



2017 Golden Horse Fantastic Film Festival 金馬奇幻影展

# 金馬 奇幻 影展

Golden Horse  
Fantastic Film Festival  
2017 04.07 - 04.16



主辦單位 ——



贊助單位 ——



協力單位 ——



售票  
TICKETING

02

活動資訊 & 紀念品  
EVENTS & FANTASTIC SHOP

06

戲院資訊  
VENUE

10

場次表  
SCREENING SCHEDULE

11

開幕片  
OPENING FILM

16

閉幕片  
CLOSEING FILM

17

特別放映  
SPECIAL SCREENING

18

SURPERISE FILM

20

當代奇幻  
FANTASY OF THE YEAR

21

跟著唱翻天  
SING-ALONG

33

喜劇方程式  
LAUGH OUT LOUD

36

非一般愛情故事  
AIN'T NO CURE FOR LOVE

42

酷兒理想國  
QUEER UTOPIA

48

東瀛狂想  
NIPPON CHA CHA CHA

52

焦點影人：宮藤官九郎  
FILMMAKER IN FOCUS: Kudo Kankuro

56

血腥冰淇淋  
BLOOD AND ICE CREAM TRILOGY

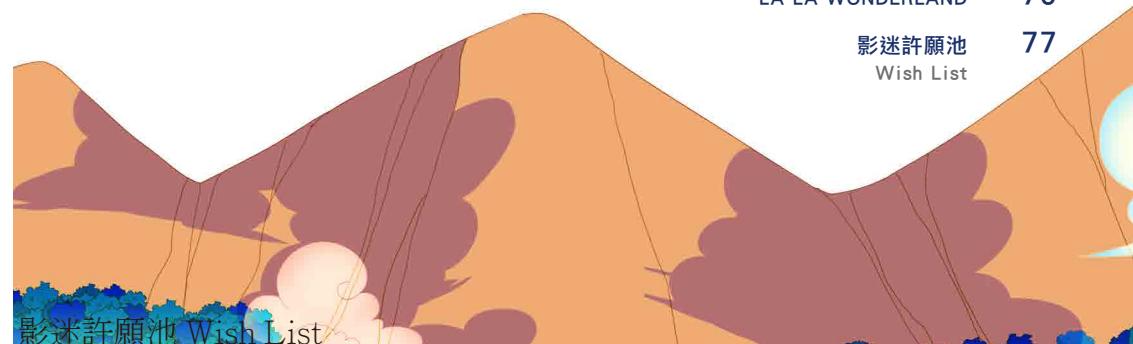
66

LA LA WONDERLAND

70

影迷許願池  
Wish List

77



全票  
200元/張

銷售時間 | 4.07 (五) – 4.16 (日)

預售票  
159元/張

銷售時間 | 3.26 (日) 13:00起 – 4.06 (四) 23:59止

敬老  
愛心票  
100元/張

銷售時間 | 3.26 (日) 13:00起 – 4.16 (日)

\* 僅供65歲以上長者、身心障礙人士與乙名必要陪同者購買，入場時請出示相關證件，否則須補全票差價。

洛基  
狂歡場  
250元/張

銷售時間 | 3.26 (日) 13:00起。僅限《洛基恐怖秀》使用。

血腥冰淇淋  
三部曲  
350元/張

銷售時間 | 3.26 (日) 13:00起。僅限《血腥冰淇淋三部曲》使用。

## | 注意事項 |

1. 本活動採劃位入座。
2. 每場次座位有限，售完為止。現場無保留票券，請提早購買。
3. 票券為唯一入場憑證，請妥善保存。如發生遺失、損毀或無法辨識等情形請自行負責，恕無法重新開票。
4. 身高超過100 (含) 公分以上兒童須購買全票入場。
5. 影廳內無障礙設施席位有限，如有需求請事先來電02-2370-0456分機211預約。
6. 為維護觀影品質，影片映演20分鐘後，不再開放入場，逾時恕不退換票，敬請準時入場。
7. 攜帶外食者，請遵守各戲院之外食規定。
8. 每場次放映完畢後皆會清場，離場時請注意個人隨身物品。
9. 為了影廳內的安全與維持逃生動線，請勿逗留、站立或坐在廳內走道與其他非座位處。
10. 影片之權利屬於版權所有者，任何攝影、錄影、錄音行為皆屬違法，可能招致法律訴訟，本會保留要求違法觀眾刪除檔案之權利。
11. 影展手冊場次表所列之影片片長為刊物付印前之最完整資料，若有片長異動，將於官方網站與戲院現場另行公告。片長不包含映前與映後座談時間。
12. 影展手冊場次表所列之影片級數為刊物付印前之最完整資料，但可能因文化部審核結果而有所變更，級數異動將於官方網站與戲院現場另行公告。於公告前購票之觀眾若因級數異動而無法觀影，票款將可全額退回。
13. 影展工作人員之各種舉措乃為維持影展之順暢運作，及盡可能維護大眾之最佳觀影狀況，本會不接受任何針對工作人員之惡意行為，並將視情況採取相應之措施。
14. 上述事項若有未盡事宜，主辦單位保留節目更動之權利。

## | 網路購票 |

1. 預售期間僅提供網路購票，購票網址：[tghff.tixcraft.com](http://tghff.tixcraft.com)
2. 購票須登入金馬影展會員帳號（尚無金馬影展會員帳號之觀眾，請先至金馬影展官網免費註冊成為金馬影展會員）。為確保購票順利，請自行確認會員帳號有效，且能正常登入。
3. 每筆訂單以8張為限。
4. 進入購票流程後，**10分鐘** 內須完成訂單確認，逾時未確認之訂單，系統將視為無效並取消，需再重新訂購。
5. 各場次開演前2小時「線上售票系統」將停止販售，僅可於戲院現場之影展售票處購買。
6. 付款方式
  - 1) 線上刷卡
 

線上刷卡僅限VISA、MasterCard、JCB（無法使用：AE、大來、銀聯卡）。

3.26開賣當天14:30之前 經銀行端對帳確認刷卡失敗之訂單會陸續轉為【ATM虛擬帳號轉帳】，屆時請至訂單查詢中依訂單顯示之『繳費截止期限』內完成付款，逾時未付款，系統將自動刪除該筆訂單（轉帳可能有手續費產生，不願意使用轉帳者，請自行重新選購）。
  - 2) ATM虛擬帳號轉帳
 

繳費期限為「訂單成立的下個小時50分」（例：13:00 - 13:59期間成立的訂單，繳費期限為14:50。可至訂單查詢中確認繳費期限。）逾時未付款，系統將自動刪除該筆訂單。非使用國泰世華金融卡及ATM者，需另外支付轉帳手續費（僅接受台灣金融卡，不支援海外匯款）。
7. 取票方式
 

僅提供自助取票機取票，可使用QR code或同時輸入「取票序號」、「取票號碼」兩組號碼。取票機開放時間如下：

  - 1) 影展前3.27- 4.06：至金馬影展辦公室取票（每日12:00 - 20:00）。
  - 2) 影展期間4.07- 4.16：至戲院現場取票（每日首場電影放映前30分鐘，至末場電影開演後20分鐘）。

## | 現場購票 |

1. 影展期間4.07- 4.16，可於戲院現場之影展售票處購買（每日首場電影放映前30分鐘，至末場電影開演後20分鐘）。
2. 僅提供現金購票。

## | 退票方式 |

1. 退票最遲須於該場次放映3天前辦理，過時恕不受理。  
例：4.07映演的場次，最遲須於4.04完成退票手續。
2. 每張需酌收10%手續費。
3. 退票地點  
**影展前3.27- 4.06**  
至金馬影展辦公室（每日12:00 - 20:00）  
**影展期間4.07- 4.16**  
至戲院現場之影展售票處（每日首場電影放映前30分鐘，至末場電影開演後20分鐘）
4. 「換票」視同「退票」，請依上述方式辦理退票。

台北金馬影展執行委員會：02-2370-0456 台北市萬華區中華路一段74號7樓  
拓元售票：02-8712-7726

金馬奇幻影展現場服務電話  
台北新光影城：02-待定-???? (4.07- 4.16)  
in89豪華數位影城：02-待定-???? (4.07- 4.11)

## | TICKETING |

**Regular NT\$200**

Available from Apr 7 (Fri) to Apr 16 (Sun) online or at festival ticket booth.

**Early Bird NT\$159**

Available from Mar 26 (Sun) 13:00 to Apr 6 (Thu) 23:59 online.

**Concession NT\$100**

Available from Mar 26 (Sun) 13:00 to Apr 16 (Sun) online or at festival ticket booth.

For elderly over the age of 65 and the disabled. Please present a valid ID at entrance. Patrons unable to present proof of eligibility are required to pay regular price.

**Rocky Party Tickets NT\$250**

Available from Mar 26 (Sun) 13:00.

Valid only for the screenings of *The Rocky Horror Picture Show*.

**Cornetto Trilogy Tickets NT\$350**

Available from Mar 26 (Sun) 13:00.

Valid only for the screenings of *Cornetto Trilogy*.

## | TERMS AND CONDITIONS |

1. Ticket only valid for designated seat as shown on the ticket. Please reserve the seat as you make the purchase.
2. All tickets are sold on a first-come-first-served basis.
3. Please carefully keep the tickets as they are the only proof of purchase for screening entrance and will not be re-issued if lost or damaged.
4. Children with height 100 cm or over must purchase REGULAR ticket for entrance.
5. Barrier-free seat availability is limited. Please make a reservation by phone in advance (02-2370-0456).
6. To manage screening quality and to show respect to other audiences, latecomer will NOT be admitted to the screening up to 20 minutes after the film begins, and the ticket is thus NON-REFUNDABLE.
7. Please obey the rules for eating / drinking at the venue.
8. The venue will be cleared after each screening. Please take care of your personal belongings.
9. Safety first. Occupying the aisle or non-appointed seat is strictly prohibited.
10. All rights of the films belong to the copyright owners. Photography or video/audio recording during the screening is strictly prohibited. The festival reserves the right to request for deletion of such illegal files.
11. Film information listed in the program book is up-to-date at the time of publication. Any further change (running time / rating ...etc.) will be announced on the festival's official website and at the venue. Running time does not include Q&A session before or after screening.
12. Film rating may change (after publication) due to audit by Ministry of Culture. Audience fail the eligibility to the screening because of the rating change may request full refund for ticket bought beforehand.
13. The festival reserves the right to change the program.

## | TICKETING - ONLINE |

1. Early Bird tickets may be purchased online only at [tghff.tixcraft.com](http://tghff.tixcraft.com)
2. Please register as Golden Horse member at festival official website [www.GoldenHorse.org.tw](http://www.GoldenHorse.org.tw) before making the purchase.
3. Each order may contain a maximum of 8 tickets.
4. Each online order must be confirmed within 10 minutes. Overdue order will be dismissed and cancelled.
5. Tickets can be purchased online up to 2 hours before screening. Within 2 hours before screening, tickets may only be purchased at the festival ticket booth.
6. Payment

## 1) Online payment with credit card

Accepted major credit card for online payment: VISA / MasterCard / JCB (American Express / Diners Club / UnionPay not accepted)

Orders made before 14:30 March 26, which fail to pay online with credit card, will be automatically changed to "Transfer to virtual account via ATM". Please make the payment before the deadline shown in the order inquiry. Overdue order will be automatically cancelled by the system. (Transaction fee may be charged. If you do not pay via ATM transfer, please re-purchase the tickets.)

## 2) Transfer to virtual account via ATM

The system automatically creates temporary account for each order and its payment. Payment is due 10 minutes before the next hour of order confirmation ends. Overdue order will be cancelled.

Example: Order made between 13:00-13:59 must be paid before 14:50. Transaction fee will be charged for transfer other than Cathay United Bank (debit card / ATM). The system only accepts card issued in Taiwan; overseas remittance not accepted.

## 7. Ticket Collection

Print out the tickets before screening at self-service kiosk, with your QR code or Pickup Serial Number and.

## 1) Before the festival (Mar 27 - Apr 6):

Golden Horse Film Festival Office, everyday between 12:00-20:00.

## 2) During the festival (Apr 7 - Apr 16):

Festival ticket booth at each venue, opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.

## | TICKETING – FESTIVAL TICKET BOOTH |

1. During the festival (Apr 7 - Apr 16), tickets can be purchased at festival ticket booth on each venue. The booth opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.

## 2. Cash only.



## | REFUND |

## 1. Ticket refund must be claimed at least 3 days before the scheduled screening.

## 2. A 10% handling fee will be charged per refunded ticket.

## 3. Refund location

Before the festival (Mar 27 - Apr 6): Taipei Golden Horse Film Festival Office, everyday between 12:00-20:00.

During the festival (Apr 7 - Apr 16): Festival ticket booth at each venue. (The booth opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts).

4. Ticket exchange is deemed as ticket refund. Patrons who want to exchange their tickets must follow the refund rules above.



## | FOR MORE INFORMATION |

Taipei Golden Horse Film Festival Office: 02-2370-0456 (7F, No. 74, Sec. 1 Jhonghua Rd., Taipei City)  
tixCraft: 02-8712-7726

Taipei Shin Kong Cinemas: 02-????-???? (Apr 7 - Apr 16)  
in89 Digital Cinemax: 02-????-???? (Apr 7 - Apr 11)

活動資訊 Events | 詳情請見官方網站 <http://www.goldenhorse.org.tw>

## 2017一起玩 給你們帶來滿滿的 奇幻大！平！台！

### 金馬奇幻影展選片指南

片單琳瑯滿目，不知道如何下手？人人都說真愛難尋，影展前唯一一場，精闢分析全片單，選片技巧大公開，教你知道如何尋覓對的影片。聽完絕對醍醐灌頂、如沐春風、功力倍增。入場名額有限，請上官網報名，現場並提供全場影迷「我的美麗日記」面膜，拍照打卡也可獲得「麥香」飲品，讓影迷滿載而歸！

\*本活動將於金馬影展臉書全程直播

講者：台北金馬影展執行長 聞天祥

時間：3.25（六）15:00-16:00

地點：三創生活園區12樓SYNTREND Show  
(台北市中正區市民大道三段2號12F)



### 青春好對味

最熟悉的麥香味，青春的好朋友，在每個地方陪伴所有學子，於影展期間每週末下午兩點至六點於影展現場憑學生證即可兌換「麥香」飲品。奇幻影迷只要參加選片指南並完成指定活動或是參與《洛基恐怖秀》狂歡場、《週末的狂熱》K歌場皆可獲得「麥香」飲品。

### 預售票取票搶先送

凡購買預售票的影迷，於影展開始前至金馬辦公室取票，即贈送「我的美麗日記」面膜！數量有限，送完為止，快馬加鞭取票搶好禮！

取票日期：3.27（一）-4.06（四）

取票時間：12:00-20:00

金馬辦公室地址：

台北市萬華區中華路一段74號7樓



### 每天更美一點

多樣化的選擇，細心呵護每吋肌膚，「我的美麗日記」奇幻影迷獨享禮。只要購買預售票並提前至金馬辦公室取票或是參與選片指南、《樂來越愛你》K歌場、《血腥冰淇淋三部曲》跨夜場的影迷皆可獲，讓影迷參與越多越美麗。

**王品** Wang Steak

**friday** 影音

### 饗宴天天送

影展期間連續十天每天選擇一放映場次，於該開演前2分鐘從入場聯公開抽出得主，贈送王品套餐禮券，一人中獎兩人同饗！快提早進場，就有機會得到王品豪華饗宴！（每日抽獎場次，將於前一天公布於官方臉書）

現場加碼免費索取限量專屬優惠券，消費套餐款待西班牙紅酒乙瓶(價值\$880)！

### 影劇全館免費

快到friday影音輸入通關序號「xxx」，即可免費觀賞影劇館所有精彩影片7天。

活動請上friday影音：

活動時間：

### 滿場慶

奇幻影展94狂，年年締造滿座高標！感謝影迷共同突破歷史的紀錄，在每一場售罄的場次播映前，選出幸運觀眾送上驚喜禮！

### 冷場慶

不囉嗦，即便是觀眾人數最少的場次，奇幻影展也將為所有獨具慧眼的觀眾獻上神秘好禮！

## 一起狂歡PPAP Play, Performance, And Party!



### Surprise Film 本活動為售票場次

精彩刺激讓你幾乎忘記呼吸，絕對不能錯過的觀影經驗！把劇情簡介、影評分析拋到腦後，在全然無知的純粹狀態下，挑逗你的每一條神經，感受電影的震撼。（本片為限制級，線索請見Page20）

時間：4.07（五）21:50

地點：台北新光影城1、2廳



### 週末的狂熱 K歌場 本活動為售票場次

「好萊塢舞神」約翰屈伏塔帶動全球Disco風潮，片中服裝也成為當代最潮流流行。一起梳好油頭，穿上喇叭褲，隨著Bee Gees的音樂搖擺吧！如果你經歷過Disco年代，快一起來重溫跳舞忘憂的美好歲月；如果你沒經歷過，更一定不要錯過復古狂歡的機會！

時間：4.08（六）19:40

地點：in89豪華數位影城1廳

### 樂來越愛你 K歌場 本活動為售票場次

「獻給追夢的人，哪怕他們看起來有多傻。」廣受歡迎的奇幻歡唱場，為影迷帶來席捲全球的La La Land狂潮，不論你是二刷、三刷……要讓所有追夢人，不只跟著影片一起哭著唱〈City of Stars〉，更要跟著一起大跳〈Someone in the Crowd〉！

時間：4.09（日）14:50

地點：in89豪華數位影城1廳



### 血腥冰淇淋三部曲 跨夜場 本活動為售票場次

賽門佩格，強勢回歸！！由英國鬼才導演艾德格萊特所執導，廣受全球Cult Film影迷所喜愛的「血腥冰淇淋三部曲」—《活人甡吃》、《終棘警探》、《世芥末日》。奇幻影展要讓影迷，活屍、警匪、末日，血腥、惡搞、笑點，三部片、三個願望，一次滿足！（每部電影中場休息20分鐘）

