

10th Golden Horse Fantastic Film Festival

2019.4.12-4.21 金馬奇幻影展



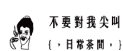
主辦單位 ——



贊助單位 ——



協力單位 ——



宣傳協力 ——



02
售票資訊
TICKETING

06
活動資訊 & 紀念商品
EVENTS & FANTASTIC SHOP

14
戲院資訊
VENUE

15
場次表
SCREENING SCHEDULE

20
開幕片
OPENING FILM

22
特別放映
SPECIAL SCREENING

26
SURPRISE FILM

27
當代奇幻
FANTASY OF THE YEAR

35
科幻異世界
SCI-FI WORLD

41
非一般愛情
AIN'T NO CURE FOR LOVE

46
來勢洶洶
HUNGARIAN RHAPSODY

51
東瀛狂想
NIPPON CHA CHA CHA

57
午夜嚇嚇叫
MIDNIGHT FEVER

62
跟著唱翻天
PARTY ALL NIGHT

67
影迷許願池
CINEPHILES' CHOICE

72
焦點導演：約翰卡本特
FILMMAKER IN FOCUS : JOHN CARPENTER

78
惡夢 John 臨
CARPENTERESQUE ALL NIGHT

82
異形 4 伏
ALIEN FOUR THE NIGHT

87
神秘影片
+ SCREENING

售票資訊

全票 NT\$ 220 銷售時間 **4.12〈五〉 - 4.21〈日〉**。

預售票 NT\$ 168 銷售時間 **3.31〈日〉 13:00 起 - 4.11〈四〉 23:59 止**。

敬老愛心票 NT\$ 110 銷售時間 **3.31〈日〉 13:00 起 - 4.21〈日〉**。
* 僅供 65 歲以上長者、身心障礙人士與乙名必要陪同者購買，入場時請出示相關證件，否則須補全票差價。

洛基狂歡場 NT\$ 250 銷售時間 **3.31〈日〉 13:00 起**。
* 僅限《洛基恐怖秀》使用。

跨夜場 NT\$ 400 銷售時間 **3.31〈日〉 13:00 起**。
* 僅限「惡夢 John 臨場」、「異形 4 伏場」使用。

花系列週末場 NT\$ 600 銷售時間 **3.31〈日〉 13:00 起**。
* 僅限觀賞《花系列》週末場 4.20〈六〉 10:10、4.21〈日〉 12:50、4.21〈日〉 18:50 三場。
* 每場次皆須憑票入場，請妥善保存票券。退票最遲須於 4.17 前依相關方式辦理。

花系列平日場 NT\$ 500 銷售時間 **3.31〈日〉 13:00 起**。
* 僅限觀賞《花系列》平日場 4.22〈一〉 13:00、4.23〈二〉 13:00、4.24〈三〉 13:00 三場。
* 每場次皆須憑票入場，請妥善保存票券。退票最遲須於 4.19 前依相關方式辦理。

注意事項

1. 每場次座位有限，售完為止。現場無保留票券，請提早購買。
2. 票券為唯一入場憑證，請妥善保存。如發生遺失、損毀或無法辨識等情形請自行負責，恕無法重新開票。
3. 身高超過 100（含）公分以上兒童須購買敬老愛心票入場。
4. 影廳內無障礙設施席位有限，如有需求請事先來電 02-2370-0456 分機 211 預約（台北新光影城 3 廳未設無障礙設施席位）。
5. 為維護觀影品質，影片映演 20 分鐘後，不再開放入場，逾時恕不退換票，敬請準時入場。
6. 攜帶外食者，請遵守各戲院之外食規定。
7. 每場次放映完畢後皆會清場，離場時請注意個人隨身物品。
8. 為了影廳內的安全與維持逃生動線，請勿逗留、站立或坐在廳內走道與其他非座位處。
9. 影片之權利屬於版權所有者，任何攝影、錄影、錄音行為皆屬違法，可能招致法律訴訟，本會保留要求違法觀眾刪除檔案之權利。
10. 影展手冊場次表所列之影片片長為刊物付印前之最完整資料，若有片長異動，將於官方網站與戲院現場另行公告。片長不包含映前與映後座談時間。
11. 影展手冊場次表所列之影片級數為刊物付印前之最完整資料，但可能因文化部審核結果而有所變更，級數異動將於官方網站與戲院現場另行公告。於公告前購票之觀眾若因級數異動而無法觀影，票款將可全額退回。
12. 影展工作人員之各種舉措乃為維持影展之順暢運作，及盡可能維護大眾之最佳觀影狀況，本會不接受任何針對工作人員之惡意行為，並將視情況採取相應之措施。
13. 上述事項若有未盡事宜，主辦單位保留節目更動之權利。

網路購票

1. 購票網址 tghff.tixcraft.com
2. 購票須登入金馬影展會員帳號（尚無會員帳號之觀眾，請先至金馬影展官網免費註冊）。為確保購票順利，請自行確認會員帳號有效，且能正常登入。
3. 單一帳號請勿多裝置或多視窗同時操作。
4. 進入購票流程後，**10 分鐘**內須完成訂單確認，逾時未確認之訂單，系統將視為無效並取消，需再重新訂購。每筆訂單以 8 張為限。
5. 各場次開演前 2 小時「線上售票系統」將停止販售，僅可於戲院現場之影展售票處購買。
6. 付款方式
 - 1) 線上刷卡
線上刷卡僅限 VISA、MasterCard、JCB、銀聯卡（無法使用：AE、大來）。
※如刷卡失敗，請自行重新訂購；經銀行端對帳後，系統將自動刪除失敗的訂單。
※**3.31 開賣當天 14:30 之前**經銀行端對帳確認刷卡失敗之訂單會陸續轉為【ATM 虛擬帳號轉帳】，屆時請至訂單查詢中依訂單顯示之「繳費截止日期」內完成付款，逾時未付款，系統將自動刪除該筆訂單（轉帳可能有手續費產生，不願意使用轉帳者，請自行重新選購）。
 - 2) ATM 虛擬帳號轉帳
繳費期限為「訂單成立的下個小時 50 分」（例：13:00 - 13:59 期間成立的訂單，繳費期限為 14:50。可至訂單查詢中確認繳費期限。）逾時未付款，系統將自動刪除該筆訂單。非使用國泰世華金融卡及 ATM 者，需另外支付轉帳手續費（僅接受台灣金融卡，不支援海外匯款）。
7. 取票方式
僅提供自助取票機取票，可使用 ① QR code 或 ② 同時輸入「取票序號」及「取票號碼」。取票機開放時間如下：
 - 1) 影展前 4.01 - 4.11：至金馬影展辦公室取票（每日 12:00 - 20:00）。
 - 2) 影展期間 4.12 - 4.24：至戲院現場取票（每日首場電影放映前 30 分鐘，至末場電影開演後 20 分鐘）。

現場購票

影展期間 4.12 - 4.22，可於戲院現場之影展售票處購買（每日首場電影放映前 30 分鐘，至末場電影開演後 20 分鐘）。

退票方式

1. 退票最遲須於該場次放映 3 天前辦理，逾時恕不受理。
例：4.12 映演的場次，最遲須於 4.09 完成退票手續。
《花系列》週末場：退票最遲須於 4.17 前辦理。
《花系列》平日場：退票最遲須於 4.19 前辦理。
2. 每張需酌收 10% 手續費。
3. 請取出票券後至以下地點辦理退票，恕無法網路退票。
影展前 4.01 - 4.11：至金馬影展辦公室（每日 12:00 - 20:00）。
影展期間 4.12 - 4.22：至戲院現場之影展售票處（每日首場電影放映前 30 分鐘，至末場電影開演後 20 分鐘）。
4. 「換票」視同「退票」，請依上述方式辦理退票。

台北金馬影展執行委員會：02-2370-0456（台北市中正區中華路一段 39 號 17 樓）
拓元售票：02-8772-9835
金馬奇幻影展現場服務電話
台北新光影城：0905-476-119（4.12 - 4.24）
台北日新威秀影城：0905-476-307（4.17 - 4.21）



TICKETING

4

TICKETING
售票資訊

PRICE **NT\$ 220** Available from **Apr 12 (Fri) to Apr 21 (Sun).**

Early Bird **NT\$ 168** Available from **Mar 31 (Sun) 13:00 to Apr 11 (Thu) 23:59.**

Concession **NT\$ 110** Available from **Mar 31 (Sun) 13:00 to Apr 21 (Sun).**

* For elderly over the age of 65 and the disabled. Please present a valid ID at entrance.
Patrons unable to present proof of eligibility are required to pay regular price.

Rocky Party **NT\$ 250** Available from **Mar 31 (Sun) 13:00.**
* Valid only for the screenings of *The Rocky Horror Picture Show*.

Overnight Ticket **NT\$ 400** Available from **Mar 31 (Sun) 13:00.**
* Valid only for the screenings of *Carpenteresque All Night*, *Alien Four The Night Marathon Screenings*.

