert Laing moves into a new luxury apartment seeking anonymity. The building, a Brutalist concrete tower block, is inhabited by eccentric tenants who let off steam in endless rounds of themed parties and raucous, drink-and-drug-fuelled orgies. Sitting literally atop this insular society is the high-rise's architect and owner, Mr. Royal. As Robert settles into his new abode without ever really unpacking properly, the tower and its social complexities begin to take over his life.



充滿電影感的大師之作，融合了黑色幽默以及對英國階級制度的深刻諷刺。——影評人 Kate Wilson

4.10 (日) 19:00  
日新 1 廳



經典重現  
***FANTASTIC  
CULT***

尼羅河女兒 Daughter of the Nile

# 尼羅河女兒 Daughter of the Nile



亞洲  
首映  
ASIAN  
PREMIERE

數位  
修復  
RESTORED

侯孝賢 HOU Hsiao-hsien  
台灣 Taiwan | DCP | 1987 | Colour | 93min  
2016 柏林影展  
1988 坎城影展  
1987 金馬獎最佳原著音樂  
1987 都靈影展評審團特別獎

無奈的是，我們總不可能永遠  
停留在年輕的日子裡。

曉陽的家在台北盆地邊緣，媽媽和大哥已經過世，爸爸在南部工作，平房裡住著她和讀國小的妹妹、愛賭大家樂的阿公、還有總在夜裡出門說自己去「上班」的二哥曉方。

二哥帶回來的「薪水」，曉陽總是默默收著；白天到肯德基打工，晚上讀夜間部，閒暇時就到二哥跟朋友合夥的酒吧餐廳玩樂。她對二哥的朋友阿三有好感，他卻愛上黑道大哥的女人。後來阿三死了，餐廳受到牽連倒閉，二哥讓曉陽領出所有積蓄還債。之後，她一直沒等到二哥回家，直到收音機傳來一則小偷遭追捕擊斃的新聞。

國家電影中心近年致力於修復台灣經典電影，本片為最新成果，並於 2016 柏林影展「經典單元」世界首映。這堪稱侯孝賢最奇特的作品，以仍未完結的日本少女漫畫〈尼羅河女兒〉為引，描繪穿梭生活於閃爍霓虹下的青春靈魂，淡淡透著一股預知死亡／毀滅在前，卻無能為力的憂傷。演員聚集當年走紅的偶像楊林、陽帆，以及初登大銀幕，後來成為班底的高捷。侯導為八〇年代台北留下的影像與氣味，現在看來更顯珍貴。

Three siblings live without parents in Taipei of the 1980s. Hsiao-yang works at KFC, her brother Hsiao-fang has been a thief since childhood. Their mother dead and father a police officer in southern Taiwan. Hsiao-yang goes to night school and indulges herself in the comics to escape from reality while her brother runs a restaurant with his cronies. Misconduct by one of the partners gets Hsiao-fang into trouble. No matter how reluctant they are, they must face the sweetness and the bitterness of growing up.