時間：4.14（五）23:40

地點：台北新光影城1、2廳

### 洛基恐怖秀 狂歡場 本活動為售票場次

奇幻影展招牌秀，一生必須朝聖一次的狂歡派對，準備好奇裝異服、丟掉包袱，一起HIGH好HIGH滿！保證秒殺，快用盡你的洪荒之力來搶票！

時間：4.15（六）19:20

地點：台北新光影城1廳

時間：4.15（六）22:10

地點：台北新光影城2廳



## | 限量紀念品 FANTASTIC SHOP |

## ▶ 衣服

台灣獨創原住民潮流品牌花生騷，全新設計奇幻風格T恤，環保認證，合身剪裁，給你具格調的純棉舒服感受。



## ▼ 迷你杯

嚴選鶯歌在地，傳承四代的優質瓷器，集瓷再度為奇幻影展打造奇幻杯。



## ▼ 抱枕、吊飾、衣架

將裝飾、布置、實用性集於一身的台灣設計品牌FunPrint，今年首度與奇幻影展合作，除了可愛的抱枕、吊飾，還有全新商品「衣架」現身。



## ▼ 筆記本

迪夢奇特製，連年熱賣的奇幻風格筆記本，一套兩本，輕巧尺寸隨時記錄精采時刻！



## 滿額加碼



凡於影展現場購買奇幻紀念商品，單次消費滿500元，即可參加戳戳樂活動一次，不僅有現金折扣，還有限量金馬好禮要送給你，趕快來試手氣喔！



## ▼ 票券袋

印花樂經典花紋設計，影迷必備的票券袋，是生活中不可或缺的收納小幫手。



## ▼ 梭子

以不對稱圖案與鮮明色彩為特色的台灣在地品牌TwinSocks，特別設計奇幻中筒襪，保證吸睛度百分百！



## ▶ 紙膠帶

日本製造，小徑文化設計的奇幻限定紙膠帶，今年首度採用裁切花邊設計，絕對限量！



## 戲院資訊 VENUE

in89豪華數位影城

in89 Digital Cinema

台北市武昌街二段89號

No.89, Sec. 2, Wuchang St., Taipei

02-2331-5077

North Stop、漢口

台北新光影城

Taipei Shin Kong Cinemas

台北市西寧南路 36 號 4 樓

4F, No.36, Xining S. Rd., Taipei

02-2314-6668

**公車BUS**：中華路北站Zhonghua Rd. North Stop、漢口街Hankou St.、

市立中醫醫院 Taipei Municipal Hospital of Traditional Chinese Medicine

**捷運MRT** : 西門站Ximen Station (六號出口, 步行約8-10分鐘 Exit 6 with 8-10mins walking distance)  
北門站Beimen Station (一號出口, 步行約10-12分鐘 Exit 1 with 10-12mins walking distance)

豪華1 腹

真名片 圖四 89 Digital Cinemas 1

PAGE	TIME	TITLE	PAGE	TIME	TITLE	PAGE
114:40	13:50	男色星期 Thursday	51	13:50	殺威碼先生 K-Shop	32
	105min   頻 R			120min   頻 R		
117:00	16:30	消失的山下先生 The Projects	55	16:30	他媽的十七歲 The Edge of Seventeen	39
	104min   頻 G			104min   頻 G		
119:20	18:50	叫我阿戰快 They Call Me Jeong	28	18:50	走過燐燐的女人 Blindsight	23
	112min   頻 R			143min   頻 R		
221:50	21:50	Suprise Film	20	21:50	Suprise Film	20
	98min   頻 R			99min   頻 R		

Shin Kong Cinemas 1 Shin Kong Cinemas 2					
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:20	萬花繽春 Singin in the Rain	74	10:30	消失的山下先生 The Projects	55
10:20	動畫人生 Life Animated	26	12:50	英倫謎船 The Limehouse Golem	27
10:20	102mm   電 G		10:40	二十世紀的地壘 20th Century Women	40
12:40	動畫人生 Life Animated	26	12:50	英倫謎船 The Limehouse Golem	27
12:40	9 min   電 G		10:40	二十世紀的地壘 20th Century Women	40
14:50	末日前上路 The First, The Last	24	15:10	烈愛重生 [legitimate]	44
14:50	9 min   電 G		15:10	乒乓 Ping Pong	63
17:00	衝突的一天 Catastrophe	22	17:10	叫我觸摸你 They Call Me Meek	28
17:00	97min		17:10	叫我觸摸你 They Call Me Meek	28
18:40	週末的狂熱 Saturday Night Fever	35	19:40	站在我這邊 Stand by Me	80
18:40	97min		19:40	站在我這邊 Stand by Me	80
22:20	導火車 Tansporting	78	21:40	愛都最美 Die Beauitul	50
22:20	94min   電 G		21:40	愛都最美 Die Beauitul	50
					122min   電 PG-15 K-Stop
					120min   電 PG-12 K-Stop
					120min   電 PG-12

Shin Kong Cinemas 1				Shin Kong Cinemas 2			
時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	頁碼 PAGE
10:20	萬花繽春 Spring in the Rain	74		10:30	消失的山下先生 The Projects	56	
12:40	動畫人生 Life Animated	26		12:50	英倫謎殺 The Limehouse Golem	27	10:40
							二十世紀的她們 20th Century Women
							40
14:50	末日前上路 The First, The Last	24		15:10	烈愛雙生 Legitimate	44	13:10
							乒乓 Ping Pong
							63
17:00	衝突的一天 Crash	22		17:10	叫我綑綁你 They Call Me Jeeg	28	15:50
							紐約、紐約 New York, New York
							76
19:40	週末的狂歡 Saturday Night Fever	36		19:40	站在我這邊 Stand by Me	80	19:10
							GO1大贏走 CG1
							62
22:20	堵火車 Trainspotting	78		21:40	死了都要美 Die Beautyful	50	21:50
							殺威震先生 K-9 Cop
							32

中文字幕 All Films are in Original Language with Chinese Subtitles.  
All Cinemas with Accessibility for the Disabled.

- ★ 影人出席，詳細請見網站及現場公告 Q&A
- ▲ 影片非英語發英且無英文字幕 Non-English Language Film without English Subtitles







混合了布萊恩狄帕瑪和彼得格林納威，卻直指台灣政治。——〈銀幕雜誌〉

開幕片  
OPENING FILM

亞洲首映  
ASIAN PREMIERE



## 自畫像 The Last Painting

陳宏一 CHEN Hung-i  
台灣 Taiwan | 2017 | DCP | Colour | 106min  
2017 鹿特丹影展

台灣總統選舉投票當日，政治系大三生楊婕被發現陳屍租屋處，她赤裸的身體被塗滿油彩，美麗的眼睛則遭利器刨出。種種跡象顯示，她的畫家室友江中澤和閨蜜訥訥涉有重嫌。

訥訥既是男人也是女人，感情路上跌跌撞撞，他對楊婕情同姊妹，卻忌妒她擁有的。而為追尋真愛，訥訥一心想變性來改變命運。江中澤曾是社運憤青，他雖與舞蹈家女友耽溺於肉慾，卻從楊婕充滿理想的眼睛，看見了過去熱血的自己。

他們在這座城市裡，用自己的方式衝撞著體制、社會、性別與愛情。關廠工人臥軌抗議那晚，楊婕與江中澤相戀，從此躍為他畫布上的女神，卻也開啟了更大的毀滅。楊婕為什麼會死？究竟是誰殺了她？一樁命案揭開了這個社會的真實面貌，活在激情和慾望下的，則是這時代裡躁動不安的靈魂……。

A politically engaged college girl becomes the new housemate of a solitary painter. She is idealistic with hope and he is brusque and disillusioned. As Taiwan heads towards its new presidential election, a gruesome murder case takes place with a primary suspect the troubled androgynous Nana, a metaphoric character referring to the halting status of the nation. As their aspiration and doubt, desire and despair collides, a visually impressive, layered thriller about politics, art, gender and murder unfolds.

4.07 (五) 18:50  
豪華1廳★



沒有  
一樣感情  
不是千瘡百孔的。  
生在這世上，

——  
張愛玲



4.16 (日) 19:00  
新光1廳★

4.16 (日) 19:00  
新光2廳★

## 春嬌救志明 Love off the Cuff

彭浩翔 PANG Ho-cheung  
香港 Hong Kong | 2017 | DCP | Colour | 118min  
2017 香港電影節閉幕片

2010年，志明與春嬌在香港後巷因抽菸相愛；2012年，兩人從香港到北京各自尋愛，繞了一圈發現彼此才是真愛；2017年，愛情邁入七年不癢似乎有點奇怪。年齡代溝、生子與否等問題一一冒了出來。就在兩人都苦惱之際，春嬌許久未見的父親突然帶著妙齡女子出現要共結連理，嚇得眾人東倒西歪，春嬌還得煩惱志明被父親帶壞。本就岌岌可危的關係，又因在台灣旅程中遇上大地震，讓戀情正式垮台。雖說成世流長，總會愛上幾個人渣，但渣男拒絕長大，女人則因青春漸逝而思緒如麻，當菸圈呼吐之間只剩寂寞，熱戀時的甜蜜密碼「in 55lw！」能夠再次打動芳心嗎？

導演彭浩翔再次精準剖析愛情，爬梳戀人絮語背後種種現實面，婚姻是愛情的墳墓，或是救贖？余文樂繼《春嬌與志明》男扮女裝重新演繹王馨平的〈別問我是誰〉後，這次也有令人驚喜的新梗。秦沛、邵音音等實力派演員也加入演出陣容，一起探討愛情的真諦。

Shawn Yue and Miriam Yeung reprise their popular roles as Jimmy and Cherie in this third installment of the romantic comedy series. Jimmy and Cherie strive to stay together happily ever after, only to find their already precarious relationship further strained when Jimmy's childhood best friend pops up out of nowhere, requesting him to donate his sperm for her artificial insemination. Meanwhile, the shocking news of Cherie's philandering father marrying a girl younger than herself makes the situation even more complicated.



# 輕鬆+愉快 Free and Easy

耿軍 GENG Jun

中國 China | 2017 | DCP | Colour | 97min

2017 日舞影展評審團特別獎

在一座宛如廢墟的東北城鎮裡，出現了推銷肥皂的騙子、逢人結緣的假和尚、到處找媽的基督徒、疲於奔命的林務員、以及破不了案的警察……。歹徒不夠兇惡、受害者也不令人同情，擁抱像在廝殺，關愛彷彿猜疑，造就了這部讓人感到傷悲的黑色喜劇。以《鐮刀鋸子都休息》擒下2014金馬獎最佳短片的耿軍，最新作品《輕鬆+愉快》更上一層樓。獨到的視野及手法，獲得本屆日舞影展評審團特別獎的肯定。

故事奠立風格，風格決定了節奏。吉姆賈木許、郭利斯馬基的影響雖明顯，並無礙耿軍走出自己的路線。除了在大雪裡烹調幽默，還可以看到他對環境的批判，以及人人如何不自覺地成為共犯。出色的內容與場面調度，就連〈好萊塢報導〉都盛讚本片，並看好耿軍的未來發展。如果對中國獨立製片抱有期待，這會是今年的頭號驚喜。

Under a tin-gray sky, in a hollowed out corner of northern China, a stranger arrives in town bearing magical soap — but smelling it will cost you. A pair of unenthused cops try cracking a seemingly simple case. Or not. And let's forget about religious solace; the only monk around is not what he seems. Steeping a caper in a workerless industrial center puts a fresh twist on the crime genre, the director works against convention and casts a satirical eye on a system so flawed it's tragicomic.

我二十多歲才知道「黑色幽默」這個詞；自嘲是我們的一種生活態度。—— 耿軍



4.11 (二) 21:30  
新光1廳★

4.12 (三) 14:10  
新光1廳★

4.13 (四) 18:40  
新光1廳★



胡金銓從「儒道俠義」走入了「空靈禪境」——〈中國武俠電影史〉作者陳墨



# 山中傳奇 Legend of the Mountain

胡金銓 King HU

香港 Hong Kong | 1979 | DCP | Colour | 192min

1979 金馬獎最佳導演、攝影、錄音、美術、配樂  
2016

《俠女》1975年在坎城獲獎，不但為胡金銓吐了一口氣，也讓他再興雄心壯志，於1977至1978年間，遠赴韓國拍攝《山中傳奇》、《空山靈雨》兩部電影，並接連在1979年上映。其中，《山中傳奇》改編自宋代話本，描述石雋飾演的書生受佛寺委託，前往西山抄經，卻誤入鬼魅疑陣，歷經豔遇、鬥法、覺醒，竟如南柯一夢。

華語電影中的鬼，常是人間的投射。徐楓、張艾嘉兩大女星在《山中傳奇》各擅勝場，一個潑辣剛毅，一個溫柔纖巧，雖有前世的冤仇，更是男人心猿意馬的反映。除了來自演員精彩的情態拿捏，胡金銓對造型、色彩的講究，以及利用內、外景烘托角色性格的精準，讓本片無論美感與意境，皆達上乘水準。

兼融儒道禪理、神鬼詭怪、俠義情理，豐厚了它的類型成分，也凸顯作者的自信轉型。時隔多年，《山中傳奇》依然鶴立雞群、難以超越。

Adapted from a ghost story written in Song Dynasty, a young scholar given the task to copy Buddhism scripture that redeems the wandering souls. He accidentally meets a woman and her daughter Melody, and then a monk fights against these women but fails in the drumbeat. The scholar then gets to know another girl Cloud, but is warned to stay away from her as well. Entangled in the conflict between good and evil spirit, who seem to be after the scripture, the scholar eventually unveiled the myth of the mountain and realize his destined fortune.

4.15 (六) 15:40  
新光2廳★

# Surprise Film

2016 | DCP | Colour | 99min

大獎吃到飽  
血腥又多汁  
虐心不虐殺  
好膽快進場

4.07 (五) 21:50  
新光1+2廳

4.11 (二) 14:20  
豪華1廳  
(安可場)

4.16 (日) 22:00  
新光2廳  
(安可場)

## 肉獄 Raw

茱莉亞迪古何諾 Julia DUCOURNAU

法國、比利時 France, Belgium | 2016 | DCP | Colour | 99 min

2016 坎城影展影評人費比西獎

2016 倫敦影展最佳首部作品

2016 西班牙Sitges奇幻影展最佳劇情片

2016 奧斯汀奇幻影展最佳導演

2016 多倫多影展

害羞的朱絲汀是出身獸醫世家的素食主義者，高中畢業後，跟隨姊姊的腳步，進入了著名的獸醫學校就讀。然而從新生訓練開始，就遭到血漿浴、生吞內臟等等折磨身心的試煉，甚至連身體都開始出現異常。直到最後，她再也無法壓抑茹毛飲血的渴望。

血腥滿點的青春成長電影。在奇觀之外，融合幽默、驚悚的能耐，讓它竟然具備某種「雅俗共賞」的魅力。風格形式的高度掌握，以及性覺醒的指涉挖掘，更把恐怖類型帶入《魔女嘉莉》後的全新領域。坎城首映便造成轟動，無論一般影展或奇幻影展，都為之驚艷、興奮。法國新銳女導演茱莉亞迪古何諾，也被讚美為老掉牙的類型，注入了回春藥與強心針。

In Justine's family everyone is a vet and a vegetarian. At 16, she's a gifted teen ready to take on her first year in vet school, where her older sister also studies. There, she gets no time to settle: hazing starts right away. Justine is forced to eat raw meat for the first time in her life. Unexpected consequences emerge as her true self begins to emerge.

被喚醒的豈只是性渴望！——  
〈好萊塢報導〉



被喚醒的豈只是性渴望！——  
〈好萊塢報導〉

# Surprise Film

2016 | DCP | Colour | 99min

大獎吃到飽  
血腥又多汁  
虐心不虐殺  
好膽快進場



FANTASY  
OF THE YEAR  
當代奇幻

4.07 (五) 21:50  
新光1廳★

4.07 (五) 21:50  
新光2廳★

4.11 (二) 14:20  
豪華1廳★  
(安可場)

4.16 (日) 22:00  
新光2廳★  
(安可場)

叫我鋼鐵俠 They Call Me Jeeg



## 衝突的一天 Clash

穆罕默德迪亞布 Mohamed DIAB

埃及、法國、德國 Egypt, France, Germany | 2016 | DCP | Colour | 97min

2017 埃及角逐奧斯卡最佳外語片代表

2016 坎城影展一種注目開幕片

2016 倫敦影展

2016 慕尼黑影展

埃及首都開羅，一場熱血沸騰的示威遊行進行中，鎮暴軍人嚴陣以待，將能抓到的滋事份子通通逮捕，軍政府支持者、穆斯林兄弟會、國際媒體、國內助理，不分你我一一被扔進警備囚車。狹小的車裡擠著對立，抑著怒氣，人人立場不相容，衝突隨著氣溫節節升高；還得共同面對車外的游擊槍戰與民眾攻擊。究竟他們該繼續對峙，還是同心協力？

以茉莉花革命為背景，整個發展卻更像一則寓言。曾親身參與革命的導演穆罕默德迪亞布，耗時四年完成這部作品。精采的空間運用，把種族、信仰、政治的衝擊，擠壓到令人喘不過氣。在一氣呵成的流暢節奏裡，依然能把人性的堅韌與柔軟，拍出令人揪心的層次。金獎影帝湯姆漢克也在推特上大加讚賞：「有機會一定要看！非看不可！」

Set in 2013, after mass protests saw the ruling Muslim Brotherhood thrown out of power by the army, *Clash* unfolds almost entirely within the claustrophobic confines of a police van as rival demonstrators from different political and social backgrounds find themselves caught in impossibly stifling heat and face their inevitable fate. The director weaves a striking story of scale, ambition and pure cinematic verve, pulling off a remarkable feat; a road movie about confinement.

4.08 (六) 17:00  
豪華1廳★

## 走過煉獄的女人 Brimstone

馬丁寇霍文 Martin KOOHoven

荷蘭、德國、比利時、法國 Netherlands, Germany, Belgium, France | 2016 | DCP | Colour | 149min

2016 威尼斯影展正式競賽

2016 多倫多影展

2016 倫敦影展

哩女莉茲和丈夫及一對兒女在農場過著平凡但滿足的日子。當鎮上來了一位新的傳教士後，打破了這份平靜。恐懼不安開始纏繞著莉茲，神父不懷好意的造訪，更讓她的家園陷入毀滅。莉茲選擇用她的方式來對抗，卻也帶出隱藏在她沉默的背後，那些黑暗、殘酷、宛如煉獄的過往。

西部片的背景，恬靜的開場，在突如其來的殘暴場面後，驟轉為懸疑驚悚的路線。以類似《暴雨將至》先倒敍後順序的手法，層層剝開女主角謎樣的身世，彷彿魔鬼就在人間，現實即是地獄，暴力血腥的尺度，在威尼斯首映時，有人看得拍掌叫好，有人嚇得倒吸口氣，完全超越類型常規。達珂塔芬妮以成熟風韻撐起半邊天，搭配令人不寒而慄的蓋皮爾斯，神劇《冰與火之歌：權力遊戲》中的基特哈靈頓、卡莉絲范豪滕，亦有精采演出。

A triumphant epic of survival set in the searing wilds of the Badlands, the menacing inferno of the old American West. A tale of powerful womanhood and resistance against the unforgiving cruelty of a hell on earth. Our heroine is Liz, carved from the beautiful wilderness, full of heart and grit, hunted by a vengeful Preacher – a diabolical zealot and her twisted nemesis. But Liz is a genuine survivor – a woman of fearsome strength who responds with astonishing bravery to claim the better life she and her daughter deserve.