La Flor Weekend Screenings **NT\$ 600** Available from **Mar 31 (Sun) 13:00.**
* Valid only for the screenings of *La Flor* at Apr 20 (Sat) 10:10, Apr 21 (Sun) 12:50, Apr 21 (Sun) 18:50.
* Ticket refund must be claimed the latest on Apr 17.

La Flor Weekday Screenings **NT\$ 500** Available from **Mar 31 (Sun) 13:00.**
* Valid only for the screenings of *La Flor* at Apr 22 (Mon) 13:00, Apr 23 (Tue) 13:00, Apr 24 (Wed) 13:00.
* Ticket refund must be claimed the latest on Apr 19.

TERMS AND CONDITIONS

1. All tickets are sold on a first-come-first-served basis.
2. Please carefully keep the tickets as they are the only proof of purchase for screening entrance and will not be reissued if lost or damaged.
3. Children with height 100 cm or over must purchase Concession ticket for entrance.
4. Barrier-free seat availability is limited. Please make a reservation by phone in advance (02-2370-0456). Barrier-free seat is unavailable at Taipei Shin Kong Cinemas 3.
5. **To manage screening quality, latecomer will NOT be admitted to the screening up to 20 minutes after the film begins, and the ticket is thus NON-REFUNDABLE.**
6. Please obey the rules for eating/drinking at the venue.
7. The venue will be cleared after each screening. Please take care of your personal belongings.
8. Safety first. Occupying the aisle or non-appointed seat is strictly prohibited.
9. **All rights of the films belong to the copyright owners. Photography or video/audio recording during the screening is strictly prohibited. The festival reserves the right to request for deletion of such illegal files.**
10. Film information listed in the program book is up-to-date at the time of publication. Any further change (running time/rating ...etc.) will be announced on the festival official website and at the venue. Running time does not include Q&A session before or after screening.
11. Film rating may change (after publication) due to audit by Ministry of Culture. Audience fail the eligibility to the screening because of the rating change may request full refund for ticket bought beforehand.
12. The festival reserves the right to change the program.

TICKETING - ONLINE

1. Early Bird tickets may be purchased online only at tghff.tixcraft.com
2. Please register as Golden Horse member at festival official website www.GoldenHorse.org.tw before making the purchase.
3. Please avoid operating the system with multiple windows or devices.
4. Each online order must be confirmed within **10 minutes**. Overdue orders will be dismissed and cancelled. Each order may contain a maximum of 8 tickets.
5. Tickets can be purchased online up to 2 hours before screening. Within 2 hours before screening, tickets may only be purchased at the festival ticket booth.
6. Payment
 - 1) Online payment with credit card
 Accepted major credit card for online payment: VISA/MasterCard/JCB/UnionPay
 (American Express/Diners Club not accepted)
 *Failed orders will be automatically cancelled by the system. Please re-purchase the tickets.
***Orders made before 1430 March 31**, which fail to pay online with credit card, will be automatically changed to "Transfer to virtual account via ATM". Please make the payment before the deadline shown in the order inquiry. Overdue orders will be automatically cancelled by the system. (Transaction fee may be charged. If you do not pay via ATM transfer, please re-purchase the tickets.)
 - 2) Transfer to virtual account via ATM
 The system automatically creates a temporary account for each order and its payment. Payment is due 10 minutes before the next hour after the order has been completed. Overdue orders will be cancelled.
 Example: Order made between 13:00 - 13:59 must be paid before 14:50.
 Transaction fee will be charged for transfer other than Cathay United Bank (debit card/ATM). The system only accepts card issued in Taiwan; overseas remittance not accepted.
7. Ticket Collection
 Print out the tickets before screening at self-service kiosk with your **QR code** or **Pickup Serial Number and Pickup No.**
 - 1) Before the festival (Apr 1 - Apr 11):
 Taipei Golden Horse Film Festival Office, everyday between 12:00 - 20:00.
 - 2) During the festival (Apr 12 - Apr 24):
 Festival ticket booth at each venue, opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.

TICKETING - FESTIVAL TICKET BOOTH

During the festival (Apr 12 - Apr 22), tickets can be purchased at festival ticket booth on each venue. The booth opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.

REFUND

1. **Ticket refund must be claimed at least 3 days before the scheduled screening.**
 - ※ **La Flor Weekend Screenings: the latest on Apr 17.**
 - ※ **La Flor Weekday Screenings: the latest on Apr 19.**
2. A 10% processing fee will be charged per refunded ticket.
3. Refund location
 - Before the festival (Apr 1 - Apr 11):
 Taipei Golden Horse Film Festival Office, everyday between 12:00 - 20:00.
 - During the festival (Apr 12 - Apr 22):
 Festival ticket booth at each venue, opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.
4. Ticket exchange is deemed as ticket refund. Patrons who want to exchange their tickets must follow the refund rules above.

FOR MORE INFORMATION

Taipei Golden Horse Film Festival Office: 02-2370-0456 (17F, No. 39, Sec. 1, Zhonghua Rd., Taipei City)
 tixCraft: 02-8772-9835
 Taipei Shin Kong Cinemas: 0905-476-119 (Apr 12 - Apr 24)
 Vie Show Cinemas Taipei Sun: 0905-476-307 (Apr 17 - Apr 21)

FANTASTIC ENDORSEMENT

十年一刻 大使降臨

唐綺陽

2019 第十屆
金馬奇幻影展大使

影廳 12 星座小叮嚀

每場電影前將隨機播放大使獨家開示，跟著做準沒錯！

跳起來 唱落去 K 歌場

大使將出現在 K 歌場與觀眾一起狂歡！

究竟會在哪一場驚喜現身？敬請密切關注！

大使彩蛋

請密切鎖定金馬官方臉書、官網、Instagram。

FANTASTIC EVENTS

奇幻影展十週年慶 場場精采不容錯過

金馬奇幻影展選片指南

茫茫片海，選片明燈引領你，快來加入選片指南年度影迷同樂會！
現場將贈送「樂繽菓鮮果霜淇淋」，讓影迷自行 DIY 感受甜蜜好滋味。



本活動將於金馬影展官方臉書全程直播，敬請鎖定！

講者：金馬影展執行長 聞天祥

時間：03.30〈六〉14:00 - 16:00

地點：臺北文創大樓 14 樓文創會所（台北市信義區菸廠路 88 號）

預售取票 奇幻票信封買 1 送 1

凡購買預售票，即享「奇幻十週年限定信封」買 1 送 1 優惠。
每個售價 10 元，數量有限，售完為止。

日期：04.01〈一〉- 04.11〈四〉

時間：12:00 - 20:00

地點：金馬辦公室（台北市中正區中華路一段 39 號 17 樓）

奇幻制服日 T-SHIRT 回娘家

那些年，我們一起買的奇幻 T-SHIRT，是時候拿出來透透氣了！

04.14〈日〉12:10，身穿任一屆奇幻 T，來西門町電影公園集合，一起拍攝大合照，現場將抽出 2 名「2019 台北金馬影展 PASS」得獎者，可於今年影展期間免費觀看 6 部電影。

曬家當

歷屆金馬影展文宣刊物、金馬獎典禮場刊、影展周邊商品……，全部出清，極其限量，佛心銅板價，售完為止。

時間：04.17〈三〉- 04.21〈日〉

地點：台北新光影城大廳



不要對我尖叫

{ , 日常茶間, }

慶開幕 *本活動為售票場次

奇幻開幕邀你一起尖叫歡慶。

凡觀賞開幕片《大體臨門》，入場將獲得不要對我尖叫客製飲品一瓶及神祕好運紅紙條，通通有獎不要錯過。

時間：04.12〈五〉19:10

地點：台北新光影城 1+2 廳

雙週跨夜 不讓你睡 *本活動為售票場次

恐怖大師約翰卡本特「啟示錄三部曲」惡夢先降臨，再戰科幻經典《異形》同伏四連發。歡迎一起來跨夜挑戰體力與耐力！（每部電影中場休息 15 分鐘）

惡夢 John 臨場

時間：04.12〈五〉23:50

地點：台北新光影城 1+2 廳

異形 4 伏場

時間：04.19〈五〉23:00

地點：台北新光影城 1+2 廳

K 歌場 唱翻天 *本活動為售票場次

三場 K 歌嗨到翻！復刻推出上千名觀眾票選出爐的華語經典電影《梁山伯與祝英台》、席捲全球熱潮的《樂來越愛你》，還有熱血沸騰的《波希米亞狂想曲》，邀請影迷一起在戲院含淚唱出〈十八相送〉及笑唱動人的〈繁星之城〉，化身皇后歡唱〈Bohemian Rhapsody〉、〈We Will Rock You〉，影廳變歌廳，人人都是 Queen。