4.16 〈六〉 14:50  
新光 1 廳★

# 男人的 還是男人 My Own Private Idaho



一部既讓人興奮又令人心碎的公路電影。  
——（芝加哥讀者報）

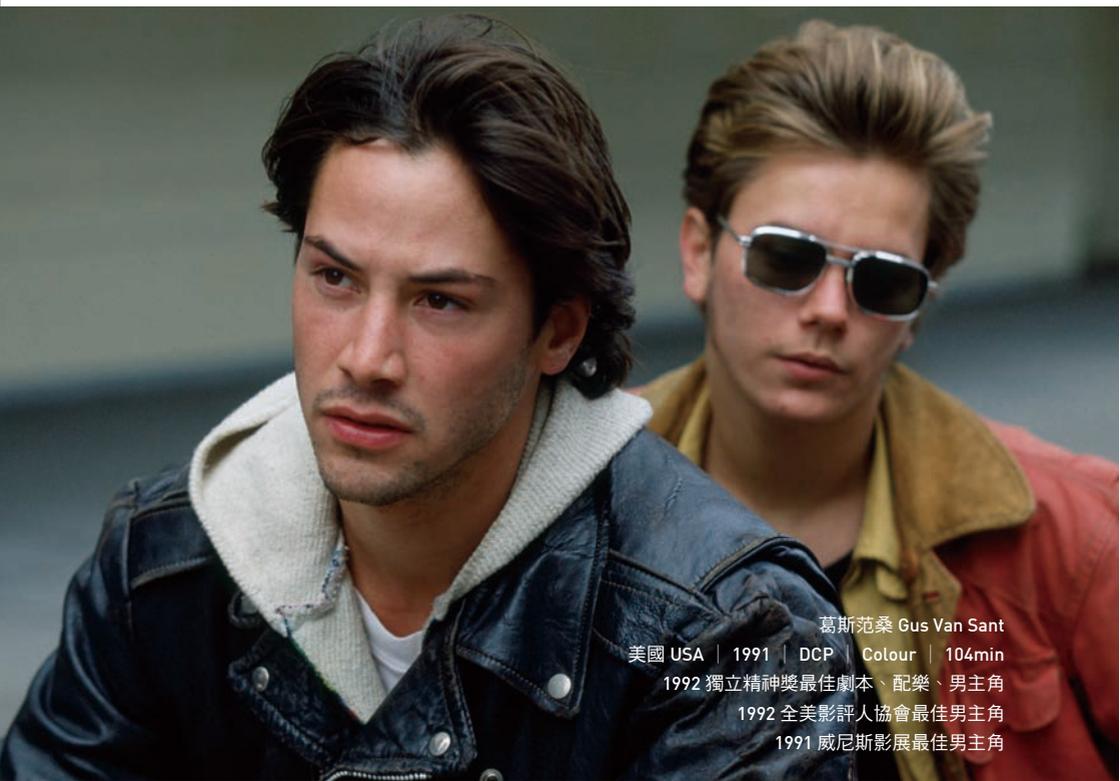
英年早逝的瑞凡菲尼克斯在這部達到演技巔峰的作品，飾演一個靠當男妓賺錢的街頭青年。年輕俊美的基努李維則飾演他愛慕的好友，貴為市長公子卻叛逆不羈地跟他們混在一起。

導演葛斯范桑既未視同性戀與賣淫為病態，也不至於矯情地用薔薇和淚水美化現實。他有時直接捕捉在街頭待價而沽的男孩，讓他們對著鏡頭侃侃而談；有時又天外飛來，改讓架上春色無邊的男男雜誌互通款曲。

瑞凡菲尼克斯的角色患有「猝睡症」，緊張或想逃避時，立即倒地。沉睡中的世（視）界，則像他心中夢土的顯影，美得令人動容。更教人難以想像的是基努李維的角色原型，竟然來自莎士比亞。

這部早已被奉為同志經典的電影，無論導與演，都是不世出的奇葩，他們在最好的時刻相遇、綻放，開創了一個稍縱即逝的神話。

This visually dazzling and thematically groundbreaking tale is about two young street hustlers: Mike Waters, a sensitive narcoleptic who dreams of the mother who abandoned him, and Scott Favor, the wayward son of the mayor of Portland and the object of Mike's desire. Navigating a volatile world of junkies, thieves, and johns, Mike takes Scott on a quest along the grungy streets and open highways of the Pacific Northwest, in search of an elusive place called home.



葛斯范桑 Gus Van Sant  
美國 USA | 1991 | DCP | Colour | 104min  
1992 獨立精神獎最佳劇本、配樂、男主角  
1992 全美影評人協會最佳男主角  
1991 威尼斯影展最佳男主角