勇氣十足、製作精緻的重口味電影。



4.07 (五) 18:50  
新光2廳★

4.10 (一) 15:30  
新光2廳★

# 末日前上路 The First, the Last

卜力藍內 Bouli LANNERS

法國、比利時 France, Belgium | 2016 | DCP | Colour | 98min

2016 柏林影展電影大觀最佳歐洲電影、人道精神

2016 卡布爾浪漫影展最佳導演

2016 卡羅維瓦利影展

2016 紐西蘭影展

電視上說世界末日即將來臨，兩個賞金獵人老頭、一對魯蛇情侶、和一個自稱耶穌的人，一群人的命運在邊境公路奇妙交織。有人為了替黑道拿回醜聞手機卻意外心臟病發，有人為了逃離欺凌卻更被狠K，有人則將自己放逐於暗夜的無限星光，遠離塵世。究竟手機裡的祕密是什麼？睡袋裡死透透的乾屍木乃伊又是怎麼回事？在暴力與追捕，逃亡與人性之間，生命才是唯一的出路。

比利時導演卜力藍內自導自演的最新力作。全片以宛如《黑色追緝令》般荒謬的人物線編結，加一點柯恩兄弟的冷血硬氣，再灌注比利時特有的冷調黑色幽默，將殘破的廢棄工廠、無人公路的蒼涼風景，成為孤寂人心的寫照，不需滿街亂咬人的殭屍，荒蕪陰鬱的無盡路途已儘顯末世的無謂荒謬。

將線索隱藏於建築、天際風景的黑色極品，  
任何人以為看了五分鐘就可以弄清楚故事發展，大錯特錯！——〈銀幕雜誌〉

4.08 (六) 14:50  
豪華1廳★

Esther and Willy are handicapped, and in love, and on the run. Perhaps from Gilou and Colise, two burly, bearded snoopers in the van who are trying to get a fix on Willy's mobile phone? Or from the man who calls himself Jesus and has the stigmata on his hands to prove it? Or from the men who are searching for the perpetrator who has violated the wife of their boss? Set in a sparse European landscape dissected by electricity pylons and roads, a beautifully late western weirdly unfolds



4.12 (三) 19:30  
新光2廳★

4.14 (五) 16:30  
新光2廳★

4.15 (六) 20:00  
新光2廳★

# 回到初相戀 Parents

克里斯汀塔夫普 Christian TAFDRUP

丹麥Denmark | 2016 | DCP | Colour | 86min

2017 丹麥羅伯獎最佳導演、演員、剪輯

2016 紐沙特奇幻影展最佳歐洲電影

2016 翠貝卡影展

隨著獨子離家，生活失去重心的夫婦陷入了中年空巢期。為了安撫鬱鬱寡歡的妻子，先生決定買下兩人生年齡時租的小公寓，仿照舊日擺設，希望透過甜蜜回憶重燃愛火，沒想到一覺醒來，竟連身體都回春到三十多年前的樣貌。然而青春軀體裡的老靈魂，能安分於原本的關係嗎？得償所願的先生不知道，太太想要的不只是回到過去……。

由演員轉執導演筒的克里斯汀塔夫普，首作便一鳴驚人勇奪丹麥羅伯獎最佳導演。他在冷調的北歐幽默中，暈染出超現實的筆觸，既描繪父母在子女長大後的失落，也觸及對青春回憶的嚮往。「適應老去」確實是門功課，想不到的是，浪漫之餘，峰迴路轉後，劇情發展將會讓你倒吸一口氣。

Kjeld and Vibeke decide to relocate to a smaller house when their son Esben moves out. They discover the apartment they used to live in is up for sale and agree to buy it to make a new start. Kjeld furnishes the apartment the way it was back then, and for a while the two relive their sweet days of youth. But events take a turn neither of them had expected when they wake up one morning and find themselves thirty years younger.



# 動畫人生 Life, Animated

羅傑洛斯威廉斯 Roger Ross Williams

美國 USA | 2016 | DCP | B&W, Colour | 91min

2017 奧斯卡金像獎最佳紀錄片提名

2017 動畫安妮獎特別貢獻獎

2016 阿姆斯特丹紀錄片影展觀眾票選獎

2016 日舞影展最佳美國紀錄片導演

原本愛笑活潑的小男孩歐文在三歲那年消失了，他的靈魂似是躲進與現實隔絕的時空裡，只剩下模糊不清的喃喃自語，最終被診斷為自閉症。家人尋求各種溝通方法，直到有一天，爸爸模仿起歐文熱愛的《阿拉丁》動畫角色——鸚鵡艾格，問他：「身為歐文的感覺如何？」他竟然開口說話了！迪士尼竟然成為現實的魔法杖，開啟他通往世界的窗口。現年二十三歲的歐文，大學畢業，剛開始一場戀情，準備搬進新公寓獨立生活。對他與家人而言，新的考驗才要開始……。

本片根據普立茲獎得主羅恩薩斯坎德的著作〈消失的男孩：無法倒帶的配角人生〉拍攝，記錄兒子歐文及全家面對生命巨變的過程。導演運用黑白動畫交錯現實生活影像，映射出歐文融疊著迪士尼動畫的成長歲月、面對自閉症的困境與掙扎，及其家人一路相伴的心路歷程。成功融合不同影像型態，並以溫柔、風趣撫慰了艱難辛酸的努力。

At three years old, a chatty, energetic little boy Owen ceased to speak, disappearing into autism with apparently no way out. Somehow Owen found in Disney animation a pathway to language and a framework for making sense of the world. The film explores how identification and empathy with Disney characters forge a conduit for him to understand his feelings and interpret reality. With an arsenal of narratives at his disposal, Owen rises to meet the challenges of adulthood in this moving coming-of-age tale.

迪士尼電影的名詞我全都記得，我會閱讀，都是因為卡通教會了我。—— 歐文薩斯坎德





義大利找到了他們自己的超級英雄了！——〈綜藝報〉



## 叫我鋼鐵俠 They Call Me Jeeg

蓋布瑞爾曼尼蒂 Gabriele MAINETTI

義大利 Italy | 2015 | DCP | Colour | 112min

2016 義大利大衛獎最佳男演員、女演員、男配角、女配角、新導演、製片人、剪輯

2016 荷蘭Image影展銀尖叫獎

2016 義大利電影記者協會最佳新導演、男配角

一個竊賊為了躲避追殺掉進河裡，千鈞一髮的結果，竟讓他成了力大無窮、神功護體的超人。義大利影帝克勞迪歐桑塔馬利亞成功扮演了這個貌似綠巨人浩克、卻帶著蜘蛛人「能力愈強責任也愈大」的宿命、玩世不恭的模樣又讓人聯想到鋼鐵人小勞勃道格的角色；而實際上，他的原型是來自日本動畫「鋼鐵吉克」（鋼鉄ジーグ）。

與其說本片最大成就是打造出接近好萊塢水準的類型電影，不如說是在提供高度感官娛樂的同時，對傳統英雄做出更大膽的揶揄。影片中強烈的黑色幽默、打破偶像崇拜的傳統，讓人拍案叫絕，同時還會被肥宅、傻妹榨出真情淚水，連反派都神采奕奕，難怪能在《完美陌生人》、《年輕氣盛》、《異色童話集》強片環伺中，拿下義大利奧斯卡的演技獎大滿貫，男女主配全壘打。好看程度自不在話下！

A dark, gritty, violent story set in the seedy underbelly of Rome. Petty thief and low level gang member Enzo accidentally gains superpowers after falling into toxic waste in the river Tiber. As he starts to use his new abilities to commit bigger crimes, he unwittingly angers a psychopathic gangster called 'The Gypsy'. To further complicate matters, Enzo is befriended by Alessia, a traumatized girl who mistakes him for the personification of the hero in her favorite cartoon Steel Jeeg.

4.07 (五) 19:20  
新光1廳★4.08 (六) 17:10  
新光1廳★4.11 (二) 12:10  
新光1廳★

## 漫漫憤怒道 The Fury of A Patient Man

勞爾阿雷瓦洛 Raúl ARÉVALO

西班牙 Spain | 2016 | DCP | Colour | 92min

2017 西班牙哥雅獎最佳影片、編劇、新導演、男配角

2017 西班牙影評人協會最佳影片、編劇、新導演、男配角、女配角

2016 威尼斯影展地平線單元最佳女演員

寡言木訥的荷西，整個冬天都耗在安娜家人經營的小酒館，情愫緩緩在兩人之間蔓延。而Ana服刑八年的男友卻在此時出獄，讓她陷入難解的三角習題。但這段羅曼史轉眼就變成一首惡夢變奏曲，兩個男人之間，暗藏著出乎意料的關聯。

西班牙男星勞爾阿雷瓦洛首執導演筒，開場超級吸睛的手持攝影與場面調度，就預告這是部不簡單的首部作品，在驚悚類型的包裝下，充滿個人風格。用優雅安靜的姿態，抽絲剝繭出一個關於憤怒的故事，暴力來得迅雷不及掩耳，宛如鬥牛，直教人屏氣凝神。它擊敗阿莫多瓦的《沈默茱麗葉》和好萊塢撐腰的《怪物來敲門》，囊括今年西班牙所有電影獎的最佳影片。飾演安娜的露絲狄亞茲以精湛演技在威尼斯地平線單元封后，兩位互相較勁的男演員也連袂角逐所有影帝獎項。

Madrid, August 2007. Curro was arrested for the robbery of a jewelry store; eight years later, his girlfriend Ana and their son are waiting for Curro to get out of prison. Jose is a solitary and reserved man who just does not seem to fit in anywhere. One morning he goes for a coffee at the bar where Ana and her brother work. Gradually, Ana sees this newcomer as an outlet for her distressing life. Having done his time, Curro gets out with the hope of starting his life anew, only to find everything is about to change, for good.



這部翻轉類型的首部作品，以流暢但不妥協之姿，鋪好一條地獄之路。  
——〈綜藝報〉

4.09 (日) 12:30  
新光2廳★4.13 (四) 19:00  
新光2廳★4.14 (五) 14:10  
新光2廳★

# 絕命迴圈 Loop

伊斯提馬德拉茲 Isti MADARA SZ

匈牙利 Hungary | 2016 | DCP | Colour | 95min

2016 開羅影展

年輕的毒販亞當與女友安娜，一心結束最後任務，背叛老大遠走高飛，天涯海角一起作對亡命鴛鴦；然而事與願違，雙宿雙飛的美夢，在安娜意外懷孕後成為三人行的噩夢，不願離開的安娜與亞當產生意見分歧，而私自決定單飛的亞當，卻在擦掉手上的莫比烏斯環後，遁入無限循環的時空。

匈牙利新銳編導伊斯提馬德拉茲，首次挑戰極其複雜的時空題材，成功塑造出黑暗又怪異的獨特風格，故事線錯綜複雜曲折迴轉，而關於愛、自私及死亡等看似尋常的元素，也在遁入無限循環的時空後，攬和成一團迷離，不僅要面對錯亂的摯愛，還得小心別與無數個自己相遇。他該如何修正時空，逃出循環，改寫錯誤的命運？

*Loop* is a time-twist thriller, where the ideas of beginning and ending merge into a mesmerizing dilemma. Adam loses his pregnant girlfriend in an accident but is soon presented with a series of chances to correct his previous mistakes that led to her death. However, a new opportunity does not mean a clean slate so Adam is forced to face the complicated repercussions of his earlier decisions while trying to keep his girlfriend alive.



# 驗屍官 The Autopsy of Jane Doe

安德烈奧多 André ØVREDAL

美國 UK, USA | 2016 | DCP | Colour | 96min

2016 Sitges奇幻影展評審團特別獎

2016 奧斯汀奇幻影展最佳恐怖片

2016 多倫多影展

2016 倫敦影展

長久以來，驗屍官都會在屍體的腳踝，繫上銅鈴。維吉尼亞小鎮一間經營三代的驗屍所，父親閱「屍」無數，兒子卻一心擺脫這種生活。某日警方偵破一宗滅門兇案，卻發現一具全裸而白皙的無名女屍，在媒體關注下，驗屍官父子必須徹夜查出死因。陳年屍體毫無外傷，切開皮膚卻有汨汨鮮血，且內臟均受重創。當死因令人皺眉費解時，銅鈴聲突然響起……。

這是拍攝偽紀錄片《追擊巨獸》成名的挪威新銳導演安德烈奧多的首部英語片，靈感來自波蘭斯基的《水中之刀》與《反撥》，卻又推陳出新，於世界各大奇幻影展連獲大獎。演技派男星布萊恩考克斯完美詮釋講求科學證據的老驗屍官，《阿拉斯加之死》艾米爾賀許飾演感性的助手兒子，美艷女星歐爾文凱瑟琳凱莉挑戰全裸演出女屍。劇情融合密室逃脫與推理解謎，詭異氛圍令人頭皮發麻。

Experienced coroner Tommy Tilden and his son Austin run a family-owned morgue and crematorium in Virginia. When the local Sheriff brings in an emergency case – an unknown female corpse nicknamed 'Jane Doe', found in the basement of a home where a multiple homicide took place – it seems like just another open-and-shut case. But as the autopsy proceeds, these seasoned professionals are left reeling as each layer of their inspection brings frightening new revelations.

4.10 (一) 19:30 |  
豪華1廳★

切下去的第一刀最令人毛骨悚然

《好萊塢報導》

# 殺威瑪先生 K-Shop

丹普林高 Dan PRINGLE

英國 UK | 2016 | DCP | Colour | 120min

2016 倫敦獨立影展最佳恐怖片

2016 史特拉斯堡奇幻影展

英國濱海小鎮的夜店街，夏拉拿父親經營著沙威瑪烤肉店，顧客寥寥無幾，而他們不是準備去買醉就是已經喝茫的酒客，夏拉拿日復一日地忍耐著街頭傳來的嘔吐、性愛與打鬥聲，百無聊賴的腐爛日常，在父親意外身亡的那晚全變了調。警察的冷漠處置、顧客的歧視辱罵、永無止盡的瘋狂混亂，逐漸讓夏拉拿忍無可忍。當他失手將奧客一頭推入薯條油鍋後，發現只要將屍體攬爛製成人肉沙威瑪，就能神不知鬼不覺地消滅邪惡，一舉兩得何樂不為。

猶如經典復仇系列電影《猛龍怪客》加上《瘋狂理髮師》，以暴制暴的私刑正義及另類的暴力美學；深受《計程車司機》寫實主義風格的影響，揭露英國社會底層與夜店文化的黑暗面。精準掌握狂暴血腥與社會寫實的黃金比例，一幕幕殘酷不忍直視的噁爛畫面下，暗藏的是人性的灰色地帶，絕對滿足重鹹影迷的胃口，看完保證難以入口！

After his father being killed by drunken thugs, Salah's world is plunged into darkness. Forced into running the family kebab shop alone, he struggles to manage the increasingly rowdy nightlife. When a fight with an enraged customer goes fatally wrong, Salah finds himself with a dead body on his hands. Salah disposes of the body in the one place he knows best... the kebabs. As the shop's gullible customers devour the new recipe, Salah develops a taste for the kill and seek revenge on the abusive drunkards plaguing the streets



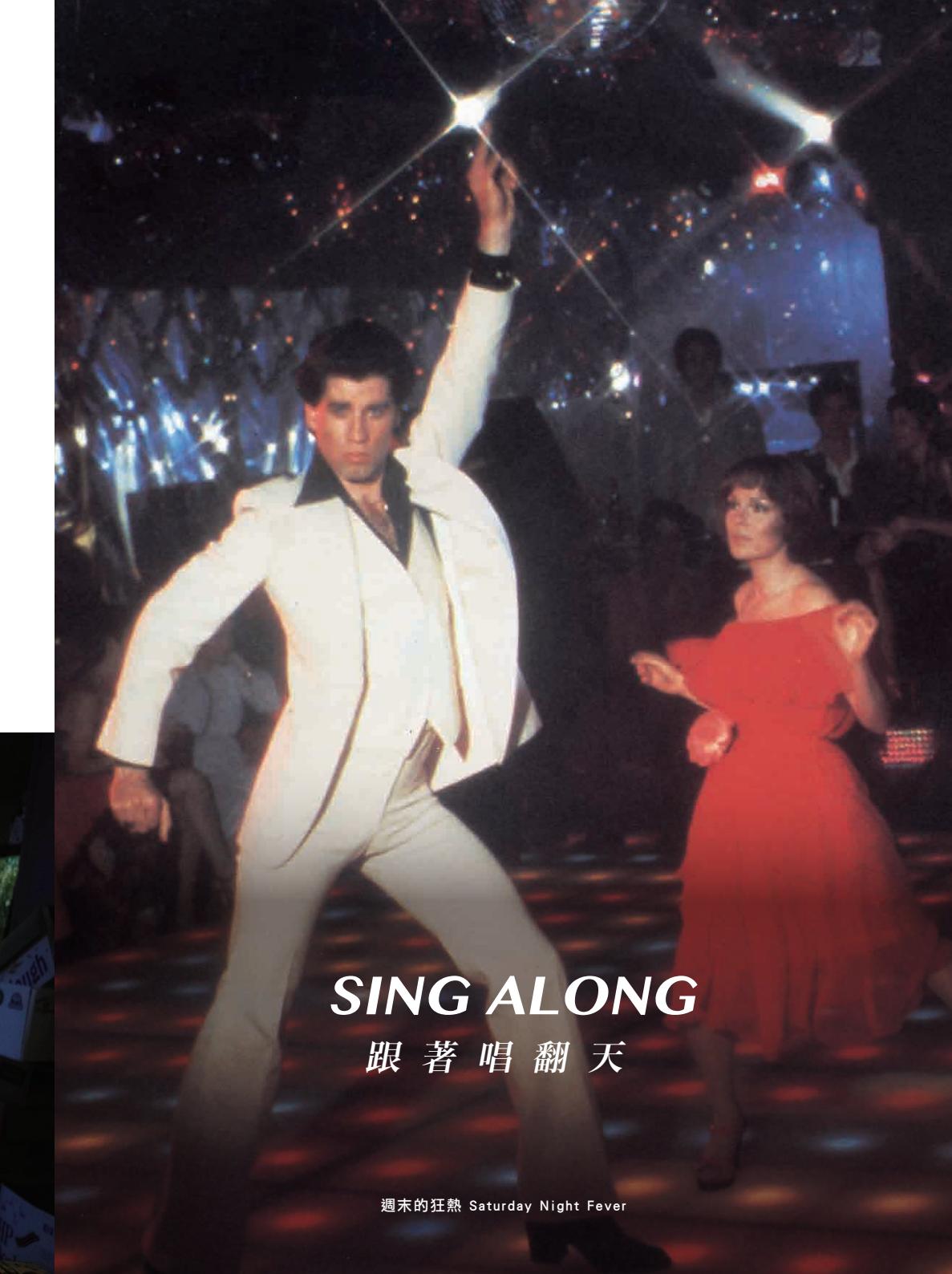
清理街頭髒亂人人有責，社會正義就靠自己血染雙手維護！



4.07 (五) 13:50  
新光2廳★

4.08 (六) 21:50  
新光2廳★

4.10 (一) 21:40  
新光2廳★



**SING ALONG**  
跟著唱翻天

週末的狂熱 Saturday Night Fever

# 洛基恐怖秀 The Rocky Horror Picture Show

吉姆薛曼 Jim SHARMAN

英國、美國 UK, USA | 1975 | HD | Colour | 99min

2005 美國國家電影保護局典藏影片

1985 美國奇幻恐怖電影學院終身成就獎

月黑風高夜，神秘古堡的大門緩緩開啟，請跟隨情侶小布與阿珍的腳步，一起探險。古堡主人法蘭克要帶你觀落陰，還要讓你觀世音，看肌肉博士化身嫵媚娘，重機型男尬蘿莉，金髮種馬滿場跑。迷憊夢昧中，是猛是萌分不清，有時金害有時high，不管怎樣都可以！

《洛基恐怖秀》是影史最長壽的電影，連演四十二年還不下片，更是金馬奇幻影展年年秒殺的搶手片王。提姆柯瑞放浪演出，蘇珊莎蘭登風騷登台，在歡聲歌舞裡濃妝豔抹，不只跨越類型，更超越禁忌。

在這裡不需要正襟危坐，釋放靈魂、放鬆肢體，讓放映現場的美豔豪華歌舞團，引領你探索一生難得的觀影體驗。

音樂催下去，高潮湧上來！

A newly engaged couple Brad and Janet have a breakdown in an isolated area and must pay a call to the bizarre residence of Dr. Frank-N-Furter. Is it a nightmare or newborn? An adaption of the British musical stage production *The Rocky Horror Picture Show* parodies science fiction and B-movie horror films. Still well received in limited release 40 years after its premiere, it has the longest-running theatrical release in film history and is undoubtedly a cult classic.



