

金奇影

2018
4/13-22
GOLDEN
HORSE
FANTASTIC
FILM
FESTIVAL

馬幻展



主辦單位 ——



贊助單位 ——



協力單位 ——



宣傳協力 ——



18
開幕片
OPENING FILM

19
閉幕片
CLOSING FILM

20
特別放映
SPECIAL SCREENING

22
SURPRISE FILM

23
當代奇幻
FANTASY OF THE YEAR

33
笑演人生
HAPPILY EVER AFTER?

40
非一般愛情
AIN'T NO CURE FOR LOVE

46
跟著唱翻天
PARTY ALL NIGHT

50
東瀛狂想
NIPPON CHA CHA CHA

54
特別介紹：吉田大八
YOSHIDA DAIHACHI IN FOCUS

59
午夜嚇嚇叫
MIDNIGHT SCREAM

64
CULT 夜場
OVERNIGHT CULT

68
經典重現
FANTASTIC CLASSIC

74
影迷許願池
CINEPHILES' CHOICE

78
焦點導演：鮑伯佛西
FILMMAKER IN FOCUS: BOB FOSSE

86
神秘影片
+SCREENING

02
售票資訊
TICKETING

06
活動資訊 & 紀念商品
EVENTS & FANTASTIC SHOP

12
戲院資訊
VENUE

13
場次表
SCREENING SCHEDULE

全票
200
元 / 張

銷售時間 4.13〈五〉-4.22〈日〉。

預售票
159
元 / 張

銷售時間 4.01〈日〉13:00起 - 4.12〈四〉23:59止。

售票資訊

敬老愛心票
100
元 / 張

銷售時間 4.01〈日〉13:00起 - 4.22〈日〉。

僅供 65 歲以上長者、身心障礙人士與乙名必要陪同者購買，入場時請出示相關證件，否則須補全票差價。

洛基狂歡場
250
元 / 張

銷售時間 4.01〈日〉13:00起。

僅限《洛基恐怖秀》使用。

Cult 夜場
350
元 / 張

銷售時間 4.01〈日〉13:00起。

僅限 4.13〈五〉23:50 Cult 夜場使用。

注意事項

1. 每場次座位有限，售完為止。現場無保留票券，請提早購買。
2. 票券為唯一入場憑證，請妥善保存。如發生遺失、損毀或無法辨識等情形請自行負責，恕無法重新開票。
3. 身高超過 100（含）公分以上兒童不限期間可享預售票價優惠，唯影展期間須於現場購票。
4. 影廳內無障礙設施席位有限，如有需求請事先來電 02-2370-0456 分機 211 預約。
5. 為維護觀影品質，影片映演 20 分鐘後，不再開放入場，逾時恕不退換票，敬請準時入場。
6. 攜帶外食者，請遵守各戲院之外食規定。
7. 每場次放映完畢後皆會清場，離場時請注意個人隨身物品。
8. 為了影廳內的安全與維持逃生動線，請勿逗留、站立或坐在廳內走道與其他非座位處。
9. 影片之權利屬於版權所有者，任何攝影、錄影、錄音行為皆屬違法，可能招致法律訴訟，本會保留要求違法觀眾刪除檔案之權利。
10. 影展手冊場次表所列之影片片長為刊物付印前之最完整資料，若有片長異動，將於官方網站與戲院現場另行公告。片長不包含映前與映後座談時間。
11. 影展手冊場次表所列之影片級數為刊物付印前之最完整資料，但可能因文化部審核結果而有所變更，級數異動將於官方網站與戲院現場另行公告。於公告前購票之觀眾若因級數異動而無法觀影，票款將可全額退回。
12. 影展工作人員之各種舉措乃為維持影展之順暢運作，及盡可能維護大眾之最佳觀影狀況，本會不接受任何針對工作人員之惡意行為，並將視情況採取相應之措施。
13. 上述事項若有未盡事宜，主辦單位保留節目更動之權利。

網路
購票

1. **預售期間僅提供網路購票，購票網址 tghff.tixcraft.com**
2. 購票須登入金馬影展會員帳號（尚無會員帳號之觀眾，請先至金馬影展官網免費註冊）。為確保購票順利，請自行確認會員帳號有效，且能正常登入。
3. 每筆訂單以 8 張為限。
4. 進入購票流程後，**10 分鐘**內須完成訂單確認，逾時未確認之訂單，系統將視為無效並取消，需再重新訂購。
5. 各場次開演前 2 小時「線上售票系統」將停止販售，僅可於戲院現場之影展售票處購買。
6. 付款方式
 - 1) 線上刷卡
線上刷卡僅限 VISA、MasterCard、JCB（無法使用：AE、大來、銀聯卡）。
4.01 開賣當天 14:30 之前經銀行端對帳確認刷卡失敗之訂單會陸續轉為【ATM 虛擬帳號轉帳】，屆時請至訂單查詢中依訂單顯示之『繳費截止期限』內完成付款，逾時未付款，系統將自動刪除該筆訂單（轉帳可能有手續費產生，不願意使用轉帳者，請自行重新選購）。
 - 2) ATM 虛擬帳號轉帳
繳費期限為「訂單成立的下個小時 50 分」（例：13:00 - 13:59 期間成立的訂單，繳費期限為 14:50。可至訂單查詢中確認繳費期限。）逾時未付款，系統將自動刪除該筆訂單。非使用國泰世華金融卡及 ATM 者，需另外支付轉帳手續費（僅接受台灣金融卡，不支援海外匯款）。
7. 取票方式
僅提供自助取票機取票，可使用 QR code 或同時輸入「取票序號」、「取票號碼」兩組號碼。取票機開放時間如下：
 - 1) 影展前 4.02 - 4.12：至金馬影展辦公室取票（每日 12:00 - 20:00）。
 - 2) 影展期間 4.13 - 4.22：至戲院現場取票（每日首場電影放映前 30 分鐘，至末場電影開演後 20 分鐘）。

現場
購票

1. 影展期間 4.13 - 4.22，可於戲院現場之影展售票處購買（每日首場電影放映前 30 分鐘，至末場電影開演後 20 分鐘）。
2. 現場提供刷卡購票（無法使用：AE、大來卡）。

退票方式

1. **退票最遲須於該場次放映 3 天前辦理，逾時恕不受理。**
例：4.13 映演的場次，最遲須於 4.10 完成退票手續。
2. 每張需酌收 10% 手續費。
3. 請取出票券後至以下地點辦理退票，恕無法網路退票。
 - 1) **影展前 4.02 - 4.12**
至金馬影展辦公室（每日 12:00 - 20:00）。
 - 2) **影展期間 4.13 - 4.22**
至戲院現場之影展售票處（每日首場電影放映前 30 分鐘，至末場電影開演後 20 分鐘）。
4. 「換票」視同「退票」，請依上述方式辦理退票。

台北金馬影展執行委員會：02-2370-0456（台北市萬華區中華路一段 74 號 7 樓）
拓元售票：02-8772-9835

金馬奇幻影展現場服務電話

台北新光影城：02-2370-1657（4.13 - 4.22）

in89 豪華數位影城：02-2370-1658（4.18 - 4.22）

TICKETING

Regular
NT\$
200

Available from
Apr 13 (Fri) to Apr 22 (Sun).

Early Bird
NT\$
159

Available from
Apr 1 (Sun) 13:00 to Apr 12 (Thu) 23:59.

Concession
NT\$
100

Available from
Apr 1 (Sun) 13:00 to Apr 22 (Sun).

For elderly over the age of 65 and the disabled. Please present a valid ID at entrance. Patrons unable to present proof of eligibility are required to pay regular price.

Rocky Party
Tickets
NT\$
250

Available from
Apr 1 (Sun) 13:00.

Valid only for the screenings of *The Rocky Horror Picture Show*.

Overnight Cult
Tickets
NT\$
350

Available from
Apr 1 (Sun) 13:00.

Valid only for the screenings of *Overnight Cult* at April 13 (Fri) 23:50.

TERMS AND CONDITIONS

1. All tickets are sold on a first-come-first-served basis.
2. Please carefully keep the tickets as they are the only proof of purchase for screening entrance and will not be reissued if lost or damaged.
3. Children with height 100 cm or over must purchase Early Bird ticket for entrance.
4. Barrier-free seat availability is limited. Please make a reservation by phone in advance (02-2370-0456).
5. **To manage screening quality, latecomer will NOT be admitted to the screening up to 20 minutes after the film begins, and the ticket is thus NON-REFUNDABLE.**
6. Please obey the rules for eating/drinking at the venue.
7. The venue will be cleared after each screening. Please take care of your personal belongings.
8. Safety first. Occupying the aisle or non-appointed seat is strictly prohibited.
9. **All rights of the films belong to the copyright owners. Photography or video/audio recording during the screening is strictly prohibited. The festival reserves the right to request for deletion of such illegal files.**
10. Film information listed in the program book is up-to-date at the time of publication. Any further change (running time/rating...etc.) will be announced on the festival official website and at the venue. Running time does not include Q&A session before or after screening.
11. Film rating may change (after publication) due to audit by Ministry of Culture. Audience fail the eligibility to the screening because of the rating change may request full refund for ticket bought beforehand.
12. The festival reserves the right to change the program.

TICKETING - ONLINE

1. **Early Bird tickets may be purchased online only at tghff.tixcraft.com**
2. Please register as Golden Horse member at festival official website www.GoldenHorse.org.tw before making the purchase.
3. Each order may contain a maximum of 8 tickets.
4. Each online order must be confirmed within **10 minutes**. Overdue orders will be dismissed and cancelled.
5. Tickets can be purchased online up to 2 hours before screening. Within 2 hours before screening, tickets may only be purchased at the festival ticket booth.
6. Payment
 - 1) Online payment with credit card
Accepted major credit card for online payment: VISA/MasterCard/JCB
(American Express/Diners Club/UnionPay not accepted)
Orders made before 14:30 April 1, which fail to pay online with credit card, will be automatically changed to "Transfer to virtual account via ATM". Please make the payment before the deadline shown in the order inquiry. Overdue orders will be automatically cancelled by the system. (Transaction fee may be charged. If you do not pay via ATM transfer, please re-purchase the tickets.)
 - 2) Transfer to virtual account via ATM
The system automatically creates a temporary account for each order and its payment. Payment is due 10 minutes before the next hour after the order has been completed. Overdue orders will be cancelled.
Example: Order made between 13:00 - 13:59 must be paid before 14:50.
Transaction fee will be charged for transfer other than Cathay United Bank (debit card/ATM). The system only accepts card issued in Taiwan; overseas remittance not accepted.
7. Ticket Collection
Print out the tickets before screening at self-service kiosk with your QR code or Pickup Serial Number and Pickup No..
 - 1) Before the festival (Apr 2 - Apr 12):
Golden Horse Film Festival Office, everyday between 12:00-20:00.
 - 2) During the festival (Apr 13 - Apr 22):
Festival ticket booth at each venue, opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.

TICKETING – FESTIVAL TICKET BOOTH

1. During the festival (Apr 13 - Apr 22), tickets can be purchased at festival ticket booth on each venue. The booth opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.
2. Credit card available (American Express/Diners Club not accepted).

REFUND

1. **Ticket refund must be claimed at least 3 days before the scheduled screening.**
2. A 10% processing fee will be charged per refunded ticket.
3. Refund location
 - Before the festival (Apr 2 - Apr 12):**
Taipei Golden Horse Film Festival Office, everyday between 12:00 - 20:00.
 - During the festival (Apr 13 - Apr 22):**
Festival ticket booth at each venue. (The booth opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts).
4. Ticket exchange is deemed as ticket refund. Patrons who want to exchange their tickets must follow the refund rules above.

FOR MORE INFORMATION

Taipei Golden Horse Film Festival Office: 02-2370-0456 (7F, No. 74, Sec. 1, Jhonghua Rd., Taipei City)
tixCraft: 02-8772-9835

Taipei Shin Kong Cinemas: 02-2370-1657 (Apr 13 - Apr 22)
in89 Digital Cinemax: 02-2370-1658 (Apr 18 - Apr 22)

EVENTS

活動
資訊

主辦單位保有活動內容調整之權利，實際內容以金馬官網公告為主。
www.goldenhorse.org.tw

金馬奇幻影展選片指南

一年一度金馬奇幻影迷同樂會再度登場！選片指南後，再加碼「焦點導演：鮑伯佛西專題講座」，歌舞片大師絕妙神采，更是不能錯過。

現場將贈送每位影迷「提提研面膜」，並設有活動體驗攤位，讓您滿載而歸。

*本活動將於金馬影展官方臉書全程直播，敬請鎖定！

講者：台北金馬影展執行長 聞天祥

時間：03.25〈日〉14:00 - 16:00

地點：三創生活園區 12 樓 SYNTREND Show (台北市中正區市民大道三段 2 號 12F)

預售票取票搶先送

凡購買預售票的影迷，於影展開始前至金馬辦公室取票，即贈送「金馬票券信封套」一個。數量有限，送完為止，快馬加鞭取票搶好禮！

取票日期：04.02〈一〉 - 04.12〈四〉

取票時間：12:00 - 20:00

金馬辦公室地址：台北市萬華區中華路一段 74 號 7 樓

狗年行大運慶開幕

狂慶金馬奇幻影展九周年！凡觀賞開幕片《犬之島》的觀眾，入場即可獲得歡樂狗紅包！紅包藏有各種驚喜，還有機會獲得「小涼院霜淇淋專門店」提供的冰淇淋。

時間：04.13〈五〉19:00

地點：台北新光影城 1+2 廳

SURPRISE FILM *本活動為售票場次

直接買，不囉嗦。

快翻到手冊第 22 頁，看那些猜不到的線索。

時間：04.15〈日〉21:40

地點：台北新光影城 1+2 廳

時間：04.16〈一〉19:30 (安可場)

地點：台北新光影城 1 廳

《搭錯車》K 歌場 * 本活動為售票場次

榮獲金馬獎 11 項提名，叫好叫座經典大作，首度 K 歌登場！樓上揪樓下、厝邊揪隔壁，帶上你爸媽，進影廳大 K 高歌首首經典金曲：〈一樣的月光〉、〈請跟我來〉、〈酒矸倘賣無〉，超大 KTV 包廂等你來歡唱！
* 本場次將抽「台灣虎航」日本來回機票。

時間：04.22〈日〉13:10

地點：in89 豪華數位影城 1 廳

《芝加哥》K 歌場 * 本活動為售票場次

百老匯知名音樂劇改編電影，傳唱至今的動人爵士經典旋律，最煽情獨特的性感舞蹈！開場名曲〈All That Jazz〉、火辣熱舞〈Cell Block Tango〉、完美結尾〈Nowadays〉，超值演出！
* 本場加贈「奢華寶貝 3D 立體眉彩筆」。

時間：04.21〈六〉19:00

地點：in89 豪華數位影城 1 廳

《洛基恐怖秀》狂歡場 * 本活動為售票場次

一票難求的奇幻主秀、一生必須體驗一次的招牌節目！手刀搶票、做好功課、準備道具、全身扮裝，徜徉在法蘭克博士的瘋狂古堡，變身《洛基恐怖秀》主角！

時間：04.14〈六〉19:10

地點：台北新光影城 2 廳

時間：04.14〈六〉22:00

地點：台北新光影城 1 廳

CULT 夜場 * 本活動為售票場次

跨夜場首度爆笑登場！！

當爛片成為經典，經典還被翻拍，15 年後居然還能再續前緣……

《房間》全台首次大銀幕放映，並將連映《大災難家》及湯米維索、葛瑞格賽斯特羅新作《人生超友事》，完整呈現最佳拍檔全系列作品。朝聖影迷請背好台詞，跟著銀幕齊喊「You're tearing me apart, Lisa!」。(每部電影中場休息 20 分鐘)

時間：04.13〈五〉23:50

地點：台北新光影城 1+2 廳

滿場冷場都抓狂

感謝影迷熱情支持，奇幻影展去年創下超高滿座率，今年持續推出超狂滿場慶回饋大家，眾多好禮超多樂趣，切勿遲到。

此外，觀眾人數最少的冷場慶，也絕對讓你印象深刻！



EVENTS

活動 資訊

主辦單位保有活動內容調整之權利，實際內容以金馬官網公告為主。

www.goldenhorse.org.tw

金馬紀念鞋 義賣

張艾嘉導演參與設計、提供給金馬 54 入圍者的限量 CONVERSE 紀念鞋，將於金馬奇幻影展現場義賣！每雙售價 1000 元，義賣所得扣除稅金成本後，將全數捐贈於「華山基金會」作為老人福利所用。限量 30 雙，敬請把握（紀念鞋尺寸以現場為主）。

時間：04.20〈五〉20:00

地點：台北新光影城

AQUAGEN 閉幕暢飲

Deep Ocean Sparkling Water

凡購買奇幻影展閉幕片《市長夫人的秘密》，入場時即可獲得金馬聯名 AQUAGEN 氣泡水。

* 每張票限兌換一瓶 *

王品

Wang Steak

美食饗宴 天天送

影展期間，每天選擇一場次，於開演前 2 分鐘公開抽出現場得主，贈送王品套餐禮券，一人中獎兩人同饗！

* 每日抽獎場次，將於前一天公布於官方臉書 *



天天吃喝不一樣

影展期間每天晚上 6 點半，於新光影城大廳憑當日影展票根，即可兌換德記洋行各國限量食品飲料，每天不一樣。

* 請 follow 金馬 Instagram 了解每天送什麼 *

提提研 TIMELESS 讓你超美麗

只要參加跨夜場及選片指南皆可獲得提提研面膜一組。此外，購買奇幻影展周邊商品，單筆消費滿百也能擁有喔！把握機會加值你的青春與美麗！

* 數量有限，送完為止 *

tigerair 送你出國去

六張機票，日本不限航點旅行，奇幻影展帶你去！除了觀賞《搭錯車》K歌場，還有數個驚喜時刻將公開抽出得獎者，詳細內容請參閱金馬官網。

kkday 看東瀛 去旅行

超好康！影展最後一天，將從日本影片入場聯中抽出 KKday 所提供的「日本鐵路通票 Japan Rail Pass」及「日本環球影城™門票+新版快速®通關」得主。詳細抽獎方式及時間，請參閱金馬官網。

小涼院 吃冰的滋味

觀賞開幕片《犬之島》就有機會獲得沁涼到底的冰淇淋。

活動加碼：影展期間，憑奇幻影展票根至小涼院霜淇淋專門店，即享 9 折優惠。

門市地址：台北市大安區復興南路二段 148 巷 34 號

BÉBÉ POSHÉ 打造炫麗造型

奢華寶貝

凡購買《芝加哥》K歌場，全場觀眾將獲得「劃時代聚焦 3D 立體眉彩筆」及商品百元折價券，讓你當場就能艷麗勁歌熱舞嗨起來！

friDay 影音 影劇館 30 天免費看

快下載 friDay 影音 APP，輸入限量序號「2018GHFF」，享金馬奇幻影展選片 & friDay 影音影劇館萬部影劇 30 天免費看到飽！

活動時間：03.19 〈一〉 - 04.30 〈一〉



FANTASTIC SHOP

紀念商品

消費送

凡購買奇幻商品單筆消費滿 100 元(含)，即贈送 提提研 TIMELESS TROPHY MASK 面膜一片，數量有限，送完為止。(每人限兌換一次)

滿額
轉轉樂

單次消費滿 500 元，即可參加轉轉樂活動一次，不僅有現金折扣，還有超多限量好禮，走過路過千萬別錯過。

T-SHIRT

台灣自創流行服飾品牌 50% Fifty Percent，特製奇幻風格 T 恤，金色箔印，讓你穿出風格品味。

50%
FIFTY PERCENT



氣泡水

源自台灣東部的 AQUAGEN 海洋深層氣泡水，連續多年打造金馬包裝。限量金馬 54 聯名款，錯過不再。

AQUAGEN

Deep Ocean Sparkling Water

奇幻傘

來自南投草屯，行銷全球，紅到英國王室與好萊塢的嘉雲製傘，打造獨特奇幻傘，送禮自用兩相宜。

JIAYUN

嘉雲
製傘



小徑文化

紙膠帶

日本製造，小徑文化設計，奇幻聯名紙膠帶，三種風格，每年必敗。

筆記本

chovy culture®
珠友文化

珠友文化以超過 30 年的文具製造經驗，特製奇幻筆記本。多功能內頁，隨時記錄精采生活！



帆布袋

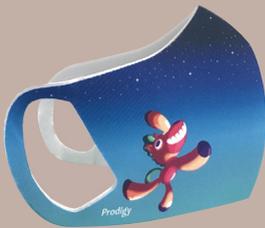
看影展，不能沒有影展包。奇幻多年合作品牌 TwinSocks，首次製作帆布袋，陪你跑遍影展大小場次。



口罩

台南品牌波特鉅，以職人師傅手工縫製口罩，3D 立體針織布，透氣不悶熱，環保又舒適。

Prodigy
波特鉅



人字拖

台灣品牌 METIS 推出奇幻專屬人字拖，男女尺寸應有盡有，耐磨耐穿，保證吸晴度滿分。

METIS
FOOT WEAR



捷連北門站
出口1
MRT Beimen Station
Exit 1



忠孝西路二段 Sec. 2, Zhongxiao W. Rd.