4.10 〈日〉 21:50  
新光 1 廳

4.12 〈二〉 12:10  
日新 1 廳

4.17 〈日〉 15:10  
新光 1 廳



吉姆韓森 Jim Henson

英國、美國 UK, USA | 1986 | DCP | Colour | 101min

1987 英國金像獎最佳視效提名

1987 美國電影土星獎最佳奇幻電影、造型提名

1987 雨果獎最佳劇情片提名



唱作俱佳的大衛鮑伊，是電影史上最前衛、時尚的魔王教主。

## Labyrinth 魔王迷宮

《魔王迷宮》具備三大粉絲朝聖理由：偶戲大師、最美蘿莉、搖滾變色龍。

年方十六、亭亭玉立的珍妮佛康納莉（15年後她拿了奧斯卡）飾演熱愛戲劇與幻想的少女，當父親和繼母外出，把弟弟留給她看顧，哭鬧不休的小寶寶教她心煩氣躁，脫口而出希望魔王將他帶走，不料一語成讖，弟弟就此消失。後悔莫及的她只能在魔王給予的時限內闖過迷宮，才有辦法救出弟弟。她在這段冒險裡遇到的角色幾乎全由木偶演出，生動討喜的風格要歸功於編導吉姆韓森這位美國影視界著名的偶戲之父。而今年初離開人世的大衛鮑伊飾演魔王，亦正亦邪的氣質與華麗噴發的造型十足搶鏡，加上多首貼合劇情的插曲，更添影片奇幻魅力。

妖魅魔王加上蘿莉少女，讓《魔王迷宮》日後啟發逾千篇同人小說及漫畫（包括小寶寶長成小正太，而魔王永遠不老的續篇），也成為「腐／宅界」的夢幻珍品。

16-year-old teenager Sarah is left home alone by her parents and assigned to babysit her little brother Toby. While appeasing crying Toby to sleep, Sarah inadvertently conjures from a fantasy world the Goblin King Jareth, played by late David Bowie, who steals the child and brings him to the castle in the middle of a labyrinth. Sarah must pass through the treacherous maze and rescue Toby before midnight, or he will be turned into a goblin.

4.10〈日〉12:50  
新光2廳

4.13〈三〉19:10  
新光2廳

4.15〈五〉13:50  
新光2廳

喬治米勒 George Miller

澳洲 Australia | 1979 | DCP | Colour | 93min

1980 阿沃里茲奇幻影展評審團特別獎

1979 澳洲電影獎最佳剪輯、音效、配樂

「瘋狂麥斯」系列的第一集並非以訛傳訛的《衝鋒飛車隊》，而是叫做《迷霧追魂手》。導演喬治米勒融合他青少年時期目睹車禍，以及長年在急診室工作的經驗，加上當年原油危機帶來的末世感，創造了這個反烏托邦的未來寓言。

接演時知名度尚低的梅爾吉勃遜，飾演原本熱血的執法人員。當世界因能源短缺而致使法律秩序破壞殆盡，犯罪份子逍遙法外，加上嫉惡如仇的好友與無辜的妻兒都慘死惡人手下，讓他對體制徹底絕望。套上性感爆表的皮革勁裝，也包不住滿腔怒火。當他把人銬在即將爆炸的車子，丟下的是把鋼鋸而非鑰匙，是鋸開手銬還是自斷手腳，你還以為有得選嗎？

瘋狂熾烈的程度，令本片在剛推出時被攻擊為助長暴力，部分國家因場面逼真而禁演。時至今日，它不僅被〈紐約時報〉列為影史最佳影片之一，高於成本 250 倍的票房收益，更讓它成為史上最賺錢的電影之一，劃開了傳奇的首頁。

Vision of an apocalyptic future set in the dystopian wastelands of Australia about a highway patrolman cruising the squalid back roads that have become the breeding ground of criminals foraging for gasoline and scraps. After his wife and child meet a grisly end at the hands of a motorcycle gang, the furious antihero Max sets out across the barren wastelands in search of vengeance on the road to oblivion.