《梁山伯與祝英台》

時間：04.13〈六〉16:30

地點：台北新光影城 2 廳

《樂來越愛你》

時間：04.14〈日〉15:50

地點：台北新光影城 2 廳

《波希米亞狂想曲》

時間：04.21〈日〉13:40

地點：台北日新威秀 1 廳

SURPRISE FILM *本活動為售票場次

猜不到？查看更多線索，請掃 QR CODE

年年好評不斷的驚喜場，直接搶票就對了。猜片線索，請火速翻到第 26 頁。

時間：04.14〈日〉21:00

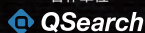
地點：台北新光影城 1+2 廳



時間：04.18〈四〉10:30

地點：台北日新威秀 1 廳〈安可場〉

合作單位

**洛基恐怖秀 狂歡場** *本活動為售票場次

正宗台灣洛基恐怖秀，就在金馬奇幻影展！

招牌不墜的洛基秀，請手刀搶票，準備道具扮裝完畢，拋開恥度勇敢撩下去！

首度發售「洛基狂歡包」，場場限量，售完為止。

時間：04.20〈六〉19:10

地點：台北新光影城 2 廳

時間：04.20〈六〉22:00

地點：台北新光影城 2 廳

逢 15 月圓之夜

04.19（農曆 03.15）17:00 起，於新光影城影展服務台憑當日片名中含有「月」字票券 1 張，即可獲得由插畫家安哲設計之「奇幻影展主視覺海報」1 張！每人每票限兌換 1 張，數量有限，送完為止。

主視覺設計師安哲將出席，為現場影迷簽名，務必把握機會。

時間：04.19〈五〉20:00 - 20:30

尋找郝思嘉 *本活動為售票場次

經典浪漫愛情鉅作《亂世佳人》適逢上映 80 週年，邀請影迷 Cosplay 郝思嘉、白瑞德一同進場。不必束成 18 腰，只要有特色，來個鬍子、換上蓬蓬裙，凡有扮裝就送精美小禮。

扮裝場次

時間：04.21〈日〉10:20

地點：台北新光影城 3 廳

誠意十足 歡樂場慶

奇幻影展連年創下超高滿座率，10 歲生日之際，答謝影迷加碼回饋！
每場電影開演前 3 分鐘，場場送好禮！

千萬別遲到！



EVENTS

活動資訊

主辦單位保有活動內容調整之權利，實際內容以金馬官網公告為主。
www.goldenhorse.org.tw

10

王品 Wang Steak

美食饗宴 觀眾票選天天吃

1 分到 5 分，5 分最高分。快撕下票選聯上的分數，為電影評分，就有機會獲得王品牛排套餐禮券！* 每天抽出 2 位，各得 1 張。

注意事項：

1. 投票結果與得獎名單將每日公布於金馬官網與奇幻影展現場。
2. 得獎者須憑票券存根聯至新光影城奇幻影展服務台領取。
3. 兌換時間：04.13-04.21「奇幻影展新光影城場次」每日首場開演前 30 分鐘至末場電影開演後 20 分鐘。
4. 4.21 之場次不列入抽獎。

EVA AIR
長榮航空

來勢洶洶送你飛歐洲

04.22 日〈一〉晚上 9 點，將從「來勢洶洶單元」入場聯中抽出 1 位幸運得主，獲得由長榮航空所提供的「台灣—歐洲不限航點來回機票 1 張」！看越多中獎機會越大。

承億文旅 HOTEL DAY+

非一般愛情送你住宿去

04.18〈四〉及 04.22〈一〉晚上 9 點，將從「非一般愛情單元」入場聯中抽出 1 位幸運得主，獲得由承億文旅所提供的「飯店住宿券」1 張。

04.18〈四〉將從 04.12〈五〉- 04.17〈三〉入場聯中抽出，04.22〈一〉從其餘場次抽出。

kkday

東瀛好七逃送你遊日本

04.22 日〈一〉晚上 9 點，將從「東瀛狂想單元」入場聯中，抽出 2 位幸運得主，分別獲得由 KKday 所提供的「東京迪士尼實體門票一日券」或「日本環球影城™ 電子門票」。



掃描 QR CODE，奇幻旅程即刻啟程！

AQUAGEN
Deep Ocean Sparkling Water

特別放映全場暢飲

凡觀賞 04.13〈六〉19:10《緝魔》，全場皆可獲得金馬聯名 AQUAGEN 氣泡水。

* 每張票限兌換 1 瓶。

L'expresso
精品咖啡

精品咖啡 一起跨夜

凡觀賞 04.12〈五〉及 04.19〈五〉跨夜場，全場皆可獲得 L'expresso 精品咖啡 1 瓶。

* 每張票限兌換 1 瓶。

所有抽獎過程將於金馬官方臉書全程直播（不包含觀眾票選）

BÉBÉ POSHÉ

奢華寶貝

打造炫麗造型

凡購買《波希米亞狂想曲》K 歌場，全場觀眾將可獲得奢華寶貝「玩眉比例 3-in-1 持久氣墊眉筆」。放映前 1 小時，影廳外還有彩妝團隊等你來，免費幫你梳妝打扮 K 歌去！

PÂTISSERIE
MICASA
DOLCI

奇幻十歲 蛋糕慶生

10 歲生日，與你分享這份快樂！
法式浪漫美味結合日式手工好味道的 Micasa Dolci 客製聯名蛋糕，濃郁芝麻，襯上綿密慕斯蛋糕，甜而不膩的滋味，幸福感十足。
如何獲得請鎖定金馬官方臉書。

friDay 影音

影音 30 天免費看

下載 friDay 影音 APP，輸入金馬奇幻影展專屬序號「2019GHFFF」，享金馬奇幻影展選片 & friDay 影音影劇 30 天免費看到飽！

使用日期：03.21〈四〉- 04.30〈二〉，標記「單片」之影片除外。



LaBinGoo

每天六點霜淇淋 DIY

在冰淇淋中享受台灣水果好滋味！影展期間每天晚上 6 點，於新光影城大廳憑當日影展票券，即可兌換樂繽菓鮮果霜淇淋，立即 DIY 感受鮮果好滋味。

- * 每日限量 80 份，送完為止。
- * 每人每日限領 1 次。

走入西門 尋找奇幻拍照區

在西門町尋找 3 個「奇幻拍照區」並合照，上傳臉書或 Instagram，標註「2019 金馬奇幻影展」，即可於新光影城服務台兌換台電文創所提供的「孔蓋之下 煤灰陶瓷吸水杯墊」1 個。

* 數量有限，換完為止。

奇幻拍照區

海邊走走 西門町旗艦店：台北市萬華區成都路 39 號
50% 台北西門店：台北市萬華區漢中街 41-1 號
台北新光影城：台北市萬華區西寧南路 36 號 4 樓

台電文創結合廢煤灰及陶瓷，台電文創
燒製環保吸水杯墊，話題商品不收不行。 TPCREATIVE



紀念商品 FANTASTIC SHOP

消費滿額彈珠台

單次消費滿 500 元，憑發票即可參加打彈珠活動 1 次，眾多金馬絕版好禮及現金折扣，把握機會力搏一把！

月圓之夜加碼送

04.19〈五〉，全天紀念品消費不限金額，即可獲得由插畫家安哲設計的「奇幻影展主視覺海報」1 張！每人每次限兌換 1 張，數量有限，送完為止。

零錢包

容易忘的小東西，幫它找個家！原創設計師品牌布物設計，以經典純棉布樣推出奇幻方形零錢包，耐磨不退色。

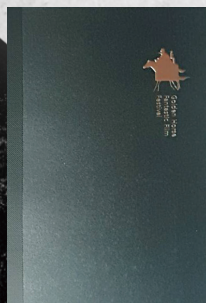
BU
WU 布物設計



筆記本

多功能內頁、精美實用，超過 30 年經驗的珠友文化再次推出高人氣奇幻筆記本，擷獲你的文具魂。

Chayu culture®
珠友文化



奇幻限量禮袋

奇幻十年推出超值禮袋，一次收藏本屆紀念商品。加碼贈送合成帆布行聯名之「我是金馬奇幻人」認同帆布包」1 個。

本商品文字由 **知日謙** 設計。
Chitshien

合成帆布行®
Hsin Cheng Canvas Bag

蛋捲禮盒

台灣必買手工蛋捲海邊走走，首度推出奇幻組合。特製外盒內含三種口味，讓人無法抵擋的美味，限量推出。

海邊走走
Hsieh Hsueh



紙膠帶

影迷年年瘋搶的奇幻紙膠帶，這次推出由台灣設計、日本製造三款主視覺系列花色。加碼推出造型印章，個性登場。

小徑
文化





碗筷組

曾入選多項陶藝獎項及展覽的 Mao's 樂陶陶，以純熟窯燒及釉彩技術推出奇幻碗筷組，六款經典圖樣，值得一收藏。



奇幻 Tee

台灣自創流行服飾品牌 50% Fifty Percent 推出月球奇幻衣，黑／藍兩色，影展期間正式登陸。



氣泡水

服務台變吧台，加點風味糖漿，DIY 你的甜蜜氣泡水！AQUAGEN 金馬 55 聯名氣泡水，現場恣肆調杯你的專屬口味。

AQUAGEN

Deep Ocean Sparkling Water

旅行組

台灣洗髮品牌 LeMood，特別設計方便攜帶的旅行洗沐組，讓你影展追片也要光鮮亮麗。外盒包裝還有特殊投影效果喔！





VENUE

戲院 資訊

台北日新威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Sun

台北市武昌街二段 87 號
No. 87, Sec. 2, Wuchang St., Taipei
02-2331-5256

台北新光影城 Taipei Shin Kong Cinemas

台北市西寧南路 36 號 4 樓
4F, No.36, Xining S. Rd., Taipei
02-2314-6668

捷運 MRT

西門站 Ximen Station (六號出口，步行約 8-10 分鐘 Exit 6 within 8-10mins walking distance)