雙腳內八用力夾，一起來玩時空跳躍，  
參加正宗的金馬奇幻吹濕那裡癢年度大會！



4.15 (六) 19:20  
新光1廳★

4.15 (六) 22:10  
新光2廳★



男主角向我們展示了昔日的異性戀男人味，  
其實是今日男同志的原型。—— Maria Pawlowska

## 週末的狂熱 Saturday Night Fever

約翰貝德漢 John BADHAM

美國 USA | 1977 | DCP | Colour | 119min

2010 美國國家電影保護局典藏影片

1978 奧斯卡金像獎最佳男主角提名

1978 金球獎最佳歌舞喜劇類影片、男演員、配樂、歌曲提名

1977 美國國家評論學會最佳男演員、十大影片

平日他是布魯克林油漆行的小店員，一到週末夜，便化身舞池裡的國王。他不當被動的青蛙王子或灰姑娘，而選擇主動出擊，和高傲的曼哈頓女郎組隊角逐迪斯可大賽。

就在四十年前，《週末的狂熱》把歌舞片從金碧輝煌的片廠帶入了藍領青年的現實，用舞蹈發洩青春叛逆、區隔世代差異，堪稱《渾身是勁》、《閃舞》、《熱舞十七》潮流的先驅。約翰屈伏塔以本片走紅的程度更是難以想像，女生愛慕他、男生模仿他，大概只有《鐵達尼號》的李奧納多狄卡皮歐當紅時差可比擬，還入圍了奧斯卡影帝。

比吉斯樂團主導的電影原聲帶，無論冠軍曲目或銷售量都是空前紀錄。《週末的狂熱》從芭樂片成為流行文化里程碑，也舞進了美國電影局的經典片單。

19-year-old Brooklyn native Tony Manero lives for Saturday nights at the local disco, where he's king of the club, thanks to his stylish moves on the dance floor. But outside, things don't look so rosy. Tony fights constantly with his father and competes with his older brother, a priest. Nor can he find satisfaction at his dead-end job. However, it changes when he spies Stephanie Mangano in the disco and starts training with her for dance competition. Stephanie dreams of the world beyond Brooklyn, and her plans to move to Manhattan soon change Tony's life forever.

4.08 (六) 19:40  
豪華1廳★

4.16 (日) 11:20  
新光2廳★



# LAUGH OUT LOUD

喜劇方程式

老師有問題 The Teacher

當藍色蜘蛛網遇上玫瑰瞳鈴眼，  
便是這齣奧地利的回魂夜。



## 風水逝家 Night of a 1000 Hours

維吉爾維德里希 Virgil WIDRICH

奧地利、盧森堡、荷蘭 Austria, Luxembourg, Netherlands | 2016 | DCP | Colour | 92min

2017 奧地利電影獎最佳劇本、服裝設計提名

2017 鹿特丹影展

2016 釜山影展

老太太財產轉移書還沒簽完，就突然暴斃。當大家有的手忙腳亂，打電話報警時，她又復活過來！就在今夜，不只有她，列祖列宗全都重返人間，陰陽兩界三代同堂，以為灰飛煙滅的往事再度在大宅院裡上演。年輕早逝、美貌依舊的姨婆怎樣也記不起自己是怎麼死的？而讓眾人疑惑的是，二戰期間過世的爺爺為何始終沒有上演復活秀，回來大團圓？當隔代男女擦出愛慾火花，被隱藏的家族祕密也猶如二戰八點檔，來得令人措手不及。

《風水逝家》的點子絕妙。活人會隨時光變老，死者卻停在往生那刻，大家齊聚一堂，光從外表根本難分長幼。除了印証「世間所有的相遇，都是久別重逢」；也在大亂鬥的人際關係中，透露出真情假意的區別。繼去年的《腥靈診療室》後，又一部來自奧地利的黑色喜劇。

On a journey through different eras, the young entrepreneur Philip Ullrich and his newly alive great-aunt Renate fall for each other. As the members of the Ullrich family gather at their palace in Vienna, their deceased ancestors suddenly appear and usher in a series of unforeseen events. While Philip battles his cousin for control of the family business, the ancestors reveal the true origins of the Ullrich fortune. It's a world of lies, secrets and love affairs, where even death doesn't mean the end.

4.11 (二) 19:20  
豪華1廳★



雖說教育是百年樹人，  
但老師的教育千千萬萬不能等啊！

## 老師有問題 The Teacher

揚霍布雷克 Jan HŘEBEJK

捷克、斯洛伐克 Czech, Slovakia | 2016 | DCP | Colour | 102min

2016 卡羅維瓦利影展最佳女演員

2016 西班牙Gijón影展最佳美術設計、原創音樂

2016 釜山影展

2016 華沙影展

學生有問題老師教，老師有問題怎麼辦？

1983年捷克斯洛伐克的郊區某所小學，來了一位行事囂張、仗勢欺人的女老師，她擅以學生課業及共產身分之名，威脅家長滿足她的各種需求，包括「愛情」。在一次違抗師命而引發的事件後，校長決定召開一場沒有班導師的家長會議，打算聯署將她逐出校園。究竟家長會為了孩子而冒風險；還是甘願沉默，任她繼續為所欲為？

導演揚霍布雷克和編劇彼得雅邱夫斯基，從學生時代就開始合作，兩人一起完成了《甜蜜的永遠》、《分道不揚鑣》等名片，再次聯手，以他們最擅長的諷刺喜劇將歷史的嚴肅、真實的難堪予以昇華。並由「斯洛伐克的梅莉史翠普」蘇珊娜莫拉利擔綱飾演女教師，淋漓盡致的演技令人恨得牙癢癢，也讓她一舉登上卡羅維瓦利影后寶座。

4.09 (日) 17:40  
豪華1廳★

The early 1980s, Czechoslovakia. The principal of an elementary school calls a special parents meeting due to allegations against a seemingly empathetic, kind, and amiable-looking teacher named Mrs. Drazděchová, claiming that she uses her students to manipulate their parents into providing her with minor handyman assistance, unearned material comforts, and even a love affair. The drama presents a multifaceted study of pathological manipulation in the era of late Czechoslovak Normalization, but the story also has a universal application – the corrosive force of power and corruption.

## 他媽的十七歲 The Edge of Seventeen

凱莉弗萊蒙克雷格 Kelly Fremon CRAIG

美國 USA | 2016 | DCP | Colour | 104min

2016 卡羅維瓦利影展最佳女演員

2016 西班牙Gijón影展最佳美術設計、原創音樂

2016 釜山影展

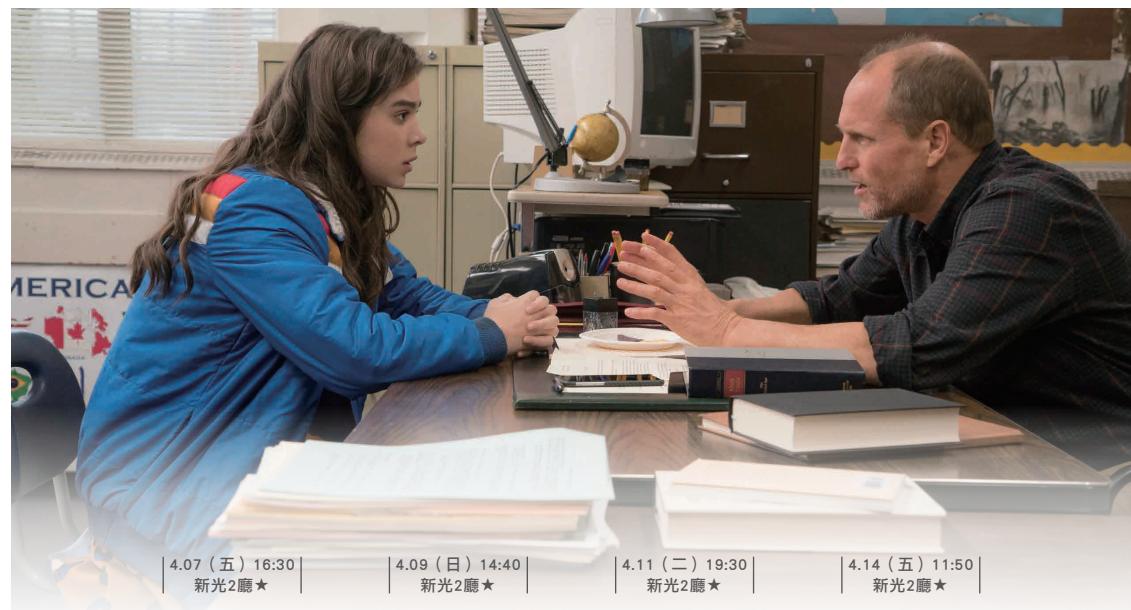
2016 華沙影展

少女情懷總是詩，娜汀卻覺得同學們都是白痴，自從目睹父親意外過世，她的人生從此陷入咒怨模式。娘親不疼便罷，死對頭老哥不知何時成了才貌雙全人生勝利組，而自己只剩青春痘在臉上跳舞。苦澀青春期幸好有閨蜜相伴，互虧互婊也算是真情羈絆。誰知某天醒來後，世界就變了：閨蜜竟他媽的上了老哥的床，兩人還貌似要認真交往！天崩地裂的娜汀戰鬥模式全開，渾身的刺朝全世界發射，歷史老師成了最嚴重的受災戶，全盤吃下她的囂張跋扈。

天才偶像海莉史坦菲德再次展現精采演技，用伶牙俐齒包裝彷徨少女心，伍迪哈里遜一反形象飾演心靈導師包容慧黠，兩人一來一往是全片最精采亮點。《畢業生行不行》編劇凱莉弗萊蒙克雷格首部導演作品，精妙貼切的對白，讓本片不只是輕鬆惡搞的校園喜劇，更是嚴肅細膩的少女成長電影，喚醒你我都經歷過的十七歲苦澀滋味。獲選日舞影展閉幕片後佳評如潮，影評網站rogerebert盛讚本片是這個世代的《早餐俱樂部》。

Nadine and Krista are inseparable best friends attempting to navigate high school together... until Nadine's older brother Darian and Krista begin dating. With her view of the world rocked, Nadine is forced to see the people in her life – including her well-meaning but distracted mother, and unlikely mentor and History teacher Mr. Bruner – with fresh eyes and new appreciation that people—and life—are more complicated than she thought.

人生很難，青春期更難！



4.07 (五) 16:30  
新光2廳★

4.09 (日) 14:40  
新光2廳★

4.11 (二) 19:30  
新光2廳★

4.14 (五) 11:50  
新光2廳★

# 二十世紀的她們 20th Century Women

麥克米爾斯 Mike MILLS

美國 USA | 2016 | DCP | Colour | 119 min

2017 奥斯卡最佳原著劇本提名

2017 金球獎最佳歌舞喜劇類影片、女主角提名

2016 美國國家評論學會十大影片

2016 內華達影評人協會最佳女主角、女配角

1979年，電視上的卡特總統看起來愈來愈疲憊。只愛爵士樂的單親媽媽，帶著青春期兒子搬至聖塔芭芭拉，與罹癌的激進女權攝影師同居；而仍在覺醒中的鄰居少女，則老是跑來過夜。世界在變動，一如所有賀爾蒙爆發的身體，正值叛逆期的兒子讓老媽傷透腦筋，於是同個屋簷下的女人們伸出援手，要將他導上「正途」。但這不是一部單純的男孩成長電影，女人養大男孩，男孩卻可能反過來教會她們「自覺」……。

導演麥克米爾斯以父親為藍本的《新手人生》讓《真善美》男星克里斯多夫普拉瑪勇奪奧斯卡男配角後，改以母親、姊姊及摯友為原型，創造出這個真誠動人的故事，以宏觀又詼諧的筆觸，呈現世代交替下的社會變遷。一班出色演員更是令人信服的主要原因，安妮特班寧兼具剛強與慈愛的精湛演技，與伊莎貝爾芭並列女性電影記者聯盟的年度最佳演出。《紐約哈哈哈》葛莉塔潔薇的喜劇才華依舊耀眼，《霓虹惡魔》的艾兒芬妮也證明她是好萊塢同代演員的翹楚。在這些女星環伺下的新人盧卡斯杰德祖曼，清新潛力更是不容小覷。

麥克米爾斯的電影從來不只是染上金色光暈的懷舊電影而已，  
他想和世界溝通。—— 知名影評人Roger Ebert



Santa Barbara, 1979. 15-year-old Jamie grows up with his divorced mother Dorothea in a large and stately yet decaying Bohemian mansion where different tenants have also sought refuge. Dorothea is 55 and obviously from a different generation, but she does her best to understand her son. She gets help – also with his upbringing – from a punk artist Abbie and Jamie's rebellious friend Julie, two young women who play a formative role for the sensitive, clever Jamie in this creatively designed, humorous and sensitive coming-of-age story.

4.08 (六) 10:40 |  
新光2廳★

4.10 (一) 16:50 |  
豪華1廳★

4.11 (二) 11:40 |  
新光2廳★

4.14 (五) 18:30 |  
新光2廳★

# 柯羅索巨獸 Colossal

納丘維格倫多 Nacho VIGALONDO

西班牙、加拿大 Spain, Canada | 2016 | DCP | Colour | 110min

2017 日舞影展

2017 SXSW影展

2016 多倫多影展

2016 奧斯汀奇幻影展最佳影片

成日爛醉的都會女子柯羅莉亞，不僅失業還慘遭未婚夫狠甩，走投無路瀕臨崩潰的她，決定離開紐約返回家鄉，看看谷底的人生能否峰迴路轉。原以為回到家鄉就能將紛擾關在門外，她持續與老友喝酒狂歡，沒想到某天酒醒後，電視新聞傳來首爾慘遭怪獸摧殘肆虐的消息，而她的一舉一動，似乎都與這頭怪獸有著奇妙的連結。

西班牙新銳驚悚名導納丘維格倫多，繼《索命影帶3》後再發威，找來美國甜心安海瑟薇，飾演頹靡又崩潰的女主角柯羅莉亞，透過導演慣常的黑色狂妄風格，從酒癮與幻想出發，將主角平凡的人生與超乎想像的悲劇連結，然而麻煩永遠不會結束，可悲的究竟是怪獸帶來的傷害，還是令她無法控制的癮呢？

Gloria is a hard partying New York scene girl, after getting kicked out of their apartment by her boyfriend, with no other options, she moves back to her hometown and quickly regresses, drinking every night and accepting a job at a bar. One day she wakes up and blurrily finds out that Seoul was terrorized by a giant creature the night before. Gloria begins to suspect her own drunken actions are bizarrely connected to the monster rampaging in South Korea.



一部尖銳又詭異的怪獸電影，基本上是要激怒觀眾。

—— 影評人Tasha Robinson

4.11 (二) 21:30 |  
豪華1廳★

# AIN'T NO CURE FOR LOVE

## 非一般愛情故事



昨日盛開的花朵 The Bloom of Yesterday

## 昨日盛開的花朵 The Bloom of Yesterday

克里斯克勞斯 Chris KRAUS

德國、奧地利 Germany, Austria | 2016 | DCP | Colour | 125min

2017 柏林影展

2016 東京影展最佳影片、WOWOW觀眾票選獎

托托是納粹大屠殺的研究學者，祖父正是惡名昭彰的納粹戰犯，他帶著幾近贖罪的使命感，終日埋首史料，生活毫無情趣可言，與妻子的關係也愈趨繃繩，直到熱情又坦率的實習生莎琪出現，開始有了轉變，而她卻是受害猶太後裔。本應不共戴天的兩人，在激辯的過程中陷入熱戀。然而以愛之名，是否能撫平烙在心上的歷史疤痕？

本片是《情鍵四分鐘》導演克里斯克勞斯新作，不對史實指控或煽動，卻加入了些許瘋狂和幽默。找來凱薩獎影后阿黛兒艾奈爾及《星光雲寂》的拉斯艾丁納，共譜這段帶點荒謬的浪漫愛情，試圖證明當歷史真相殘酷得難以抹滅，唯有愛才是遲來的正義。

A renowned German Holocaust researcher Totila, grandson of a prominent Nazi war criminal, is struggling with his family history, his career, and his hatred of people in general. At the height of his personal crisis, Totila encounters Zazie, a passionate, manic French Jewess with a Teutonic complex. Her remarkably frank and unconventional manner turns Totila's professional and family life upside down and helps him finally break down the barriers he has built around. An impossible romantic comedy, in effect, a love story programmed to self-destruct.