太多人喜歡梅爾吉勃遜的瘋狂麥斯，我只是坐在這個位子上的新同學。  
——湯姆哈迪

# 迷霧追魂手

## Mad Max

4.08 〈五〉 21:50  
新光 2 廳

4.12 〈二〉 14:40  
新光 2 廳

4.15 〈五〉 23:50  
新光 2 廳  
〈午夜逾車場〉





# 衝鋒飛車隊

## Mad Max 2

喬治米勒 George Miller

澳洲 Australia | 1981 | DCP | Colour | 95min

1982 阿沃里茲奇幻影展最佳影片

1982 美國電影土星獎、洛杉磯影評人協會最佳外國片

1982 澳洲電影獎最佳導演、美術、剪輯、音效、造型

Roaming the highways of post-apocalyptic Australia, years after he avenged his wife and child, burnt out former Australian policeman Max, now known as "The Road Warrior" searching for sources of fuel, stumbles upon a gasoline refinery home to a community of survivors and finds them terrorized by brutal motorcyclists led by The Humungus. Max must protect the community from the gang whilst transporting their entire fuel supply to safety.



喬治米勒華麗非凡的飛車調度，讓史匹柏的《法櫃奇兵》有如火柴盒小汽車。——〈Time Out〉

「瘋狂麥斯」第二部《衝鋒飛車隊》其實是此系列最早在台灣上映的。

在第一集痛失妻兒的麥斯，只有座駕與狗兒陪伴他在荒漠中尋找水、食物和石油。由於能源匱乏，石油成了寶物，掠奪者想盡辦法得到能源，威脅煉油地的居民。哀莫大於心死的麥斯原本不想理會這些對峙，只談交易。然而一個天不怕地不怕的迴力鏢男孩，和搞笑但有義氣的螺旋槳大叔，讓他逐步改變心意，他決定駕著油罐車突圍，好讓其他人順利離開，重建新家園。而這號孤獨英雄依然選擇在荒漠中繼續流浪戰鬥。

相較首集的筆路藍縷，《衝鋒飛車隊》一推出就博得滿堂彩，在爛蕃茄網站至今仍保有將近滿分的超高評價。眼尖的觀眾會發現《瘋狂麥斯：憤怒道》最接近的就是本集之外，黑澤明的影響也在這部電影中昭然若揭。

影史上青出於藍的續集電影有如鳳毛麟角，這部是少數之一。

4.10〈日〉21:40  
新光2廳

4.13〈三〉14:30  
新光2廳

4.15〈五〉23:50  
新光2廳  
〈午夜遶車場〉

# 衝鋒飛車隊續集

## Mad Max Beyond Thunderdome

滿分之作，我的1985年十大影片之一。  
——影評人 Roger Ebert

《衝鋒飛車隊續集》是「瘋狂麥斯」系列的第三部作品。故事設定於第二集的15年後，「千山我獨行」的麥斯在財物被劫動的窘況下，只能去荒原中唯一活躍的城市巴特鎮找機會，在這裡他遇見了有如亞馬遜女王的統治者，並捲入爭奪電力資源的鬥爭裡，甚至到競技場進行「兩人進，一人出」的殊死戰。如果權力令人腐化，夢想則教人偉大。麥斯在走投無路之際，遇見一群相信明日世界的年輕倖存者，他們努力用敘說與藝術來保存人類的記憶與文明，廢墟也可能被點亮。儘管麥斯永遠選擇「揮揮衣袖，不帶走一片雲彩」的結局；但他的故事，也被這些拯救的人們傳揚下去。

除了梅伯的造型更加漂撇，場面震撼更達到飛天遁地的程度，除此之外還有被滾石雜誌譽為「搖滾女王」的蒂娜透納主演兼獻唱〈We Don't Need Another Hero〉，在這裡我們確實不需要麥斯以外的英雄。

The Road Warrior Max has his supplies stolen and must seek shelter there in a post apocalyptic world where all machines have begun to break down and barbarians hold what is left. As he arrives at the desert city Bartertown that has managed to retain some technology if no civilization, Max becomes involved in a power struggle where he must first survive the town, survive the desert and then rescue the orphans who believe Max will help find the fabled Tomorrow Morrow Land.