開封街二段 Sec. 2, Kaifeng St.

漢口街二段 Sec. 2, Hankou St.

昆明街 Kunming St.

誠品武昌
Eslite

台北
新光影城
Taipei
Shin Kong
Cinemas
4F

西寧南路 Xining S. Rd.

漢中街 Hanzhong St.

中華路一段 Sec. 1, Zhonghua Rd.

武昌街二段 Sec. 2, Wuchang St.

峨嵋街 Emei St.

成都路 Chengdu Rd.

捷連西門站
出口6
MRT Ximen Station
Exit 6



VENUE
戲院
資訊

台北新光影城
Taipei Shin Kong Cinemas

台北市西寧南路 36 號 4 樓 (獅子林大樓)
4F., No. 36, Xining S. Rd., Taipei
02-2314-6668

in 89 豪華數位影城
in 89 Digital Cinemax

台北市武昌街二段 89 號
No. 89, Sec. 2, Wuchang St., Taipei
02-2370-1658

捷連 MRT

西門站 Ximen Station (六號出口, 步行約 8 - 10 分鐘 Exit 6 with 8-10mins walking distance)

北門站 Beimen Station (一號出口, 步行約 10 - 12 分鐘 Exit 1 with 10-12mins walking distance)

4.13 | 五 |
Fri

新光 1 廳
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
16:40	編織謊言的女孩 Pin Cushion	26	15:30	生命的旋律 Sweet Charity	80
	82min 12+			149min 0+	
19:00	犬之島 Isle of Dogs				18
	101min 6+				
21:30	十三號星期五 Friday the 13th	71	21:20	離經叛愛 Disobedience	87
	95min 18+			114min 18+	
23:50	Cult 夜場：房間 + 大災難家 + 人生超友事 Overnight Cult: The Room + The Disaster Artist + Best F(r)iends				64
	308+40min 15+				

★ 影人出席 Q & A

▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English Language Films without English Subtitles

※ 單場次含多部影片者，依最高審議分級為入場級別

The screening containing more than one film will be rated with highest classification rating of the films.

4.14 | 六 |
Sat

新光 1 廳
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:00	史達林死了沒？ The Death of Stalin	35	10:40	窩囊廢們，讓我看 看悲傷的愛吧 Funuke Show Some Love, You Losers!	56
	106min 12+			112min 6+	
13:20	屋頂上的提琴手 Fiddler on the Roof	75	13:10	連尼 Lenny	82
	179min 6+			112min 18+	
16:50	酒店 Cabaret	81	15:50	沒關係，是渣男啊 The Ringside Story	37
	124min 12+			104min 6+ ★	
19:30	愛後餘生 Hostile	41	19:10	洛基恐怖秀 (狂歡場) The Rocky Horror Picture Show	48
	83min 15+			99min 15+	
22:00	洛基恐怖秀 (狂歡場) The Rocky Horror Picture Show	48	22:10	修女哪有那麼色 The Little Hours	38
	99min 15+			90min 18+	

※ 所有影片皆為原文發音，中文字幕 All Films are in Original Language with Chinese Subtitles.

※ 影片級數、場次及活動異動訊息請以網站及現場公佈為準

Please refer to the announcement on website and venue, for changes of ratings, screenings and events.

4.15 | 日 |

新光 1 廳
Shin Kong Cinemas 1新光 2 廳
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:20	編織謊言的女孩 Pin Cushion	26			
	82min 12+				
12:20	殺妻大丈夫 Small Town Killers	39	11:00	生命的旋律 Sweet Charity	80
	90min 12+			149min 0+	
14:30	史達林死了沒？ The Death of Stalin	35	14:10	噓八百 We Make Antiques!	52
	106min 12+			105min 6+ ★	
16:50	天使追殺令 Jupiter's Moon	24			
	123min 6+				
19:30	厄夢娃娃屋 Incident in a Ghost Land	60			
	92min 15+				
21:40	Surprise Film	22			
	120min 18+				

0+ 普通級：一般觀眾皆可觀賞 General audience.

6+ 保護級：未滿六歲不得觀賞，六歲以上未滿十二歲須由成人陪伴輔導觀賞

No children under 6 allowed. Children aged 6 to 12 must be accompanied by an adult.

4.16 | 一 |

新光 1 廳
Shin Kong Cinemas 1新光 2 廳
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:20	酒店 Cabaret	81			
	124min 12+				
13:00	寂寞是條狗 Dog	34	12:50	沒關係，是渣男啊 The Ringside Story	37
	87min 15+			104min 6+	
15:00	愛後餘生 Hostile	41	15:10	紙迷宮 Dave Made a Maze	30
	83min 15+			81min 6+	
17:00	未來生存遊戲 Godless Youth	28	17:10	十三號星期五 Friday the 13th	71
	114min 6+			95min 18+	
19:30	Surprise Film (安可場)	22	19:20	命運小說家 The Motive	36
	120min 18+			112min 18+	
22:00	該死的上帝 Killing God	25	21:50	噩夢輓歌 Requiem for a Dream	77
	92min 15+			102min 18+	

12+ 輔 12 級：未滿十二歲不得觀賞 No one under 12 allowed.

15+ 輔 15 級：未滿十五歲不得觀賞 No one under 15 allowed.

18+ 限制級：未滿十八歲不得觀賞 No one under 18 allowed.

R18 超限制級：未滿十八歲不得觀賞，入場前須簽署觀影同意書

The audience will be required to sign "Letter of Declaration" before entrance.

4.17 | 二 |

新光 1 廳
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳
Shin Kong Cinemas 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			10:30	結婚詐欺師 The Wonderful World of Captain Kuhio 112min 6+ ▲	57
11:20	E.T. 外星人 E.T. the Extra-Terrestrial 115min 0+	69	13:00	兔女郎謀殺案 Star 80 103min 18+	84
14:00	寂寞是條狗 Dog 87min 15+	34	15:20	窩囊廢們，讓我看 看悲傷的愛吧 Funuke Show Some Love, You Losers! 112min 6+	56
16:10	編織謊言的女孩 Pin Cushion 82min 12+	26	17:50	記憶拼圖 Memento 113min 12+	76
18:10	屋頂上的提琴手 Fiddler on the Roof 179min 6+	75	20:20	紙迷宮 Dave Made a Maze 81min 6+	30
21:40	爵士春秋 All That Jazz 123min 18+	83	22:10	獵人之夜 The Night of the Hunter 93min 12+	72

★ 影人出席 Q & A

▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English Language Films without English Subtitles

※ 單場次含多部影片者，依最高審議分級為入場級別

The screening containing more than one film will be rated with highest classification rating of the films.

4.18 | 三 |

新光 1 廳
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳
Shin Kong Cinemas 2

豪華 1 廳
in 89 Digital Cinemax 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:10	爵士春秋 All That Jazz 123min 18+	83			
			11:50	寶萊塢之厲陰宅 The House Next Door 137min 18+	62
15:10	我的老公卡到陰 Abracadabra 96min 15+	43	14:50	噩夢輓歌 Requiem for a Dream 102min 18+	77
17:20	不能犯 Impossibility Defense 107min 15+	53	17:10	殺妻大丈夫 Small Town Killers 90min 12+	39
19:40	未來生存遊戲 Godless Youth 114min 6+	28	19:20	命運小說家 The Motive 112min 18+	36
22:10	十三號星期五 Friday the 13th 95min 18+	71	21:50	食人俱樂部 The Cannibal Club 81min 18+	63
			11:40	離經叛愛 Disobedience 114min 18+	87
			14:10	人生超友事 Best F(r)iends 105min 6+	67
			16:40	天黑請關門 It Comes at Night 91min 15+	61
			18:50	羊之木 The Scythian Lamb 126min 6+ ★	58
			22:00	房間 The Room 99min 15+	65

※ 所有影片皆為原文發音，中文字幕 All Films are in Original Language with Chinese Subtitles.

※ 影片級數、場次及活動異動訊息請以網站及現場公佈為準

Please refer to the announcement on website and venue, for changes of ratings, screenings and events.

4.19 | 四 |

新光 1 廳
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳
Shin Kong Cinemas 2

豪華 1 廳
in 89 Digital Cinemax 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:40	該死的上帝 Killing God	25	11:50	真愛入侵 Invasion	32
	92min 15+			102min 12+	
13:50	愛後餘生 Hostile	41	14:10	獵人之夜 The Night of the Hunter	72
	83min 15+			93min 12+	
16:00	未來生存遊戲 Godless Youth	28	16:20	噓八百 We Make Antiques!	52
	114min 6+			105min 6+	
18:50	我是一片雲 Cloud of Romance	70	18:40	鏡像人·明日青春 Transcendent	42
	96min 0+			119min 0+ ★	
21:10	結婚詐欺師 The Wonderful World of Captain Kuhio	57	21:40	記憶拼圖 Memento	76
	112min 6+ ▲★★			113min 12+	

4.20 | 五 |

新光 1 廳
Shin Kong Cinemas 1

新光 2 廳
Shin Kong Cinemas 2

豪華 1 廳
in 89 Digital Cinemax 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			11:40	連尼 Lenny	82
				112min 18+	
13:40	我是一片雲 Cloud of Romance	70	14:10	記憶拼圖 Memento	76
	96min 0+			113min 12+	
16:00	寶萊塢之愛我別走 Jab Harry Met Sejal	45	16:40	食人俱樂部 The Cannibal Club	63
	143min 6+			81min 18+	
19:00	爵士春秋 All That Jazz	83	18:40	噓八百 We Make Antiques!	52
	123min 18+			105min 6+	
21:40	我的老公卡到陰 Abracadabra	43	21:00	窩囊廢們，讓我看 看悲傷的愛吧 Funuke Show Some Love, You Losers!	56
	96min 15+			112min 6+ ★	

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:30	寶萊塢之厲陰宅 The House Next Door	62
	137min 18+	
13:30	屋頂上的提琴手 Fiddler on the Roof	75
	179min 6+	
17:10	紙迷宮 Dave Made a Maze	30
	81min 6+	
19:10	人間變蟲記 Insect	31
	98min 6+	
21:30	酒店 Cabaret	81
	124min 12+	

0+ 普遍級：一般觀眾皆可觀賞 General audience.

6+ 保護級：未滿六歲不得觀賞，六歲以上未滿十二歲須由成人陪伴輔導觀賞

No children under 6 allowed. Children aged 6 to 12 must be accompanied by an adult.

12+ 輔 12 級：未滿十二歲不得觀賞 No one under 12 allowed.

15+ 輔 15 級：未滿十五歲不得觀賞 No one under 15 allowed.

18+ 限制級：未滿十八歲不得觀賞 No one under 18 allowed.

R18 超限制級：未滿十八歲不得觀賞，入場前須簽署觀影同意書

The audience will be required to sign "Letter of Declaration" before entrance.

4.21 | 六 |

新光 1 廳
Shin Kong Cinemas 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			10:20	殺妻大丈夫 Small Town Killers	39
				90min 12+	
11:10	E.T. 外星人 E.T. the Extra-Terrestrial	69	12:20	小玩意 An Impossibly Small Object	21
	115min 0+			100min 12+ ★	
13:50	不能犯 Impossibility Defense	53	15:00	必須過動 ADHD Is Necessary	20
	107min 15+			94min 6+ ★	
16:20	真愛入侵 Invasion	32	17:30	修女哪有那麼色 The Little Hours	38
	102min 12+			90min 18+	
18:50	寶萊塢之愛我別走 Jab Harry Met Sejal	45			
	143min 6+				
21:50	寂寞是條狗 Dog	34	22:10	七夜怪談 Ring	73
	87min 15+			95min 18+ ▲	

新光 2 廳
Shin Kong Cinemas 2

豪華 1 廳
In 89 Digital Cinemax 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:00	親愛的初戀 Love, Simon	44			
	110min 6+				
13:30	被愛妄想症 Tremble All You Want	51			
	117min 6+				
16:10	你才女巫，你全家 都女巫 I Am Not a Witch	27			
	93min 6+				
19:00	芝加哥 (K 歌場) Chicago	47			
	113min 6+				

4.22 | 日 |

新光 1 廳
Shin Kong Cinemas 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			10:20	寶萊塢之厲陰宅 The House Next Door	62
				137min 18+	
13:00	我的老公卡到陰 Abracadabra	43	13:10	沒關係，是渣男啊 The Ringside Story	37
	96min 15+			104min 6+	
15:20	真愛入侵 Invasion	32			
	102min 12+				
17:40	獵人之夜 The Night of the Hunter	72	18:00	兔女郎謀殺案 Star 80	84
	93min 12+			103min 18+	
19:50	不能犯 Impossibility Defense	53	20:20	七夜怪談 Ring	73
	107min 15+			95min 18+ ▲	
22:10	該死的上帝 Killing God	25	22:30	食人俱樂部 The Cannibal Club	63
	92min 15+			81min 18+	

新光 2 廳
Shin Kong Cinemas 2

豪華 1 廳
In 89 Digital Cinemax 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:30	靈夢輓歌 Requiem for a Dream	77			
	102min 18+				
13:10	搭錯車 (K 歌場) Papa, Can You Hear Me Sing?	49			
	94min 6+				
15:30	享宴 Hold 不住 C'est la Vie!	86			
	117min 6+				
19:00	市長夫人的秘密 Let's Cheat Together	19			
	102min 6+ ★				
21:50	E.T. 外星人 E.T. the Extra-Terrestrial	69			
	115min 0+				

★ 影人出席 Q & A

▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English Language Films without English Subtitles

※ 單場次含多部影片者，依最高審議分級為入場級別

The screening containing more than one film will be rated with highest classification rating of the films.

※ 所有影片皆為原文發音，中文字幕 All Films are in Original Language with Chinese Subtitles.

※ 影片級數、場次及活動異動訊息請以網站及現場公佈為準

Please refer to the announcement on website and venue, for changes of ratings, screenings and events.

開幕片
OPENING
FILM亞洲首映
ASIA
PREMIERE

犬之島 Isle of Dogs

威斯安德森 Wes ANDERSON

美國、德國 USA, Germany | 2018 | DCP | Colour | 101min

2018 柏林影展最佳導演銀熊獎

影迷注意！狗奴注意！美國鬼才導演威斯安德森繼《超級狐狸先生》後的動畫新作，一隻隻超萌狗兒將帶領你踏上驚奇不斷的冒險旅程。

二十年後的未來日本，犬隻數量已超過都市負荷，整個城市陷入犬流感危機，政府決定將所有狗兒流放到充滿廢棄物的垃圾小島——犬之島。十二歲的男孩小林中為了尋找被隔離的愛犬，不顧一切劫持一架小型螺旋飛機來到犬之島，但在這杳無人煙盡是垃圾之處，他只能求助於這群被人類遺棄的狗兒，找回他最忠實的朋友。

除了威斯安德森獨特的影像美學，對稱置中的構圖與絢麗色彩，還有堪稱年度最豪華的明星陣容配音，老班底比爾莫瑞、艾德華諾頓、蒂坦史雲頓、布萊恩克蘭斯頓、葛莉塔潔薇、史嘉蕾喬韓森、哈維凱托等超強卡司，連日本影帝渡邊謙、知名樂團 RADWIMPS 主唱野田洋次郎、小野洋子都跨海獻聲，帶來超越語言、人與狗間的幽默溫情。

Isle of Dogs tells the story of Atari Kobayashi, 12-year-old ward to corrupt Mayor Kobayashi. When all the canine pets of Megasaki City are exiled to a vast garbage-dump called Trash Island by Executive Decree, Atari sets off alone in a miniature Junior-Turbo Prop and flies across the river in search of his bodyguard-dog, Spots. There, with the assistance of a pack of newly-found mongrel friends, he begins an epic journey that will decide the fate and future of the entire Prefecture.



狗兒是人類最忠實的朋友，
威斯安德森是最值得影迷期待的導演！

04.13 (五) 19:00
SKC 新光 1+2 廳

市長夫人的秘密

Let's Cheat Together

閉幕片
CLOSING
FILM

世界首映
WORLD
PREMIERE

連奕琦 LIEN Yi-chi

台灣 Taiwan | 2018 | DCP | Colour | 102min

比起被人痛毆塞進海邊消波塊，專判男女戀愛糾紛的節目主持人程見，做夢也沒想到這回被媒體公審的人竟是自己！與市長夫人激吻的偷拍畫面，病毒般全面擴散，綜藝名嘴眼看就要身敗名裂，再怎麼舌燦蓮花，也無法讓「一路走來始終潑辣」的經紀人女友相信自己的清白。

一切起因於市長機密委託，要程見假冒接近偷吃成性的市長夫人，在選前低調解決夫人的「小祕密」。愛情大師踢到鐵板，以為是要拯救市長夫人的名譽，卻身陷意想不到的桃色風波。程見決定靠自己過人的觀察力抽絲剝繭，從荒謬的政治風暴中完美脫身。

《痴情男子漢》導演連奕琦最新愛情政治推理喜劇，黑色幽默直搗政治媒體交互操弄利用的奇特生態，大快人心。張少懷化身福爾摩斯，妙語如珠句句精妙廢到笑，峰迴路轉計中有情、情中有案，高潮不斷讓人看到忍不住想要喊「凍蒜」！

Cheng, host of the popular variety show *Love Is Magic*, was found wounded by the seashore; at the same time, a video of him kissing Mayor's wife passionately went virus online. The media have gone crazy, especially when Cheng's real girl friend and him made a confession in front of the camera. In the year of election, could it be a political conspiracy? Or, the Mayor's wife is hiding some bigger secrets that will shock everyone...?

愛情究竟是比政治短命，
還是比政治骯髒？

04.22 (日) 19:00
in89 豪華 1 廳★



必須過動 ADHD IS NECESSARY

陳慧翎 CHEN Wei-ling

台灣 Taiwan | 2018 | DCP | Colour | 94min

未來世界，胚胎由國家掌控，人生從母親被植入胚胎受孕開始就是一場競爭，按照鑑定考試分數分配住房與工作。

若娃十五歲，她必須在鑑定考上獲得高分，才能讓擁有模範母親金質勳章的媽媽，繼續住在都心好宅。媽媽曾教養出滿級分的哥哥，但哥哥意外早逝，媽媽才得以領取新的胚胎，生下若娃。可是若娃成績不好，媽媽胸前的勳章一顆顆變暗，媽媽意識到若娃可能不會通過鑑定。她拿出胚胎養成手冊，若能證明若娃是個瑕疵胚胎，也許還有一次領取新胚胎的機會……。

《必須過動》為公共電視教育主題戲劇《你的孩子不是你的孩子》系列單元之一，由兩度囊括金鐘獎最佳導演的陳慧翎執導，改編自吳曉樂同名小說，夏康真、費工怡、馬千代共同編劇。影片首度挑戰科幻類型，以寓言故事描述變質的高壓社會，精準的執行與極具野心的未來想像堪稱台版《黑鏡》，控訴以愛為名的種種扭曲，令人不寒而慄。

Ruo Wa's grades are bad, so the lights on her mother's badge are going out one by one. Her mother realizes that Ruo Wa may not be able to pass her assessment when she turns 15, so she takes out her embryo cultivation manual: if she can prove somehow that Ruo Wa is defective, she may get another chance to receive another embryo. Ruo Wa's mother is firm in her beliefs that everything she does is for her child, but in this society, shame is worse than death!

在這個社會，活得丟臉比死還痛苦！

特別放映
SPECIAL
SCREENING

世界首映
WORLD
PREMIERE

04.21 (六) 15:00
SKC 新光 2 廳★

女孩發現青梅竹馬的男孩即將遠走異鄉，不願分離的她想盡辦法阻止，卻只能帶著心愛的風箏在夜晚獨自悲傷。同時，在街頭漫遊的攝影師拍下了女孩的身影，他對女孩的經歷一無所知，但這幅揮之不去的影像，卻意外勾起自己的童年記憶，兩人的過去和未來開始重疊——孤零零的風箏、與愛人的別離，是她的故事，還是他的？台北、長途飛機上、阿姆斯特丹；三個地點，三段冥想敘事，在按下快門的那一刻起，在時空經緯之外展開。

長期旅居台灣並有著深厚情感的荷蘭導演王洪飛，將在地文化作為創作靈感，以獨特視角捕捉台北巷弄，揉雜入自己的生命經驗與私密情感，不僅自編自導自演，還找來清新自然的童星樂樂以及傳奇影后盧燕共同演出。在大膽而跳脫傳統的敘事手法中，細膩訴說每一個飄泊的靈魂，冥冥之中總會在某些神祕的片刻，對彼此產生微妙而不可預知的影響。

A Dutch photographer takes a picture of a girl in a parking lot in nighttime Taipei as she plays with her kite. The photo transports the audience into her life. She is eight years old and is about to lose her best friend, a boy from a wealthy family who is moving to America. Back in the Netherlands, the photographer is confronted with his own constant loneliness. The photo of the girl evokes memories of his own childhood, when he still felt at home somewhere.