4.07 (五) 21:40  
豪華1廳★



違反人性的犯罪就如同無法被治癒的傷口，  
然而傑出的電影人仍能超越並重現這一切。

—— 東京影展評審團主席賈尚克貝內



大自然不會犯錯，如同我們永遠不會了解雙胞胎之間的深刻連結。

—— BBC記者 Lesley Haw

## 烈愛雙生 Illegitimate

亞迪安西塔魯 Adrian SITARU

羅馬尼亞、波蘭、法國 Romania, Poland, France | 2016 | Color | 89min

2016 柏林影展歐洲藝術獎

2016 烏克蘭奧迪薩影展最佳影片

2016 克羅埃西亞普拉影展最佳影片

2016 費城影展特別表揚

莎夏與羅密歐打從娘胎便互相依偎。身為家中老么，被溺愛的雙生兄妹百無禁忌。他們的生命註定為一體，而狂亂的愛慾，讓兩人如同回到同一個子宮，不離不棄。但惡果隨禁果而來。莎夏決定唯一的救贖是徹底分離，但「分開」絕不是羅密歐的選項。被他們蒙在鼓裡的大哥，又該如何支撐即將分崩離析的家庭？

羅馬尼亞新浪潮一波接一波，繼《四月三週又兩天》、《愛的佔有慾》後，更具爭議性的作品。導演亞迪安西塔魯以「逗馬95宣言」式的攝影機運動，直入深探這個失序家庭，光是一場吃飯戲，就把衝突堆疊到令人摒息的地步，把看似八點檔的狗血劇情，提升至道德辯證與人性掙扎的複雜層次。女主角愛林娜吉果兒花了兩年時間，與導演共同發展劇本、塑造角色，讓這部不斷觸碰禁忌底限的電影，在掀起道德巨浪的同時，也成功建立媲美《巴黎初體驗》的迷人氛圍，一舉囊括柏林影展歐洲藝術獎。

Sitting at the dinner table with his children and their partners, widower Victor relishes his role as family patriarch. He holds forth on physics and wine until his son Cosma confronts him with the embarrassing fact of his attitude towards abortion, and the mood abruptly shifts. Victor defends himself by pointing out that he is against abortion and that twins Sasha and Romi owe their very lives to this fact – their mother wanted to abort them. Yet when Sasha announces her pregnancy soon afterwards, Victor's convictions are put to a true test.

4.08 (六) 15:10  
新光1廳★

4.10 (一) 12:20  
新光1廳★

4.13 (四) 11:50  
新光1廳★



## 愛情過動兒 Dear Zindagi

葛莉辛德 Gauri SHINDE

印度 India | 2016 | DCP | Colour | 151min

2016 印度Filmfare最佳女主角、電影歌曲作詞提名

2016 印度Screen Weekly獎最佳影片提名

凱娜，美麗奔放且極具天賦的電影攝影師，是個名副其實的傲嬌女，缺乏維持長久感情的能力，總是因拒絕承諾而親手終結美好戀情。沒想到剛熱戀的男友突然跟別人訂婚，又因單身公害被管委會驅逐出屋，她不得不搬回父母家中，人生宣告跌落谷底。直到遇上「腦子醫生」賈吉爾罕，他訴說著作聽荒謬卻又撫慰心靈的寓言，引導凱娜展開了探究內心的旅程。當她卸下重重防備，才發現原來一切都來自於童年……。

導演葛莉辛德繼《救救菜英文》後再次帶來扣人心弦之作，本片如同《心靈捕手》，從困頓中找尋自我進而展現精湛的生命蛻變，又以幽默詼諧的方式解決人生的無解難題。銀幕情聖沙魯克罕收起撩妹技巧，改做心靈導師，儘管沒有窺見沙帥的壯闊胸肌，卻更讓人想要奔進他的懷抱中痛哭一場，如果全世界的心理醫生都是沙魯克罕，所有人生問題必然迎刃而解！

This is a coming-of-age drama about Kaira, a budding cinematographer on the crossroad of her life, with unsuccessful relationship, unkind landlord and frustrating career. To cure her insomnia, Kaira meets with Jehangir, an unconventional free-spirited psychologist, who helps her gain new perspective about life. As she starts to confront her past, especially with alienated family, Kaira gradually learns that happiness is all about finding comfort in life's imperfection and embracing it.

4.10 (一) 18:40  
新光2廳★

4.12 (三) 11:20  
新光2廳★

4.13 (四) 21:10  
新光2廳★



## 維多莉亞沒有祕密 In Bed with Victoria

法國 France | 2016 | DCP | Colour | 97min

2017 法國凱薩獎最佳影片、女演員、男配角、原創劇本提名

2016 坎城影展影評人週開幕片、狗狗金棕櫚獎

維多莉亞除了是時髦的單親媽媽，也是個王牌大律師，但不知道是不是犯太歲，日子實在不順遂。性生活不至於停擺，感情世界就是沒下文，心理醫生幫不上忙，連塔羅牌都對她搖頭。前夫四處爆料她以前和法官睡，讓她成功登上娛樂版頭條。自顧不暇還要幫花心好友打果醬刀傷害官司，而唯一的目擊證人是隻小狗。年輕助理其實是落魄的前客戶，有求於她只好聽她使喚，打掃顧小孩全都來。本以為曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲，但擦槍走火激情過後卻發現助理其實還不錯，到底是不是緣分來捉弄，只好有請愛神幫幫忙。

備受期待的法國新銳女導演潔絲汀楚特，以第二部作品《維多莉亞沒有祕密》入選2016坎城影展影評人週開幕片，片中女主角薇吉妮愛菲亞更一舉入圍法國凱薩影后。連劇中一起精采對戲的小狗也以本片拿下坎城影展狗狗金棕櫚獎。國際媒體更盛讚此片是成功結合好萊塢愛情喜劇元素的法式浪漫。

Victoria Spick is a criminal lawyer whose love life is null and void. At a wedding, she catches up with her old friend Vincent and runs into Sam, a loser she successfully defended in court. The next day, Vincent is accused of attempting to murder his girlfriend, with the only witness being the victim's dog. Victoria reluctantly agrees to defend Vincent and hires Sam to be her au pair boy. Thus begins a series of cataclysms in Victoria's life.

4.09 (日) 17:30  
新光1廳★4.11 (二) 19:20  
新光1廳★4.14 (五) 12:10  
新光1廳★

## 愛情陷阱 The False Secrets

呂克邦迪 Luc BONDY

法國 France | 2016 | DCP | Colour | 86min

2016 盧卡諾影展

家道中落的小鮮肉偷偷愛上風韻猶存的有錢寡婦，年齡差距、貧富懸殊、階級地位統統都是問題。於是使出洪荒之力、展開愛情三十六計，應徵秘書求接近，串通家僕表情意，故弄玄虛裝神祕，還要不忘隨時保持帥氣，務求撩姐勝利。

改編法國大文豪馬里沃十八世紀的浪漫喜劇，在劇壇享有盛名的導演呂克邦迪，找來影后伊莎貝爾和性感男神路易卡瑞，飾演欲拒還迎的貴婦和魅力無可擋的帥弟，這也是兩人繼驚世駭俗的《母親，愛情的限度》後再度合作。舞台劇於2014年首演便口碑爆棚，本來2015年要來台灣國際藝術節卻因故取消。現在戲迷影迷可以透過大銀幕一解遺憾，有趣的是電影乃由原班人馬在演出劇院的門廊、大廳、陽台、休息間各個角落以及劇院後面的盧森堡公園拍攝。真的是晚上演戲，白天拍電影。精采的演出與場面調度不容錯過。

Dorante, an impoverished young man, is taken on as a secretary by Araminte, a rich widow he secretly admires. The valet Dubois does all he can to get Araminte to fall in love with Dorante. Following his staging of Marivaux's comedy at the Odéon theater, director Luc Bondy turns the whole theater building into a film studio, placing his actors in the foyer, under the stage, in the kitchens, using the most unusual and unexpected spots to invent a new dynamic between theater and cinema.



作為電影，它最有趣的地方是那些激發原劇、意想不到的小變動。——〈好萊塢報導〉

4.09 (日) 12:30  
豪華1廳★



# QUEER UTOPIA

## 酷兒理想國

男色假期 Taekwondo



性愛、死亡與家族祕密，為本片帶來巨大的情感衝擊。——〈好萊塢報導〉

### 老爸的秘密情人 Jonathan

皮特雷旺杜斯基 Piotr J. LEWANDOWSKI

德國 Germany | 2016 | DCP | Colour | 99min

2016 舊金山同志影展最佳首部作品

2016 柏林影展

約納森二十出頭，和姑姑一起照料家族農場以及癌末的父親。蠟燭兩頭燒的窘況，直到年輕女看護加入才得以改善，約納森也和她墮入情網。但本片不僅是這對年輕愛侶的故事，更大的衝擊來自一個自稱父親的舊愛出現，讓在此之前與在此之後的故事，走上意外的劇力萬鈞，既揭開了上一代的糾葛，也改變了下一代對愛的感知。

父與子，同樣的血緣，卻隔著跨不過的鴻溝。在死亡之前，刨開記憶的瘡痏，反而得以新生。養眼的小鮮肉，在此成為一個從抗拒質疑到成全接納的旁觀者，看著父親在生命的盡頭前被愛給包圍，嶙峋的病體也綻放少年般的神采。本來，愛如陽光和風，不因是男是女、是直是彎而有所不同。約納森的成長與父親的衰退，都如自然運行，生離死別固然傷情，如何能不留遺憾？這個有情有味的故事，道出了看似簡單，卻讓很多人裹足不前的答案。

23-year-old Jonathan sacrifices himself taking care of his cancer-stricken father Burghardt and works on the family farm with his aunt Martha. Looking after his father is a never-ending everyday struggle for Jonathan, worsen by the intense relationship between Burghardt and Martha. As Jonathan fell for the nurse Anka who came to help, the visit of Burghardt's long-lost friend Ron made situation even more complex. A long buried family secret puts the father and the son to an acerbic test, and Jonathan must learn the bitter lesson of life: to love and to let go.

4.09 (日) 19:40  
新光1廳★4.13 (四) 13:50  
新光1廳★4.15 (六) 16:40  
新光1廳★



很多時候我們必須通過死亡的角度去觀看，才懂得更好地尊重生命。  
—— 俊羅貝拉納

## 死了都要美 Die Beautiful

俊羅貝拉納 Jun Robles LANA

菲律賓 Philippines | 2016 | DCP | Colour | 120min

2016 東京影展最佳男演員、觀眾票選獎

2016 印度喀拉拉邦影展最佳演出評審團特別獎

2016 阿姆斯特丹LGBT影展

變性皇后翠莎在選美大賽的加冕儀式上猝死，嚇得所有皇后花容失色；然而翠莎似乎早已預見自己的死亡，不久前她才計劃了自己的完美守靈儀式，希望每天都能扮成不同的明星。眾好友為了替她完成遺願，不讓她走得平淡，將遺體從保守的家中偷出來，進行一場宛如變裝派對的守靈儀式。這場為期七天，笑中帶淚的告別式，體現一個敢於走向極端挑戰社會常規的輝煌美麗人生，值得一場華麗的葬禮。

曾指導《賤嘴老頭有條狗》的導演俊羅貝拉納再次帶來了一個以性別少數為主角的故事，溫馨幽默之餘，呈現出刻板印象之外的異質生命樣貌。電影也有多位菲律賓知名演員意外現身，包括曾出演《化糞池天后》的尤金多明。

Trisha, a Filipino transgender woman, dies unexpectedly while being crowned in a beauty pageant. Her last wish was to be presented as a different celebrity on each night of her wake, but her conservative father wants to bury her as a man. Trisha's friends have thus stolen her body and hold the wake secretly. As Trisha is transformed into different celebrities, they look back at the colorful and extraordinary life that she has led - being a son, a sister, a mother, a friend, a lover, a wife, and ultimately, a queen.

4.08 (六) 21:40  
新光1廳★

4.10 (一) 14:20  
新光1廳★

4.15 (六) 14:10  
新光1廳★



世界上有更多同志很好啊，這樣我們（異性戀）就有更多女生可以追了。

## 男色假期 Taekwondo

馬可柏格 Marco BERGER、馬丁法瑞納 Martin FARINA

阿根廷 Argentina | 2016 | DCP | Colour | 105min

2016 倫敦影展

2016 阿根廷獨立影展

2016 香港同志影展

陽光普照的夏日，費爾與一幫死黨在布宜諾斯艾利斯的郊區房子裡，享受逍遙假期。不帶女友、沒有束縛，鎮日就是游游泳、曬太陽、踢場足球、廝混打屁、搖頭開趴，反正有大把精力與時光可以揮霍。一日費爾邀請一起練跆拳道的朋友赫曼前來度假，未向大家公開出櫃的赫曼加入他們之後，對這群男孩彼此間的關係，也慢慢產生了變化……。

愛在曖昧不明時才最美麗！以《教練與男孩》獲柏林影展泰迪熊獎最佳劇情片的馬可柏格，再次展現從生活細節中描繪人際關係互動的高明功力；並找來馬丁法瑞納共同執導，完美呈現年輕體魄的青春與健美。導演精心打造兼容多元的「男色」聯合國，就像南美洲的陽光一樣熱情大膽、恣意奔放，而隱藏其間的目光流轉、碰觸試探，更道盡了愛情萌芽的甜美與苦澀。

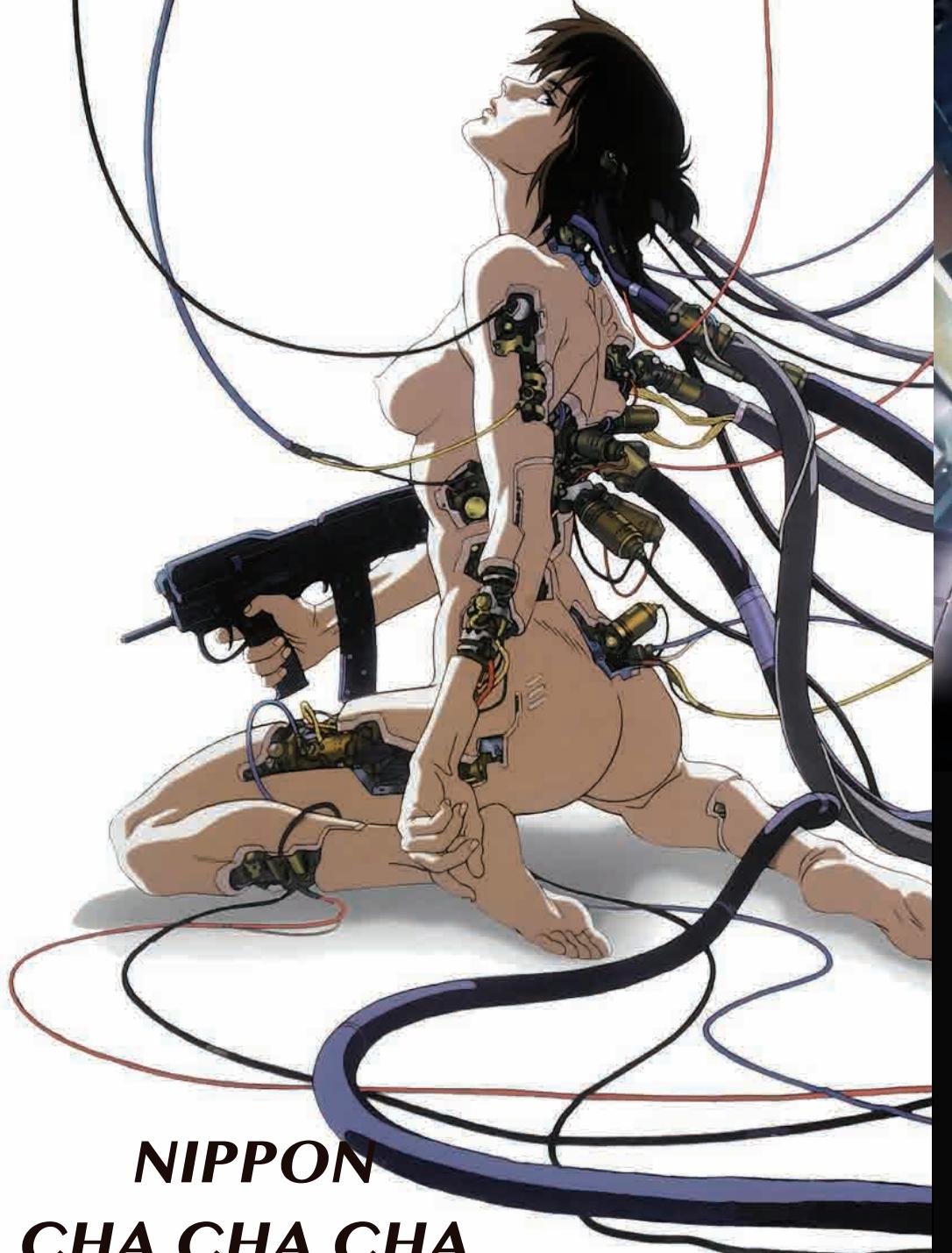
In a picturesque country house in Buenos Aires, Fernando gathers his mates for a boys-only vacation. Free from work, responsibilities and their girlfriends, they kick back by the pool, sunning their impeccably toned bodies and sharing stories of sexual conquests. The guys have known each other for years, only this time Fernando has brought with him newcomer Germán from his taekwondo class, who neglects to tell the group that he's gay. As the lazy summer days disappear, the connection between Fernando and Germán grows and slowly the boundaries of their relationship begin to blur.

4.07 (五) 14:40  
新光1廳★

4.09 (日) 21:50  
新光1廳★

4.11 (二) 14:50  
新光1廳★

4.15 (六) 22:00  
新光1廳★



# NIPPON CHA CHA CHA

東瀛狂想

攻殼機動隊 Ghost in the Shell



## 攻殼機動隊 Ghost in the Shell

押井守 OSHII Mamoru

日本 Japan | 1995 | DCP | Colour | 86min

1997 世界動畫展最佳長片、導演

1997 波多奇幻影展國際奇幻獎特別提及

1996 橫濱影展最佳劇本

網路與生化科技犯罪氾濫的時代，新港市發生連續刺殺事件，神祕駭客傀儡師透過網路入侵人腦，以虛擬記憶洗腦一般民眾，不斷製造殺手引起動亂。公安九課少佐草薙素子負責調查案件，追查後才發現，傀儡師竟是同為政府組織公安六課試圖操控人類，所研發名為「2501計劃」的程式。而後，「2501計劃」竟然出現自我意識，想要逃亡爭取自由，並對同為生化人的草薙素子，進行一項異想不到的行動！

《攻殼機動隊》是電腦版客類型的科幻動畫經典，改編自漫畫家士郎正宗同名傑作，在作曲家川井憲次電音與人聲吟唱交錯的重複樂音中，透過「裝甲機動防暴警察」公安九課少佐草薙素子追緝神祕罪犯，探討何謂「軀殼」(Shell)中的「靈魂」(Ghost)，以及各種生命誕生的可能形式。《攻殼機動隊》甚至影響了好萊塢科幻傑作《駭客任務》誕生。押井守以其獨特的哲學觀與詩意詮釋，讓本片成為全球動漫迷心中的聖典，在好萊塢即將推出真人改編版電影的此時，影迷千萬不容錯過這難能一見的經典修復版本！

Set in the fictional Newport City, a female cyborg and elite assault team leader, Major Motoko Kusanagi, is sent by the Public Security Section to track down a hacker known as the Puppet Master, who "ghost hacks" other people's minds and manipulates them. When the security team captures him, a rival government agency also lays claim to the body in which the Puppet Master was operating. To trace its origins, Kusanagi "dives into" the other shell and their two personalities merge.