喬治米勒、喬治奧吉偉 George Miller, George Ogilvie

澳洲 Australia | 1985 | 35mm | Colour | 107min

1986 有色人種形象獎最佳女主角

1986 美國電影土星獎最佳影片等四項提名

1986 金球獎最佳電影歌曲提名



4.11 〈一〉 21:50  
新光 2 廳

4.14 〈四〉 14:20  
新光 2 廳

4.15 〈五〉 23:50  
新光 2 廳  
〈午夜尬車場〉

變腦 Being John Malkovich

影迷許願池

**CINEPHILES'  
CHOICE**



## 變腦

Being  
John Malkovich

史派克瓊斯 Spike Jonze

美國 USA | 1999 | DCP | Colour | 112min

2000 奧斯卡金像獎最佳導演、原著劇本、女配角提名

2000 獨立精神獎最佳處女作、編劇

1999 威尼斯影展影評人費比西獎

懷才不遇的傀儡師為了五斗米折腰，只能將靈活的手指用在整理檔案。某天他竟在辦公室的神祕地帶，發現直通名演員約翰馬可維奇的腦內之路，還可以變成他本人。不過這個跟性愛一樣刺激的體驗，也如同高潮有時間限制，每次僅有 15 分鐘。但誰不想過過名人的癮！只是如意算盤打得再精，也沒算到家裡的黃臉婆和冷豔的女同事，竟因此火熱起來，始作俑者最後反而成了兩頭落空的苦主，他只好以更加不可思議的方式來力挽狂瀾……。

《變腦》是美國當代最具原創力的編劇查理考夫曼的成名作，把人對於名利情慾的各種執迷，以出其不意、峰迴路轉的形式加以詮釋，在性別（向）的探索上，更是走在好萊塢尖端。也難怪多位明星不計片酬爭取演出，除了約翰庫薩克，還有脫胎換骨的卡麥蓉狄亞、演技爐火純青的凱薩琳基納。沒有《變腦》，很難想像會有《蘭花賊》、《王牌冤家》和《安諾瑪麗莎》。

Puppeteer Craig Schwartz takes a filing job in a low-ceilinged office in Manhattan and discovers a hidden doorway in his office, which turns out to be a portal into John Malkovich's mind. Upon entering the portal, one gets to be inside Malkovich's mind for 15 odd minutes. As with any great discovery of the century, the ultimate question immediately arises: "How can we make money out of this?" He and his co-worker promptly set out to exploit this discovery. It doesn't take long for things to go haywire.

《變腦》竟沒提名奧斯卡最佳影片！這些影藝學院會員的腦袋需要開個門。——影評人 Roger Ebert

4.09 〈六〉 10:20  
新光 2 廳4.13 〈三〉 14:20  
日新 1 廳4.15 〈五〉 11:20  
新光 2 廳4.17 〈日〉 21:40  
新光 2 廳

未來世界裡陰冷潮濕的洛杉磯，哈里遜福特飾演的「銀翼殺手」受命追捕逃回地球的生化機器人，他們的外貌與常人無異，原被用在外星殖民地從事危險卑下的工作，然而有少數生化人在「除役」前逃脫，想回地球尋找延長「壽命」的方法。

《銀翼殺手》在 1982 年上映時並不成功。相較於叫好叫座的《E.T. 外星人》，非但票房失利，評價也兩極。本片在當時被視為動作片而遭低估，其實擁有非比尋常的深度及感性，在電影類型與美學的開拓上更是影響深遠，無論攝影、美術、造型、音樂、表演皆成為範本，雷利史考特亦聲稱這是他最個人化的作品。

然而從當年的「院線版」到後來的「導演版」，有無旁白、結局完美與否、甚至有關主角是不是生化人的辯論，都在毫釐之差間擺盪難解，而成為影史懸案。終於，一切塵埃都在 2007 年的「終極版」落定（史考特並不承認九〇年打著導演名號的版本如他所願）。台灣首度大銀幕放映，影迷豈能不朝聖？

Ridley Scott's neo-noir city symphony envisions a dystopian 2019 Los Angeles as a cacophony of decaying neons and perpetual acid rain. When four android "replicants" designed to perform menial labour for their human masters go rogue and seek to meet their maker (literally), police-sanctioned "blade runner" Deckard is assigned to terminate them. When he inadvertently falls in love with the replicant Rachel, Deckard is forced to re-examine the humanity he believes to be his birthright.