與其說是我選擇了台灣做為這部電影的舞台，
不如說是台灣啟發了《小玩意》的誕生。

——王洪飛

特別放映

SPECIAL
SCREENING

亞洲首映

ASIA
PREMIERE

小玩意

An Impossibly Small Object

2018 鹿特丹影展

王洪飛 David VERBEEK

台灣、荷蘭、克羅埃西亞 Taiwan, Netherlands, Croatia | 2018 | DCP | Colour, B&W | 100min

04.21 (六) 12:20
SKC 新光 2 廳★

Surprise

牙痛不要看

非 真 實 人 生 改 編

見血不見鬼

Film



亞洲首映

ASIA PREMIERE

德國 Germany | 2017 | DCP | Colour | 120min

04.15 〈日〉 21:40
SKC 新光 1+2 廳

04.16 〈一〉 19:30
SKC 新光 1 廳
〈安可場〉



SURPRISE
FILM

亞洲首映
ASIA PREMIERE

阿多佛克梅瑞 Adolfo J. KOLMERER
德國 Germany | 2017 | DCP | Colour | 120min
2018 布魯塞爾奇幻影展
2017 瑞典隆德奇幻影展最佳劇情片
2017 紐約伊薩卡奇幻影展觀眾選獎、最佳導演
2017 芝加哥 Cinepocalypse 恐怖影展觀眾選獎、最具突破獎

NG 你的人生

Snowflake

自格林兄弟以後最美麗的德國童話故事。

亂世之下必有狂徒，哥倆好的唐與賈維以為自己最搖擺，在無政府的末日街頭走路有風。某日意外發現一本未完成劇本，一讀之下赫然發現自己就是劇中人，做過的鳥事、講過的幹話一字不差照著腳本走，而且戲份不多，馬上就要 GG 惹！兩人認為自己命不該絕，循線找到劇本作者——一位牙醫兼業餘編劇愛好者，誰知他已欲罷不能地又寫了好幾段，兩人只好將故事進行到底，一路被各方人馬、牛鬼蛇神追殺，同時還得疲於奔命找空檔逼迫牙醫改寫結局……人生究竟為何那麼難！

委內瑞拉導演阿多佛克梅瑞首次執導長片，就大膽挑戰非線性敘事，全片線索縝密毫無冷場大玩邏輯梗，出乎意料的德式幽默與異想連連的怪誕角色，簡直就像昆汀塔倫提諾跑去導了《口白人生》，保證醒腦！橫掃世界各地奇幻影展獎項，被盛讚為德國近年最荒謬原創又令人驚喜的電影。

After an economical and societal collapse, anarchy rules the streets of Berlin in the near future. The reckless outlaws Tan and Javid have but one last goal for their hopeless lives: to find the leader of the underground fascist organization responsible for the murder of their families. As they are drawn into a full blown gunfight, targeted for assassination, they find a mysterious movie script, which not only tells their own recent history, but also seems to foresee the future in mind-boggling detail: The title of the screenplay is 'Snowflake'.

04.16 (日) 21:40
SKC 新光 1+2 廳

04.16 (一) 19:30
SKC 新光 1 廳
(安可場)

A man in a dark jacket and jeans is floating in the air, looking down at a city below. The city is shown from a high-angle perspective, with buildings and streets visible. The sky is filled with a bright, golden light, possibly from a low sun or moon, creating a dramatic, hazy atmosphere. A small airplane is visible in the distance, flying towards the left. The overall scene is surreal and fantastical.

FANTASY OF THE YEAR

當代奇幻

天使追緝令 Jupiter's Moon



柯諾穆恩德秋 Kornél MUNDRUCZÓ

匈牙利、德國、法國 Hungary, Germany, France | 2017 | DCP | Colour | 123min

2017 坎城影展正式競賽

2017 西班牙 Sitges 奇幻影展最佳影片

2017 奧斯汀奇幻影展最佳導演

2017 巴黎怪奇影展最佳影片

2017 挪威影展 Andreas 獎

天使追殺令 Jupiter's Moon

——威爾史密斯

絕對會一看再看的神作！

為了生存，敘利亞難民阿利安與父親鋌而走險，嘗試偷渡前往歐洲，卻在邊境遭遇武裝軍警的殘酷伏擊。兵荒馬亂中，阿利安與父親失散，身中數槍並陷入昏迷。然而被丟到收容所的他不僅平安甦醒，還意外獲得了自在飛行的神奇能力。憤世嫉俗的醫生目睹眼前景象，震驚之餘決定帶他潛逃，計劃利用他海削一票；而曾開槍射殺阿利安的警探則鏗而不捨地展開橫跨陸空的絕命圍殺。阿利安能否憑藉新生異能，再度「飛」出生天？

匈牙利鬼才導演柯諾穆恩德秋繼《忠犬追殺令》後，再度挑戰融匯寫實人道議題與震撼視覺奇觀的魔性科幻大作。在混亂場景中來去自如的手持長鏡頭令人聯想到《搶救雷恩大兵》與《索爾之子》，無視重力、神乎其技的眩目騰空漂浮畫面更媲美《全面啟動》和《地心引力》。超凡的編導創意連來自好萊塢的坎城影展評審威爾史密斯都狂讚不已。

A young immigrant is shot down while illegally crossing the border. Terrified and in shock, wounded Aryan can now mysteriously levitate at will. Thrown into a refugee camp, he is smuggled out by Dr. Stern, intent on exploiting his extraordinary secret. Pursued by enraged camp director Laszlo, the fugitives remain on the move in search of safety and money. Inspired by Aryan's amazing powers, Stern takes a leap of faith in a world where miracles are trafficked for small change.

04.15 (日) 16:50
SKC 新光 1+2 廳

該死的上帝

Killing God

阿爾貝托品托、卡耶卡薩斯 Albert PINTÓ, Caye CASAS
 西班牙 Spain | 2017 | DCP | Colour | 92min
 2017 布宜諾斯艾利斯 Rojo Sangre 影展最佳導演、女主角
 2017 聖賽巴斯汀奇幻影展
 2017 西班牙 Sitges 奇幻影展觀眾票選獎
 2017 墨西哥 Mórbido 影展特別提及

超爆笑的對話、超壞的脾氣、
 超棒的演員！

——〈Terror Weekend〉



本該溫馨的跨年夜，卡洛斯卻發現被老婆戴綠帽，兩人吵得不可開交之際，爸爸和弟弟正好登門「共度佳節」。各懷心事的四人共享食之無味的晚餐，突然闖進一名大鬍子流浪漢，不僅自稱是上帝，還預告人類即將滅亡，但他們當中有兩人能夠存活，而且由他們互相投票決定！是神蹟還是唬爛，信還不信？絕望的丈夫、自卑的妻子、憂鬱失婚男、臨老入花叢的歐吉桑，誰該活下去？爾虞我詐、你猜我忌，原已不平靜的夜晚，這下更陷入無止盡的瘋狂混亂！

《該死的上帝》是阿爾貝托品托、卡耶卡薩斯的首部劇情長片，全片圍繞在一間房子、五個主角身上，卻毫無冷場。因為劇本太出色、角色夠張狂，在唇槍舌劍之間，狠狠顛覆宗教信仰、家庭價值，不只人性大爆發，還有血漿大噴發，幽默又恐怖，懸疑又癡狂，難以預料的劇情走向，高潮迭起、荒謬到底！

Carlos plans a pleasant weekend with his father, his brother and his wife Ana in an isolated house deep in the forest. As a homeless man invites himself over on New Year's Eve, the family evening goes wrong; in particular when the man, who claims to be God, starts telling his hosts that the end of the world is coming and they have been chosen to select the two people who will be saved from the extermination. Who would you save? They would not save you - for sure.

04.16 〈一〉 22:00
SKC 新光 1 廳

04.19 〈四〉 11:40
SKC 新光 1 廳

04.22 〈日〉 22:10
SKC 新光 1 廳

編織謊言的女孩

Pin Cushion

個性溫馴的母親琳，帶著天真爛漫的女兒艾歐娜，遷居至小鎮展開新生活。感情親密的她們彼此打氣想像美好未來，現實卻不盡人意。一心想融入社區活動的琳頻頻碰壁，慘遭鄰居媽媽排拒還視她如怪物；艾歐娜企圖成為高校女王蜂的閨蜜，未料女孩們的挖苦作弄毫不留情。母女倆無法向對方傾吐真相，反而開始羅織甜蜜謊言，掩飾失敗。但難堪的雪球卻越滾越大，直奔懸崖即將墜下。

力求生存的母女宛如柔軟針氈，眼見尖銳的針一根根刺上身，卻束手無策，和善的臉色，只能換來更多無情的霸凌，唯有想像力，能教青春從殘酷中展翅飛翔。黛博拉海伍德自然流暢的首部作品，獲選威尼斯影展影評人週開幕片，融入奇幻繽紛的色彩，調合想像與現實的落差，並以驚奇的結尾，成就一部成人（長）的黑色童話。

Lyn and Iona, super close mother and daughter, are excited for their new life in a new town. Determined to make a success, Iona becomes 'best friends' with Keely, Stacey and Chelsea. Used to being Iona's bestie herself, Lyn feels left out. So Lyn also makes friends with her neighbor Belinda. As much as Lyn and Iona pretend that things are going great, things are not. Iona struggles with the girls, who act more like frenemies than friends, and Belinda won't give Lyn her stepladders back. Both Lyn and Iona retreat into fantasy and lies.

▲ 有時女孩們的「好」，別領教比較好。



黛博拉海伍德 Deborah HAYWOOD

英國 UK | 2017 | DCP | Colour | 82min

2018 鹿特丹影展

2017 英國獨立電影獎最佳新演員、新導演、製片人提名

2017 威尼斯影展影評人週開幕片

04.13 〈五〉 16:40
SKC 新光 1 廳

04.15 〈日〉 10:20
SKC 新光 1 廳

04.17 〈二〉 16:10
SKC 新光 1 廳



朗嘉諾尼歐尼 Rungano NYONI

英國、法國、德國 UK, France, Germany | 2017 | DCP | Colour | 93min

2017 英國獨立電影獎最佳導演、新導演、製片人

2017 澳洲阿德萊德影展最佳影片

2017 斯德哥爾摩影展最佳首部作品

2017 坎城影展導演雙週

你才女巫，你全家都女巫 I Am Not a Witch

九歲的樹拉被村人指控為女巫，被驅逐的她只好加入遊牧女巫團，成為年紀最小的新成員。女巫們沒有黑貓或掃帚，只有背上的白色絲帶，聯結著她們與團長先生的那台卡車，被載至各地展示表演。絲帶是失能的翅膀，提醒著此生有限的移動範圍；更是一條條生命線，傳說斷線女巫將化作山羊，從此放逐山野。樹拉在團內學著歌唱與妝點，也學著接受宿命，好女巫就要有耳無嘴。一次神蹟後，樹拉竟被視為有求必應的女巫一姐，嚮往校園生活的她卻開始密謀，準備奮力掙脫這一切。

去年英國影壇最大發現。魔幻寫實情節對應現世女性處境，絕對政治，也絕對趣味。幽默情節近乎荒唐，卻可能是某處某人的生活日常。遊走在現實與童話間的無力憂傷，跟片中優秀的符號喻依一樣令人難忘。素人兒童近乎神奇的表演，完美演繹面對霸權的微小與堅強，是畫龍點睛最大亮點。

When nine-year-old Shula is accused of witchcraft, she is sent away to a "witch camp" to live in abysmal conditions alongside other women who've been exiled. As is the custom, Shula is fitted with a spindle on her back, from which a white ribbon runs: a "security measure" to ensure she won't fly off. She's told she may cut the ribbon, but doing so will turn her into a goat. Faced with this non-choice, Shula remains tethered — to the camp, its exploitative manager, and a cruelly unjust world.



2017 年英國影壇最光彩奪目的導演處女作。——BFI 英國電影協會

04.21 (六) 16:10
in89 豪華 1 廳



亞洲首映

ASIA PREMIERE

亞藍斯伯納 Alain GSPONER

德國 Germany | 2017 | DCP | Colour | 114min

2018 Berlin & Beyond 影展

2017 德國巴伐利亞電影獎最佳年輕演員

未來生存遊戲

Godless Youth

未來社會階級分明，制度將菁英與弱者劃分開來，前者享有富足的生活與保護，後者則被遣送到擁擠髒亂的底層地區。為了獲得優渥的資源，各類競爭無所不在。

札克與娜迪獲選參加頂尖大學保送資格的體能訓練營，他們除了要合作完成各項任務，還得在個人表現上拔得頭籌。相較遵守遊戲規則的娜迪，嚮往自由的札克開始質疑制度，兩人的摩擦逐漸升高：一本失蹤日記、一起意外命案，不僅改變他們的命運，也揭開扭曲體制下的私慾與謊言。

根據二十世紀初匈牙利作家霍瓦特同名小說改編，導演亞藍斯伯納將書中一九三〇年代納粹德國青年的故事搬至未來。難以打破的階級藩籬、智力與體能的優勝追崇，看似消失的法西斯主義仍在人性暗處潛伏欲動。透過不同視點建立的敘事結構，讓它不只是德國版的《飢餓遊戲》。《老爸的祕密情人》俊美男星傑尼斯紐沃納再次精采演出，獲獎肯定。

In a near future, in which integration serves to protect the elite and isolate the weak, a young school girl is found in the woods during the annual graduates' assessment camp. Known for his upstanding morals, a teacher breaks with his own values on a quest for the truth – and is increasingly entangled in a net of his own lies. Suddenly someone confesses to a murder that they couldn't have committed and the fragile cohesion of a youthful elite society is threatened to destroy itself.

04.16 〈一〉 17:00
SKC 新光 1 廳

04.18 〈三〉 19:40
SKC 新光 1 廳

04.19 〈四〉 16:00
SKC 新光 1 廳

再純潔的青春也抵不過殘酷的競爭！

尋愛偵探阿洛伊斯

Aloys

我著迷於那些活在平行宇宙，拒絕被現實同化的角色。
——托比亞斯諾雷

父親過世後，私家偵探阿洛的心門也跟著重重上鎖。他還在用舊式的卡式DV攝影機與世界單向溝通，影帶裡有父親、鄰居、小羊、捉姦證據以及他自己都不知為何而拍的東西。如常孤單的一日，醉倒在公車上的阿洛竟被洗劫一空，DV影帶也消失無蹤。一名聽似「歹徒」的神祕女子隨後來電，阿洛拿出偵探本領，試圖循聲找回失物，卻在與女子的「電話漫遊」中，逐步走出窒人的孤寂，展開愛情與自我的追尋。

才華橫溢的天才處女作。看似註定心碎的疏離寓言，卻因浪漫異想而不再抑鬱。尤其是在虛實真偽之間恣意來去的靈活敘事，彷彿米歇爾翼特利加上查理考夫曼。看似老派的電話，更像拒絕數位化的《雲端情人》，傾訴著人際關係的幻滅與重生。創意、唯美之外，也成功地打動人心。

Aloys Adorn is a reclusive private detective experiencing life at a safe distance, through a video camera. When his father dies, his sheltered existence begins to fall apart and, after a night of heavy drinking, he wakes up on a public bus to find that his camera and surveillance tapes have been stolen. When a mysterious woman calls and offers to return the tapes in exchange for his agreement to an obscure experiment, Aloys is drawn into a new world that might allow him to finally break free from his isolation.

托比亞斯諾雷 Tobias NÖLLE

瑞士、法國 Switzerland, France | 2016 | DCP | Colour | 91min

2017 瑞士電影獎最佳攝影

2016 柏林影展影評人費比西獎

2016 波蘭 Camerimage 影展最佳首部作品



一事無成的藝術家戴夫，在家中用紙箱打造了一座迷宮，聲稱他在裡頭迷了路出不來；不信邪的女友安妮，帶著古怪友人與紀錄片小組硬闖。哪知當中不但有幻想陷阱、誘殺裝置，迷宮甚至自己活了過來，不受控地增生變化出各種機關怪獸攻擊他們，連始作俑者的戴夫也自身難保。誰想得到魯蛇可以異想天開，紙屑也能狂飆索命？

聽來荒唐可笑的情節，在導演兼作家比爾沃特森使用超過三萬平方英尺廢紙板，純手工打造出匪夷所思的「紙迷宮」後，驚艷度破表！全片洋溢著成人版的童趣，除了必要的幽默，定格動畫與木偶偶更創造出另類的恐怖感。爆炸性的創意與用心的場景製作，讓它這年來轟動各大奇幻影展與獨立製片競賽，至今已囊括 12 項大獎，而且紀錄還在推進中。

Dave, an artist who has yet to complete anything significant in his career, builds a fort in his living room out of pure frustration, only to wind up trapped by the fantastical pitfalls, booby traps, and critters of his own creation. Ignoring his warnings, Dave's girlfriend Annie leads a band of oddball explorers on a rescue mission. Once inside, they find themselves trapped in an ever-changing supernatural world, threatened by booby traps and pursued by a bloodthirsty Minotaur.

比爾沃特森 Bill WATTERSON

美國 USA | 2017 | DCP | Colour | 81min

2017 Fantaspoa 奇幻影展最佳影片、藝術指導

2017 史特拉斯堡奇幻影展最佳影片

2017 西班牙 Sitges 奇幻影展新視野獎

2017 Slamdance 影展觀眾票選獎

本片簡直就是《魔王迷宮》裡的《王牌冤家》！

紙迷宮

Dave Made a Maze



04.16 〈一〉 15:10
SKC 新光 2 廳

04.17 〈二〉 20:20
SKC 新光 2 廳

04.20 〈五〉 17:10
in89 豪華 1 廳

人間變蟲記

Insect

楊斯凡克梅耶 Jan ŠVANKMAJER

捷克 Czech Republic | 2018 | DCP | Colour | 98min

2018 鹿特丹影展



僅有的一線之隔。——〈綜藝報〉
以諷刺劇為殼，描繪昆蟲與人類行為間

業餘小劇團養了一群懶散脫線的演員，每個人的日常小事，都遠重要於導演的用力指示。然而導演竟要這群「嘆嘯貢」挑戰恰佩克兄弟的經典劇作〈昆蟲世界〉，一齣借「蟲」諷人，反映現實人生百態的著名諷刺劇。排練當天，甲蟲遲到了、寄生蟲睡著了、拉瓦夫人也只在乎她手上的毛線，瘋狂導演的異想天開，看來是很難實現！

超現實主義大師斯凡克梅耶最新的魔幻長片鉅作，如果你以為這是齣經典重現，那就太低估這位八十三歲老頑童！劇團以外的另一面，有大師本人親上火線，虛實交錯間，帶來劇作的第二面；這一頭還在鏡頭前無奈控訴，另一頭已經演到浮誇第二幕，然而故事走得越歪，人與昆蟲的界線就越發更模糊。究竟是人扮昆蟲，還是昆蟲扮人？不如踏進大師的搞怪諷刺劇場夢一回！

The Dung Beetle is late, the Parasite is asleep and Mrs. Larva is more interested in her knitting than the director's instructions. It's clear: this amateur theatre company has a long way to go before they can perform their version of *The Insect Play*, a famous satirical work from 1922 by the brothers Karel and Josef Capek which features insects with decidedly human traits: greed, egocentrism, jealousy. During the rehearsal, the personal lives of the actors blend with the destiny of the play's characters...

04.19 〈四〉 14:40
in89 豪華 1 廳

04.20 〈五〉 19:10
in89 豪華 1 廳



亞洲首映
ASIA PREMIERE

真愛入侵 Invasion

沙朗莫克利 Shahram MOKRI

伊朗 Iran | 2017 | DCP | Colour | 102min

2018 柏林影展電影大觀

在時地不明的近未來，世界已截然二分，互不往來。在這頭，怪病肆虐的大地為黑夜籠罩。而在無人到過的彼端，據說日照依舊，生活如昔。暗黑世界中百鬼夜行、罪惡四竄。為了重建一樁命案的犯案實況，自首的嫌犯被警方帶回家發現場。當天在場的友人們也齊聚一堂，憑回憶共演這齣犯罪戲碼。然而在配合辦案的名目下，另一樁罪行卻箭在弦上。以重演為最佳掩護，以愛為名的謀殺將再添一樁。

《一鏡殺到底》導演再次用一鏡到底的形式，加上精準調度，大膽敘事，結構出錯綜複雜的異度空間，成功將謀殺現場改裝為人性舞台。視覺語言流利老練，帶領人物穿梭於時空之間，過去即是現在，現在也是未來。在不見天日的世界，唯有愛情能反射出一絲光線。帶有啟示錄色彩的當代寓言，隱晦融合個人情感與國族未來，被譽為伊朗影史最具野心之作。

In a long eclipse of the sun, eternal darkness seems to shroud the stadium where a body was found, and the police have already identified a guilty party. Now the crime scenes are to be reconstructed, so that the case can be shelved. However, the killer wants to use the reconstruction to commit another crime: to kill the twin sister of the victim, who is said to be a vampire. During the re-enactment of the murder, the players forget their roles, chaos breaks out and they seem to be caught in an endless loop in which events repeat themselves in different ways.