4.09 (日) 19:50  
豪華1廳★

4.11 (二) 12:20  
豪華1廳★

4.15 (六) 10:00  
新光1廳★

4.16 (日) 11:30  
新光1廳★



## 葛城事件 The Katsuragi Murder Case

赤堀雅秋 AKAHORI Masaaki

日本 Japan | 2016 | DCP | Colour | 120min

2016 報知電影獎最佳男主角

2016 橫濱電影節最佳男主角

2016 多摩電影節最佳 男主角、新演員

2016 富川奇幻影展

葛城清看似家庭美滿，卻因強烈的控制慾，導致妻子精神崩潰。性格溫吞的長子被公司裁員，不敢告訴家人，決定用自己的方式離開社會。沉默的次子阿稔，一日突然拿起刀子，走入熙來人往的車站……。

導演赤堀雅秋集結日本無差別殺人事件，先撰寫成舞台劇，再搬上大銀幕。老牌男星三浦友和飾演權威父親，表現精湛，主演還有田中麗奈、南果步、新井浩文、若葉龍也。片中對理想家庭的瓦解、死刑與犯罪之間的因果、甚至政府平息輿論採取的手段，都有令台灣為之咋舌的探索。畢竟「一個成員犯罪，全體墮入以家族為名的地獄」，是我們再熟悉不過的真實。難怪有人盛讚本片，是讓人看見「絕望」的神作，後座力十足。

Kiyoshi Katsuragi ran a small hardware store. He worked very hard and thought he had the ideal family. But when his 21-years-old son Minoru killed 8 people indiscriminately on the street, everything changed. Minoru is now a death-row inmate; Kiyoshi gets violent. Kiyoshi's first son Tamotsu is isolated from his company's restructuring and Kiyoshi's wife Nobuko becomes crippled. Hoshino then appears and, to show her opposition to the death penalty, she is going to marry Minoru.

我希望觀眾看完電影之後，  
心情會一直鬱悶下去。

赤堀雅秋

4.09 (日) 10:00  
豪華1廳★



## 消失的山下先生 The Projects

阪本順治 SAKAMOTO Junji

日本 Japan | 2016 | DCP | Colour | 104min

2016 上海國際電影節最佳女主角

2016 多摩電影節最佳影片

2016 高崎電影節最佳男配角

山下夫婦因獨子出車禍過世，決定收掉經營大半輩子的中藥舖，搬到集合住宅「團地」居住。但神秘英俊的年輕男子真城仍不遠千里跑來，只為吃山下先生調配的中藥。製藥之餘，山下先生也被團地居民推薦參選自治會長，卻不幸落選，並遭鄰居閒言閒語，於是決定自己「被消失」，不再露面。不料，鄰居見不到他，就開始謠傳他被太太殺害，還以中藥味掩蓋屍臭，流言蜚語甚至引來媒體捕風捉影。與此同時，真城向山下先生要求在兩週內製作五千份的中藥，代價是讓兩夫妻再見到死去的兒子！殺人是假？復活為真？謠言與祕密彼此交錯，卻又互為因果。

作品風格多元的阪本順治，在天馬行空的劇情下洋溢著濃濃的人情味。以科幻為骨，人性為肉的編導手法，讓人聯想到宮澤賢治的《銀河鐵道之夜》。藤山直美飾演不畏流言的妻子，與日本影帝岸部一德精彩飄戲，有笑有淚，直取上海電影節影后。銀幕上男女通吃的帥哥齋藤工在片中的表現也令人莞爾。

Hinako and Seiji close up their herbal medicine store after the unexpected death of their son, and move to a housing project called Danchi in Osaka for mysterious reasons. Their neighbors are curious about them and develop more suspicions when one day Seiji suddenly disappears. Then a strange man shows up... The residents question if Hinako murdered Seiji, hiding his body in the apartment. As the police and media are summoned, they all soon discover something much bigger, and stranger.

4.07 (五) 17:00  
新光1廳★

4.08 (六) 10:30  
新光1廳★

4.12 (三) 19:10  
新光1廳★

**FILMMAKER**  
*IN FOCUS: Kudo Kankuro*

焦點影人 — 宮藤官九郎





## 午夜駭嗑浪人

### Yaji and Kita - The Midnight Pilgrims

宮藤官九郎 KUDOU Kankuro

日本 Japan | 2005 | 35mm | Colour | 124min

2006 鹿特丹影展

2006 蒙特婁新電影影展特別獎

2006 墨爾本同志影展

誰說同性戀會帶來污染，我倆的愛，只會帶來圓滿！  
二百年前的江戶，彌次遇見了喜多，兩人愛得難分難捨，但喜多卻戒不掉毒癮。於是，彌次決定帶著喜多一起出走，曬曬太陽放開心胸。但明明白日語的「彌次喜多」意思是「旅途愉快」，怎麼咱倆的「彌次」加「喜多」卻千奇百怪：有查案探長、刺青大叔來攬局，還有靈魂出竅、第三性公關……！即使事情一發不可收拾，彌次還是要用無私的愛，讓喜多的內心更開懷。

改編自しりあがり寿的漫畫，鬼才編劇宮藤官九郎的導演處女作。無厘頭之餘，充滿濃濃日本風。浮世繪般的畫面，卻搭配上重重的搖滾樂，彷彿《猜火車》穿上了東瀛古裝。長瀨智也飾演的暖心男同志，令人融化。妻夫木聰、小池榮子、阿部貞夫等大牌也被吸引，情義客串！

Set in the early 19th century, the Edo dynasty, Yaji and Kita are two men deeply in love. Yaji is married to a woman, while Kita is an actor addicted to various drugs. One day, they receive an advertisement for the Grand Shrine at Ise, and decide to set out on a pilgrimage there, hoping to cure Kita of his drug addiction. They ride on a modern motorcycle but are forced to turn back and walk the Tōkaidō road, encountering various characters and obstacles along the craziest adventure.

4.09 (日) 21:40  
新光2廳★

4.12 (三) 14:30  
新光2廳★

4.15 (六) 13:00  
新光2廳★

這是我盡全力拍攝的第一部電影，  
也是一部你看了以後絕對忘不了的電影。  
——導演宮藤官九郎



## 少年手指虎 The Shonen Merikensack

宮藤官九郎 KUDO Kankuro

日本 Japan | 2009 | HDCAM | Colour | 126min

2010 日本電影金像獎最佳女主角提名

在唱片公司擔任發掘新人工作的神奈（宮崎葵飾），進公司兩年來毫無建樹，如今再做不出成績就會被炒魷魚。此時千載難逢的機會從天而降，她在網路上偶然看到龐克樂團「少年手指虎」的現場演出片段，雖然不懂什麼是龐克，也聽不懂他們在唱什麼，但熱血沸騰的演出讓神奈和社長大為振奮，社長要神奈去找他們來簽約發片，也拯救自己的職業生涯。不料見到團員時，眼前出現的竟是爛醉如泥和中年發福的半百怪叔叔，原來影片裡的血氣方剛已是二十五年前的當年勇。

表演影片同時在網路上造成轟動，少年手指虎人氣飆升，更讓唱片公司決定力捧，舉行全國巡迴演唱會。為了保住飯碗，神奈只得接下這個燙手的山芋，努力讓這狀況連連的大叔龐克團霸氣再現！本片是鬼才編劇宮藤官九郎的第三部自編自導電影作品，維持一貫的熱鬧、無厘頭風格，將龐克為一種生活狀態的精神貫穿其中。

A record company employee named Kanna discovers a video clip of a punk rock band called Shonen Merikensack through the internet. Kanna shows the clip to her boss and, surprisingly, he likes it and sends her on a quest to sign them to their label. Unfortunately, she realizes too late that the clip was actually recorded in the early 1980s and the band members are now in their 50s and haven't played together in years.

4.10 (一) 21:30  
新光1廳★

4.12 (三) 11:30  
新光1廳★

龐克是最好的回春藥！

# 中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler

宮藤官九郎 KUDO Kankuro

日本 Japan | 2013 | 35mm | Colour | 120min

2014 紐約亞洲影展

2013 夏威夷影展

2013 富川影展

中學生圓山的願望是要舔到自己的雞雞。不斷「練習」的過程中，他也開始出現了妄想：樓上新搬來的單親爸爸，是為復仇而殺人的「帶子狼」；自己的家人和鄰居，也都有另一個隱藏身分。現實的情況卻比圓山的妄想還要荒誕：社區真的發生了兇殺案、媽媽愛上了酷似韓劇男主角的修理工、妹妹和鄰居痴呆爺爺談戀愛。凶惡、離奇、甜蜜，全都降臨在圓山身上！

你還記得，那些年，我們一起追（舔）的XX嗎？青春期光怪陸離的想像、坐立不安的騷動，有人化為小清新，宮藤官九郎卻用荒誕不羈釋放它們。誰說痴呆老人不能玩搖滾、家庭主婦不可作春夢，那又何必對圓山的夢想大驚小怪！本片徹底反轉傳統日本人為顧大局而犧牲小我的壓抑形象。草彅剛在片中飾演神祕的單親爸爸，在冷酷外表下幫助少年完成目標的另類暖心，展現了亦剛亦柔的不凡演技。

Maruyama, a sex-crazed 14-year-old is not only dedicated to auto-eroticism but desires to defy the limitations of his body and transcend himself--until his spine literally cracks. When he encounters a newcomer, a nerdy, single father, things take a weird turn as corpses are found in the otherwise ordinary neighborhood. As Maruyama's imagination gets out of control, his fantasies go joyously wild and free as he reimagines his family and the inhabitants of the entire apartment complex as manga-like characters cast in an action-packed saga of assassinations and revenge.

誰說青少年只能被電影、音樂、把馬子拯救，  
我就是要讓用他舔到自己雞雞得到救贖。—— 宮藤官九郎

4.11 (二) 21:40  
新光2廳★4.13 (四) 14:00  
新光2廳★

不用感嘆英年早逝，該慶幸的是早死早超生！

# 地獄哪有那麼HIGH Too Young to Die!

宮藤官九郎 KUDO Kankuro

日本 Japan | 2016 | DCP | Colour | 126min

2016 鹿特丹影展

2016 東京影展

2016 加拿大Fantasia奇幻影展

一直偷偷暗戀著班上可愛女孩廣美的大助，在一場青春無敵的校外旅行途中，好不容易買通宅男同學，讓他換位置坐到廣美身邊，如此臉紅心跳的時刻，然後他就死掉了？當大助再度睜開眼時，已瞬間從天堂墮入搖滾擂台地獄之中，廣美也生死未卜，WTF！？

在地獄裡，大助結識了搖滾樂團「地獄圖」的赤鬼主唱「殺手K」，由於大助堅信廣美還活著，為了再見上心愛的女孩一面，大助無所不用其極，殺手K和樂團魯蛇同伴們也決定幫他進行特訓，因為唯有贏得地獄搖滾大逃殺，才有可能投胎成為人類，而地獄的一週等於人間的十年，轉世有七次機會，七次轉世未果，就會永遠被困在地獄之中。純愛無敵，邪氣退散，一場青春最狂，熱血奇想喜劇就此展開！宮藤官九郎自編自導之作，荒謬狂想的情節，玩轉生死輪迴，不僅神木隆之介、長瀨智也不計形象演出，連尾野真千子、桐谷健太、宮澤理惠都來軋一腳，小心捧腹大笑到嗝屁。

A supernatural comedy about an unlucky high school student Daisuke, who wants to confess his crush to his would-be girlfriend Hiromi, dies in a bus crash during a school trip only to be press-ganged into a demonic rock band in Hell. There Daisuke encounters the flamboyant Killer K, the lead guitar and vocalist of the infernal rock band known as Hells, and together they embark on a hard-rocking tour of the Afterlife in an attempt to get Daisuke back to the Land of the Living and the girl he loves.

4.12 (三) 21:30  
新光2廳★



名字有什麼重要？  
玫瑰就算換了名字，依然芬芳。

莎士比亞

## GO!大暴走 Go

行定勳 YUKISADA Isao

日本 Japan | 2001 | 35mm | Colour | 122min

2002 日本電影金像獎最佳導演、劇本、男演員、男配角、女配角、攝影、剪接

2002 藍絲帶電影獎最佳導演、男配角

2001 報知電影獎最佳男演員、男配角、女配角

2001 日刊體育報電影大獎最佳導演、男配角、新演員

這是屬於在日韓裔青年杉原的愛情故事。血氣方剛的他，父親是有名的拳擊高手，但兩人皆因身份問題被視為次等公民，杉原在校受到排擠、父親委身在色情影院當售票員。出於自衛及自卑，杉原漸漸靠著鐵拳闖出名堂。好學生正一，是他唯一認同且尊敬的好友。一場派對上，杉原結識了少女櫻井，兩人迅速墜入愛河，青春戀情看似美好，但杉原卻因身份問題，無法表現真正的自己苦惱不已。此時，正一意外遭到刺殺，讓杉原的世界崩解，甜蜜愛情變為苦澀。「大暴走」是種死亡遊戲，更是一種態度，列車進站時，跳下月台與其競速，贏了才可以存活。但真實的人生，盡力奔跑，就能贏嗎？

改編自金城一紀半自傳小說〈GO〉，亦是宮藤官九郎電影劇本的初試啼聲之作，甫出手即獲得日本電影金像獎最佳劇本獎。窪塚洋介所飾演的彷徨憤怒少年，其精湛亮眼的演技，讓他幾乎橫掃當年度男演員獎項，甚至成為日本電影史上最年輕的影帝。

Being a third-generation Korean in Japan, life is a daily struggle for high school student Sugihara, filled with fights and all kinds of mischief with his delinquent peers, as well as doubts about self-identity, swinging between the family roots of North Korea and South Korea. One day, his beat friend Jong-il was stabbed to death and Sugihara's relationship with his girlfriend freezes since he confesses being non-Japanese. He must face the harsh history and unkind surrounding reality to prove who he really is.

4.08 (六) 19:10  
新光2廳★

4.11 (二) 14:10  
新光2廳★

## 乒乓 Ping Pong

曾利文彥 SORI Fumihiko

日本 Japan | 2002 | 35mm | Colour | 114min

2003 日本電影金像獎優秀導演獎

2002 電影旬報電影獎年度十大影片

星野裕和月本誠二人是片瀨高中的桌球隊好友，星野從小就是閃亮天才乒乓少年，一心想成為這個星球上頭號桌球選手；月本則是個性陰鬱閉俗，因為小時候被同學霸凌時，被星野拯救，從此便把他當作英雄，並跟星野學習打桌球，但他打從心裡認為乒乓只是一項休閒運動，輸贏無須過度計較。

然而在一場聯賽預選中，星野因輕敵而輸給了海王高中的佐久間學，月本也考慮對手留學生孔文革的處境而未盡全力，兩人雙雙被淘汰。賽後星野消沉不已，在佐久的忠告下才繼續練習。另一方面，月本在教練的耐心指導及心態矯正下技藝大增。很快的，第二年聯賽到來，二人能否取勝？

本片由宮藤官九郎改編自漫畫家松本大洋同名代表作，以桌球題材描寫友情的青春漫畫，同時為導演曾利文彥首次執導作品，也因導演電腦製圖專家的背景，把片中乒乓球賽快速對攻、閃電扣殺拍得生動刺激，絲絲入扣。



英雄對決，友誼至上！

4.08 (六) 13:10  
新光2廳★

4.09 (日) 19:10  
新光2廳★

4.13 (四) 16:30  
新光2廳★



這部電影，男性看到劇情笑呵呵，女性則是看到斗真裸體笑呵呵！——瑛太

## 臥底型警之香港狂騷曲

The Mole Song: Hong Kong Capriccio

三池崇史 MIIKE Takashi

日本 Japan | 2016 | DCP | Colour | 128min

2017 鹿特丹影展

2016 澳門影展

玲二（生田斗真飾）是警方在黑幫的臥底，誤打誤撞讓大哥日浦（堤真一飾）當權，自己也成了二當家。他奉命進駐總會長家中當保鏢，以為就要逮到最大目標時，卻發現小姐（本田翼飾）是個超級卡哇伊的處女，想吃下去卻對心愛的女警（仲里依紗飾）過意不去，背後還有正義感破表的刑警隊長（瑛太飾）緊咬不放……於此同時，遭幫會驅逐的叛徒串通中國黑幫，綁架了會長女兒到香港。為了小姐的貞潔，玲二豁出去拼命，處女膜生死保衛戰就此開打！

三池崇史導演、宮藤官九郎編劇，生田斗真這次玩得更顛、更狂，開場就全裸被直升機吊得小弟弟到處晃，之後還要跟猛虎搞笑對鬥。男主角都不顧形象了，本田翼、仲里依紗、以及飾演殺手的菜菜緒，全都不藏私，美腿、小褲褲，應有盡有，教你看到冷汗與鼻血齊流。

In his return to the screen, the protagonist Kikukawa Reiji finds himself second-in-command and the boss's bodyguard for the yakuza gang that he infiltrated. His shiny suit disguise is so good that the police actually think he has turned, and now a wanted man. However, his heart remains devoted to justice and his libido still cripples him out of non-stop desire. As the gang deals with traitors and an impinging Chinese syndicate, the stakes have been considerably raised for Reiji. As the Hong Kong-set hyper-drive crescendo takes place, he has more than his own privates to protect.