北門站 Beimen Station (一號出口，步行約 10-12 分鐘 Exit 1 within 10-12mins walking distance)

SCREENING SCHEDULE

場次表

新光 SKC = 台北新光影城 Taipei Shin Kong Cinemas
日新 Sun = 台北日新威秀影城 Vie Show Cinemas Taipei Sun

★ 影人出席 Q & A
▲ 影片拷貝非英語發音且無英文字幕
Non-English Language Films without English Subtitles

除新光 3 廳，所有影廳皆有無障礙設施
All Cinemas with accessibility for the disabled, except SKC 3.

所有影片皆為原文發音，中文字幕
All Films are in Original Language with Chinese Subtitles.

影片級數、場次及活動異動訊息請以網站及現場公佈為準
Please refer to the announcement on website and venue for changes of ratings, screenings and events.

0+
普遍級：一般觀眾皆可觀賞
General audience.

6+
保護級：未滿六歲不得觀賞，六歲以上未滿十二歲須由成人陪伴輔導觀賞
No children under 6 allowed. Children aged 6 to 12 must be accompanied by an adult.

12+
輔 12 級：未滿十二歲不得觀賞
No one under 12 allowed.

15+
輔 15 級：未滿十五歲不得觀賞
No one under 15 allowed.

18+
限制級：未滿十八歲不得觀賞
No one under 18 allowed.

R18
超限限制級：未滿十八歲不得觀賞，入場前須簽觀影同意書
The audience will be required to sign "Letter of Declaration" before entrance.

4.12 | 五 |
Fri

新光 1 廳
SKC 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
12:20	人生超友事 Best F(r)iends Volume 1	88	12:10	亂世佳人 Gone with the Wind	71
	103min 6+				
14:40	星艦迷航： 阿尼亞拉號 Aniara	39		238min 6+	
	106min 18+				
17:00	鍵入魔境 Peripheral	38	16:50	老娘愛最大 Gloria Bell	43
	89min 12+			102min 18+	
19:10	大體臨門 Over My Dead Body	20	19:10	大體臨門 Over My Dead Body	20
	80min 6+			80min 6+ ★	
21:10	愛在時光倒轉時 Not the End	45	21:30	找死來唬秀 DeadTectives	60
	98min 0+			92min 12+	
23:50	惡夢 John 臨場： 突變第三型 + 沉睡百萬年 + 戰慄黑洞 Carpenteresque All Night: The Thing + Prince of Darkness + In the Mouth of Madness	78			
	306+40min 15+				

4.13 | 六 |
Sat

新光 1 廳
SKC 1

新光 2 廳
SKC 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:10	星艦迷航： 阿尼亞拉號 Aniara	39			
	106min 18+				
12:30	紐約大逃亡 Escape from New York	76	11:00	看不見的旋律 Andhadhun	29
	99min 15+			138min 12+	
14:40	眾神遺忘之地 All the Gods in the Sky	61	13:50	風兒踢踏踩 Cheerful Wind	68
	102min 18+			89min 0+	
16:50	突變第三型 The Thing	79	16:30	梁山伯與祝英台 The Love Eterne (K 歌場)	66
	109min 15+			126min 0+	
19:10	緝魔 Deep Evil	22	19:10	緝魔 Deep Evil	22
	106min 18+			106min 18+ ★	
21:50	爛情詩 Bad Poems	50	22:00	女神的子宮 Tumbbad	59
	97min 6+			105min 12+	

4.14 | 日 |

新光 1 廳
SKC 1新光 2 廳
SKC 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:20	愛在時光倒轉時 Not the End	45	10:00	平成地獄兄弟～ 驚驚 Hardcore	53
	98min 0+			124min 15+ ▲	
12:30	泥好，荒唐小鎮 Coincoin and the Extra-Humans	23	12:40	攻擊 13 號警局 Assault on Precinct 13	74
	208min 12+			91min 15+	
16:40	爛情詩 Bad Poems	50	15:50	樂來越愛你 La La Land 〈K 歌場〉	65
	97min 6+			128min 0+	
18:50	月光光心慌慌 Halloween	75	18:30	異境之音 His Master's Voice	47
	91min 15+			108min 15+	
21:00	Surprise Film				26
	? min 6+				

4.15 | 一 |

新光 1 廳
SKC 1新光 2 廳
SKC 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			10:00	屠宰場守則 Slaughterhouse Rulez	90
				104min 15+	
12:40	眾神遺忘之地 All the Gods in the Sky	61	12:20	假面天后 Quién te cantará	30
	102min 18+			124min 12+	
14:50	愛在時光倒轉時 Not the End	45	15:00	找死來唬秀 DeadTectives	60
	98min 0+			92min 12+	
17:00	X 光人 They Live	77	17:10	女神的子宮 Tumbbad	59
	94min 15+			105min 12+	
19:10	我愛紅娘 Hello, Dolly!	69	19:30	自殺 x 檔案 X - The eXploited	49
	146min 0+			114min 12+	
22:10	我的太空不是夢 Lajko - Gypsy in Space	48	22:00	人類升級 Upgrade	40
	93min 6+			100min 18+	

4.16 | 二 |

新光 1 廳
SKC 1新光 2 廳
SKC 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:30	紐約大逃亡 Escape from New York	76	11:50	平成地獄兄弟～ 驚驚 Hardcore	53
	99min 15+			124min 15+ ▲	
13:40	泥好，荒唐小鎮 Coincoin and the Extra-Humans	23	14:30	異境之音 His Master's Voice	47
	208min 12+			108min 15+	
17:40	爛情詩 Bad Poems	50	16:50	風兒踢踏踩 Cheerful Wind	68
	97min 6+			89min 0+	
19:50	人生超友事 Best F(r)iends Volume 1	88	18:50	爸媽死了， 我卻不想哭 We Are Little Zombies	55
	103min 6+			120min 6+ ★	
22:10	人生狠友事 Best F(r)iends Volume 2	89	21:50	自殺 x 檔案 X - The eXploited	49
	94min 12+			114min 12+	

4.17 | 三 |
Wed新光 1 廳
SKC 1新光 2 廳
SKC 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:10	X 光人 They Live	77			
	94min 15+				
12:20	鍵入魔境 Peripheral	38	11:30	屠宰場守則 Slaughterhouse Rulez	90
	89min 12+			104min 15+	
			13:50	霓裳鬼影 In Fabric	58
				118min 12+	
16:40	紐約大逃亡 Escape from New York	76	16:20	假面天后 Quién te cantará	30
	99min 15+			124min 12+	
18:50	異形 Alien	83	19:00	爸媽死了， 我卻不想哭 We Are Little Zombies	55
	117min 15+			120min 6+ ★	
21:20	異形 2 Aliens	84	22:00	星塵兄弟的傳說 The Legend of the Stardust Brothers	54
	137min 15+			101min 6+	

日新 1 廳
Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:40	藍色比爾街的沉默 If Beale Street Could Talk	44
	119min 15+	
14:10	抱歉打擾你 Sorry to Bother You	37
	112min 15+	
16:40	風流教師霹靂妹 Election	70
	103min 15+	
19:00	上流世界 Loro	28
	157min 18+ ▲	
22:10	切換人生 Jonathan	36
	95min 6+	

4.18 | 四 |
Thu新光 1 廳
SKC 1新光 2 廳
SKC 2

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
13:10	人生狠友事 Best F(r)iends Volume 2	89	11:00	霓裳鬼影 In Fabric	58
	94min 12+			118min 12+	
15:20	月球之旅＋ 月球出任務 A Trip to the Moon + Louis & Luca - Mission to the Moon	34 33	13:30	自殺 X 檔案 X - The eXploited	49
	96min 0+			114min 12+	
17:30	我的太空不是夢 Lajko - Gypsy in Space	48	16:00	看不見的旋律 Andhadhun	29
	93min 6+			138min 12+	
19:30	老娘愛最大 Gloria Bell	43	18:50	假面天后 Quién te cantará	30
	102min 18+			124min 12+	
21:50	眾神遺忘之地 All the Gods in the Sky	61	21:30	平成地獄兄弟～ 驚驚 Hardcore	53
	102min 18+			124min 15+ ▲	