藉著場面調度，展現時間齒輪的神奇運轉。
——《24電影雜誌》

04.19 (四) 11:50
SKC 新光 2 廳

04.21 (六) 16:20
SKC 新光 1 廳

04.22 (日) 15:20
SKC 新光 1 廳

修女哪有那麼色 The Little Hours



笑演人生

HAPPILY EVER
AFTER?



山繆班傑奇 Samuel BENCHETRIT

法國 France | 2017 | DCP | Colour | 87min

2017 盧卡諾影展

2017 漢堡影展

2017 海法影展

Dog 寂寞是條狗

——山繆班傑奇——
不用風趣，不需上進，不怕沒錢，心靈平靜——
當狗其實蠻夢幻的。

唯唯諾諾、庸庸「魯魯」的無用中年賈克最近諸事不順，老婆突然抱怨自己對他過敏，孩子默不吭聲坐視老爹被掃地出門，工作還被年輕屁孩取代，銀行帳戶慘遭凍結，連用最後現金購買的狗兒都意外與他永別。當寵物床墊與犬訓課程成為他僅剩的資產和歸屬，在訓練師的權威喝斥之下，他竟然半推半就地服從起「坐下」、「趴下」及「起立」等指令，以職業家犬的身分開始了人生與事業的第二春……。

曾以《寂寞心房客》驚豔坎城影展的作家導演山繆班傑奇再展細膩筆觸，改編自己的小說，以天馬行空的犀利筆觸狠剖現代社會的變態與疏離。找來《花神咖啡館》裡的堅毅慈母凡妮莎巴哈迪板起面孔，巧扮冷血狼妻，將可憐丈夫推入「狗」坑。衰尾主角的絕望處境在黑色幽默的濾鏡中映現出自我救贖與人性光暈，宛若法國版阿基郭利斯馬基。

Jacques Blanchot just lost everything: his wife, his son, his house, and his work. Abandoned by all, he gets picked up by a zealous pet shop owner who, unable to see him as a friend, offers to train him as his dog. Loosing foot with reality, rejected by his peers, Jacques Blanchot discovers the challenges and perks of this new life. Adapted from his own novel, director Samuel Benchetrit tells us the fall of an individual with humor and self-mockery.

04.16 〈一〉 13:00
SKC 新光 1 廳

04.17 〈二〉 14:00
SKC 新光 1 廳

04.21 〈六〉 21:50
SKC 新光 1 廳

1953年3月2日的晚上，蘇聯大獨裁者史達林突然中風，在辦公室倒地不起，而親信們發現後，似乎不急著搶救他……他到底是死是活？最後又是怎麼死的？陰謀論抑或天註定？屍骨未寒，真相未明，一場權力爭奪大亂鬥，已經迫不及待地轟轟烈烈上演。

本片改編自同名法國暢銷漫畫，取材史達林死亡前後幾日的真實事件，以黑色幽默的諷刺手法，刻畫蘇聯政壇最黑暗混亂甚至血腥的時刻。一票硬底子男演員配上「魔德女郎」歐嘉柯瑞蘭寇，大飆演技。所有看似荒謬絕倫的橋段，其實都有真實事件可對照。大銀幕上的政治、歷史課，實在比書本精采太多，因為匪夷所思，卻又道盡人性。自2017多倫多影展首映以來即獲得熱烈迴響，卻因太過爭議（真實？）而遭俄羅斯官方決議禁演。

On the night of March the 2nd 1953, a man is dying. A terrible stroke is wracking his entire body. The man is Joseph Stalin – dictator, tyrant, butcher as well as Secretary General of the USSR. *The Death of Stalin* is a satire about the days before the funeral of the Nation's Father. Days that shine a sardonic light on all the madness, depravity and inhumanity of totalitarianism. Days that will see the men surrounding him fight to inherit his supreme power. And it's all based on true events.

史達林死了沒？

The Death of Stalin

21世紀最有趣的電影之一！
— 〈SLASH FILM〉



阿曼多伊安努奇 Armando IANNUCCI

法國、英國 France, UK | 2017 | DCP | Colour | 106min

2018 英國金像獎最佳英國電影、改編劇本提名

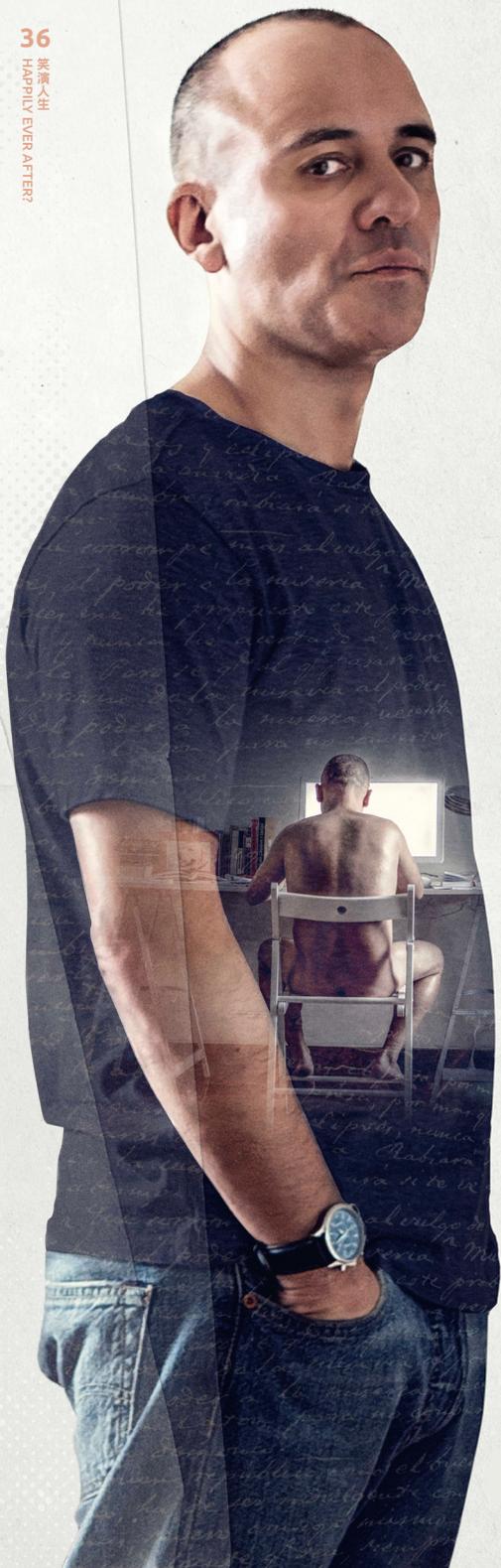
2017 英國獨立電影獎最佳男配角、造型、美術、選角

2017 都靈影展影評人費比西獎

2017 國際電影音樂評論獎最佳喜劇配樂

04.14 〈六〉 11:00
SKC 新光 1 廳

04.15 〈日〉 14:30
SKC 新光 1 廳



馬努爾馬丁昆卡 Manuel Martín CUENCA
西班牙 Spain | 2017 | DCP | Colour | 112min
2018 西班牙哥雅獎最佳男主角、女配角
2018 西班牙影評人協會最佳男主角
2017 多倫多影展影評人費比西獎

命運小說家 The Motive

「我在創作真正的文學！」被解雇的艾瓦羅放聲大吼。在此之前，他那人氣作家老婆剛出軌，寫作導師又看他看不順眼。跌至人生低點，一無所有，只剩創作執念。破釜沈舟的他搬入新家、投身寫作。腸枯思竭之際，發現渾然天成的人物情節就在左右：芳心寂寞的管理員大姐、擁槍自重的法西斯老兵、困於現實的移民家庭。為了做好角色功課，他成了最耐心傾聽的好厝邊。然而創作逐漸從字裡行間蔓延至日常生活。當他處心積慮想操控角色的命運，自己卻成了通俗人生的笑點。

著名西班牙小說精采改作，現實與虛構交織共生，戲中有戲的雙重敘事，始料未及的轉折結局，出人意表又不落俗套，是一部憑弔作者已死的黑色喜劇。《神秘沼澤》西班牙影帝哈維爾古鐵雷茲，演活這個從紙上談兵到干預人生的男主角，甚至不惜犧牲色相，精采入魔的詮釋，再次登上影帝寶座。

Álvaro wants to be a writer but everything he writes is false, pretentious and insipid. His wife, Amanda, is his complete opposite. Always quite practical, she's never dreamt of being a writer. And yet, she's the one who writes a bestseller. Their separation is inevitable. And that is when Álvaro decides to go after his dream: to write a great novel. Guided by Juan, his writing teacher, until one day he discovers that fiction is written with reality. Álvaro begins to manipulate his neighbors to create a story, a real story that is greater than fiction.

情節結構巧妙精密，
活化了創作對決生活的老命題。

——〈好萊塢報導〉

04.16 〈一〉 19:20
SKC 新光 2 廳

04.18 〈三〉 19:20
SKC 新光 2 廳



沒關係，是渣男啊

The Ringside Story

武正晴 TAKE Masaharu

日本 Japan | 2017 | DCP | Colour | 104min

2018 挪威特羅姆瑟影展

2017 釜山影展

秀夫鎮日鑽研演技，一心想實現演員夢，生活全靠女友加奈子接濟，誰知加奈子竟被公司裁員，為了秀夫及生計，進入完全陌生的領域——「職業摔角聯盟」討生活，意外地愈做愈有勁，還與選手們稱兄道弟。秀夫發現苗頭不對，耍心機讓加奈子離職，但加奈子再度陰錯陽差進入 K1 綜合格鬥聯盟工作。這回秀夫氣急攻心，竟喧聲 K1 冠軍，要在擂台上釘孤枝。為了愛，秀夫決心發揮演技，師法《蠻牛》裡的勞勃狄尼洛，變身世界拳王贏得美人歸，但內心還是默默祈求，不要被打到滿地找牙……。

導演武正晴繼代表日本出戰奧斯卡的熱血佳作《百元之戀》後，再度以拳擊為主題，並加入職業摔角、K1 綜合格鬥等元素，更邀到摔角界傳奇男神武藤敬司及多位職業好手客串。瑛太變身小白臉渣男秀夫，佐藤江梨子飾演默默守護男友卻一路遭受誤會的加奈子，兩人為愛互相扶持的演出，讓人看到笑中帶淚。

Hideo panics when his girlfriend Kanako comes home with the news that she is fired. As an unemployed actor, he is living off her salary. He comes up with a plan: to land Kanako a job at a professional wrestling organization, a sport he loves more than anything. However, what initially seemed like a good plan quickly takes a turn for the worse: Hideo suspects Kanako cheating on him with a wrestler. Hideo soon finds himself caught up in a mess fueled by jealousy and insecurity.

▲
向那些願意為信仰奮鬥的人致敬的電影，
充滿喜感、荒謬與曲折。
——特羅姆瑟影展

04.14 〈六〉 15:50
SKC 新光 2 廳★

04.16 〈一〉 12:50
SKC 新光 2 廳

04.22 〈日〉 13:10
SKC 新光 2 廳

修女哪有那麼色

The Little Hours

教會生活寧靜又祥和？豪放小修女們不但拉幫結派、偷窺告密、狂瀾粗口，為了排解苦悶，無所不用其極。懦弱怕事的神父只能睜一隻眼閉一隻眼，祈禱不要捅出大簍子。某日，與王妃姦情曝光而逃亡的美少年前來教會尋求庇護，為了防止修女騷亂，神父謊稱他是新來的粗工而且又聾又啞。然而，面對天上掉下來的鮮肉，從來不是吃素的修女們豈會輕易放過？

《殭屍哪有這麼正》鬼才導演再出犀利奇招，找來近年以《出神入化》系列走紅的帥氣小生戴夫法蘭科與眾女星合力抓狂。影片鮮活刻劃再嚴厲的教規也束縛不了人對自由的嚮往，愈禁錮只有愈瘋狂。影片看似惡搞中世紀的政治與宗教，其實處處借古喻今。戲謔嘲諷的超強火力，彷彿賦予帕索里尼的《十日談》現代新解。

Fleeing the estate of his burly, mustachioed boss after being caught with his wife, Massetto finds himself in what he assumes is the safest place around - the local convent. Father Tommaso sets him up with a job as a handyman, persuading him to pretend to be deaf and mute so that the resident nuns won't be bothered by him. But these sisters are restless, bored, and lascivious, and before you know it, habits are thrown in a scramble to seduce the goofy, gardening stranger.

傑夫貝納 Jeff BAENA

美國 USA | 2017 | DCP | Colour | 90min

2017 日舞影展

2017 愛丁堡電影節

2017 洛杉磯影展

2017 西雅圖影展



04.14 〈六〉 22:10
SKC 新光 2 廳

04.19 〈四〉 17:00
in89 豪華 1 廳

04.21 〈六〉 17:30
SKC 新光 2 廳

「商場得意，情場失意。」用這句話形容商人伊博和愛德華，尚嫌太客氣。兩人一個胖、一個魯，成天插科打諢，滿腦子性愛。偏偏老婆不領情，夜裡不給碰就算了，平時還酸言酸語刺激魯蛇纖細的腦神經。不但讚不絕口舞蹈教練的性感魅力，還大肆嘲弄老公薄弱的性能力，激得兩人火冒三丈，一不做二不休，上網找幫手，大老遠請來俄羅斯殺手幹掉枕邊人！

殺手伏特加當水喝，殺人當日常，醉起來像瘋狗；兩人正懊悔想趕他走，殺人計畫卻已失控出手。但千萬別小看老婆的智商，她們也不甘示弱，要以其夫之道還治其夫之身。本該由愛生性的婚姻，卻因性生活不順而跑出恨與殺機，冷血殺手起手無回，枕邊人的性命保還是不保？

布魯塞爾奇幻影展最佳歐洲電影，各式殺人技法神展開，保證令你笑開懷。

Two tradesmen Ib and Edward are tired of their lifeless marriages and dream of living the good life from the stash of money they've earned moonlighting for years. After a huge fight with their wives the two men get drunk and hire a Russian contract killer to do a hit on their spouses. But they have badly underestimated their wives, and this becomes the start of an absurd journey where Ib and Edward to their own horror end at the top of a kill list.



好笑好鬧，但兒童不宜。

—— 〈Should I See It〉

殺妻大丈夫 Small Town Killers

歐利波奈戴爾 Ole BORNEDAL

丹麥 Danmark | 2017 | DCP | Colour | 90min

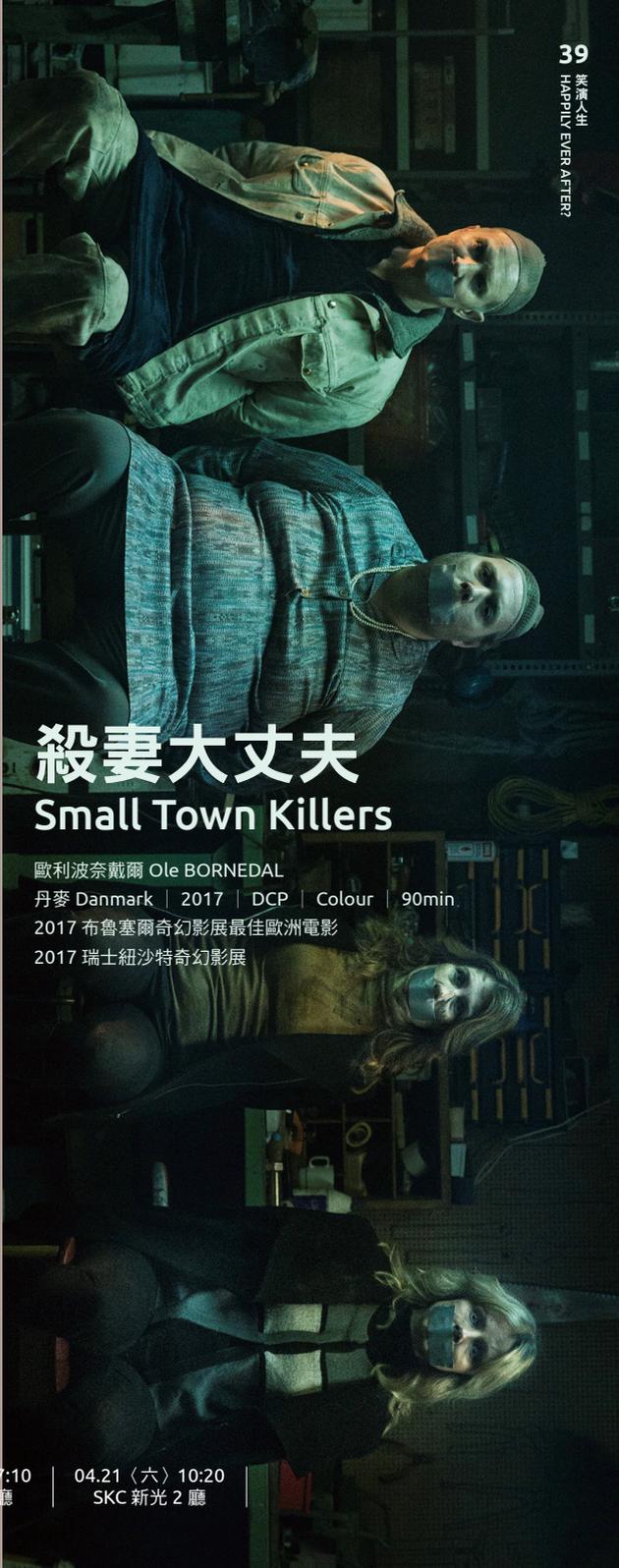
2017 布魯塞爾奇幻影展最佳歐洲電影

2017 瑞士紐沙特奇幻影展

04.15 〈日〉 12:20
SKC 新光 1 廳

04.18 〈三〉 17:10
SKC 新光 2 廳

04.21 〈六〉 10:20
SKC 新光 2 廳





非一般愛情
AIN'T NO
CURE FOR
LOVE

我的老公卡到陰 ABRACADABRA

Hostile 愛後餘生

地球歷經一場毀滅性的災難，作為孤獨的倖存者，茱莉葉必須努力尋找物資和住所。在一次前往鄰近廢城的途中，她發生翻車意外陷入昏迷，醒來後發現自己身陷漆黑荒漠，腿斷了，飢餓口渴，還有不明生物逼近。而這一切現實，都似乎和她的過去有著神祕的連結，往日的情感回憶也逐漸浮現……。

曾與昆汀塔倫提諾、克林伊斯威特、伍迪艾倫等重量級導演合作過的馬帝厄圖里初執導演筒，看似《惡靈古堡》遇見《瘋狂麥斯》卻成了寓意深長的末日情詩。讓回憶與現實、文明與崩毀，激盪出意想不到的結局。美麗的女主角布列塔尼阿什沃思大半部戲都被困在車內，卻憑著精湛的演技，隔著一扇車門，和專扮阿飄的著名「鬼星」傑維爾伯特（《錄到鬼》、《母侵》、《腥紅山莊》、《牠》）演出令人屏息的對手戲。

"My name is Juliette, and I survived the Apocalypse. You think I'm lucky? You're wrong..." After a worldwide epidemic, most of the planet's population is killed. Only a few thousand have survived and are struggling to find food and shelter. But they're not alone: they have to hide from strange creatures that go hunting at night. In a car accident, Juliette wakes up upside down, stuck in her car with a broken leg, in the middle of the desert, and... it's nighttime. Something is coming...

馬帝厄圖里 Mathieu TURI

法國 France | 2017 | DCP | Colour | 83min

2017 紐約恐怖影展最佳科幻片、男主角、女主角、特殊化妝、音效

2017 奇幻星球影展最佳影片、導演

2017 瑞士紐沙特奇幻影展青年評審獎

2017 西班牙 Stiges 奇幻影展

豐富的戲劇性，
精采的演技，令人驚嘆的處女作！
（Screen）雜誌



04.14〈六〉19:30
SKC 新光 1 廳

04.16〈一〉15:00
SKC 新光 1 廳

04.19〈四〉13:50
SKC 新光 1 廳

張林子 ZHANG Linzi
中國 China | 2018 | DCP | Colour | 119min



鏡像人·明日青春 Transcendent

熱愛賽車的商界名人周曉杰，有著活不過二十五歲的命運，眼看氣數將盡，只能將未竟的賽車夢託付昔日好友梁暉。

時常在黑市拳賽打輸比賽而欠下賭債的小孫，遇上實習醫生田小心，倆人相助、相戀，能否以愛逆轉勝小孫被設定的一生？

為了根尋本我、斷捨袍澤的安何，被宇宙通緝，卻又狹逢同樣想下手害命的小小……。

三個故事，可以各自獨立，卻又環環相扣。鏡像人是未來的產物，理應沒有名字，只有編號，終其一生的運行都被精準設定，倘若有機會偏離軌跡，讓誤差導致出現撞擊變數，孤注一擲的代價便是賠上性命。本片為張林子導演首部科幻作品，當《楚門的世界》被實境在核汙染甚囂的未來，便是鏡像基地為地球重新度量的世界觀。這是個不停越界的科幻寓言，華語電影難得一見的品種，也是追求自由的靈魂之歌。

A racer Liang collapsed after his best friend Jay died in an accident. But then Liang unexpectedly found the secret hidden in Jay's belongings...Is Jay still alive? Intern doctor Tian falls for the boxer Sun, who never won any fight, will her love save him from the misery? Xiao suffered from fatal disease and finally meets Ang, the only one who can save him, but only one of them can survive... Will they overcome the cruel fates and fight for their tomorrow?