4.11 (二) 16:40  
豪華1廳★

4.13 (四) 21:20  
新光1廳★

4.16 (日) 16:10  
新光1廳★

# 94宮藤94狂！ 能演能編又能導還能歌的全才狂人

文 / 高橋醫生

宮藤官九郎，1970年生於日本宮城縣，第三部電視劇劇本《池袋西口公園》（2000）便奪得日劇學院賞最佳劇本，該獎項宮藤至今已獲得10座，包括《流星之絆》、《寃懸世代又怎樣》、晨間劇《小海女》等知名作品。24歲就入行的宮藤官九郎以演員起家，在松尾鈴木領軍的「大人計劃」劇團從事舞台劇創作與表演為主，也參與電視劇、電影演出，同時撰寫電視劇劇本。2001年起跨足電影編劇，2005年推出第一部導演長片，至今四部導演作品皆為自編自導，邀集當紅影星的風格之作。電視、電影、舞台、音樂創作領域無所不能，作品多產質量高，宮藤官九郎的鬼才編劇稱號實至名歸，也養出了一票死忠「宮九迷」追隨。不僅能編能導能演，還能創作詞曲的吉他手宮藤，曾以單曲〈我買果汁給你凶〉，與同為「Group魂」樂團成員的喜劇演員阿部貞夫一起登上NHK紅白歌合戰的舞台。



首部電影編劇作品《GO!大暴走》一舉奪得日本電影金像獎最佳編劇，改編自金城一紀原著小說，由行定勳導演，剛出道的窪塚洋介、柴崎幸擔綱男女主角，橫掃當年九座大獎，為2002年最大贏家。第二部作品《乒乓》同樣入圍金像獎，改編自松本大洋的漫畫，以桌球為主題，青春熱血的王道故事。最新作《臥底刑警之香港狂騷曲》則為漫畫改編的續集，將舞台搬到香港，在黑社會臥底的小刑警到香港出任務，再次捲入爆笑瘋狂的冒險之中。三部改編劇本作品，青春成長、王道歷練、動作冒險，證明了宮藤一筆便能穿梭在各種類型、主題的不設限超能力。

本身性格不按牌理出牌，只因為交不到朋友便輟學，卻又充滿正能量的宮九，筆下的人物性格鮮明，思考跳躍無厘頭，表演總是誇張大放，總是有驚喜又跳躍的故事中，建立了宮藤式的瘋狂奇想。這樣的特色則在宮九自身的導演作品中達到最大發揮。

宮藤初執導筒的作品其實是短片《ティンポン》（Ting Pong）。而他的第一部執導長片《午夜駭嗑浪人》便入選鹿特丹影展。俱有公路旅行、古樸前衛混搭等鮮明元素，極具想像力吸引老隊友阿部貞夫、長瀬智也演出。《中學生圓山》同樣瘋狂混搭大亂鬥，生活不出平淡無奇的小社區，中學生圓山卻能透過超能力級的想像力，翻轉無聊的日常瑣碎。《少年手指虎》讓已成廢柴大叔的龐克樂團重出江湖，空靈清新的宮崎葵主演真・龐克少女。熱愛龐克音樂的宮九，每部作品皆能看見龐克元素的使用，最新作《地獄哪有那麼HIGH》則是宮九招牌的集大成，龐克精神直撞陰曹地府。在宮藤無羈的想像中，又能窺見他瘋癲的溫柔，真愛無懼、勇敢做夢、無畏挑戰，94宮藤94狂！



# THE CORNETTO TRILOGY

## 血腥冰淇淋三部曲

世芥末日 The World's End



搞笑指數滿分，而且註定會成為邪典電影。—— 史蒂芬金

### 活人甡吃 Shaun of the Dead

艾德格萊特 Edgar Wright

英國、美國 UK, USA | 2004 | DCP | Colour | 99min

2005 土星獎最佳恐怖電影

2005 國際恐怖協會獎最佳影片

2004 英國獨立電影獎最佳劇本

英國怪咖鐵三角：艾德格萊特（編導）、賽門佩吉（編劇主演）與尼克佛羅斯特（永遠的男二號），惡搞邪典的「血腥冰淇淋三部曲」首發代表作。

賽門佩吉飾演胸無大志、混沌度日的魯蛇，整天和尼克佛羅斯特不是泡在酒吧就是窩在家裡打遊戲。在女友的分手警告下，他終於痛下決心做出改變，然而「脫魯」之路可沒那麼簡單，不但要苦其心志，勞其筋骨，還要過關斬「殭」！

沒錯，這是部活屍片。但如果以為就是一群肢體不協調的殭屍在銀幕上咬咬脖子、吃吃腸子，那就大錯特錯了。它聰明到不僅諷刺了正常人宛如行屍走肉的日子，也對人與活屍的出路，給予前所未見的答案。小人物變英雄，只是一時；掏心掏肺的真性情，才是永遠。它就是有辦法讓你在啞然失笑時，突然有股想流淚的衝動，看完忍不住想用句髒話讚美它，然後放置在你百看不厭的片單裡。

Life isn't too good for Shaun, who lives with his best friend Edgar, neglects his girlfriend Liz and despises his stepdad. When Liz dumps Shaun, he vows to get his life back on track. Unfortunately, it seems to be the day of a zombie apocalypse and the dead has decided to come back to life. With a cricket bat and Ed by his side, Shaun sets out to rescue those he loves and those he doesn't. But the two have to pave their way through zombie-ridden London.

4.10 (一) 16:50  
新光1廳★

4.14 (五) 23:40  
新光1+2廳★  
(跨夜場)

# 終棘警探 Hot Fuzz

艾德格萊特 Edgar WRIGHT

英國、美國 UK, USA | 2007 | DCP | Colour | 121min

2007 英國帝國獎最佳喜劇

2007 英國國家電影獎最佳喜劇

賽門佩格飾演法國倫敦辦案能力最強的條子，百米速度堪稱警界閃電俠，敏捷到別人連車尾燈都看不到。然而這位績優警探，卻落得同僚眼紅、上級面子掛不住，於是被「海放」到一個與犯罪絕緣的小鎮上。他在小鎮的新搭檔尼克佛羅斯特，是個超級煩人的靠爸族，整天夢想和調來的賽門佩格打擊犯罪、攻堅槍戰，中二到不行。眼見英雄無用武之地，某天一件突如其來的意外，竟讓他發現這座小鎮根本就是藍色蜘蛛網的場景，駭人祕密亟待揭發。於是，苦無發揮的終棘警探又燃起鬥智，靠爸跟班的英雄夢也有了實現的機會！

本片為英國怪咖鐵三角：艾德格萊特、賽門佩格與尼克佛羅斯特攜手合作的第二部作品，從《活人甡吃》的恐怖喜劇過渡到這部動作喜劇，毫無違和感。絕佳的英式幽默，讓人笑到快抽筋；簡潔酷炫的節奏，跳到沒有天理；不著痕跡的伏筆，更是恰到好處。Cult片就當如此。

Nicholas Angel is the finest cop London has to offer. And to stop the rest of his team looking bad, he is reassigned to the seemingly crime-free town of Sandford. He is paired with Danny Butterman, who endlessly questions him on the action lifestyle. Everything seems quiet for Angel, until two actors are found decapitated. Since more "accidents" emerge, Angel is convinced that Sandford is not what it appears to be and Danny's dreams of explosive, high-octane, car-chasing, gunfighting, all-out action seem more like a reality.



在主流電影普遍缺乏節奏、甚至忘記如何舞蹈的年代，  
這部電影的旺盛活力實在太鼓舞人心了！—— 影評人Roger Ebert

# 世芥末日 The World's End

艾德格萊特 Edgar WRIGHT

英國、美國、日本 UK, USA, Japan | 2013 | DCP | Colour | 109min

2014 英國帝國獎最佳英國電影

2014 土星獎最佳影片、劇本、男主角提名

2013 廣播影評人協會獎最佳喜劇、男主角提名

2013 聖路易影評人協會最佳喜劇

多年前，五個剛畢業的高中死黨，挑戰一夜之間喝遍小鎮同條路上的十二間酒吧，卻在最後一間酒吧「世界盡頭」前掛了！這是已邁入中年的大叔賽門佩格念念不忘的恥辱。二十年後，他約當年好友一同回老家再次挑戰，卻沒想到考驗他們的不只是要挺到「世界盡頭」不喝掛，還要另開外掛、挽救人類面臨世界末日的命運！

這回除了怪咖鐵三角，還有《新世紀福爾摩斯》的「華生」馬丁費里曼，以及前任「007」皮爾斯布洛斯南來搶戲。一樣犀利的毒舌搞怪，這次還玩翻科幻類型。而且不只魯（蛇）味濃，還飄出淡淡的「腐」味。畢竟個人再風光，都比不上哥兒們一起耍廢。作為「血腥冰淇淋」三部曲的最終章，一路荒誕到底的劇情，堪稱完美句點。

20 years after attempting an epic pub crawl, five childhood friends reunite when one of them becomes hell bent on trying the drinking marathon again. They are convinced to stage an encore by mate Gary King, who drags his reluctant pals to their hometown and once again attempts to reach the fabled pub, The World's End. As they attempt to reconcile the past and present, they realize the real struggle is for the future, not just theirs but humankind's. Reaching The World's End becomes the least of their worries.

4.12 (三) 17:10 |  
新光2廳★ |

4.14 (五) 23:40 |  
新光1+2廳★ |  
(跨夜場)



## LA LA WONDERLAND

愛情與夢想，自古是否難雙全？懷抱演員夢的蜜亞不斷試鏡卻挫敗無數，與堅持守護正統爵士樂的鋼琴家賽巴斯汀，兩人因彼此對夢想的憧憬而互相吸引，卻也因逐夢而走向分離。當再度重逢，才又發現，愛情火花雖未消散，但追憶已是惘然。

無論是以闊銀幕比例（CinemaScope）向舊時代致敬，或是神乎其技的開場歌舞，舉凡男女主角出現的場景、裝扮、舞姿，甚至是他們看的電影、喜歡的城市，都意有所指，不斷與經典電影對話。旁徵博引，觸景生情，成就了一部既新鮮又復古的電影。

觀賞之前，建議做好準備。除了帶上手帕面紙以備不時之需，還要清清喉嚨，一塊加入全場唱和。當〈繁星之城〉、〈敬那些作夢的傻瓜〉音樂響起，不要懷疑，盡情隨著節奏搖起來、唱下去，一起享受《樂來越愛你》。

# 樂來越愛你 La La Land

達米恩查澤雷 Damien CHAZELLE

美國 USA | 2016 | DCP | Colour | 128min

2017 奥斯卡金像獎最佳導演、女主角、攝影、原創音樂、原創歌曲、美術設計

2017 金球獎最佳歌舞喜劇類影片、導演、男演員、女演員、劇本、配樂、歌曲

2016 威尼斯影展最佳女演員

2016 多倫多影展觀眾票選最佳影片

愛情與夢想，自古是否難雙全？懷抱演員夢的蜜亞不斷試鏡卻挫敗無數，與堅持守護正統爵士樂的鋼琴家賽巴斯汀，兩人因彼此對夢想的憧憬而互相吸引，卻也因逐夢而走向分離。當再度重逢，才又發現，愛情火花雖未消散，但追憶已是惘然。

無論是以闊銀幕比例 (CinemaScope) 向舊時代致敬，或是神乎其技的開場歌舞，舉凡男女主角出現的場景、裝扮、舞姿，甚至是他們看的電影、喜歡的城市，都意有所指，不斷與經典電影對話。旁徵博引，觸景生情，成就了一部既新鮮又復古的電影。

觀賞之前，建議做好準備。除了帶上手帕面紙以備不時之需，還要清清喉嚨，一塊加入全場唱和。當〈繁星之城〉、〈敬那些作夢的傻瓜〉音樂響起，不要懷疑，盡情隨著節奏搖起來、唱下去，一起享受《樂來越愛你》。

Mia, an aspiring actress, serves lattes to movie stars in between auditions and Sebastian, an ambitious jazz pianist, scrapes by playing cocktail party gigs in dingy bars. Mia and Sebastian fall in love while pursuing their dreams of stardom in modern day Los Angeles, but as success mounts they are faced with decisions that begin to fray the fragile fabric of their relationship: a once-in-a-lifetime love or the fame and spotlight.

燦爛奪目的大師級歌舞片。——〈衛報〉



如果佛雷亞斯坦是歌舞片界的卡萊葛倫，那我就是馬龍白蘭度。—— 金凱利

# 花都舞影 An American in Paris

文生明尼利 Vincente MINNELLI

美國 USA | 1951 | DCP | Colour | 113min

2006 美國電影學會影史最佳十大歌舞片

1952 奧斯卡金像獎最佳影片、劇本、攝影、配樂、藝術指導、服裝設計

1952 金球獎歌舞喜劇類最佳影片

1952 美國編劇工會獎最佳劇本

巴黎向來是嚮往藝術之人的夢想之地。金凱利飾演的美國大兵，在二次大戰後留在巴黎賣畫為生，卻覓不得伯樂。某日終於遇見了對他賞識也傾心，並能助他名利雙收的女富婆，他卻愛上朋友的未婚妻。麵包與愛情、橫刀或退出，都是兩難！

作曲家蓋希文的音樂啟發了《花都舞影》，然而它的美好絕不僅於音樂。導演文生明尼利把繪畫、芭蕾、古典音樂等被大眾視為嚴肅的藝術融入歌舞類型，讓本片能在奧斯卡大放異彩。男主角金凱利劃時代的舞蹈，更獲頒奧斯卡特別榮譽獎。尤其片尾長達十七分鐘、男女主角苦無結合而男生想像的場面，不但被《樂來越愛你》拿來致敬；主角穿梭在多幅畫作之間翩然起舞的「畫」中有話，攝製難度更前所未見。芭蕾舞伶李絲麗卡儂也以本片躍升為銀幕紅星。

美國／法國、爵士／香頌、踢踏／芭蕾，《花都舞影》應有盡有。誰說跨界與融合是晚近歌舞片才有的呢？

Jerry Mulligan is an ex-serviceman in Paris after the war, and now a struggling painter trying to make a reputation. He's had little luck until the rich heiress Milo Roberts "discover" him. But Milo is clearly more interested in Jerry than his artwork. Jerry falls for a lovely French woman Lise Bouvier. Lise, however, is pursued by Jerry's friend, entertainer Henri Baurel. When Baurel proposed to Lise and invited her to go on a US tour, the love triangle faces inevitable challenge and she has to make a tough decision.



4.09 (日) 14:50  
豪華1廳★

4.10 (一) 19:00  
新光1廳★

4.14 (五) 16:40  
新光1廳★

4.16 (日) 21:40  
新光1廳★

# 萬花嬉春 Singin' in the Rain

金凱利 Gene KELLY、史丹利杜寧 Stanley DONEN

美國 USA | 1952 | DCP | Colour | 102min

2007 美國電影學會影史百大影片第五名

2006 美國電影學會影史最佳歌舞片第一名

1953 奧斯卡金像獎最佳女配角、最佳電影配樂提名

1953 英國金像獎最佳影片提名

1953 金球獎歌舞喜劇類最佳男主角

唐與莉娜是默片當紅的銀幕情侶，有聲片來臨，簡直要噪音尖銳、口齒不清的琳娜的命，為了掩飾難聽的聲音，也因為嫉妒新人凱西，琳娜逼迫她作自己的替「聲」。心儀凱西的唐，不願愛人永遠藏身幕後，只好使出非常手段……。

《萬花嬉春》由唱作俱佳、演而優則導的金凱利，與史丹利杜寧聯手打造。與他在鏡頭前分庭抗禮的唐納奧康諾，則以彈簧般的舞技和喜感，喧賓奪主在金球獎封王。不久前離世的女星黛比雷諾，也以新秀之姿躍為五〇年代的美國甜心。

提及歌舞片，《萬花嬉春》絕對是頭號經典。就連《樂來越愛你》也找來男神雷恩葛斯林，模仿金凱利與燈柱共舞、瀟灑揮帽的帥勁舞姿；「用電影解構再重構電影」的手法，也可說師出於此。

Don Lockwood and Lina Lamont are the darlings of the silent silver screen. Offscreen, Don, aided by his happy-go-lucky friend Cosmo Brown has to dodge Lina's romantic overtures, especially when he falls for chorus girl Kathy Selden. With the advent of sound in motion pictures, it is decided to turn Don and Lina's new film into a "talkie" and a musical. The only problem is Lina's voice, which mere words cannot describe. Thus, Kathy is brought on to dub her speaking and singing voice in secret. As Lina finds out, Don and Kathy's relationship, both professional and romantic, are put in jeopardy.

毫無冷場的《萬花嬉春》有說不完的傳奇，  
它本身就是一部精采萬分的電影史。



4.08 (六) 10:20  
豪華1廳★

4.10 (一) 14:30  
豪華1廳★

4.14 (五) 14:20  
新光1廳★

4.15 (六) 12:00  
新光1廳★



起初不太入戲，到最後卻讓你情不自禁地落淚。

《樂來越愛你》導演達米恩查澤雷

# 柳媚花嬌 The Young Girls of Rochefort

傑克德米 Jacques DEMY

法國 France | 1966 | DCP | Colour | 121min

1969 奧斯卡金像獎最佳歌舞片音樂提名

凱薩琳丹妮芙、賈克白漢這對金童玉女，在《柳媚花嬌》上演了一段宛如〈牡丹亭〉愛上畫（夢）中人的戲碼；丹妮芙的親姊姊多蕾雅克，則和金凱利配成一對；就連她們的母親都在尋舊情人。三段姻緣，想遇卻遇不著，碰上卻不費功夫。

導演傑克德米曾以《秋水伊人》勇奪坎城影展金棕櫚，從頭開始唱到最後一句台詞，舞蹈則付之闕如。當大家以為《柳媚花嬌》也會如此，德米卻寧可延拍也要等到他的偶像金凱利，及《西城故事》喬治卻克里斯加入劇組，終於結合美法之長，又唱又跳，美不勝收。

傑克德米對影壇後輩的影響超乎想像，《樂來越愛你》從舞蹈場面調度到顏色的大膽運用，甚至不強求Happy Ending的豁達，都能窺探一二。能讓耽美別有境界，傑克德米絕對是箇中大師。

Two sisters Delphine and Solange Garnier live in the seaside town of Rochefort. Delphine is a dancing teacher and Solange composes and teaches the piano, and each longs for her ideal love. One day, two kind-hearted carnie Etienne and Bill asked them to help with a song-and-dance number in their show. A poet and painter Maxence arrives at the town, searching for his muse, as well as the appearance of famous pianist Andy Miller. They all are looking for love and looking for each other, not knowing that their soul mate is right nearby.

4.09 (日) 14:50  
新光1廳★

4.13 (四) 16:00  
新光1廳★

4.16 (日) 13:30  
新光1廳★

# 紐約，紐約 New York, New York

馬丁史柯西斯 Martin SCORSESE

美國 USA | 1977 | 35mm | Colour | 163min

1978 金球獎最佳歌舞喜劇類影片、男演員、女演員、歌曲提名

1978 英國金像獎最佳服裝設計、音效提名

1978 西班牙聖地獎最佳外語男演員

《紐約，紐約》找來苦練薩克斯風有成的勞勃狄尼洛，飾演才華不羈的爵士樂手，在戰後的狂歡中，愛上女歌手麗莎明妮莉。爵士、藍調、百老匯，隨著才子佳人的熱戀、結合，在本片達成完美的共鳴。卻也在人生規劃和藝術理念出現歧異後，分道揚鑣。即使我愛你漫天才華，你愛我餘音繞樑；相望相惜，也不會永遠走在一起。

馬丁史柯西斯最後安排餘情未了的男女主角重逢，卻大膽不讓他們走上好萊塢式的美好結局，導致本片成為他最被低估的作品。其實他不但有能力重現媲美歌舞片黃金時代的炫麗場面，那份「我懂了」、「不強求」的愛情餘味，更比《樂來越愛你》前衛將近40年。而當年竟然一個獎都沒拿到的同名主題曲〈紐約，紐約〉，如今也已成為朗朗上口的爵士經典。

Jimmy Doyle is a joint-jumpin' saxophonist on his way to stardom. Francine Evans is a wannabe starlet who dreams of singing in the spotlight. When they meet, sparks fly – and when he plays and she sings, they set New York on fire. It is the beginning of a stormy relationship as the two struggle to balance their passion for music and each other under the pressure of big-time show biz. As Jimmy's temper and Francine's pregnancy intensified their relationship, they had to but split and chase their own dream, separately.