能參與一部改變世界思想的

真正傑作真是太棒了。——《銀翼殺手》演員魯格豪爾

雷利史考特 Ridley Scott

美國、香港、英國 USA, Hong Kong, UK

1982 | DCP | Colour | 117min

2004 英國衛報影史十大科幻片第 1 名

2003 娛樂週刊影史 50 大 Cult 電影第 9 名

1983 英國金像獎最佳攝影、服裝設計、藝術指導

## 銀翼殺手：終極版

### Blade Runner: The Final Cut



數位  
修復

RESTORED

4.09 〈六〉 21:30  
日新 1 廳

4.11 〈一〉 12:30  
日新 1 廳

4.14 〈四〉 21:40  
新光 2 廳

美國影評人口中的「年度最佳遺珠電影」，《吻兩下打兩槍》即使有小勞勃道尼，過去卻從未在台灣的大銀幕放映過。

這是《致命武器》系列原創編劇沙恩布萊克的導演處女作，部分取材自哈勒岱 (Brett Halliday) 的偵探小說《Bodies Are Where You Find Them》，卻又大開另一位大師錢德勒 (Raymond Chandler) 的風格玩笑。小勞勃道尼飾演誤闖試鏡間的笨賊，沒想到他的「失控」卻感動所有面試官，而成為新片的「祕密武器」。為了加強他扮演偵探主角的可信度，片方安排他跟著方基墨飾演的同性戀偵探見習，結果捲入銀幕下的連環謀殺，又巧遇年少時的夢中情人……。

本片從一開始就妙趣橫生，高潮迭起，明明使用第一人稱敘事，卻又不斷暫停、倒轉，手法完全超前《大賣空》，直把類型趣味玩到盡。小勞勃道尼、方基墨的演出超水準，前者還演唱了片尾曲。愛好懸疑推理及黑色幽默的影迷，絕對不容錯過。

A sly blend of Shane Black's signature buddy movie and classic film noir: in the city of angels, Harry Lockhart, a thief on the run, unwittingly auditions for a part in a Hollywood detective movie. To prepare for his screen test, Harry teams up with a tough private eye Gay Perry and bumps into an aspiring actress Harmony as they soon find themselves caught in the middle of a real-life murder mystery. Whilst twists and corpses pile up, they would find the sordid truth of the case.

對白超犀利，還有小勞勃道尼  
最逗趣、方基墨最搞笑的演出。

—— 影評人 Mike Russel

沙恩布萊克 Shane Black

美國 USA | 2005 | 35mm | Colour | 103min

2006 英國帝國雜誌電影獎最佳驚悚片

2005 美國衛星獎最佳喜劇類男配角

2005 聖地牙哥影評人協會、猶他州影評人協會最佳劇本

## 吻兩下打兩槍

### Kiss Kiss Bang Bang

4.09 (六) 12:50  
新光 2 廳

4.13 (三) 21:30  
新光 2 廳

4.14 (四) 16:50  
新光 2 廳

傑夫尼可斯 Jeff Nichols  
美國 USA | 2016 | DCP | Colour | 111min  
2016 柏林影展正式競賽

## 通天眼 Midnight Special

崛起於坎城、柏林影展，極被看好的美國導演傑夫尼可斯，在當上新手奶爸後，對生命有了新奇的體悟。生下一個孩子，有如把自己的一部份給予了宇宙，孩子發生任何事，就像在內心深處開了一個無法癒合的傷口，對雙親都是莫大的傷害。

《通天眼》就是這麼一部奇特又用情至深的科幻驚悚片。與導演合作無間的演技派男星麥可夏儂飾演帶著兒子亡命天涯的父親。宗教極端分子亟欲得到這個天賦異稟的孩子，地方執法人員羅織罪名構陷他入罪，最後連國安單位都介入其間。但逃亡的腳步不能停，他僅能用護目鏡暫時遮住孩子的祕密。無論是致命武器還是天降神蹟，身為父母，他只能毫無保留地愛，甚至不惜犧牲。

傑夫尼可斯結合了約翰卡本特、史蒂芬史匹柏的經典母題，卻開發出自己的風格，為美國類型雕塑出全新面貌。克絲汀鄧斯特、喬爾埃哲頓、山姆謝普以及天才童星傑登里柏赫共同演出。

Every mile that Roy and his eight-year-old son cover on their journey down highways and byways brings us closer to their incredible story. *Midnight Special* is an idiosyncratic mixture of science-fiction and family saga. The longer their flight continues, the more fantastical it becomes as we observe a loving father undertaking everything in his power to lead his son to his destiny, a destiny that could also decide the fate of the entire world.