鏡像人是人類的映射和比喻。
——張林子

04.19 (四) 18:40
SKC 新光 2 廳★



帕布羅貝嘉 Pablo BERGER

西班牙 Spain | 2017 | DCP | Colour | 96min

2018 西班牙哥雅獎最佳男主角、女主角、原創劇本等 8 項提名

2018 西班牙高第獎最佳男主角、視覺設計、造型設計提名

2017 倫敦影展

2017 多倫多影展

我的老公卡到陰 Abracadabra

結婚 25 年，卡洛斯口裡心裡只剩下皇家馬德里足球隊，曾經耀眼如烈陽的卡門也早已高掛舞鞋安分當個家庭主婦。無趣的生活彷彿沒有盡頭，直到卡洛斯上台擔任催眠秀的志願者，舞台上鬧劇般的演出，竟在冥冥之中推動了改變的齒輪。

從不做家事的卡洛斯開始打掃，甚至與老婆熱情共舞。儘管卡門極度滿意這個浪漫、體貼，又有著卡洛斯外貌的「新老公」，但心底還是滿滿的不安。究竟是催眠太成功，讓他變身新好男人？還是催眠不成招鬼上門，搶走身體踢掉老公靈魂？卡門開始追查，沒想到竟牽扯出一樁多年前駭人聽聞的命案！

《幸福黃色電影》導演帕布羅貝嘉最新力作。當催眠變成催情，通靈通到出軌，大概也難以區分高潮與尖叫的差別。衛道人士說他把 3P 合理化，但他只是解開人妻的緊箍咒，也給大男人再一次機會。

Carmen lives on the outskirts of Madrid with her husband Carlos. She's an ordinary housewife who's devoted to her family and he's a construction worker and a Real Madrid soccer fan. At a wedding reception, Carmen's cousin Pepe, an amateur hypnotist, asks for a volunteer from the audience and a skeptical Carlos agrees. The next morning Carlos starts behaving strangely - something went wrong and now he's possessed. Together the cousins begin a surreal, comical investigation to bring him back, while Carmen starts to feel curiously attracted to her "new" husband.

色彩鮮豔、融合哥德式恐怖與社會批判的西班牙式黑色喜劇。——（好萊塢報導）

04.18 〈三〉 15:10
SKC 新光 1 廳

04.20 〈五〉 21:40
SKC 新光 1 廳

04.22 〈日〉 13:00
SKC 新光 1 廳



親愛的初戀

Love, Simon

格雷格柏蘭蒂 Greg BERLANTI

美國 USA | 2018 | DCP | Colour | 110min

2018 墨爾本酷兒影展

2018 邁阿密影展

17 歲男孩賽門有個幸福美滿的家庭和一群麻吉死黨，生活看似無憂無慮的他，隱藏自己是同志的祕密，遲遲不敢出櫃。直到暱稱「小藍」的同性男孩發表了一篇動人的網誌，讓賽門大受鼓舞，主動與小藍通信交換心情日記，對彼此的好感度也逐漸升溫。然而一次在圖書館上網回信未登出，讓他的祕密被同學發現，並以此威脅；賽門只好一面幫他追求閨蜜好友，一面猜測尋找「小藍」本尊。隱藏與追尋，成了少男賽門的煩惱。

本片改編自獲選多項年度好書推薦的青少年小說〈西蒙和他的出櫃日記〉，找來曾演出《侏羅紀世界》尼克羅賓森擔綱，與《漢娜的遺言》主演凱薩琳蘭福德有精采對手戲，演出大獲好評。影片完全跳脫常見的苦悶同志慘綠出櫃故事，輕觸初戀心動的酸甜滋味，絕對是年度 feel-good 愛情喜劇首選。

Everyone deserves a great love story. But for seventeen-year old Simon Spier, it's a little more complicated: he's yet to tell his family or friends he's gay and he doesn't actually know the identity of the anonymous email pen pal Blue, who he's fallen for online, as well as the blackmailer threatening to out him in the school. Resolving these issues proves hilarious, terrifying and life-changing.

04.21 (六) 11:00
in89 豪華 1 廳



浪漫、痛苦、誠懇、有趣、迷人、永恆，
完全表達出這本書想講的。
— 原著作者貝琪文柏塔利

寶萊塢之愛我別走

Jab Harry Met Sejal

演員強大，音樂出眾，
讓人想隨之手舞足蹈的歡樂浪漫喜劇。——〈Filmfare〉雜誌

剛結束環歐假期的夏吉兒，登機前才發現把男友跟她求婚的傳家婚戒給搞丟了，只好跳機，回頭求助導遊哈利。正高興擺脫這群討厭觀光客的哈利，被迫與這個傻妹重啟行程。

離鄉背井、自由不羈的哈利，內心深處其實有個大缺口，靠著不斷劈腿填滿空虛，唯獨碰上夏吉兒這個特別的女孩，反而有點不知所措，只好警告她千萬別跟自己上床。自大的哈利讓夏吉兒感到有趣，更激起她的好勝心，堅信與未婚夫感情的她，玩火般地挑逗哈利，從開始互不順眼到心防鬆動，兩個人像磁鐵般愈靠愈近。婚戒還未見蹤跡，只怕一顆心也要丟失。寶萊塢天王沙魯克罕與安努舒卡莎瑪三度合作，鬥氣鬥智鬥愛，默契十足。除了少不了的煽情歌舞，場景遍及布拉格、維也納、里斯本、布達佩斯、阿姆斯特丹的華麗攝影，也美不勝收。

The story revolves around Harry, a depressed middle-aged tour guide who lives in his own bubble, and the chirpy girl Sejal, for their journey across Europe. A search for Sejal's engagement ring makes Harry understand love and relationships better. Sejal experiences newly found freedom, security and solace in Harry's company and in between all of this - there is love, life, lies, thrill, fantasy and the search for the voice within.

伊姆提亞茲阿里 Imtiaz ALI

印度 Inida | 2017 | DCP | Colour | 143min

2018 印度 Filmfare 獎最佳幕後女主唱、音樂指導提名



04.19 〈四〉 11:30
in89 豪華 1 廳

04.20 〈五〉 16:00
SKC 新光 1 廳

04.21 〈六〉 18:50
SKC 新光 1 廳



**PARTY
ALL NIGHT**
跟著唱翻天

芝加哥

Chicago

羅伯馬歇爾 Rob MARSHALL

美國 USA | 2002 | HD | Colour | 113min

2003 奧斯卡金像獎最佳影片、女配角、美術設計、服裝設計、剪輯、音效

2003 全球獎音樂喜劇類最佳影片、男主角、女主角

2003 英國金像獎最佳女配角、音效

滿懷憧憬的純真女子蘿西，嚮往著成為如薇瑪一般的歌舞廳巨星，但兩人卻都因殺人而關進大牢。為擺脫法律刑責，繼續歌舞美夢，兩人使盡美人心計搶奪脫罪高手律師比利。在謊言詭計交織下，兩女一男選邊站，妒火戰火熊熊燃燒，操控體制周旋媒體，蘿西究竟是否能夠成為閃耀舞台的一顆明星？

改編鮑伯佛西經典百老匯音樂劇，保留舞台劇的華麗場景與爵士風格的音樂舞蹈，並精準利用電影的換鏡與幻景呈現，讓兩者完美結合。於當年度橫掃各大獎項，其中包含 13 項奧斯卡、8 項金球獎提名。銀幕上，看李察吉爾、芮妮齊薇格、凱薩琳麗塔瓊斯等巨星互相尬舞；銀幕下，美豔華麗舞團近身演出。影廳將化身為芝加哥，一個歌與舞、愛與罪、夢想與慾望、奢華與糜爛皆會發生的地方。

Velma Kelly is the sexy chanteuse, who murders her husband and sister after finding them in bed together; Roxie Hart is the wannabe vaudeville star, who kills her lover knowing that he was never going to make her famous. Velma and Roxie find themselves on death row, and then enter Billy Flynn, the greasy lawyer whose goal is to make his clients legal legends. With help from Matron Mama Morton, both women vie for the spot as Illinois's most famed murderess, but there's only room for one legend and the fame will keep them from the gallows.



人生就是以牙還牙，
而這就是我的生存之道！

——《芝加哥》

04.21 (六) 19:00
in89 豪華 1 廳
(K 歌場)



洛基恐怖秀

The Rocky Horror Picture Show

吉姆薛曼 Jim SHARMAN

英國、美國 UK, USA | 1975 | HD | Colour | 99min

2005 美國國家電影保護局典藏影片

1985 美國奇幻恐怖電影學院終身成就獎

一年一度最大 Cult Film 盛典《洛基恐怖秀》又回來了，信徒們快準備奇裝異服膜拜吧！月黑風高夜，萌系情侶小布與阿珍意外誤闖神祕古堡，跟著奇異歌聲怪誕舞蹈，一步步啟蒙對肉體的慾望。看扮裝皇后法蘭克博士，忽直忽彎來者不拒，重機型男尬蘿莉，金髮種馬滿場跑。如夢幻影中，又猛又萌都想要，有時金害有時 high，不管怎樣全都上！

是嘲諷、是挑釁，不論你對體制有多不滿、對生活有多少控訴，就讓豪華風騷歌舞團，引領你探索一生難得的觀影體驗，釋放靈魂、解放肢體，斬獲新生。扭腰擺臀時空跳躍，跟著音樂波波浪潮，讓你渴望翻攪翻攪！

影史上最長壽上映紀錄《洛基恐怖秀》在世界各地連演四十三年，更是金馬奇幻影展年年秒殺的搶手片王。提姆柯瑞放浪演出，蘇珊莎蘭登風騷登台，在歡聲歌舞裡濃妝豔抹，不只跨越類型，更超越禁忌。

A newly engaged couple Brad and Janet have a breakdown in an isolated area and must pay a call to the bizarre residence of Dr. Frank-N-Furter. Is it a nightmare or newborn? An adaption of the British musical stage production *The Rocky Horror Picture Show* parodies science fiction and B-movie horror films. Still well received in limited release 43 years after its premiere, it has the longest-running theatrical release in film history and is undoubtedly a cult classic.

《洛基恐怖秀》金馬奇幻九度登場，把包袱丟到九霄雲外！

04.14 (六) 19:10
SKC 新光 2 廳
〈狂歡場〉

04.14 (六) 22:00
SKC 新光 1 廳
〈狂歡場〉

在戰場上失去聲帶的老兵啞叔，以撿拾舊貨自食其力，某日在街角發現被棄養的女嬰，帶回撫養，相依為命。女孩長大後，被發掘歌唱才華，一炮而紅，卻也被迫埋藏愛情及出身。相對於啞叔無聲的父愛，舞台上一首首的歌曲，吶喊出她的思念與愧疚。

《搭錯車》是「新藝城」八〇年代在台灣開出的一朵奇葩。通俗劇式的煽情戲碼，卻包藏了戰爭與棄養，還有違建與強拆、本省與外省，甚至豪華歌舞背後的中正紀念堂……等等，今日看來分外刺目的符號。

除了強大的編導演製陣容，羅大佑、李壽全、侯德健、梁弘志、陳志遠、吳念真的詞曲，蘇芮橫空出世的演唱，更是流行歌曲的分水嶺。〈酒矸倘賣無〉、〈請跟我來〉、〈一樣的月光〉、〈是否〉、〈變〉，曲曲經典，導演虞戡平也「獻聲」其中。獨家 K 歌場，保證令你哭得死去活來，唱得聲嘶力竭！

Retired soldier Dumb Uncle accidentally finds a forsaken baby Ah Mei. His girl friend leaves him after Ah Mei breaks into their relationship. Dumb Uncle is a good trumpeter, and Ah Mei has liked singing since she was young. When she grows up and sings in a bar, a record company noticed her talent and asked her to adopt the image of a girl from a well-to-do family, not openly acknowledging Dumb Uncle as her father. To achieve great success, Ah Mei agrees and goes on singing tours. When Dumb Uncle falls ill, Ah Mei missed the chance to see him for the last time.

搭錯車 Papa, Can You Hear Me Sing?

虞戡平 YU Kan-ping

台灣 Taiwan | 1983 | HD | Colour | 94min

1984 香港金像獎最佳電影歌曲、配樂

1983 金馬獎最佳男主角、電影插曲、原作電影音樂、錄音

多麼熟悉的聲音，陪我多少年風和雨，從來不需要想起，永遠也不會忘記。——侯德健〈酒矸倘賣無〉

04.22 〈日〉 13:10
in89 豪華 1 廳
(K 歌場)



NIPPON CHA CHA CHA

東瀛狂想

被愛妄想症

Tremble All You Want

遊走在現實與幻想之間，
呈現出一種絕無僅有的電影氛圍。——原著作者綿矢莉莎

良香是個開朗的女人，天真浪漫都存在腦裡，和暗戀十年的同學小一在幻想世界大談纏綿悱惻的愛情，雖說這樣有點膚淺，但沒辦法，誰叫她現實生活戀愛和染髮次數都是零！喜愛蒐集絕種動物又找不到知己，反正活得開心就行。可沒想到，如此特立獨行的她，卻吸引同事小二注意，對她展開熱烈追求，雖然小二身上沒一點特質讓良香著迷，還是半推半就在一起，內心不由得還是想鑽回幻想世界裡去。「腦內單相思」和「現實甜甜蜜蜜」讓她舉棋不定，還是……乾脆大膽告白一次，讓腦內小劇場美夢成真？

改編自芥川賞作家綿矢莉莎的同名小說。將女性冀望夢中情人，卻又割捨不下平凡生活真實對象的那股酸甜糾結，描繪得絲絲入扣。松岡茉優初挑大樑擔綱主演，純真又帶點浪漫、唱作俱佳的表演，保證能讓觀眾再嚐一次戀愛滋味。

Yoshika is in her tenth year of unrequited love for Ichimiya "One", a fellow student back in middle school. Now "Two", a persistent fellow worker, asks her out, but their relationship does not seem to catch fire. A fire accident in the apartment makes her determined to see Ichimiya again, and she sets to organize a reunion of classmates who by large don't remember her at all. Obsessed with her imaginary first love, and timid with regard to the real "Two", Yoshika struggles to find herself, torn between fantasy and reality.

大九明子 OHKU Akiko

日本 Japan | 2017 | DCP | Colour | 117min

2017 東京影展觀眾票選獎、演員特別獎



04.21 (六) 13:30
in89 豪華 1 廳

噓八百

We Make Antiques!

武正晴 TAKE Masaharu

日本 Japan | 2018 | DCP | Colour | 105min

2017 函館港 illumination 影展開幕片

佐輔的父親熱愛古董，自己卻一竅不通，因而吸引專作買低賣高、被行家唾棄的古董商則夫前來，打算狠狠敲個竹槓。果然，在其中發現茶聖千利休的茶碗和親筆贈書。則夫以為自己就要發大財時，竟發現茶碗是贗品！原來佐輔是個以假亂真的高手工匠，還有幾個狐群狗黨。則夫決定一不做二不休，與佐輔來個騙騙相勝負負得正，製作比真品還真的古董贗品，在拍賣會上大撈一筆，殊不知高一尺魔高一丈，兩人背後還有別人虎視眈眈，到底誰才能笑到最後呢？

導演武正晴這次不走運動熱血沸騰風，改玩鬥智的爾虞我詐。親情、愛情，都比不上財情。用喜劇方式呈現出人性陰險狡詐，卻又不忘溫暖的一面。中井貴一與佐佐木藏之介兩大型男大叔聯手耍帥兼耍詐，舉手投足都是笑點。結局意想不到，笑光你的體力，還要燒光你的腦力。

Sakai, the city near Osaka by the bay, is famous for the swords in the past and kitchen knives nowadays. It's also hometown of the seventeenth century tea master Sen no Rikyu, a historical figure with the most profound influence on "The Way of Tea". As the antique dealer Norio and the potter Sasuke meet in Sakai, looking for the legendary tea pottery, Sen no Rikyu appears right in front of them out of blue and the unexpected journey begins...

德布西說：「藝術就是一場最美的騙局」，
 所以這部片絕對是最棒的藝術。
 ——佐佐木藏之介



04.15 〈日〉 14:10
 SKC 新光 2 廳★

04.19 〈四〉 16:20
 SKC 新光 2 廳

04.20 〈五〉 18:40
 SKC 新光 2 廳



白石晃士 SHIRAISHI Koji

日本 Japan | 2018 | DCP | Colour | 107min

不能犯

Impossibility Defense

©AM,YKS,2018FF

「你會不會恨一個人到希望他死掉？」傳說只要到公園電話亭留下紙條，身著黑色西裝、笑容詭異的男子就會現身……。

日本警方調查多樁神祕殺人事件，矛頭指向屢次在現場出現的黑衣男子宇相吹正。然而交手未果，負責訊問他的刑警卻突然精神異常，當晚離奇自殺。正如其他案件，這是個毫無他殺證據、罪行不成立的「不能犯」。男子看似能透過雙眼以信念控制心理並將人致死，唯獨當時陪同的刑警多田友子，竟能絲毫未受影響？

改編自宮月新原著、神崎裕也繪製的漫畫〈不能犯〉，由松坂桃李完美詮釋有著駭人笑容的闇黑制裁者、《惡女羅曼史》澤尻英龍華演出正義感十足又正到爆表的美女刑警，兩人精湛的對手戲，顛覆以往形象。全片籠罩在驚悚懸疑的氛圍中，同時映照出人性的黑暗與溫暖，出乎意料的故事發展，駭人聽聞的殘酷死法，看了絕對大呼過癮！

A string of unnatural deaths occur in the city. The protagonist Tadashi Usobuki is a man in black suit and he is a contract killer. Nobody knows about his past. He receives requests from clients and carries out the tasks using a mysterious, mind-controlling power. His "perfect crimes" are thus impossible to trace or prove. Tomoko, a female detective committed to justice, is the only person immune to Usobuki's control. She is determined to pursue Usobuki and uncover the truth!

繼《死亡筆記本》後，又一日本暗黑動漫改編的懸疑驚悚佳作！

04.18 〈三〉 17:20
SKC 新光 1 廳04.21 〈六〉 13:50
SKC 新光 1 廳04.22 〈日〉 19:50
SKC 新光 1 廳



特別介紹

吉田大八

YOSHIDA
DAIHACHI

IN FOCUS



吉田大八—— 愛與瘋狂的邊緣

吉田大八，生於日本鹿兒島，高中時期喜愛搖滾樂，在東京準備考大學時，因常在二輪戲院看電影，發現電影包含了多種藝術元素，進而愛上電影。大學加入電影社，其間拍攝多部8mm作品。

畢業之後，想當電影導演，卻苦無管道，於是先加入廣告公司。後因讀到了本谷有希子的小說——〈窩囊廢們，讓我看看悲傷的愛吧〉，對於書中女人拼命奮鬥卻始終出不了頭的內容愛不釋手，決定翻拍成電影。累積了二十多年廣告拍攝經驗後，果然讓首部執導長片作品一推出就豔驚影壇，入選坎城影展影評人週單元。其後又以失敗的女性為題材，拍攝了以騙婚男子來看女人之脆弱與拼搏的《結婚詐欺師》，以及描述失婚女性回到小島重生的《野薔薇理髮院》。

2012年拍攝的《聽說桐島退社了》，真正展現其優異的多線人物場面調度技巧，一舉榮獲日本金像獎4項大獎。2015年的《紙之月》回歸到女性主題，也讓宮澤理惠奪下影后殊榮。其後作品題材更加多元，2017年《美麗之星》嘗試改編三島由紀夫的科幻小說。新作《羊之木》則挑戰漫畫改編的更生人題材。吉田大八以多變的電影風格，確立了他在日本影壇舉足輕重的地位。



偏遠鄉間，父母為救野貓慘遭貨車輾斃。從東京回來奔喪的姊姊，因為妹妹當年將自己的醜事畫成漫畫拿去參賽，早已虎視眈眈準備報復。天兵的嫂嫂卻覺得一家和樂融融，唯一只煩惱自己年過三十仍是處女。嚴肅的哥哥雖努力修補家庭關係，但堅持不和老婆行房，而是在晚上偷偷溜進姊姊的臥房。這一切又被妹妹默默看在眼里，畫成了漫畫準備投稿，一家人各懷鬼胎，家族大戰一觸即發。

本片為吉田大八執導的首部長片，改編自本谷有希子的同名小說。荒誕不經的劇情，赤裸裸揭露出家庭、血緣、婚姻等各種無法切斷關係之間的互傷。片中妹妹所繪製的恐怖漫畫，由日本怪奇漫畫家呪みちる操刀，陰沈的氣氛和詭異造型，與劇情不謀而合。永瀨正敏、永作博美、佐藤江梨子也都有突破形象的超尺度演出。

Stepsiblings are thrown together in death and debt after their parents are killed in a freak road accident trying to save a cat sitting in the middle of a road. The eldest daughter Sumika is a failed twenty-something actress, arriving late to her own parents' funeral, her brother Shinji is in an abusive relationship with a cheery and much put-upon Web-order bride Machiko, and the youngest sister Kiyomi is drawing a manga based on the family's misfortunes. Suicide, seduction, prostitution, persecution, and outrageous behavior collide with nonchalant abandon.