日新 1 廳
Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:30	Surprise Film 〈安可場〉	26
	? min 6+	
13:50	我愛紅娘 Hello, Dolly!	69
	146min 0+	
16:50	切換人生 Jonathan	36
	95min 6+	
19:00	幸福的拉札洛 Happy as Lazzaro	31
	125min 0+	
21:40	抱歉打擾你 Sorry to Bother You	37
	112min 15+	

4.19 | 五 |

新光 1 廳
SKC 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
12:10	月光光心慌慌 Halloween	75	11:40	星塵兄弟的傳說 The Legend of the Stardust Brothers	54
	91min 15+			101min 6+	
14:10	我的太空不是夢 Lajko - Gypsy in Space	48	14:00	女神的子宮 Tumbbad	59
	93min 6+			105min 12+	
16:10	沉睡百萬年 Prince of Darkness	80	16:20	攻擊 13 號警局 Assault on Precinct 13	74
	102min 15+			91min 15+	
18:30	月球之旅＋ 月球出任務 A Trip to the Moon + Louis & Luca - Mission to the Moon	34 33	18:20	找死來唬秀 DeadTectives	60
	96min 0+			92min 12+	
20:40	鍵入魔境 Peripheral	38	20:20	異境之音 His Master's Voice	47
	89min 12+			108min 15+	
23:00	異形 4 伏場： 異形＋異形 2＋異形 3＋異形 4：浴火重生 Alien Four the Night: Alien＋Aliens＋Alien³＋Alien: Resurrection				82
	477+50min 15+				

新光 2 廳
SKC 2

日新 1 廳
Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
12:10	亂世佳人 Gone with the Wind	71
	238min 6+	
16:50	人類升級 Upgrade	40
	100min 18+	
19:10	藍色比爾街的沉默 If Beale Street Could Talk	44
	119min 15+	
21:50	屠宰場守則 Slaughterhouse Rulez	90
	104min 15+	

4.20 | 六 |

新光 1 廳
SKC 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			10:10	花系列週末場：一 La Flor (Weekend): Part 1	24
				213min 12+	
14:50	X 光人 They Live	77	14:10	攻擊 13 號警局 Assault on Precinct 13	74
	94min 15+			91min 15+	
17:00	星艦迷航： 阿尼亞拉號 Aniara	39	16:10	霓裳鬼影 In Fabric	58
	106min 18+			118min 12+	
19:20	命運疾走中 jam	56	19:10	洛基恐怖秀 The Rocky Horror Picture Show 〈狂歡場〉	64
	102min 15+			99min 15+	
21:40	戰慄黑洞 In the Mouth of Madness	81	22:00	洛基恐怖秀 The Rocky Horror Picture Show 〈狂歡場〉	64
	95min 15+			99min 15+	

新光 2 廳
SKC 2

日新 1 廳
Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:10	切換人生 Jonathan	36
	95min 6+	
12:20	風流教師霹靂妹 Election	70
	103min 15+	
14:40	別問我是誰 Who You Think I Am	42
	101min 15+ ▲	
17:00	飛翔吧！埼玉 Fly Me to the Saitama	52
	106min 6+ ▲	
19:20	藍色比爾街的沉默 If Beale Street Could Talk	44
	119min 15+	
22:00	人類升級 Upgrade	40
	100min 18+	

4.21 | 日 |

新光 1 廳
SKC 1新光 2 廳
SKC 2新光 3 廳
SKC 3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
12:30	命運疾走中 jam	56	10:30	屠宰場守則 Slaughterhouse Rulez	90	10:20	亂世佳人 Gone with the Wind	71
102min 15+			104min 15+					
14:40	異形 3 Alien³	85	12:50	花系列週末場：二 La Flor (Weekend) : Part 2	24			
114min 15+								
17:10	異形 4：浴火重生 Alien: Resurrection	86						
109min 15+								
19:30	風流教師霹靂妹 Election	70	18:50	花系列週末場：三 La Flor (Weekend) : Part 3	24			
103min 15+								
21:50	老娘愛最大 Gloria Bell	43						
102min 18+								

日新 1 廳
Sun 1

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
10:30	藍色比爾街的沉默 If Beale Street Could Talk	44
119min 15+		
13:40	波希米亞狂想曲 Bohemian Rhapsody (K 歌場)	63
135min 6+		
16:30	誰殺了小說家？ Who Killed Lady Winsley?	32
90min 6+		
18:40	我愛紅娘 Hello, Dolly!	69
146min 0+		
21:50	抱歉打擾你 Sorry to Bother You	37
112min 15+		

4.22 | 一 |

新光 3 廳
SKC 3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
13:00	花系列平日場：一 La Flor (Weekday) : Part 1	24
213min 12+		

4.23 | 二 |

新光 3 廳
SKC 3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
13:00	花系列平日場：二 La Flor (Weekday) : Part 2	24
325min 12+		

4.24 | 三 |

新光 3 廳
SKC 3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
13:00	花系列平日場：三 La Flor (Weekday) : Part 3	24
294min 12+		



開幕片
OPENING
FILM

世界首映
WORLD
PREMIERE

大體臨門

Over My Dead Body

李中 LEE Chung

台灣 Taiwan | 2019 | DCP | Colour | 80min

鄭得利小氣成性，買了高樓豪宅卻每天與妻小在空屋裡搭帳棚，洗澡則去大樓泳池邊的更衣室，只為維持完美屋況，好讓房子增值轉賣發大財。眼看客戶就要上門，誰知厄運突襲，「大體」從天而降，圓夢美宅頓時變凶宅。此時，覬覦無主遺產的貪財管委會來攪局，棘手的大體也來顯靈，還有殺手來參一咖，在富貴「逼」人夾殺中，鄭得利該如何闖出一條財路？

以《青田街一號》入圍金馬獎最佳新導演的李中，這回帶來節奏輕快的奇幻喜劇，縮影中產階級力爭上游努力想以房地產致富，卻總是事與願違的無奈現實。並請來柯宇綸、張允曦（小8）飾演袁尾夫妻，還有廖峻、林美秀、曾之喬、劉冠廷、陳竹昇、張少懷、方季惟等多名實力演員助陣，齊展搞笑功力。笑鬧之餘，還不時諷刺現實慾望的貪瞋癡。

Cheng is a stingy man who bought a luxury apartments but kept it unused for sale. One day when Cheng is showing a client the apartment, the upstairs neighbor Uncle Liao accidentally falls to his death on Cheng's balcony. Cheng finds himself the only one that can see the ghost of Uncle Liao. As it becomes the center of conflict, the Cheng family faces the ultimate question: when people get rich, do they really live happily ever after?

大體運出去，新戶住進來，鄭得利發大財！

04.12〈五〉19:10
SKC 新光 1 廳

04.12〈五〉19:10
SKC 新光 2 廳 ★

特別放映
SPECIAL
SCREENING

世界首映
WORLD
PREMIERE

22

SPECIAL SCREENING 特別放映



盧豐淵 Mark LU
台灣 Taiwan | 2019 | DCP | Colour | 106min

緝魔 Deep Evil

一名整形美女遭殘忍虐殺，橫死河濱，頭顱卻下落不明，是情殺？還是隨機犯案？脾氣火爆的刑警找上整形診所，發現外表斯文的整形外科醫生，喜愛在暗室裡「動手術」。高冷女法醫聲稱自己知道犯人是誰，但她是伸張正義？還是混淆視聽？某個慾望蠢動的夜晚，刑警再次踏入診所，撞見一名長髮男子行蹤鬼祟。此時，頭號嫌疑犯竟遭人刺傷，兇手之外竟然還有兇手，也讓案情更加膠著……。

新銳導演盧豐淵首部劇情長片就大膽玩弄觀眾心理，劇情反轉再反轉，直搗慾望與罪惡的極黑面。莊凱勛、邵雨薇、傅孟柏突破形象的演出，也把癡男怨女不可告人的祕密，無畏病態地赤裸呈現。

手術檯上幫你消脂換膚，卻美化不了靈魂的醜陋與沉淪。你準備好被劃開了嗎？

This erotic crime thriller, a rare genre for Taiwanese film in recent years, is Mark LU's feature directing debut. It follows the investigation of a gruesome murder by the police Wen and a forensic scientist Han. As the duo search for clues to identify the headless victim, they find it all pointing to a top plastic surgeon Kao who seems to have a complex history with Han in the past...