傑夫尼可斯足以擠身美國當代最佳導演之列。

——〈滾石雜誌〉

4.10 (日) 21:30  
日新1廳

4.13 (三) 21:50  
日新1廳

當你沉浸在 Blur、Radiohead、Oasis 的音樂時，絕對料想不到天團崛起的背後，竟然隱藏著不為人知的腥風血雨！



完美重現英國搖滾黃金年代中的腐敗與恐懼。  
——（好萊塢報導）

九〇年代，英倫搖滾強勢席捲全球，唱片圈裡人人都想分一杯羹。史提芬在唱片公司裡負責發掘明日之星，卻對音樂嗤之以鼻，只想從中獲利。他沉溺於性愛、酒精與藥物，眼見同事們紛紛簽下暢銷歌手，一心追求功名成就的史提芬開始擔心地位不保，在貪婪與慾望的催化下，他踩著別人的屍體向上爬，用鮮血殺出一條不歸路。

改編自約翰尼文的暢銷小說，英國知名影集導演歐文哈里斯的首部長片，即帶來一齣震撼人心的黑色幽默驚悚電影。從《殭屍哪有這麼帥》的深情殭屍到《瘋狂麥斯：憤怒道》的戰爭男孩，尼可拉斯霍特再度挑戰極度瘋狂的嗜血演出，與《初戀潛水艇》的憂鬱男孩克雷格羅伯特，共同在紙醉金迷裡求生存。片中不僅大膽揭露唱片圈的黑暗面，對於知名樂團、音樂生態的諷刺調侃，更是令人拍案。

The outrageously original comic romp follows a young record company A&R man in 1997 London as he plots to survive the shark tank that is the music industry, staying ahead of rivals and colleagues while maintaining both his job and his sanity. These Britpop-era movers and shakers brilliantly capture the hedonism and schadenfreude of a latter-day generation of self-centred and smugly self-satisfied rock-music entrepreneurs. Nothing could be more fun than killing your friends!

歐文哈里斯 Owen Harris

英國 UK | 2015 | DCP | Colour | 103min

2015 多倫多影展

## 星光殺機 Kill Your Friends

4.13 〈三〉 12:00  
日新 1 廳

4.16 〈六〉 17:20  
新光 1 廳

4.17 〈日〉 22:00  
新光 1 廳

感謝名單

王丹荷 王君竹 王佩齡 王皆登 王靖怡 伍立人 吳竺謨 吳奕倫 吳宣澍 吳貞儀 李子凡 李志宜 李佳純  
李宜樺 李姿瑩 李曜辰 林怡妘 林欣蕾 周盈盈 汪飛帆 侯孝賢 封以恩 洪健倫 洪慈敏 凌永華 孫承碩  
徐 卉 徐祥育 桂家齊 桑道仁 張心望 張哲鳴 敖琴芬 粘湘婉 許世穎 許容榕 游馥嘉 陳人岳 陳俊蓉  
陳柏青 陳建嘉 陳淑惠 黃柏鈞 黃詩妤 華少甫 項貽斐 楊艾倫 楊浚浞 楊許秀樹 楊登凱 楊達敬 葉子謙  
葉明廣 詹靜婷 賈安婷 鄒念祖 趙婉伶 熊懿文 劉妍伶 劉則蘭 蔡佩璇 蔡維菁 鄭元傑 鄭家輝 鄭淑薇  
鄭凱文 鄭景雯 賴欣儀 繆詠華 謝君竹 謝宗翰 謝秋盈 鍾志均 鍾展文 蘇文聖 蘇詠智 蘇逸華 蘇瑞琴