吉田大八 YOSHIDA Daihachi

日本 Japan | 2007 | 35mm | Colour | 112min

2008 橫濱影展最佳新導演、女主角、男配角、女配角、攝影

2008 藍絲帶獎最佳女配角

2007 坎城影展影評人週

2007 波蘭華沙影展

2007 電影旬報年度十大影片

2007 報知映畫賞最佳女配角

窩囊廢們，讓我看悲傷的愛吧

對人類來說，希望是必要的，
但那不全然都等於幸福。——原作者本谷有希子



04.14 〈六〉 10:40
SKC 新光 2 廳

04.17 〈二〉 15:20
SKC 新光 2 廳

04.20 〈五〉 21:00
SKC 新光 2 廳★



結婚詐欺師 The Wonderful World of Captain Kuhio

謊言就像藍天，能夠自在遨遊。但人終究不會飛，還是得回到地面去感受那份沈重。庫西歐大佐完全忘了自己是不折不扣的日本平民，跑去隆鼻，幻想自己的母語是英文，以美國空軍的身份，操弄著三位女性的金錢和感情。但女人金錢總會耗盡，男人還必須籌錢堵住發現真相人的嘴。縱然如此，回到擁擠的家，仍要打開收音機雜訊，假裝自己正在開飛機，做最後一搏。反正現實總是殘酷，不開心的話，就看看天空吧。

吉田大八繼首部長片《窩囊廢們，讓我看悲傷的愛吧》獲得好評後，再度以人性的貪婪和虛偽為主題。改編吉田和正的同名小說，描述日本歷史上真有其人的結婚詐欺師故事。堺雅人為了角色戴上假鼻，以揣摩本尊真實的心境，精湛的演技也為他帶來橫濱影展影帝的殊榮。滿島光、松雪泰子、安藤櫻分別飾演周旋於大佐身邊的女子，鬥癡情也鬥演技。

A 30-year-old man passes himself off as Captain Kuhio, a pilot for an American Special Unit. In actuality, he is a marriage swindler looking for his next big score. Shinobu is a bento box shop owner who falls for the smooth talking Captain Kuhio. Kuhio has already proposed to Shinobu, and she accepted. As they prepare for their wedding, Captain Kuhio approaches new target Haru. Meanwhile, Michiko is the best hostess of Ginza and perhaps the only one able to give Captain Kuhio a run for his money.

吉田大八 YOSHIDA Daihachi

日本 Japan | 2009 | HD | Colour | 112min

2010 橫濱影展最佳男主角

04.17 〈二〉 10:30
SKC 新光 2 廳▲

04.19 〈四〉 21:10
SKC 新光 1 廳▲★

在人的正氣與猖狂，虛與實的世界遊走。
完完全全屬於吉田大八風格的作品。
—— 堺雅人

吉田大八 YOSHIDA Daihachi

日本 Japan | 2017 | DCP | Colour | 126min

2017 釜山影展金智奭獎

2017 芝加哥影展

2017 夏威夷影展

羊之木 The Scythian Lamb

知道交往的另一半曾是罪犯，是該若無其事，還是一走了之？殺過人的理髮師手握剃刀，客人會當它是謀生工具，還是殺人武器？魚深市配合政府政策接收六個殺人假釋犯，該計畫只有公所課長和接待犯人的月末知情，並需避免讓六人互相接觸。但有人想重新做人，有人卻想重操舊業，就連月末也洩漏了計畫內容。因鎮上舉辦的祭典，六人終於碰頭，此時卻發生離奇死亡事件，鎮民人心惶惶，每個罪犯的命運也將因此改變。

本片改編自同名漫畫，電影將傲慢、淫慾、嫉妒、憤怒，作了一番思辨。更諷刺人類不求事實，人云亦云的愚昧。片名《羊之木》指的是人類看到植物長了棉絮，便以為羊長在樹上的無知。吉田大八再度展現拿手的多線人物場面調度，錯綜複雜的角色關係，彼此環環相扣。更網羅錦戶亮、木村文乃、北村一輝、松田龍平等演員參與，展開陰暗深層的演技比拼。

In this offbeat thriller, six strangers discreetly move into a sleepy coastal town. Only municipal official Tsukisue, tasked with settling them in, is privy to their secret: they are participants in a covert government project set up to re-socialize paroled murder convicts. Tensions are on the rise, and the locals start questioning the identity of their new neighbors. When a murder victim surfaces, upsetting both the townspeople and the local ancestral spirit, everything begins to unravel.

本片扭曲的人際關係，崩壞的世界觀，是那麼深層又有趣，一直坐到最後一刻都捨不得離開。——江口洋介

04.18 〈三〉 18:50
in89 豪華 1 廳★



午夜嚇嚇叫

MIDNIGHT SCREAM

厄夢娃娃屋 Incident in a Ghost Land
© 2017 - 5656 FILMS - INCIDENT PRODUCTIONS -
MARS FILMS - LOGICAL PICTURES



厄夢娃娃屋

Incident in a Ghost Land

巴斯卡勞吉哈 Pascal LAUGIER

法國、加拿大 France, Canada | 2018 | DCP | Colour | 92min

2018 法國 Gérardmer 奇幻影展最佳影片

伊莉莎白從小立志成為恐怖小說作家，然而她萬萬沒想到，在搬入這棟古怪舊宅的第一天，最恐怖的情節竟會真實上演。當晚闖入家中的變態暴徒，成了她揮之不去的午夜夢魘。一家三口縱然死裡逃生，原本活潑外向的姊姊卻陷入瘋狂，從此足不出戶。離家後的伊莉莎白走出陰霾，如願成為人氣作家，改編自慘痛經驗的半自傳作品更令她名利雙收。人生高峰當下，一通歇斯底里的來電，促使她重返老宅，探望相依為命的母親與姊姊。原以為早已事過境遷，不料在這詭異傷心地，更多祕密與危機正伺機而動。

《極限：殘殺煉獄》鬼才編導巴斯卡勞吉哈最新作品，延續一向曲折縝密的劇本結構，再次打造超越類型的狂想驚悚。恐怖元素一應俱全，密室虐殺、血漿噴發、鬼影幢幢，一次滿足所有需求。奇招盡出卻絕非形式賣弄，超乎預期的劇情轉折與動人真摯的姊妹情誼，在如坐針氈的 90 分鐘後仍餘韻無窮。

A mother of two inherits a home from her aunt. On the first night in the new home she is confronted with murderous intruders and fights for her daughters' lives. When the girls suffer this terrible childhood trauma, their disparate personalities diverge even further. One becomes a famous horror author, with a perfect family and life in Los Angeles, while the other can't cope, and loses her mind. Sixteen years later, the daughters reunite at the house, and that's when things get strange...

04.15 (日) 19:30
SKC 新光 1+2 廳

沒有任何一種電影類型，比恐怖片更真實。我試著融合各種元素，讓觀眾的驚喜就像坐雲霄飛車一樣。——巴斯卡勞吉哈

不知名病毒擴散全境，倖存者們爭相走避。保羅帶著妻兒藏身林間小屋，全面戒備，封鎖門戶。一晚，陌生男子意外闖入，保羅一家雖半信半疑，仍邀請男子與妻小搬來同住。末日中僥倖生還的兩家人互助合作，重溫睽違已久的社交互動，眼看生活漸趨正常，保羅的兒子卻開始夜夜惡夢。怪事不斷的一夜過去，相安無事的和諧節奏驟然變調。屋外，奪命疫情快速蔓延；屋內，猜忌不安一觸即發。

看似熟悉的驚悚元素，玩出饒富寓意的末世啟示錄。全片僅使用自然光及手電筒作為拍攝光源，將晦暗陰森的狹小空間打造成張力破表的人性擂台。曾獲金球獎提名的喬爾埃哲頓演出一家之主，在保護至親與人道同情間猶豫擺盪，精采演出讓人隨之屏氣凝神。《陰屍路》分秒必爭的絕命追逐，加上《顫慄空間》呼天喊地的欲逃無路，混搭出一則可比《逃出絕命鎮》的政治寓言。

Secure within a desolate home with his vigilant, protective and heavily armed parents, 17-year-old Travis navigates fear, grief and paranoia amid scarce resources as a desperate young couple seeks refuge in his family home with their young child. Despite the best intentions of both families, panic and mistrust boil over as the horrors of the outside world creep ever closer. But they are nothing compared to the horrors within, where Travis discovers that his father's commitment to protecting the family may cost him his soul.

特雷愛德華修茲 Trey Edward SHULTS 美國 USA | 2017 | DCP | Colour | 91min

2018 黑膠捲獎最佳影片、女主角提名
2017 哥譚獨立電影獎年度突破演員提名
2017 鳳凰城影評人協會最佳恐怖片提名

天黑請關門

It Comes at Night



一場最清醒的惡夢，
令人心跳加速又發人深省。
——好萊塢報導——

04.18 (三) 16:40
in89 豪華 1 廳

04.19 (四) 21:20
in89 豪華 1 廳

米林德勞 Milind RAU
印度 India | 2017 | DCP | Colour, B&W | 137min

寶萊塢之厲陰宅

The House Next Door

這不是金馬奇幻影展第一次引介印度鬼片了。但這部太特別，消化了好萊塢恐怖片的嚇人手法，青出於藍；又來自導演友人的真實經歷，更添驚悚。

故事背景位於風景如畫的喜馬拉雅山間，如膠似漆的醫生夫妻，隔壁搬來一家五口，其中已成年的大女兒行止怪異，男主角好心引薦心理醫生幫忙，女兒卻自己被鬼附身，於是大夥找來牧師進行驅魔儀式。其實這場驅魔本意是安撫，並沒人相信，豈料隨意的態度卻引來厲鬼報復，這下不但真驅魔勢在必行，藏在這座豪宅裡的陰暗過往也被翻了出來……。

幾度反轉的敘事令人大呼過癮，氣氛節奏的掌握也可圈可點。導演米林德勞企圖翻轉大眾對寶萊塢影片的既定印象，成功融合《大法師》與《厲陰宅》又不失自我特色。最終的答案十足震撼，到底鬼是迷信？還是迷信讓人成魔？

A young married couple in Himalayan foothold lives a happy life. As a new family arrives at the house next door, things change for worse and their relationship is shaken to its core. The question is who is behind it all, what is his/her motive and will things get back to normal for this neighborhood.

這部電影將挑戰你對恐怖片的免疫力！——〈印度快報〉

04.18 〈三〉 11:50
SKC 新光 2 廳

04.20 〈五〉 10:30
in89 豪華 1 廳

04.22 〈日〉 10:20
SKC 新光 2 廳

亞洲首映
ASIA PREMIERE

63
午夜驚嚇
MIDNIGHT SCREAM

大快朵頤！——〈好萊塢報導〉

The Cannibal Club 食人俱樂部

古托帕連奇 Guto PARENTE
巴西 Brazil | 2018 | DCP | Colour | 81min
2018 鹿特丹影展
2018 貝爾格勒影展
2018 德國佛萊堡影展

保全業大亨歐塔維爾與政壇大佬、商界名流交好，共組權貴限定的「食人俱樂部」，定期滿足彼此不可告人的慾望。坐擁南大西洋海景第一排豪宅的他，閒暇之餘還聯手美豔的妻子，誘殺身材健美的雜役，將他們烤成香肉佐酒。然而，當妻子撞見議員不為人知的祕密，與組織核心產生矛盾的歐塔維爾該如何化解危機？當他們吃光奴隸的一切，是否就能成為更好的人類？

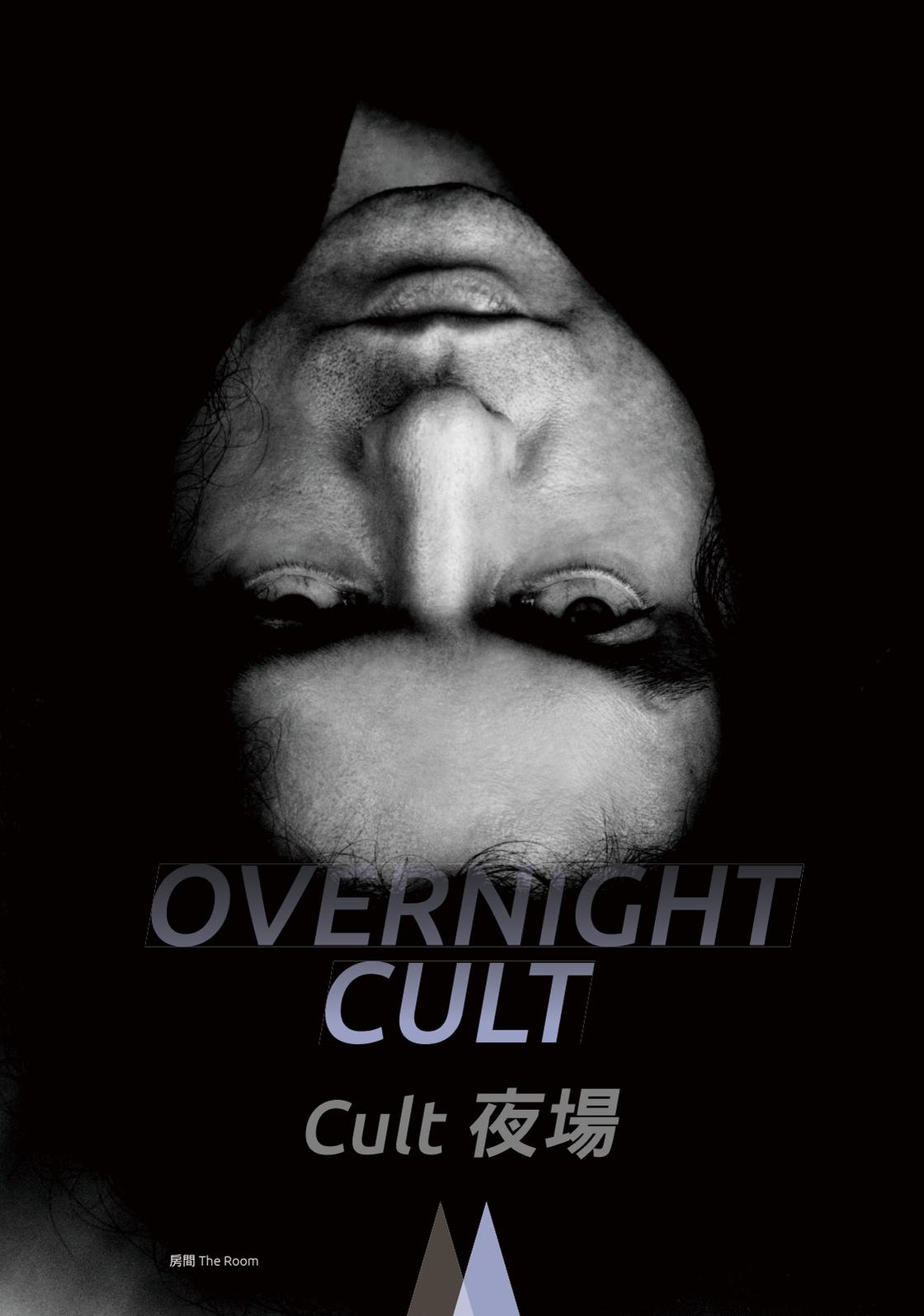
巴西闇黑系新銳導演古托帕連奇，帶著獨特的冷調黑色幽默，將政治權謀和階級衝突注入虐殺類型，在馳放妖嬈的樂音中，搬演既寫實又瘋狂的社會野蠻遊戲。當《人魔》闖進《紙牌屋》，《美國殺人魔》砍爆《大開眼戒》，城府層層疊疊，血漿噴好噴滿，詭計環環相扣。心機美魔女惹到國會老狐狸，變態慣老闆槓上資深打工仔，誰能笑（活）到最後？

A beautiful day on the Brazilian coast, Stinking-rich Gilda lies beside her pool with a cocktail, while her husband Octavio fills a plate with grilled meat. What's for dinner, darling? Human meat, we soon discover. They are a wealthy couple of the Brazilian elite who have the habit of eating their employees. Otavio owns a private security company and is a notable member of The Cannibal Club. When Gilda accidentally discovers a secret from Borges, a powerful congressman and the Club's leader, her and her husband's lives are in danger.

04.18 〈三〉 21:50
SKC 新光 2 廳

04.20 〈五〉 16:40
SKC 新光 2 廳

04.22 〈日〉 22:30
SKC 新光 2 廳



**OVERNIGHT
CULT**

Cult 夜場

爛片界的《大國民》！——〈The Telegraph〉

強尼住在舊金山，將娶嬌妻又有錢，可說生活樂無邊。然而未婚妻麗莎不甘就此邁入平淡人生，誘惑他俊美的摯友馬克，趁強尼外出時發生了不可告人的關係。直到勢利母親、天真養子和三八閨蜜都發覺兩人暗通款曲，只有強尼仍堅持相信他深愛的麗莎與馬克。在信任和真相間飽受煎熬的強尼、在安定與激情間矛盾掙扎的麗莎，以及在兄弟和愛人間左右為難的馬克，把相愛變成了猜忌懷疑的爛遊戲。面對房間裡的情與慾，誰終將在別人心上用力地開一槍？

在詹姆斯法蘭科以本片為靈感拍攝出《大災難家》，並獲金球獎音樂喜劇類最佳男主角及無數大獎提名後，好萊塢奇人湯米維索及其自製、編、導、演的另類 cult 片再度躍居影壇焦點。雖然劇情俗濫、對白荒謬、表演尷尬、剪接詭異，卻總能帶給觀眾福至心靈的歡樂。十五年來在各地以另類形式放映不輟，這是本片首度在台公映。

The film centers on a melodramatic love triangle between amiable banker Johnny, his deceptive fiancée Lisa and his conflicted best friend Mark. Johnny is living a seemingly trouble-free life in San Francisco, awaiting a promotion at work, and is in a passionate relationship with Lisa. Seemingly out of the blue, Lisa starts an affair with Johnny's best friend Mark. From there Johnny's world falls apart. With its bizarre dialogue, strange timing, heaps of characters and odd digressions, it has led to a huge worldwide cult status.

湯米維索 Tommy WISEAU

美國 USA | 2003 | DCP | Colour | 99min

2004 紐約國際獨立影視節觀眾票選獎



房間 The Room

04.13 〈五〉 23:50
SKC 新光 1+2 廳
〈跨夜場〉

04.18 〈三〉 22:00
in89 豪華 1 廳



大災難家 The Disaster Artist

向好萊塢的失敗者們獻上崇高敬意！

——〈Empire〉影評



詹姆斯法蘭科 James FRANCO

美國 USA | 2017 | DCP | Colour | 104min

2018 金球獎音樂喜劇類最佳男主角

2018 奧斯卡金像獎最佳改編劇本提名

2018 美國獨立精神獎最佳男主角提名

2017 好萊塢電影獎年度傑出編劇

加州小鎮鮮肉葛瑞格對好萊塢懷抱雄心壯志，卻始終沒有勇氣踏出第一步。直到在表演班邂逅外表看似浪人、財富卻過於常人的怪才湯米，一拍即合的兩人決定展開一場說走就走的逐夢之旅。然而，個人「瘋」格太過強烈的湯米和長相帥氣、才華卻相對平凡的葛瑞格，在洛城鎮日奔波卻始終未獲伯樂青睞。於是，在一個月黑風高的夜晚，有錢就是任性的湯米決定停止試鏡，不惜散盡來路不明的萬貫家財，也要聯手葛瑞格將自己的劇本搬上大銀幕！

好萊塢才情小生詹姆斯法蘭科對爛片邪典《房間》情有獨鍾，不僅請出《戀夏 500 日》編劇將《房間》誕生的傳奇歷程寫成劇本，更邀請親弟戴夫法蘭科和摯友塞斯羅根跨刀演出，親執導演筒並飾演主角湯米維索。維妙維肖的詮釋使他擒下金球獎影帝，也讓爛到荼蘼、逆勢翻轉的《房間》午夜奇譚再創高峰，獲評為魯蛇版《樂來越愛你》。

The Disaster Artist is a buddy comedy about two outsiders chasing a dream. When the world rejects them, they decide to make their own movie – and it's a movie so wonderfully awful due to its unintentional hilarious moments, meandering plots and terrible acting. Director James Franco chronicles the making of cult film *The Room* as recalled by Wiseau's friend and reluctant co-star Greg Sestero. Also on hand is a cavalcade of surprise comedians and celebrities in pitch-perfect recreations of Wiseau's singular vision.