每個人心裡都有一個魔。
——盧豐淵

04.13 〈六〉 19:10
SKC 新光 1 廳

04.13 〈六〉 19:10
SKC 新光 2 廳 ★

布魯諾杜蒙再度在小鎮內引起「惡臭」。——〈視與聽〉

小鬼長大了，以新綽號「寬寬」行走江湖，面對從小心儀的女孩喜歡上別的女生而束手無策，還有從天而降的詭異岩泥引起一連串的騷動。小鎮上的兩光警探搭檔接手調查異常案件，究竟是異形、複製人、還是殭屍帶來的末日啟示？

曾二度贏得坎城影展評審團大獎的法國名導布魯諾杜蒙，向來不按理出牌又自成一格。繼《荒唐小鎮殺人事件》四年後，原班人馬重新炮製《泥好，荒唐小鎮》，無論是否有看過前作，皆能自得其樂。除了延續懸疑偵探喜劇類型，這回還添加了科幻元素，更厲害的是能在荒誕情節中，揭開移民、種族、階級、同志等議題。沒有最荒唐，只有更荒唐，杜蒙要讓觀眾笑到翻過去，笑到摸不著頭緒。法國〈電影筆記〉極度讚賞這部絕難在院線上映的奇片，在 2018 年度十大高踞亞席，甚至超越了《霓裳魅影》與《燃燒烈愛》。

Quinquin, a.k.a. Coincoin, takes part of the Bloc meetings with his childhood friend "le Gros," while his beloved Eve has abandoned him for Corinne. Meanwhile, commander Van der Weyden and the loyal Carpentier are canvassing the countryside where migrants wander and strange magma falls from the sky onto the inhabitants who begin to manifest odd behavior. While the citizens gradually split into two, our two heroes investigate what appears to be "inhuman" phenomena. The extraterrestrial invasion has begun.



泥好，荒唐小鎮

Coincoin and the Extra-Humans

布魯諾杜蒙 Bruno DUMONT

法國 France | 2018 | DCP | Colour | 208min

2018 法國電影筆記年度十大影片第二名

2018 盧卡諾影展

2018 聖塞巴斯汀影展



04.14 〈日〉 12:30
SKC 新光 1 廳

04.16 〈二〉 13:40
SKC 新光 1 廳

如何描繪一朵花？
從花苞開始畫一個圓，
四朵花瓣往上延伸，
花莖往下蔓延。

花系列 La Flor

馬里亞諾伊納斯 Mariano LLINÁS

阿根廷 Argentina | 2018 | DCP | Colour, B&W | 868min

2019 鹿特丹影展 Hubert Bals 電影基金觀眾票選獎 (Part 2)

2018 布宜諾斯艾利斯獨立影展最佳影片、女演員

2018 多倫多影展

2018 紐約影展

2018 盧卡諾影展

2017 鹿特丹影展 Hubert Bals 電影基金觀眾票選獎 (Part 1)

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

六個段落，四位女主角共同演出 B 級僵屍 cult 片、以音樂人為主角的通俗劇、諜報動作、科幻恐怖、甚至默片等難以歸類的片型，夠芭樂通俗，也夠唯美浪漫，成為阿根廷影史上最長的電影。導演馬里亞諾伊納斯懷抱瘋狂野心，耗費十七年，以十四小時頌揚對電影的熱愛與對女性的謳歌。堅持的驚人片長闡述電影永不結束，隨著不同年代的拍攝器材與手法，也標誌了四名女演員在現實與虛幻中流逝的時光。女人花們生長綻放，所有的故事都不要結局，在情緒最頂點戛然而止，吊人胃口到超出極限，卻又讓懸念迴盪你的大腦海馬迴，而不得不以觀影當下為基礎，重新思考當代電影「說故事」的形式與本質。兩度蟬聯鹿特丹影展電影基金觀眾票選獎，連片尾字幕都長達四十分鐘，是影癡就該挑戰。

週末場
Weekend

04.20 〈六〉 10:10
SKC 新光 2 廳
〈Part 1〉

04.21 〈日〉 12:50
SKC 新光 2 廳
〈Part 2〉

04.21 〈日〉 18:50
SKC 新光 2 廳
〈Part 3〉

想着更短、更有結局、枝節相連的《花系列》根本就背離電影旨意，
光是觀影過程對觀眾來說就是中最大獎了！
——影評人 Forrest Cardmenis

- 受詛咒的木乃伊被送入缺水乾涸大地裡的考古研究站，接觸過的人都成了喪屍，考古站也陷入瘋狂……。
- 前暢銷男女情歌搭檔儘管情已逝，卻得再次合作錄製生涯最後一搏的對唱金曲，邪教團體也趁機吸收成員，製造永生不死的血清……。
- 四名女間諜挾持人質躲在郊區機場，等待黎明到來時與對手生死對決……。
- 電影女主角們歷經數年拍攝後，終於與導演發生衝突，卡關的導演發現他真正想拍的其實是樹，但女人們可不會輕易放過他。整批劇組在取景途中消失，而另一個時空裡，發現了一批疑似受到重大驚嚇而集體發狂的人們……。
- 尚雷諾被重新拍攝的未完之作《鄉村的一日》仍未完成……。
- 被印地安人俘虜多年後，女人們踏上逃生之路，跋山涉水，相濡以沫只為回歸文明世界……。

La Flor is a complex narrative made up of six independent, successive stories, connected by the same four actresses. The universe and genre of different stories changes radically from one episode to the next, while the characters played by the four actresses in each story aspire to the same variety. Each leaps from a fictional universe to another. The different ups and downs they go through and the varied images they embody ultimately make up four vivid portraits of women.

詳細售票資訊，請見 P.2

平日場
Weekday

04.22 〈一〉 13:00
SKC 新光 3 廳
〈Part 1〉

04.23 〈二〉 13:00
SKC 新光 3 廳
〈Part 2〉

04.24 〈三〉 13:00
SKC 新光 3 廳
〈Part 3〉

愛真的需要勇氣

大象長長的鼻子

一閃一閃亮晶晶

Surprise Film

神秘國 | 2018 | DCP | Colour | ? min

04.14 〈日〉 21:00
SKC 新光 1+2 廳

04.18 〈四〉 10:30
Sun 日新 1 廳
〈安可場〉

看不見的聲線
Andhadhun



當代奇幻

FANTASY OF THE YEAR



保羅索倫提諾 Paolo SORRENTINO

義大利、法國 Italy, France | 2018 | DCP | Colour | 157min

2019 義大利大衛獎最佳男主角、女主角、男配角、女配角等十項提名

2018 義大利影評人協會最佳女主角、男配角、女配角、劇本

2018 多倫多影展、科隆影展、釜山影展、海法影展、蘇黎世影展

上流世界 Loro

野心勃勃的男人以肉體當誘餌，搞定不少生意，還想染指政壇，誰是他最該巴結的對象？除了義大利總理貝魯斯柯尼，絕無第二人想。而這位富甲一方的政治強人，表面上醜聞纏身，婚姻也岌岌可危，還有政敵虎視眈眈，他卻無視於此，讓趨炎附勢者在他的豪華別墅舉辦派對，酒池肉林，紙醉金迷。外界該如何看待這款行徑？是過於自大自信，或者只是強弩之末呢？

繼《絕美之城》後，導演保羅索倫提諾與影帝托尼瑟維洛再度合作《上流世界》，將故事轉向義大利前總理貝魯斯柯尼的爭議人生。但他刻意採用哥白尼天體運行論般的敘事手法，以圍繞在女體與毒品、亟欲攀上權力太陽的男子為開端，並找來另一位影帝史卡馬西奧詮釋此角。不僅一探政治人物的權慾世界，也同時訴說一個時代、一個屬於義大利的故事。

With glimpses of a mixed group of characters, *Loro* outlines a historical moment that has completely ended and could be defined as amoral and decadent, but extraordinarily dynamic. It also tells the story of an imaginary and modern purgatory that establishes on the basis of varying motivations such as ambition, admiration, falling in love, interests and personal advantage, revolving around paradise in flesh and blood: a man named Silvio Berlusconi.

極為創新、諷刺且粗鄙、力道十足的一場視覺饗宴。——（好萊塢報導）

琴藝精湛的盲人鋼琴家阿卡西，某次受老演員之託去他家演出，竟意外「看」見一起兇殺案。原來他只是裝「瞎」作勢，享受盲人身分帶來的好處，沒想到夜路走多了，真的會看到髒東西！雖然他從命案現場全身而退，但接踵而來的離奇事件，不僅讓阿卡西從裝瞎變真瞎，還啞巴吃黃蓮無處聲張，甚至砸了愛情，且命在旦夕……。

《看不見的旋律》改編自法國驚悚短片《調音師》，加長的篇幅，並非搪塞歌舞，而是以峰迴路轉的情節，讓人屏氣凝神，不到最後一刻，無法得知真相。毫無冷場的程度，令人刮目相看。就連不可或缺的音樂元素，都被高度統合而不氾濫。男主角阿尤斯曼庫拉納兼具性感、紮實的演技，以及印度影后塔布詮釋的蛇蠍美人，也帶來破格而出的驚喜。

Akash is a blind pianist preparing for a London concert. Sophie's scooter bumps into Akash and upon finding him as a pianist, Sophie takes Akash to the restaurant run by her father and offers Akash a job. Akash meets 70s actor Pramod Sinha at the restaurant who asks him to do a private concert at his residence to surprise his wife Simi. However, upon reaching Pramod Sinha's house the day after, a shocking surprise is waiting for Akash...