這是一部黑色歌舞片。

馬丁史柯西斯

4.08 (六) 15:50  
新光2廳★

4.10 (一) 12:10  
新光2廳★

4.13 (四) 10:40  
新光2廳★

## Wish List 影迷許願池



E.T. 外星人 E.T. the Extra-Terrestrial

# 猜火車 Trainspotting

丹尼鮑伊 Danny Boyle

英國 UK | 1996 | DCP | Colour | 94min

1999 英國電影協會百大英國電影第十名

1997 奧斯卡金像獎最佳改編劇本提名

1996 英國金像獎最佳改編劇本

1996 西雅圖影展最佳影片、導演

「有了海洛因，還需要什麼原因？」一群縱情毒品、自我放逐的愛丁堡青年，生活只有酒精、偷竊與毒品，拒絕中產階級的制式工作與人生，只要每日一劑，無需性高潮都能上天堂。

稱霸經典電影排行榜二十年，《猜火車》一直是影迷津津樂道的曠世之作，片中的反社會和街頭游擊，以及小鎮青年的糜爛頹唐，在伊旺麥奎格等年輕演員的詮釋下，迷幻如詩又栩栩如生。

「Trainspotting」源自英國年輕人平日無所事事，在鐵軌旁猜火車到站時間的無聊遊戲，也是癮君子找注射點的術語。平日彼此稱兄道弟講義氣，毒品是生命唯一的救贖與樂趣，然而它能帶來天堂，也能引來地獄。當正軌在前方招手，歪路在背後勾手，生命有了選擇，天平開始搖搖欲墜，誰還能什麼都無所謂？

A wild, freeform trip through the darkest recesses of Edinburgh low-life, focusing on Mark Renton and his attempt to get rid of heroin, and how the latter affects his relationship with family and friends: Sean Connery wannabe Sick Boy, dimwit Spud, psycho Begbie, 14-year-old girlfriend Diane, and clean-cut athlete Tommy, who's never touched drugs but can't help being curious...together they go on a Psychedelic-like surreal journey which authentically reflects the perplexity of the generation.

將你一輩子最棒的性高潮x1000倍都沒有這個high！



4.07 (五) 13:00  
豪華1廳★

4.08 (六) 22:20  
豪華1廳★

4.09 (日) 17:00  
新光2廳★

4.16 (日) 13:50  
新光2廳★



選擇臉書、IG、推特，然後期待某人在某地會在乎這些事。

## 猜火車2 T2 Trainspotting

丹尼鮑伊 Danny BOYLE

英國 UK | 2017 | DCP | Colour | 118mi

2017 柏林影展正式競賽

一身勁裝、滿手鈔票，潛逃荷蘭二十年的小懶蛋，光鮮亮麗坐上飛往愛丁堡的班機，回到故鄉，也回去面對當年欠下的兄弟債。

二十年能改變什麼？外觀老了、把的妹多了，賺了點錢，但智慧倒是一點也不長。好不容易相聚，迎接他的卻是人生一片混亂的兄弟，以及身陷牢獄二十載的「卑鄙」。不過再多的怨恨與敵意，都抵不過兄弟攜手搞一門大生意，當年歪腦筋動到非法毒品交易，這次居然穿上西裝、弄上簡報，向政府貸款要錢去！然而努力上軌道的人生，與看似修復的友情，卻在「卑鄙」成功越獄後陷入危機，一場奪命追殺，就在當年追趕跑跳的愛丁堡街頭，再次血腥上映。

時隔二十年，原班人馬重新上陣，滿滿的新時代穿插舊回憶，當年的熱血青春彷彿還在胃裡燃燒，手把手的情誼像是從未離去，老影迷不能放過，新面孔更不容錯過！

First there was an opportunity, and then there was a betrayal. Twenty years have gone by. Much has changed but just as much remains the same. Mark Renton returns to the only place he can ever call home, where his companions are waiting: Spud, Sick Boy, and Begbie. Other old fellows await too: sorrow, loss, joy, vengeance, hatred, friendship, love, longing, fear, regret, diamorphine, self-destruction and mortal danger, all lined up and ready to join the dance. And amidst the chaos, Renton continues his search for the meaning of existence.

4.07 (五) 15:20  
豪華1廳★

4.09 (日) 22:00  
豪華1廳★

4.10 (一) 21:30  
豪華1廳★

4.16 (日) 16:00  
新光2廳★

# 站在我這邊 Stand By Me

羅伯萊納 Rob REINER

美國 USA | 1987 | DCP | Colour | 89min

1987 奥斯卡金像獎最佳改編劇本提名

1987 金球獎戲劇類最佳影片、導演提名

四個成天躲著抽菸打牌的小鎮少年，個性迥異卻又無比合拍，某天鎮上發生了男童被火車撞死、屍體行蹤不明的新聞，懷著「找到屍體就能成為英雄」的念頭，無聊少年的夏天忽然有了冒險目標。但旅程壓根沒有想像中單純，還得面對各自傷痕累累的人生難題。然而夏日冒險終究會結束，而當時那樣的友誼，人生中也不再復見；唯有青春依然一如過往，深深烙印在回憶中。

甫過三十周年的《站在我這邊》改編自史蒂芬金短篇小說〈總要找到你〉，是恐怖大師自己的童年回憶，他曾說過本片是其改編電影中，最喜歡的一部。《當哈利碰上莎莉》、《華爾街之狼》導演羅伯萊納藉由生動對話與事件發展，刻劃出主人翁們各自鮮明的個性。當年的小演員們演出也絲毫不遜色，年僅十六的瑞凡菲尼克斯，演出層次分明，一場情緒滿溢層層堆疊的人生告白，是英年早逝的他最膾炙人口的經典之一，此次重登大銀幕，影迷千萬不容錯過。

Based on Stephen King's short story *The Body*. It's the summer of 1959 in Castle Rock, Oregon and four 12 year-old boys - Gordie, Chris, Teddy and Vern - are fast friends. After learning of the general location of the body of a local boy who has gone missing and presumed dead, they set off into woods to find it. Along the way, they learn about themselves, the meaning of friendship and the need to stand up for what is right.

那樣的友情，一生只有一次。



4.08 (六) 19:40  
新光1廳★

4.09 (日) 12:50  
新光1廳★

4.10 (一) 12:20  
豪華1廳★



# E.T. 外星人 E.T. the Extra-Terrestrial

史蒂芬史匹柏 Steven SPIELBERG

美國 USA | 1982 | DCP | Colour | 115min

1983 奥斯卡金像獎最佳原創配樂、音效、音效剪輯、視覺效果

1983 金球獎最佳影片、原創配樂

1983 土星獎最佳科幻電影、編劇、視覺效果、配樂、海報

渴望父愛的小男孩艾略特，平凡無奇，與家人過著尋常的日子，直到外型怪異的小外星人E.T.闖進他的生活，兩人建立起一段不尋常卻無比真摯的友誼，與身心靈的奇特連繫。然而好景不常，E.T.的存在被大人發現了，為了幫助「他」逃離科學家與政府特工的追捕，順利坐上太空船回家，艾略特與哥哥妹妹聯手，一行人騎上腳踏車四下逃竄引開警方，配合E.T.的超能力，在一連串奇幻的追趕跑跳與飛行中，成功地將E.T.送回原來的星球。

維持長達十年全球票房冠軍紀錄，《E.T.外星人》構想來自史匹柏父母離異後的童年時光，透過想像中的外星朋友填補成長的空缺，電影打破過去人類對外星人的負面想像，透過小孩子看大人的視野，從男孩真摯的付出與對等的回應中，喚起觀眾童年時面對未知的真誠與勇氣，至今仍為影迷心中的科幻經典第一。

After an alien becomes stranded on Earth, the being is discovered a young boy Elliott. Bringing the extraterrestrial into his suburban California house, Elliott introduces E.T., as the alien is dubbed, to his brother Michael and his little sister Gertie, and the children decide to keep its existence a secret. Soon, they develop a dear and memorable friendship. However, E.T. falls ill, resulting in government intervention and a dire situation for both Elliott and E.T., forcing them to make a tough decision of separation.

4.07 (五) 10:20  
豪華1廳★

4.09 (日) 10:00  
新光2廳★

4.14 (五) 21:10  
新光2廳★

# 攻殼機動隊 1995 Ghost in the Shell

押井守 OSHII Mamoru

日本 Japan | 1995 | DCP | Colour | 86min

1997 世界動畫展最佳影片、動畫導演

1997 波多奇幻影展國際奇幻獎特別提及

1996 橫濱影展最佳劇本

網路與生化科技犯罪氾濫的時代，新港市發生連續刺殺事件，神祕駭客傀儡師透過網路入侵人腦，以虛擬記憶洗腦一般民眾，不斷製造殺手引起動亂。公安九課少佐草薙素子負責調查案件，追查後才發現，傀儡師竟是同為政府組織公安六課試圖操控人類，所研發名為「2501計劃」的程式。而後，「2501計劃」竟然出現自我意識，想要逃亡爭取自由，並對同為生化人的草薙素子，進行一項意想不到的行動！

《攻殼機動隊》是電腦叛客類型的科幻動畫經典，改編自漫畫家士郎正宗同名傑作，在作曲家川井憲次電音與人聲吟唱交錯的重複樂音中，透過「裝甲機動防暴警察」公安九課少佐草薙素子追緝神祕罪犯，探討何謂「軀殼」（Shell）中的「靈魂」（Ghost），以及各種生命誕生的可能形式。《攻殼機動隊》甚至影響了好萊塢科幻傑作《駭客任務》誕生。押井守以其獨特的哲學觀與詩意詮釋，讓本片成為全球動漫迷心中的聖典，在好萊塢即將推出真人改編版電影的此時，影迷千萬不容錯過這難能一見的經典！

Set in the fictional Newport City, a female cyborg and elite assault team leader, Major Motoko Kusanagi, is sent by the Public Security Section to track down a hacker known as the Puppet Master, who "ghost hacks" other people's minds and manipulates them. When the security team captures him, a rival government agency also lays claim to the body in which the Puppet Master was operating. To trace its origins, Kusanagi "dives into" the other shell and their two personalities merge.

擁有深刻抑鬱之美的脫俗作品。

英國  
（每日電訊報）



4.08 (六) 17:10  
新光1廳





他是否正在想念我，  
就像我想念著他一樣呢？



## 獨自在夜晚的海邊 On the Beach at Night Alone

洪常秀 HONG Sang-soo

南韓 South Korea | 2017 | DCP | Colour | 101min

2017 柏林影展最佳女演員

女演員和已婚導演發生戀情，鬧得沸沸揚揚，在輿論壓力下，她遠赴德國漢堡找友人散心，同時期待著戀人前來。回到韓國之後，演藝事業幾近停擺的她前往東岸小鎮拜訪友人，他們喝酒聊天，談論工作、感情和生活，卻因酒意漸漸失控。她心神不寧，獨自來到海邊散步，思索著關於愛情的意義，卻似乎沒有答案……。

繼《錯戀》後，洪常秀再度與他的繆思金珉禧（原譯：金敏喜）合作，甚至直接將兩人的現實經歷搬上大銀幕，透過電影大膽吐露心聲，戲裡戲外都精彩。對於愛情的追尋探問，這回在巧妙玩轉真實與虛構、現實與想像間，譜出新意。看似日常的漫步聊天、飲酒閒談等生活場景，卻唯有洪常秀能夠拍得如此迷人又犀利。金珉禧繼《下女的誘惑》後在國際影壇更上一層，憑藉本片宛如真實世界翻版的角色，成為南韓電影史上首位柏林影后。

After an affair with a married man, celebrated actress Younghée decides to take some time out. She travels to the far-off, foreign city of Hamburg. During her long walks along riverbanks, she attempts to become clear about her feelings and desires. The question about the meaning of love in our lives is a common theme in all the films of Hong Sangsoo, and yet the answers to this question always appear to just slip from our grasp.

4.15 (六) 10:00  
新光1廳

# 逃出絕命鎮 Get Out

喬登皮爾 Jordan PEELE

美國 USA | 2017 | DCP | Colour | 104min

2017 日舞影展

非裔青年克里斯是個才華洋溢的攝影師，與白人女友蘿絲現正熱戀中，黑白戀到最高點，兩人決定週末返鄉見女方家長。問題是女友好白，家人更是「白」透透，唯一與他膚色相同的，只有鬼裡鬼氣的女傭和園丁。適逢家中悼念過世祖父，來了一票親朋好友，終於發現一張熟面孔，對方卻與他相見不相識。種種怪事接踵而來，克里斯心裡深處的記憶漸漸被喚起，他才發現自己陷入黑到不行的恐怖圈套……。

美國著名喜劇演員喬登皮爾首執導演筒即交出非同凡響的作品。從現實中的荒謬擷取靈感，勾勒出令人毛骨悚然，卻又鞭辟入裡結合現今美國局勢的精采佳作，連〈綜藝〉雜誌都稱本片為「大膽無懼的爆炸性社會批判」。在影集《黑鏡》裡有精采演出的丹尼爾卡盧亞完美詮釋衰小男友，加上凱薩琳基納巧妙呼應《變腦》的角色設定，讓影片如同《失嬰記》遇上《姊妹》，亦或是《誰來晚飯》和《超完美嬌妻》的複合版。上映首周末即創下三千三百萬美金的票房紀錄，爛番茄更是得到不尋常滿分推薦。

A young black man visits his white girlfriend's family estate where he learns that many of its residents, who are black, have gone missing, and he soon learns the horrible truth when a fellow black man on the estate wants him to "get out". He soon learns this is easier said than done.

多年來最令人滿意的驚悚片之一。——〈好萊塢報導〉



4.12 (三) 21:40  
新光1廳

感謝名單

王丹荷 王君竹 王佩齡 王怡文 王雅蘭 王傳升 王瓊華 王靖怡 向淑容 江泰暉 吳文智 吳奕倫 吳家樺 李子凡 李佳純 李金寶 李姿瑩  
李昭融 李珮儀 李曜辰 沈奕好 周信佐 林志勤 林依融 林怡妘 林 昇 林映好 林軒朗 林震宇 封以恩 洪健倫 孫菁霞 徐桐祈 徐祥育  
徐紫柔 桂家齊 桑道仁 涂勛棋 翁新涵 張力文 張倩茜 張哲鳴 曹志豪 梁鈺杰 粘湘婉 莊岳坪 陳人岳 陳宇宇 陳俊蓉 陳建嘉 陳栢青  
陳盈螢 陳琬婷 陳瀚學 程虹賓 賀靜賢 項貽斐 黃惠琦 黃琇惠 黃瓊慧 楊艾倫 楊秋娟 楊茵絜 楊許秀樹 葉子欣 葉子謙 葉明廣  
董承平 鄒念祖 趙 翱 劉妍伶 劉皆德 潘鈺楨 蔡瑞玲 鄭元傑 鄭宜珊 鄭凱文 鄭景雯 盧家豪 賴欣儀 繆詠華 謝佳錦 謝宛儒  
鍾志均 鍾展文 嚴丞嘯 蘇詠智

天馬行空數位有限公司 可樂藝術文創股份有限公司

佳映娛樂國際股份有限公司 東昊影業有限公司 威望國際娛樂股份有限公司

海樂影業有限公司 海鵬影業有限公司 財團法人國家電影中心

得利影視股份有限公司 嶸傑國際

Gerald Browne Naughty Swing Percival M. Intalan The Idealfirst Company Inc.

第二十屆財團法人中華民國電影事業發展基金會董監事

朱延平 徐宜君 王 童 王淑芳 李 行 黃建業 王小棣 焦雄屏 李 烈 王耿瑜 饒紫娟 馬天宗 李亞梅 石昌杰 盧非易 胡台麗 姚經玉  
劉嘉明 余峯銘 徐素芬 吳 功 王龍寶

會務人員

秘 書 長 段存馨

秘 書 吳欣怡

會 計 朱 維

出 納 劉姵瑩

行政專員 洪銘坊

2017台北金馬影展執行委員會執行委員

張艾嘉 李 行 侯孝賢 楊貴媚 廖慶松 胡仲光 李 遠 黃建業 石偉明 曾麗芬 楊力州

主 席 張艾嘉

執 行 長 聞天祥

工作人員

王廷揮 王佳宜 吳昱衡 吳翊瑄 呂彥璇 周靖斐 林采熹 林品君 施婉婷 徐硯怡 翁婉屏 許至汛 陳玆穎 陳惟真 陳曉珮 湯瑞伶 黃惠蓮  
楊晴絮 廖之綺 鄭安婷 鄭伊婷 羅秀蓮 羅海維 蘇福裕 嚴美玲

主視覺設計 蘇文聖

視覺設計 均禾設計

場佈設計 黃梵真

印 刷 晶華彩色印刷有限公司

網 站 拓連股份有限公司

法律顧問 劉緒倫

地 址 台北市萬華區中華路一段 74 號 7 樓

電 話 02-2370-0456

傳 真 02-2370-0360

官 網 <http://www.goldenhorse.org.tw>

金馬

奇幻影展

Golden Horse  
Fantastic Film Festival  
2017 04.07 - 04.16



憑「2017奇幻金馬影展電影票根」  
單點帕尼尼or鬆餅可享8折優惠



台北新光影城  
台北市萬華區西寧南路36號4F 02-23146668

新光影城  
SHIN KONG CINEMAS



# 最 **ROCK** 的面膜 破 **億** 片熱銷全球



北市衛妝廣字第105120711號

\*根據統一藥品股份有限公司2012.01月到2016.12月提供之銷售資料顯示, 黑珍珠煥白面膜銷售數量達1.2億片



全台唯一融合3C、動漫、電競、影音、黑膠、親子、文創、展覽...  
提供您最多元化的產品、創新體驗及專業服務！  
三創生活園區-您的創新生活好顧問！



熟悉的麥香最對味

麥香 Dear friends

熟悉的麥香最對味

愛用者服務專線：0800037520  
服務信箱：臺灣臺南市永康區中正路301號  
網址：[www.uni-president.com.tw](http://www.uni-president.com.tw)  
[www.pecos.com.tw](http://www.pecos.com.tw)



統一企業公司  
UNI-PRESIDENT ENTERPRISES CORP.

開創健康快樂的明天