04.13 〈五〉 23:50

SKC 新光 1+2 廳

〈跨夜場〉

模樣憔悴的強恩身無分文、四處遊蕩，整天舉著滑稽標語，在公路上乞討維生。好不容易遇見一名舉止古怪、背景神祕的善良禮儀師，才終於有了安居之所和穩定工作。某日，強恩意外從禮儀師的倉庫中，翻出數箱從死人身上除下的黃金假牙，更發現這些貴重金屬在黑市中竟是價值不菲的寶物。在貴人摯友的救命之恩和翻轉運途的龐大利益間，強恩該如何抉擇？唾手可得的驚人財富，究竟是天使的援手，還是惡魔的誘惑？

在《房間》和《大災難家》中，因和怪傑湯米維索相遇而徹底改變人生的葛瑞格賽斯特羅，反思兩人間的特殊關係並將其編寫為劇本，混入懸疑及驚悚元素，以充滿隱喻的筆觸和深情的口吻，娓娓道出自己爆紅後不為人知的成名心事，以及對湯米維索的矛盾情感。湯米維索義不容辭跨刀主演，時隔十餘年再度搭檔賽斯特羅演出充滿招牌魔性風格的精彩對手戲。

When a drifter is taken in by a peculiar mortician, the two hatch an underground enterprise off the back of the mortician's old habits. But greed, hatred, and jealousy soon come in turn, and their efforts unravel, causing the drifter to run off with the spoils and leaving the mortician adrift. An expedition across the South West introduces wild and crazy characters through a series of twisted and dark foibles as both men learn a valuable lesson about friendship and loyalty.

這部片比《房間》更怪更瘋，
賽斯特羅幹得太棒了！

——IMDb 專業鄉民

賈斯丁麥克葛瑞格 Justin MacGREGOR
美國 USA | 2017 | DCP | Colour | 105min



亞洲首映
ASIA PREMIERE

人生超友事

Best F(r)iends



04.13 〈五〉 23:50
SKC 新光 1+2 廳
〈跨夜場〉

04.18 〈三〉 14:10
in89 豪華 1 廳



FANTASTIC CLASSIC

經典重現

E.T. 外星人 E.T. the Extra-Terrestrial

渴望父愛的平凡男孩艾略特，與家人過著尋常的日子，直到外型怪異的小外星人 E.T. 闖進他的生活，改變了彼此的命運。兩個有所缺憾的靈魂，相互牽引聯繫，建立起一段不尋常卻無比真摯的友誼。然而好景不常，E.T. 的存在被大人發現了，為了幫助「他」逃離科學家與政府特工的追捕，順利坐上太空船回家，艾略特與哥哥妹妹聯手，一行人騎上腳踏車四下逃竄引開警方，展開一連串奇幻的追趕跑跳與飛行冒險……。

《E.T. 外星人》保持長達十年全球票房冠軍紀錄，其構想來自導演史匹柏父母離異後的童年時光，透過想像中的外星朋友填補成長的空缺。電影打破過去人類對外星人的負面想像，透過孩童視角，喚起觀眾童年時面對未知的真誠與勇氣，至今仍為許多人心中的第一科幻經典。而腳踏車於月圓襯映下飛翔的影像長存於全球影迷心中，伴隨一代又一代的觀眾成長。

After an alien becomes stranded on Earth, the being is discovered a young boy Elliott. Bringing the extraterrestrial into his suburban California house, Elliott introduces E.T., as the alien is dubbed, to his brother Michael and his little sister Gertie, and the children decide to keep its existence a secret. Soon, they develop a dear and memorable friendship. However, E.T. falls ill, resulting in government intervention and a dire situation for both Elliott and E.T., forcing them to make a tough decision of separation.

E.T. 就像是我從未擁有過的兄弟、與不再擁有的像父親那樣的朋友。 ▼
——史蒂芬史匹柏

E.T. the Extra-Terrestrial

E.T. 外星人

史蒂芬史匹柏 Steven SPIELBERG

美國 USA | 1982 | DCP | Colour | 115min

1983 奧斯卡金像獎最佳原創配樂、音效、音效剪輯、視覺效果

1983 金球獎戲劇類最佳影片、原創配樂

1983 土星獎最佳科幻電影、編劇、視覺效果、配樂、海報

04.17 〈二〉 11:20
SKC 新光 1 廳

04.21 〈六〉 11:10
SKC 新光 1 廳

04.22 〈日〉 21:50
in89 豪華 1 廳

我是一片雲

Cloud of Romance

陳鴻烈 CHEN Hung-lich

台灣 Taiwan | 1977 | DCP | Colour | 96min

當男友母親當面酸她：「你有一對不安分的眼睛。」

宛露（林青霞）起身回嗆：「我還有一個不安分的鼻子，一張不安分的嘴巴，還有渾身十萬八千個不安分的細胞，和數不清不安分的頭髮！」全場都沸騰了。

愛情教主瓊瑤自組「巨星」影業的創業作《我是一片雲》果然名符其實，祭出林青霞、秦漢、秦祥林的超夢幻組合，峰迴路轉的情節也不枉三人僅此一次的同台演出。到底要愛他（秦祥林）的瀟灑不羈，還是珍惜他（秦漢）的苦心守候？五分鐘一衝突，十分鐘一高潮，糾結到影片最後方休。所有的「瓊瑤元素」都在這部精裝文藝大片一應俱全。「帽子歌后」鳳飛飛也從本片開始包辦瓊瑤電影的插曲，〈我是一片雲〉及〈松林的低語〉都是傳唱不輟的經典歌曲，甚至獲頒金唱片。

時隔四十年重現大銀幕，這部三廳電影的扛鼎之作依然具備橫掃觀眾的超凡威力。

Duan Wan-lu is torn between two men. She falls in love with Meng Chiao and encounters difficulties in their relationship because of his mother. Then she finds out that she is not actually the daughter of a professor but the daughter of a nightclub hostess. Chiao had difficulty accepting the fact and Wan-lu married Ku You-lan on the rebound. Chiao insisted on resuming their relationship and wanted Wan-lu to separate from her husband. Yet fate doesn't seem to have mercy on the three of them...

04.19 〈四〉 18:50
SKC 新光 1 廳

04.20 〈五〉 13:40
SKC 新光 1 廳

愛情無法天長地久。——瓊瑤

Friday the 13th
十三號星期五

炎炎夏日，林間湖畔，正值青春的輔導員齊聚在重新開張的水晶湖營地，準備迎接夏令營孩子到來。荷爾蒙狂飆的少男少女，工作中不忘調情說愛，他們期待著香豔刺激的暑假回憶，卻莫名其妙盼來暗夜殺機。鄰近居民紛紛傳說這裡是受詛咒之地，多年前就因兩位輔導員橫死營區而關閉。這個夏天，究竟是有心人士裝神弄鬼，還是變態殺手捲土重來？

史上最長壽殺人魔系列首部曲，一窺傑森尚未戴起面具的青澀身影。創造八〇年代低成本恐怖片賣座奇蹟，大受歡迎程度讓片商在十三年內連拍九部續集。大量兇手主觀鏡頭，搭上已成經典的緊張旋律，隨殺人狂魔直視割喉刺腹的瀕死面孔。無跡可循的殺人動機，顛覆兇手就在我們之中的潛規則。狂殺不問順序，嗜血無須邏輯，男歡女愛必定伴隨著噴血爆頭，為日後無數小成本砍殺電影樹立典型。

A group of camp counselors are trying to re-open the one and only Camp Crystal Lake, at which a child named Jason drowned years ago. One year after the drowning, two counselors were mysteriously murdered. And now, many years later, these counselors are facing the danger of stalk and murder by an unknown assailant. Could it be Jason's revenge? As the bodies fall to the ground, no one is safe anymore...

縱使當今數位特效已將變態狂殺電影帶往新境界，本片仍是不朽的類型先驅。——Bloody Good Horror 恐怖電影網站

史恩康寧漢 Sean S. CUNNINGHAM

美國 USA | 1980 | DCP | Colour | 95min

04.13 〈五〉 21:30
SKC 新光 1 廳

04.16 〈一〉 17:10
SKC 新光 2 廳

04.18 〈三〉 22:10
SKC 新光 1 廳



一個以牧師身分專騙寡婦的惡徒，在獄中和被判絞刑的銀行搶犯同牢，為了連警方都找不到的贓款，他在出獄後假意接近這家母子，也順利成為新的男主人，在發現妻子確實不知巨款下落後痛下毒手，兩個趁夜逃走的小孩則成了他亟欲獵捕的目標。

這是一部沒有蛇蠍美人的黑色電影，借鏡德國表現主義的風格光影，成就了影史絕美的沉屍場面與弱肉強食的殘酷意象。勞勃米契的極惡傳教士，成為影史最令人難忘的反派主角之一，最後對決傳奇女星莉莉安姬許扮演的終極悍婦，堪稱一絕。

奧斯卡影帝查爾斯勞頓執導的《獵人之夜》是影史最坎坷的傳奇電影之一，雖被權威的〈電影筆記〉選為影史第二（僅次於《大國民》）、也被美國國家電影保護局列為經典收藏，當年推出卻不叫好也不叫座，而成為勞頓唯一的導演作品，日後卻影響了大衛林區、史柯西斯、柯恩兄弟等重要導演。

The Night of the Hunter, a horror movie with qualities of a Grimm fairy tale, tells the story of a traveling preacher named Harry Powell, whose nefarious motives for marrying a fragile widow, are uncovered by her terrified young children. Graced by images of eerie beauty and a sneaky sense of humor, this ethereal, expressionistic American classic, is cinema's most eccentric rendering of the battle between good and evil.

查爾斯勞頓 Charles LAUGHTON

美國 USA | 1955 | DCP | B&W | 93min

2008 法國電影筆記影史十大影片第二名

2003 美國電影學會影史百大反派角色

2001 美國電影學會影史百大驚悚電影

1992 美國國家電影保護局典藏影片

《獵人之夜》是我演過的電影中最喜歡的一部。——勞勃米契



獵人之夜

The Night of the Hunter

04.17 〈二〉 22:10
SKC 新光 2 廳

04.19 〈四〉 14:10
SKC 新光 2 廳

04.22 〈日〉 17:40
SKC 新光 1 廳

七夜怪談

Ring

中田秀夫 NAKATA Hideo

日本 Japan | 1998 | 35mm | Colour | 95min

1999 日本電影金像獎最具話題影片

1999 布魯塞爾奇幻影展金鴉獎

1999 加拿大奇幻影展最佳亞洲電影



超越所有日本恐怖片的不敗經典。
(衛報)

九〇年代末，日本中學生間流傳著一則都市傳說：好幾位朋友的朋友，都在看過一卷神祕影帶的七天後死於非命。傳聞沸沸揚揚，記者淺川決心抽絲剝繭，果真在傳說起源地發現一卷可疑影帶。彷彿受到不知名力量牽引，淺川按下播放鍵，螢幕畫面詭異難辨，謎樣人物與文字閃現，隨後怪事更如傳聞般接踵而來。淺川走投無路，只好找上有感應能力的前夫協助，兩人面對毫不留情的死亡倒數，為解除詛咒，只能不擇手段。

《七夜怪談》堪稱掀起恐怖日片熱潮的開山之作。帶有古代怪談色彩，又以現代日常引發共鳴。大小銀（螢）幕巧妙轉換，讓本片恍如那卷詛咒影帶，神祕旋律刺激著倒數計時的緊張情緒，直到最後一刻都無法喘息。全片不以血腥殘酷直接挑釁，單憑聲音及影像細節建構紮實的恐懼氛圍，被譽為日本影史難以超越的恐怖經典。

Reiko is researching into a "Cursed Video" interviewing teenagers about it. When her niece Tomoko dies of "sudden heart failure" in an unnaturally horrified way, Reiko investigates. She finds out that some of Tomoko's friends had died at the same time in the exact same way. Reiko then finds an "unlabeled" videotape, and discovers to her horror it is in fact the "cursed" one. Ex-husband Ryuji helps Reiko solve the mystery. Their discovery takes them to a volcanic island where the video has a connection to a psychic who died 30 years ago, and her child Sadako...

04.21 (六) 22:10
SKC 新光 2 廳▲

04.22 (日) 20:20
SKC 新光 2 廳▲



影迷許願池
**CINEPHILES'
CHOICE**

諾曼傑維遜 Norman JEWISON

美國 USA | 1971 | DCP | Colour | 179min

1972 奧斯卡金像獎最佳攝影、音效、改編配樂

1972 金球獎音樂喜劇類最佳影片、男主角

屋頂上的提琴手

Fiddler on the Roof

遺世獨立的烏克蘭小農村，人人都是屋頂上的提琴手，在飄泊動盪的時代下，憑藉著猶太傳統與宗教信仰，吹奏出隨遇而安的即興樂章。

貧窮酪農泰維的女兒們偏偏不按牌理出牌，父母之命全然拋諸腦後，自由戀愛徹底挑戰底線。當愛情與政治的革命號角紛紛響起，賴以為生的信念逐漸崩塌離析，壓根不懂愛情為何物的老爸究竟該如何是好？

改編自同名經典舞台劇，曾締造連演三千多場的百老匯傳奇紀錄，並稱霸此紀錄長達十年。登上大銀幕後亦不遑多讓，橫掃奧斯卡 8 項提名，口碑席捲全球，榮登當年度北美票房亞軍。朗朗上口的東歐民謠渲染人心，〈日昇日落〉傳唱至今成為音樂電影的經典之作；而以平凡家庭的婚姻抗爭對應國家民族的生存困境，更被視為描繪二十世紀初期新舊思維交鋒的絕妙之筆。

Tevye, a father of five daughters, attempts to maintain his Jewish religious and cultural traditions as outside influences encroach upon the family's lives. He must cope both with the strong-willed actions of his three older daughters, who wish to marry for love – each one's choice of a husband moves further away from the customs of his faith – and with the edict of the Tsar that evicts the Jews from the town of Anatevka.



日昇日落，年復一年，季節更迭，
收成為幸福與淚水。

——〈日昇日落〉

04.14 〈六〉 13:20
SKC 新光 1 廳

04.17 〈二〉 18:10
SKC 新光 1 廳

04.20 〈五〉 13:30
in89 豪華 1 廳

戴倫艾洛諾夫斯基 Darren ARONOFSKY
 美國 USA | 2000 | DCP | Colour | 102min
 2001 奧斯卡金像獎最佳女主角提名
 2001 美國獨立精神獎最佳女主角、攝影
 2001 美國電影學會獎年度最佳電影
 2001 芝加哥影評人協會最佳女主角

影評人 Roger Ebert
 戴倫艾洛諾夫斯基開拓了藥癮電影的新視野。

紐約布魯克林，孕育與扼殺美夢之地。晚年寡居的莎拉，以電視節目和垃圾食物餵養乾枯心靈，還得隨時提防兒子哈利偷走電視機，變賣求現買毒品。一通廣告電話，讓她堅信自己是雀屏中選的幸運觀眾，即將穿上招牌紅色洋裝，在電視節目亮相，不過在此之前，她得先靠藥物減下幾公斤。至於總是變賣家當的哈利，決定與同有毒癮的女友及好友合夥，經營毒品小生意。瞳孔放大的迷幻視角下，美好未來如此容易，只是當好運隨藥效退去，幻象中的完美自己卻比毒癮更難戒斷。

《黑天鵝》、《母親！》導演戴倫艾洛諾夫斯基的第二部長片。鏡頭語言豐富創新，與精采表演合而為一，成功展現成癮執迷時的視野心緒。分割畫面中的人物既共存又疏離；特寫鏡頭溢出的焦慮，見證了夢的新生與死去。片尾節拍分明的配樂，搭上俐落的交叉剪接，是純憑影像節奏就足以逼瘋觀眾的經典範例。

Sara is a retired widow, living in a small apartment. She spends most of her time watching TV with delusions of rising above her current dull existence by being a guest on TV show. Her son Harry is a junkie who has visions of making it big by becoming a drug dealer. Harry's girlfriend Marion could be fashion designer or artist, but is swept along in Harry's drug-centric world. Meanwhile, Sara developed an addiction of her own, and went on a crash course involving diet pills, which turn out to be addictive and harmful to her mental state.

噩夢輓歌 Requiem for a Dream

04.16 (一) 21:50
SKC 新光 2 廳

04.18 (三) 14:50
SKC 新光 2 廳

04.22 (日) 10:30
in89 豪華 1 廳



FILMMAKER IN FOCUS

BOB FOSSE

焦點導演

鮑伯佛西



鮑伯佛西—— 如果費里尼拍歌舞片

文／聞天祥

1927 年生於芝加哥的鮑伯佛西，曾夢想成為舞王佛雷亞斯坦的接班人，但還沒在大銀幕上擔綱，就因為《刁蠻公主》（1953）不到一分鐘的自編舞步而把他帶到了百老匯，成為編舞家和導演，然後再重返好萊塢。

1969 年，他執導首部電影《生命的旋律》便是改編其百老匯作品，一反傳統優雅、甜美、正面，這部刻畫舞女生涯原是夢（所以它有另一個片名是《蠟炬成灰淚始乾》）的故事，充滿了金錢、背叛、傷心與失望，明眼人甚至一眼就看出他致敬的對象是費里尼的《卡比莉亞之夜》（1957）！

之後，他轉以納粹崛起為背景，拍出難得一見的硬派歌舞片《酒店》（1972），歡場裡的歌舞昇平，笑的是外面的豺狼虎豹，而男女主角夾雜在同（異）性戀的情慾糾葛，更教保守派瞠目結舌。本片不僅拿下 8 座奧斯卡獎，還打敗《教父》（1972）的柯波拉奪下最佳導演，所受推崇可見一斑。

但鮑伯佛西顯然並不滿足被侷限在歌舞片裡，就像他不認為歌舞片不能複雜與晦暗一樣。接下來以聲名狼藉的單口喜劇明星連尼布魯斯的生平為藍本執導的《連尼》（1974）再度獲奧斯卡提名，證明他確實不只有兩把刷子，但好萊塢與百老匯兩頭燒的結果，也讓他差點進了鬼門關。當時讓他焦頭爛額的百老匯作品，就是音樂劇《芝加哥》，此部經典也在 2002 年被羅伯馬歇爾改編電影搬上大銀幕。

之後，鮑伯佛西拍了被譽為歌舞片版《八又二分之一》（1963）的《爵士春秋》（1979），幽默且充滿才華地自省風流人生，甚至化瀕死經驗為歌舞大秀，不僅在奧斯卡勇奪 4 獎，並與黑澤明的《影武者》（1980）共享坎城金棕櫚，堪稱其集大成之作。

《兔女郎謀殺案》（1983）是他最後一部電影，以電影《曼哈頓》（1979）獲得好評的瑪麗海明威與茱莉亞羅勃茲的哥哥艾力克羅勃茲，精采詮釋震驚世界的社會案件，佛西則讓它成為探索真情假愛與名利聲色的現形錄。

1987 年，《生命的旋律》重登百老匯舞台，鮑伯佛西也因心臟病發告別人世。但是把肩肘膝腿運用到極致的佛西式舞步，以及重新定義歌舞類型的作者風範，讓他在電影史上留下永難磨滅的足跡。

《生命的旋律》不只彰顯為愛義無反顧，
更證明了歌舞片的價值何在！



生命的旋律

Sweet Charity

鮑伯佛西 Bob FOSSE

美國 USA | 1969 | DCP | Colour | 149min

1970 奧斯卡金像獎最佳藝術指導、造型設計、歌舞片音樂提名

1970 金球獎音樂喜劇類最佳女主角提名

《生命的旋律》根據 1966 年的同名歌舞劇改編，源頭則是費里尼 1957 年的名片《卡比莉亞之夜》。女主角雖是風塵女郎，卻對浪漫的愛情依然抱持夢想，屢被負心也在所不惜。

鮑伯佛西當年摘星夢未圓，意外成了百老匯炙手可熱的導演和編舞，在拿了 5 座東尼獎之後，反攻好萊塢。首部執導電影就是《生命的旋律》。即使故事大同小異，但他的歌舞卻不容小覷。舞廳小姐們上工的那支〈Big Spender〉已夠撼人耳目，幾乎把舞者身體所有關節都派上用場的〈Rich Man's Frug〉更可用酒池「舞」林來形容，直到今日還能看到天王天后的 MV 和演唱會直接取法。奧斯卡影后莎莉麥克林也不輕鬆，〈If My Friends Could See Me Now〉、〈I'm A Brass Band〉唱作俱佳，除了彰顯角色天真爛漫個性，高難度的舞蹈也成為她表演生涯難能可貴的一章。

更重要的是，鮑伯佛西在通俗故事外展露的新思維，已從這些歌舞的先鋒氣質中展露無疑。

Taxi dancer Charity Hope Valentine works in a sleazy dance hall alongside her two best friends, Nickie and Helene. Charity wants more than anything to be loved. After eight years in the business, Charity comes to the realization that she cannot meet decent men in her job. Her luck may change when she meets insurance actuary Oscar Lindquist, who mistakenly believes Charity is a respectable girl. The question is whether Oscar's love will remain if/when he finds out the truth, and if so, whether they can overcome their fundamental differences.