看不見的旋律

Andhadhun

斯里蘭姆拉格萬 Sriram RAGHAVAN

印度 India | 2018 | DCP | Colour | 138min

2018 印度明星電影獎最佳導演、剪輯

2018 亞洲視野獎最佳男演員

—— 全程保持警覺，無法鬆懈，一路猜到底！
—— (印度時報)



04.13 〈六〉 11:00
SKC 新光 2 廳

04.18 〈四〉 16:00
SKC 新光 2 廳

一部致敬偉大粉絲的動人作品。
——（好萊塢報導）

傳奇巨星莉拉卡森封麥十年，卻在復出演唱會前夕被發現倒臥海灘，甦醒後已嚴重失憶，不但忘了自己是誰，更遑論開口唱歌。單親媽媽畢歐蕾姐靠著在卡拉OK酒吧的工作養大女兒，卻無法控制女兒無理的暴烈性情。身為莉拉的頭號粉絲，翻唱金曲是她的日常，期待偶像復出，則是她爛泥般的生活裡，唯一的曙光。不忍巨星一蹶不振，經紀人找上了畢歐蕾姐，提出史無前例的瘋狂要求——「請粉絲來『教』偶像唱自己的歌」！

西班牙新銳導演卡洛斯維穆特以獨特的暗黑風格與迷幻節奏，編寫兩組深陷泥淖的女性角色，絕處逢生地碰撞出點點星火。超強的演員，讓她們看似雲泥之別卻又相繫相生，不僅輪番詮釋的金曲串燒支支動聽，互相映照的人生困境更是觸動人心。

Lila Cassen was the most successful Spanish singer of the 90s until she disappeared mysteriously from one day to the next. Ten years later, Lila is preparing her triumphant return to the stage, but shortly before the eagerly awaited date, she loses her memory due to an accident. Violeta is dominated by her conflictive daughter. Every night she escapes from her reality doing the only thing that makes her happy – imitating Lila Cassen in the karaoke where she works. One day Violeta receives a fascinating proposal: to teach Lila Cassen to be Lila Cassen again.

卡洛斯維穆特 Carlos VERMUT

西班牙、法國 Spain, France | 2018 | DCP | Colour | 124min

2019 西班牙哥雅獎最佳新演員

2019 西班牙影評人協會最佳新演員、攝影、音樂

2019 西班牙高第獎最佳女主角、攝影、藝術指導提名

2018 聖塞巴斯汀影展 Feroz Zinemaldia 獎

假面天后 Quién te cantará



04.15 〈一〉 12:20
SKC 新光 2 廳

04.17 〈三〉 16:20
SKC 新光 2 廳

04.18 〈四〉 18:50
SKC 新光 2 廳

幸福的拉札洛

Happy as Lazzaro

艾莉絲羅爾瓦雀 Alice ROHRWACHER

義大利、瑞士、法國、德國 Italy, Switzerland, France, Germany | 2018 | DCP | Colour | 125min

2018 坎城影展最佳劇本

2018 芝加哥影展最佳影片

2018 西班牙 Sitges 奇幻影展評審團特別獎

2018 紐約影展、倫敦影展、釜山影展

不可思議的觀影經驗，帶領我們以神祕、
恩慈、詩情去面對人性。高度原創且引
人入勝。——芝加哥影展

與世隔絕的莊園裡，佃農們辛勤地為「菸草女王」工作。其中有個少年名叫拉札洛，他單純又善良，面對其他人的使喚，總是甘之如飴。某天，他和主人之子意外結為好友，但叛逆的少爺為了引起注意，自導自演了一齣綁架鬧劇，拉札洛不僅被牽連，還跌落山谷，陷入昏迷。當他再度醒來，睜開雙眼，絲毫未變的拉札洛要怎麼進入完全不同的新世界呢？

這是一部難以歸類的神奇作品，坎城得主艾莉絲羅爾瓦雀以完美的選角，讓仿若天使的拉札洛，先後經歷詩情田園與工業都市的洗禮，整個過程是那麼真實，卻又極其魔幻，不僅淬煉出純真與黑暗、善良與貪婪，更把詩意的電影語言化為發人深省的寓言，深具成為當代經典的潛力。

This is the tale of a meeting between Lazzaro, a young peasant, and Tancredi, a young nobleman cursed by his imagination. Life in their isolated pastoral village Inviolata is dominated by the terrible Marchesa Alfonsina de Luna, the queen of cigarettes. A loyal bond is sealed when Tancredi asks Lazzaro to help him orchestrate his own kidnapping. This strange and improbable alliance is a revelation for Lazzaro. A friendship so precious that it will travel in time and transport Lazzaro in search of Tancredi.

04.18 (四) 19:00
Sun 日新1廳



正統中東風味福爾摩斯，夠「土」才夠嗆！

一位美國女性小說家在土耳其小島上被謀殺了！龜毛的媽寶警探從伊斯坦堡趕來調查案件。一滴落在被害人左眼的血，成為破案關鍵。他急欲找出那滴血的擁有者，卻發現在這個家庭鏈結緊密、堅持古老傳統、而且種族關係敏感的小島上，要驗個 DNA 都困難重重，顯然背後隱藏著巨大的祕密……。

前作《公里歸零》成為首部入選坎城影展正式競賽的伊拉克電影，作品也多次入選柏林、盧卡諾、威尼斯等國際影展，辛納薩林姆以五〇年代的偵探故事為本，以獨具風格的敘事手法，幽默諷刺土耳其與庫德族人的矛盾與衝突，以及深根於社會的性別歧視。但他故事說得漂亮，角色個個瘋狂鮮明，對比強烈，充滿喜感，亦引人入勝。

Lady Winsley, an American novelist, is murdered in Büyükada, an island in the Prince archipelago in Turkey. Inspector Fergün arrives from Istanbul to head the investigation. With the help of the innkeeper, the beautiful Azra, he has to deal with the well-kept secrets of this small corner of the country with its numerous taboos, strong family ties, ancient traditions and ethnic diversity that is broader than people's minds.

誰殺了小說家？ Who Killed Lady Winsley?

辛納薩林姆 Hiner SALEEM

法國、土耳其、比利時 France, Turkey, Belgium | 2018 | DCP | Colour | 90min

亞洲首映
ASIA
PREMIERE



04.21 〈日〉 16:30
Sun 日新1廳



亞洲首映
ASIA
PREMIERE

拉斯穆斯席維特森 Rasmus A. SIVERTSEN

挪威 Norway | 2019 | DCP | Colour | 80min

2019 柏林影展新世代開幕片

月球出任務

Louis & Luca - Mission to the Moon

即使旅程充滿障礙，
但隨處可見動畫家的招牌幽默！
——柏林影展

人類登月後五十年，外太空的遊戲規則有了改變，最先在月球插下國旗的國家將可合法擁有月球領土。各國前仆後繼搶著登月但紛紛失敗，挪威小鎮修車工發明的古怪太空船，成了國家的最後希望，有「刺蝟路卡」和「喜鵲路易斯」聯手出馬，登月任務看來勢在必得，但其實問題大了……。

導演拉斯穆斯席維特森，以挪威家喻戶曉的卡通角色創作的停格動畫系列，在全球締造出一百七十萬的觀影人數，更是挪威史上最賣座的動畫電影，將北歐國家的獨特世界觀融入討喜的角色設定中，對世界局勢做出迷人嘲諷，更對半世紀以來人類的登月想像有了嶄新詮釋。這部令人省思又能捧腹大笑的動畫，大人喜歡，小孩也能看，榮膺本屆柏林影展新世代單元開幕片。

In the international race to the moon, the Norwegian mission is led by brilliant inventor Reodor from the village of Flaklypa. With Nolan the Magpie as the brave astronaut, what could possibly go wrong? Quite a bit, actually - on the daring mission, secret passengers are discovered, hidden agendas are revealed, and nothing seems to work out the way it was planned. Nolan and his friend Louis the Hedgehog are in for some surprises on their trip to the moon.