車庫娛樂 住映娛樂 東吳影業 威望國際娛樂 美昇國際影業 美商華納兄弟台灣分公司  
海鵬影業 國家電影中心 牽猴子整合行銷 博偉電影 華映娛樂 傳影互動 嶸傑國際  
Astro Shaw Ethan Chen Gerald Browne Ingrid Lin Jimmy KiLi Cheng Pic Nic  
Picture Tree International Rai Com Woolloomooloo

第二十屆財團法人中華民國電影事業發展基金會董監事

朱延平 徐宜君 王 童 謠洪濤 李 行 黃建業 王小棣 焦雄屏 李 烈 王耿瑜 饒紫娟 馬天宗 李亞梅  
石昌杰 盧非易 胡台麗 姚經玉 劉嘉明 余峯銘 徐素芬 吳 功 王龍寶

會務人員

秘書長 段存馨  
秘 書 吳欣怡  
會 計 朱維瑾  
出 納 劉佩瑩  
行政專員 洪銘坊

2016 台北金馬影展執行委員會執行委員

張艾嘉 李 行 侯孝賢 楊貴媚 廖慶松 胡仲光 李 遠 黃建業 石偉明 曾麗芬 楊力州

主 席 張艾嘉

執行長 聞天祥

工作人員 王廷璋 王佳宜 吳昱僊 呂彤暄 周靖雯 林忠和 林采熹 施婉婷 徐硯怡 翁婉屏 許至汎 陳玗穎  
陳惟真 陳曉珮 湯瑞伶 黃惠蓮 楊晴絮 廖之綺 蔡瑞伶 鄭安婷 羅秀蓮 羅海維 嚴美玲

視覺設計 陳安如

印 刷 晶華彩色印刷有限公司

網 站 拓連股份有限公司

法律顧問 劉緒倫

地 址 台北市萬華區中華路一段 74 號 7 樓

電 話 02-2370-0456

傳 真 02-2370-0360

官 網 <http://www.ghff.org.tw>

# 馬奇幻展

4.08-17 2D

Golden Horse Fantasy Exhibition | 116

美食饗宴  
經典呈現

\$120

1 小份爆米花 (46oz)

+

1 中杯冷飲 (22oz)

+

1 份點心

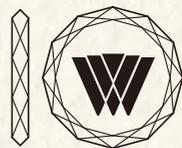
(吉拿棒 或 熱狗堡 或 小份爆米花)

台北新光影城 台北市萬華區西寧南路36號4F 02-23146668



新光影城  
SHIN KONG CINEMAS





VIESHOW

10th Anniversary

Live   
House



週邊商品/直播票券不定期大放送!!

演唱會 | 動漫舞台劇 | 音樂劇直播消息情報站





 TwinSocks



**TWINSOCKS**  
ONE OF A KIND

# 三創生活

SYNTREND

以影像作為共通語言，三創生活園區以藝術的巧思和人文的深度規劃涵蓋虛實整合、複合跨界、互動分享等面向。當科技實現藝術的無界想像，在這裡，我們揭開饗宴的精采序幕。

- 場地地址：10058台北市中正區市民大道三段2號
- 租借需求：02-7701-0268#10290



三創生活園區APP豐富你的生活想像  
行動會員、活動資訊等多功能下載隨行

[www.syntrend.com.tw](http://www.syntrend.com.tw)

3F  
Syntrend Space

5F  
CLAPPER STUDIO

5F  
CLAPPER THEATER

12F  
Syntrend Show



## TAIT OOLONG TEA

170年經典商行、精選台灣烏龍茶、獻給最懂台灣茶的你

# 金馬 奇幻 影展

Taipei Golden Horse Fantastic Film Festival

20  
16



唯一指定茶飲



tigerair  
台灣虎航



GET  
WILD  
野 遍全亞洲



台灣虎航提供金馬奇幻影展觀眾  
神秘航線機票85折優惠!

[奇幻專屬折扣代碼]只在影展現場公佈，  
請於影展期間向服務人員領取折扣代碼。



facebook 粉絲團 台灣虎航



tigerair.com