04.13 〈五〉 15:30
SKC 新光 2 廳

04.15 〈日〉 11:00
SKC 新光 2 廳

1995 美國國家電影保護局典藏影片

1973 奧斯卡金像獎最佳導演、女主角、男配角、攝影、配樂、音效、剪接、藝術指導

1973 英國金像獎最佳影片、導演、女主角、新演員、攝影、配樂、藝術指導

1972 國家評論協會最佳影片、導演、男配角、女配角

鮑伯佛西 Bob FOSSE

美國 USA | 1972 | DCP | Colour | 124min

酒店 Cabaret

1930 年代柏林，納粹正在興起。美國女歌手在俱樂部獻唱，剛到的英國男教師成了她的室友，但落花有意，流水無情，兩人只能當閨蜜。直到一個公子哥同時撞開她倆的心扉，這段「三角關係」也變得難分難解。

無論是台上的濃妝豔抹，台下的男歡女愛，乍看都像逃避主義的產物。其實，俗豔滑稽的歌舞秀，是對軍權與暴力的嘲弄。從虛情假愛到真心不換，更狠狠諷刺了立場搖擺的人們。

《酒店》被譽為歌舞片史最具革命性的經典之一，顛覆了樂觀光明的傳統，從敘事手法到意識形態都別出心裁。外表陽剛的米高約克大膽挑戰了同（雙）性戀的男主角。麗莎明妮莉結合放蕩與純真、以鐵肺鋼嗓振臂高歌的天后演出，搭配喬伊葛雷以小丑姿態穿針引線指桑罵槐，雙雙奪下奧斯卡最佳女主角與男配角。鮑伯佛西更一舉贏得最佳導演。傳奇重現，切勿錯過。

In early 1930s Berlin, American cabaret singer Sally Bowles at the Kit Kat Klub meets British academic Brian Roberts, who is finishing his university studies. Despite Brian's confusion over his sexuality, they become lovers, but the arrival of the wealthy and decadent playboy Maximilian von Heune complicates matters for them both. This love triangle plays out as the rise of the Nazi party cast a shadow over everyone along with the collapse of the Weimar Republic.

04.14 〈六〉 16:50
SKC 新光 1 廳

04.16 〈一〉 10:20
SKC 新光 1 廳

04.20 〈五〉 21:30
in89 豪華 1 廳

▲
納粹上台前夕的背景，令這部歌舞片化為令人難忘的絕望之歌。——影評人 Roger Ebert

這是鮑伯佛西的《大國民》。透過妻子、母親、經紀人的回憶，拼貼出連尼布魯斯這個聲名狼藉卻才華洋溢的單口喜劇藝人的生與死。全片宛如一場蒙太奇盛宴，自由進出他台上的口無遮攔與台下的點點滴滴，每個剪接都像風馳電掣的舞步——儘管這次和歌舞劃清界線，甚至選擇黑白攝影來表現。

連尼應是第一個因為「喜劇語言」而被逮捕的藝人，他膽敢開國家元首、種族、宗教、性的各式玩笑，尺度無極限。要到這部電影完成三十年後（2003），他的罪名才被紐約州長洗清。

然而這不僅是一部精采的傳記電影，達斯汀霍夫曼的表演有著超強渲染力，讓當初推掉此角的艾爾帕西諾看完以後，承認這是他演藝事業唯一的後悔。而瓦萊麗萊恩飾演的脫衣舞孃與連尼之間的愛情，更是本片一大亮點。

當年本片因傷風敗俗無法上映，如今看來卻宛如藝術與言論自由的照妖鏡。

It's the story of acerbic 1960s stand-up comedian Lenny Bruce's life, from his beginnings as a Catskills comic. Up-and-coming Bruce courts his "Shiksa goddess", a stripper named Honey. With family responsibilities, Lenny is encouraged to do a "safe" act, but he cannot do it. Constantly in trouble for flouting obscenity laws, Lenny establishes his underground popularity while also develops a near-messianic complex, which fuels both his comedy genius and his talent for self-destruction.

鮑伯佛西 Bob FOSSE

美國 USA | 1974 | 35mm | B&W | 112min

1976 英國金像獎最佳新演員

1976 日本藍絲帶獎最佳外語片

1975 奧斯卡金像獎最佳影片、導演、男主角、女主角、改編劇本、攝影提名

1975 坎城影展最佳女演員

連尼 Lenny

連尼是個非常難消化與傳達的角色，

▲ 達斯汀霍夫曼成功把他的憤怒投射到大銀幕上。▲

—FilmFestivals.com

04.14 〈六〉 13:10
SKC 新光 2 廳

04.20 〈五〉 11:40
SKC 新光 2 廳



爵士春秋

All That Jazz

我想這是我看過最好的電影！

——史丹利庫柏力克

鮑伯佛西 Bob FOSSE

美國 USA | 1979 | DCP | Colour | 123min

2001 美國國家電影保護局典藏影片

1980 坎城影展金棕櫚獎

1980 奧斯卡金像獎最佳剪輯、藝術指導、改編音樂、造型設計

《爵士春秋》是極少數摘下坎城金棕櫚的歌舞片，不僅在其場面精采絕倫，更是創作者的真誠自省。洛伊史奈德飾演的導演，一面剪接剛殺青的電影，一面排練新編歌舞劇，前妻是他新戲的女主角，現任女友則和他出現信任危機……，讓人無論怎麼看都聯想起鮑伯佛西本人。

不過你不必擔心《爵士春秋》會是細數個人豐功偉業的流水帳。相反的，它前衛大膽又幽默風趣。透過男主角排練新戲，一場藉飛機旅程探索情慾的性感歌舞，就可看出佛西與傳統的差異。另外，相較於大部分歌舞片多以單一直線敘事及簡單的情節構成，本片隨著主角與美羅死神之間的言談，自在穿梭於回憶與現在、幻想及真實，更被譽為歌舞版的《八又二分之一》。而一場發生在心臟手術的豪華後設歌舞場面，更證明他是能把歌舞片黃金時代風華保存改良又充滿個人風格的天才。

Choreographing and picking dancers for his current show whilst editing his feature film about a stand-up comedian is getting to Joe Gideon. Without the chemical substances, he would not have the energy to keep up with his girlfriend, his ex-wife, and his daughter. They attempt to bring him back from the brink, but it's too late for his exhausted body and stress-ravaged heart. He chain-smokes, uses drugs and overworks himself into open-heart surgery. Scenes from his past life start to encroach on the present and he becomes increasingly aware of his mortality.

04.17 〈二〉 21:40
SKC 新光 1 廳

04.18 〈三〉 10:10
SKC 新光 1 廳

04.20 〈五〉 19:00
SKC 新光 1 廳

Star 80 兔女郎謀殺案

艾力克羅勃茲應該要獲得奧斯卡提名的。
——影評人 Roger Ebert

1980年8月14日，〈花花公子〉模特兒桃樂絲斯特拉頓遭其丈夫保羅斯耐德殺害。鮑伯佛西根據獲得普立茲獎的報導改編，成就了一則深刻的社會觀察與慘烈的愛情故事。

大文豪海明威的孫女瑪麗海明威極力擺脫《曼哈頓》的青澀形象，挑戰這號性感火辣又帶點女學生萌樣的兔女郎，成為重要的轉型之作。但佛西更特別的是花了大篇幅去刻畫佔有慾強、社會適應不良、最後惱羞成怒而玉石俱焚的老公。茱莉亞羅勃茲的哥哥艾力克羅勃茲幾乎走火入魔的驚人表演，被譽為勞勃狄尼洛的接班人！

《兔女郎謀殺案》是鮑伯佛西最後一部電影作品，依然保持了凌厲明快的特點，真偽交錯的辯證手法，雖然〈花花公子〉老闆海夫納不喜歡本片對他的詮釋而狀告法庭，更證實本片為這樁幾乎淪為八卦的社會新聞找到了洞穿人性的難得切面。

Paul Snider is a narcissistic, small time hustler who fancies himself a ladies man. His life changes when he meets Dorothy Stratten, a pretty but naive high school senior. Paul believes Dorothy is Playboy material, and his dream does become a reality: Dorothy eventually marries him, and ultimately becomes Playboy Playmate of 1979, which leads to an acting career. As Dorothy's star rises, Paul's life is one of a hanger-on as those in Dorothy's new circle don't much like Paul. It's only a matter of time and how their relationship will come to an end...

鮑伯佛西 Bob FOSSE

美國 USA | 1983 | 35mm | Colour | 103min

1984 柏林影展正式競賽

1984 金球獎戲劇類最佳男主角提名

1984 波士頓影評人協會最佳男主角



04.17 〈二〉 13:00
SKC 新光 2 廳

04.22 〈日〉 18:00
SKC 新光 2 廳



從事婚禮外燴超過三十年，麥斯的能耐可不只提供美味餐點。主題花園、歌手表演、花藝佈置、幽默橋段……只要新人有要求，麥斯絕對接得住球。殊不知他最大的商業機密，卻是旗下一群令人頭痛的天兵：脾氣比天高的經理、瀕臨失控的婚禮歌手、落伍又落漆的攝影師，還有濫竽充數的服務生。

好死不死就在這大喜之日，天兵天將碰上嚴重強迫症的新郎一路找碴，搞得馬克思一個頭兩個大，一下要化解手下錯綜複雜的是非情事，還要滿足新郎源源不絕的奇招怪式。到底這場災難百出的婚禮能否安然渡過，保住麥斯的品牌顏面；還是一切都將被莫非定律打敗，等著上「靠北婚禮」被公評？《逆轉人生》雙導演拿手喜劇再出擊，這回將人生百態縮影在一場婚禮，混亂瘋狂、幽默笑鬧之餘，依然可見跨越種族階級的溫暖人性。

Max has been a caterer for 30 years, organized hundreds of events, and is probably pretty close to throwing in the towel. Today there will be a magnificent reception: one more wedding, Pierre and Helena's. As usual, Max has taken care of everything: recruited his wait staff, cooks, and dishwashers. He has recommended a photographer, reserved an orchestra, and arranged for the floral decorations... But in accordance with Murphy's Law, all his planning will be upset, and everything will go wrong, turning every moment of joy and emotion into a disaster and ending in chaos...

享宴 Hold 不住 C'est la vie!

奧力佛那卡契、艾力克多倫達諾 Olivier NAKACHE, Éric TOLEDANO

法國 France | 2017 | DCP | Colour | 117min

2018 法國凱薩獎最佳男主角等 10 項提名

2018 西班牙哥雅獎最佳歐洲電影提名

2018 法國水晶球獎最佳影片、男主角提名

2018 法國盧米埃電影獎最佳影片、男主角等 4 項提名



當你真心渴望某樣東西時，
小心整個宇宙的力量都敵不過「莫非定律」！

04.22 (日) 15:30
in89 豪華 1 廳



離經叛愛 Disobedience

塞巴斯蒂安雷里奧 Sebastián LELIO

英國 UK | 2017 | DCP | Colour | 114min

2018 哥特堡影展最佳導演提名

2018 香港電影節

2017 多倫多影展

攝影師羅尼像個典型紐約客，獨立自在、尋歡做愛。父親過世的消息從電話中傳來，將她拉回到亟欲擺脫的故鄉。在這個倫敦近郊的正統猶太教社群裡，宗教律法主宰所有決定，身為拉比之女，少時與女友的戀情正是她被放逐的理由。儘管時隔境遷，前女友已嫁給教會繼承人，兩人重逢拘謹疏離，卻擋不住情慾洶湧來襲。禁忌戀情灼燒了保守小鎮，在為與不為的道德邊界上，要付出多少才能有為愛離經叛道的勇氣？

甫以《不思議女人》拿下奧斯卡最佳外語片的導演賽巴斯蒂安雷里奧再次深刻劃女人心事。改編自同名小說，瑞秋懷茲與另一位女神瑞秋麥亞當斯激情演出，長達六分鐘的「涎」濕床戲媲美《藍色是最溫暖的顏色》，兩人間細膩的化學變化令人屏息。不同於一般三角關係的猶豫拉扯，影片大膽衝擊家庭價值與宗教信仰，也許要反抗的從來不只是性傾向的刻板框架，更是一切禁錮心靈自由的僵化體制！

The film follows a woman Ronit Krushka as she returns to her Orthodox Jewish community in North London for the funeral of her rabbi father. Back home are the old best friends Dovid and Esti, now married to each other. While Dovid prepares to assume leadership of the congregation, the deeply religious Esti and the black sheep Ronit find their way back to a forbidden flame and their passions reignite as they explore the boundaries of faith and sexuality, which might destroy everything.

04.13 〈五〉 21:20
SKC 新光 2 廳

04.18 〈三〉 11:40
in89 豪華 1 廳

導演生涯的再次傑作，
毋庸置疑可名列代表作品之一。
——（綜藝報）

金馬55特別企劃

柏格曼百年紀念影展

2018.08

B

E

R

G

M

A

N

1918
2018
BERGMAN

金奇影 馬幻展

2018
4/13-22

GOLDEN
HORSE
FANTASTIC
FILM
FESTIVAL



影展套餐

- 1 小份爆米花 (46oz)
- 1 中杯冷飲 (22oz)
- 1 份點心 (吉拿棒 or 熱狗堡)

\$150

販賣部
商品單點

7
折

勾商店
電影藏票盒

\$299

快閃
文創市集

9
折起

- 販賣部商品單點折扣不含包裝餅乾 / 瓶裝飲料 / 特殊造型產品
- 電影藏票盒內含紙盒 + 馬口鐵盒 + 藏票書(19張內頁)+紙膠帶1捲，原價NT\$499



新光影城
SHEN KONG CINEMAS

台北新光影城 台北市萬華區西寧南路36號4F 02-23146668



TWIN SOCKS

ONE OF A KIND

One sock tells good taste, but a full pair shows great humor.
by SOCKS TWIN





征服法國的台灣面膜

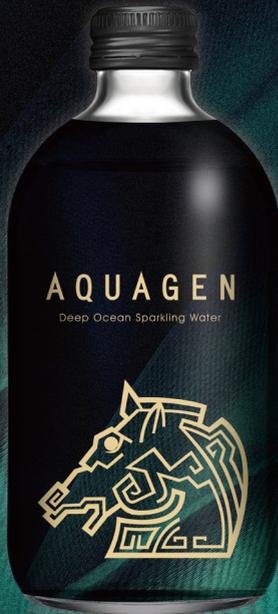


T A I P E I
 G O L D E N
 H O R S E
 F I L M
 F E S T I V A L
 金馬影展唯一指定氣泡水

AQUAGEN

Deep Ocean Sparkling Water

來自太平洋的海洋深層氣泡水
 純淨 · 天然 · 好吸收
 一瓶世界級的好水



www.aquagen-life.com

[AQUAGEN.LIFE](https://www.facebook.com/AQUAGEN.LIFE)

0800-773-773



金奇影 馬幻展 莓麗饗宴

酥烤戰斧豬排佐莓果起司套餐
尊榮價\$1,650 (10%服務費另計)
Crispy Pork Chop with Berry & Cheese Sauce

2018/6/30前出示憑證至王品牛排
消費單人套餐尊享9折+栢司金禮品乙份款待。

- (1) 不適用其它折扣且不與結婚禮品同時兌換。
- (2) 禮品以實物為主，贈完得以其他禮品替代。
- (3) 每桌每次限用乙張，10%服務費另計。
- (4) 不適用禮券購買、外帶且不得與其它優惠併用。
- (5) 王品牛排保有修改活動辦法及解釋之權利。



A0651000019

王品

| 只款待| 心中| 最| 重要| 的| 人|





坎城影展最高榮譽金棕櫚獎得主
泰國電影導演 首部劇場作品 臺灣首演

國際電影大師蔡明亮 推薦

NTT



TIFA

映
劇
場

—— 法國巴黎秋天藝術節 ——
這個張力十足的演出帶領我們遠遠超出電影的邊界，
深深潛入導演如夢一般的感官宇宙。

法國巴黎秋天藝術節

熱室

阿比查邦
韋拉斯塔吉

Apichatpong Weerasethakul

Fever Room

4/28 Sat.

4/29 Sun.

臺中國家歌劇院
大劇院 Grand Theater

票價 800

© Kick the Machine Films

阿比查邦
主題電影院

4/28-4/29 票價 200

▶ 華麗之墓

Cemetery of Splendour

亞太電影獎 最佳影片大獎
美國線上影評人協會 最佳外語片
國際影迷協會獎 最佳待映影片

▶ 阿比查邦短片選集

Apichatpong Selected Short Films

阿比查邦魔幻套票

購買《熱室》單張票券加購《華麗之墓》
《阿比查邦短片選集》各一場，優惠超值
888元(原價1200元)

※ 購票請至兩廳院售票系統。 ※ 主辦單位保有節目異動權。



指定住宿
麗水豐棧酒店 ***
特別感謝《熱室》指定使用
Panasonic

立即購票

PT-HZ31K (MF1-DZ670)雷射投影機

National
Taichung
Theater
臺中國家歌劇院

www.nationaltheater.org.tw



friday 影音

金奇影
馬幻展

2018
4/13-22
GOLDEN HORSE
FANTASTIC
FILM FESTIVAL

奇幻線上影展



正版授權 / HD高畫質 / 無廣告

支援手機、電腦、電視 多裝置斷點續播不中斷 掃我免費看 ▲

— 異象奇幻 —

— 超鏢奇幻 —



— 療癒奇幻 —

— 愛戀奇幻 —



感謝名單

尤文君 王丹荷 王佩齡 王雅蘭 王瑋蕙 王詩涵 古明弘 向淑容 江佩凌 何承祐 何嫻馨 吳 昀 吳奕倫 吳奕均 吳竺媛 吳昶志
呂玠望 李子凡 李良山 李佳純 李昀儒 李金寶 李姿瑩 李建璋 李思敬 李曜辰 汪飛帆 周正祥 周景盛 林 昱 林志勳 林西忒
林怡妘 林欣蕾 林思辰 林映妤 林軒朗 林瑋婷 林慧娟 林震宇 邱子峻 姜康哲 洪 文 飛利冰 徐炯忻 徐祥育 徐紫柔 徐鈞浩
徐楨皓 徐棻芸 徐鳳君 桂家齊 桑道仁 翁新涵 張倩茜 張哲鳴 張國耀 張璟鴻 敖琴芬 曹志豪 許世穎 許志偉 郭純紋 陳人岳
陳又維 陳俊蓉 陳佩妤 陳建嘉 陳彥名 陳偉聖 陳逸輔 陳雅雯 梁鈺杰 黃綉惠 曾于德 曾鉅元 曾翰皓 游千慧 童一寧
賀靜賢 項貽斐 黃伊貝 黃靖閔 楊育銘 楊秋娟 楊登凱 楊曉琦 楊許秀樹 葉子謙 葉明廣 董承平 鄒念祖 溫雅涵 熊俞茜 熊景玉
趙 翹 劉妍伶 劉家亨 劉家維 劉楓棋 劉鴻杰 劉鴻敏 潘鈺桓 蔡欣迪 蔡瑞玲 蔡曉松 蔡樵其 蔣松霏 蔣宜珮 鄭元傑 鄭景雯
賴欣儀 謝佳錦 謝宛儒 鍾志均 鍾佩樺 鍾劫璋 鍾若瑄 鍾展文 顏吟蓉 蘇詠智 蘇瑞琴

双喜電影發行股份有限公司 天馬行空數位有限公司
佳映娛樂國際股份有限公司 前景娛樂有限公司
威望國際娛樂股份有限公司 美商廿世紀福斯影片股份有限公司
美商華納兄弟公司 海鵬影業有限公司

財團法人公共電視文化事業基金會 財團法人國家電影中心
國家表演藝術中心 臺中國家歌劇院 捷傑電影
博偉電影有限公司 華映娛樂股份有限公司 嶸傑國際股份有限公司
愛情大師電影股份有限公司 蜜蜂工房創藝有限公司
Naughty Swing 搖擺舞團 摩娑舞團

Jesús Trapero Gerald Browne KiLi Cheng
Summit Pictures Mancy's Entertainment Inc. PONY CANYON INC.

財團法人中華民國電影事業發展基金會董監事

朱延平 徐宜君 王 童 王淑芳 李 行 侯孝賢 王小棣 葉潘鳳珠
李 烈 葉如芬 饒紫娟 李亞梅 鄭文堂 楊力州 吳明憲 廖偉銘
王龍寶 姚經玉 陳永雄 徐素芬 黃博怡 洪偉珠

會 務 人 員

秘 書 長 段存馨
秘 書 吳欣怡
會 計 朱維蓮
出 納 劉佩瑩
行 政 專 員 洪銘坊

2018 台北金馬影展執行委員會執行委員

李 安 李 行 侯孝賢 楊貴媚 廖慶松 胡仲光 李 遠 黃建業 石偉明 楊力州 江志強

主 席 李 安

執 行 長 聞天祥

工作 人員 王廷璋 王佳宜 吳昱愷 吳翊瑄 呂彤暄 周靖雯 林采熹 林品君 施婉婷 徐硯怡 翁子庭 許至汎 陳玗穎 陳惟真
陳曉楓 湯端伶 黃惠蓮 楊晴絮 廖之綺 鄭安婷 鄭伊婷 羅秀蓮 羅海維 蘇福裕 嚴美玲

主視覺設計 蘇文聖

視 覺 設 計 陳安如

場 布 設 計 黃梵真

印 刷 晶華彩色印刷有限公司

網 站 拓連股份有限公司

法 律 顧 問 劉緒倫

地 址 台北市萬華區中華路一段 74 號 7 樓

電 話 02-2370-0456

傳 真 02-2370-0360

官 網 www.goldenhorse.org.tw