04.18 〈四〉 15:20
SKC 新光 1 廳

04.19 〈五〉 18:30
SKC 新光 1 廳



喬治梅里葉 Georges MÉLIÈS

法國 France | 1902 | DCP | Colour | 16min

月球之旅 A Trip to the Moon

與電影魔法師喬治梅里葉一起搭上時光機，重返百年前的魔幻旅程。《月球之旅》改編自小說〈From the Earth to the Moon〉、〈Around the Moon〉，由梅里葉親自飾演的教授，率領一群探險家坐進登月砲彈抵達月球，卻被月球上的奇異居民綁架，歷經波折終於返回地球。

梅里葉以土法煉鋼的方法、自創的蒙太奇技巧和無窮的想像力，立下科幻電影第一座偉大的里程碑。他的故事也成為馬丁史柯西斯《雨果的冒險》的重要材料。當年的手繪彩色膠捲，幸運在 1993 年於巴塞隆納失而復得，本次放映為重新修復後，邀請知名 DJ 傑夫米斯 (Jeff Mills) 譜寫配樂的最新版本。

A Trip to the Moon is the first science fiction movie ever made. Join the fantastic journey with Georges Méliès, the real magician of cinema. Inspired by novels *From the Earth to the Moon* and *Around the Moon*, the movie illustrates how a professor leads a group of expeditioners to the moon, and together they escape from the kidnapping by weird residents up there. The restored version will be screened alongside new score by renowned DJ Jeff Mills.

全宇宙第一部科幻電影！

04.18 〈四〉 15:20
SKC 新光 1 廳

04.19 〈五〉 18:30
SKC 新光 1 廳

SCI-FI WORLD

科 幻 異 世 界

抱歉打擾你
Sorry to Bother You





比爾奧利佛 Bill OLIVER

美國 USA | 2018 | DCP | Colour | 95min

2018 義大利 Trieste 科幻影展最佳首部劇情片

2018 翠貝卡影展、溫哥華影展、倫敦影展、斯德哥爾摩影展

切換人生 Jonathan

喬納森是事務所的兼職員工，西裝筆挺、傑出自制，下班沒其他節目，回家就是睡覺。但他每天早上睡醒的第一件事情，便是打開螢幕，讓影片裡的人告訴自己，前晚做了什麼。影片裡的約翰，和喬納森長得一模一樣，卻過著截然不同的生活，自由自在，甚至放蕩不羈。

喬納森與約翰是最不尋常的兄弟，性格南轅北轍，卻共享同一具身體。早晚七點為界，各自坐擁白天與黑夜。當喬納森開始覺得身體莫名疲倦，口袋出現陌生名片，面對有所隱瞞的約翰，他雇用偵探，開始調查夜晚的自己。

比爾奧利佛首次執導成績不俗，在簡潔畫面與流暢節奏中，灌注詭異的情緒，逐步透析出科幻異色的視界。以《玩命再劫》橫掃影壇的好萊塢新星安索艾格特再挑大樑，分飾兩角，亦正亦邪，完全不讓實力派女星派翠西亞克拉克森專美於前。

Jonathan is an unassuming, 24-year-old aspiring architect who shares an apartment with his brother John. Because of their different working schedules, they communicate by leaving video messages, texts, and voicemails for each other. They inform each other of their daily activities, and keep human interaction with others to a minimum. The circumscribed lives of John and Jonathan seem to be running smoothly, until Jonathan discovers that John has been secretly dating a young woman...

別說白天不懂夜的黑，
一個身體如何共享冰山與烈焰？

04.17 〈三〉 22:10
Sun 日新 1 廳

04.18 〈四〉 16:50
Sun 日新 1 廳

04.20 〈六〉 10:10
Sun 日新 1 廳

一名窮到快被鬼抓走的失業黑人男子，靠著瞎掰履歷，應徵上電話營銷公司。經由高人指點，找到業績爆衝的祕訣，不久就成為頂尖銷售高手，從此人生由黑白變彩色。沒想到在受到重用之際，他卻發現了公司不為人知的天大秘密，掙扎於到底該不該繼續爽撈下去？除了他自己，連上帝也無法幫他決定。

布茲雷利首執導演筒便一鳴驚人，打造了年度最具想像力的獨立製片，集結《逃出絕命鎮》凱斯史坦費爾德、《雷神索爾 3》泰莎湯普森、《以你的名字呼喚我》艾米漢默、《燃燒烈愛》史蒂芬元等一票演員大開種族、階級與無腦綜藝節目的玩笑，更以黑色幽默的手法，反映現今勞資糾紛、貧富差距、社群媒體亂象所引發的價值扭曲及工會陳抗。瘋狂笑鬧，卻又發人深省。

Cassius Green gets a telemarketing job and finds the job a dispiriting struggle as a black man selling to predominately white people over the phone. That changes when a veteran advises him to use his "white voice" to make himself more appealing to customers. With a bizarrely high-pitched accent, Cassius becomes a success; nevertheless, Cassius finds himself promoted as a "Power Caller" selling the most morally abhorrent but lucrative products while his connection to his girlfriend and colleagues fades away.

抱歉打擾你 Sorry to Bother You

布茲雷利 Boots RILEY

美國 USA | 2018 | DCP | Colour | 112min

2019 獨立精神獎最佳首部長片

2019 美國導演工會獎最佳新導演提名

2018 美國國家評論協會十大獨立製片

2018 日舞影展



這部片太棒了，不僅對當今社會與政治氛圍抽絲剝繭，而且真的真的非常有趣。

04.17 〈三〉 14:10
Sun 日新 1 廳

04.18 〈四〉 21:40
Sun 日新 1 廳

04.21 〈日〉 21:50
Sun 日新 1 廳



在場景的限制中，
精心營造出令人不安與充滿幽閉感的恐怖氣氛！

——（好萊塢報導）

一本小說的出版引發了倫敦街頭連串暴動，衝突越演越烈。選擇神隱的作者芭比，卻還是持續收到瘋狂粉絲的自虐影像。為了生計，她被迫接受出版商的建議，捨棄傳統打字機。精密的電腦儀器進駐屋內，監視並控制著芭比的寫作。隨著設備不斷擴充，死線逼近，她著魔地瘋狂打字，任由油墨般的黑色毒素從指尖向身體漫延。而超級電腦彷彿擁有自我意識，原來它想做的遠比滲透她的身體多更多。

宛如大衛柯能堡的肉體恐怖元素遇上《黑鏡》的犀利批判。《鍵入魔境》全片幾乎只有單一場景，透過大量視覺效果與迷幻色彩，在密閉空間裡，將人與科技間的相互誘惑、拉扯、依賴，徹底具象化。到底是科技始於人性，還是科技終結人性？導演保羅海耶茲成功打造了一則人工智慧充斥的恐怖預言。

Bobbi Johnson is a young literary sensation facing her difficult second novel. She is convinced to use smart editing software and finds herself going head-to-head with an artificial intelligence determined to write the book for her. As the machine manipulates her work to suit its own vile ends, Bobbi must keep writing, fighting her own addictions and hallucinations as she rushes to beat the deadline without selling her soul.

鍵入魔境 Peripheral

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

保羅海耶茲 Paul HYETT

英國 UK | 2018 | DCP | Colour | 89min

2018 倫敦恐怖影展

2018 義大利 Trieste 科幻影展

04.12 〈五〉 17:00
SKC 新光 1 廳

04.17 〈三〉 12:20
SKC 新光 1 廳

04.19 〈五〉 20:40
SKC 新光 1 廳

佩拉寇格曼、雨果利亞 Pella KÅGERMAN, Hugo LILJA

瑞典 Sweden | 2018 | DCP | Colour | 106min

2019 哥特堡影展

2018 Les Arcs 歐洲電影節最佳女演員、歐洲電影獎、媒體獎特別提及、青少年評審團獎特別提及

2018 多倫多影展



星艦迷航：阿尼亞拉號

Aniara

當我們將自然能源消耗殆盡，地球也會如此孤獨地漂浮在太空中。

哥特堡影展策展人 Jonas Holmberg

一艘滿載人類的太空船阿尼亞拉號正航向浩瀚宇宙，將末日地球遠拋腦後，準備前往火星定居。宛如豪華郵輪的裝配，吃喝玩樂都比照地球規格，協助乘客順利度過為期三週的太空航程，只有專門提供虛擬實境回顧往日的冥想中心，總是門可羅雀。然而好景不長，阿尼亞拉號被撞離航道，少了引力的安全帶，豪華飛船頓時成為太空牢籠，航程由三週變成三年、三年變成未知。儘管一切設備照常運作，但永囚太空的絕望迅速蔓延，冥想中心的沉浸體驗反倒成為眾人逃避現實的唯一出口……。

改編自瑞典諾貝爾文學獎得主哈利馬丁森的經典著作，以不同於好萊塢的北歐調性，擘劃出更開闊的尺度與視野。哥特堡影展甚至提供「棺材觀影」的偏鋒體驗，讓觀眾透過幽閉恐懼，感受囚困座艙的無助。其實身處黑暗的戲院，更有同舟之感，也請觀影不適者，自行離開戲院。

A spaceship transporting Earth's population to their new home-planet Mars collides with an asteroid and is knocked off its course. Aniara's passengers slowly realize that they'll never be able to return; they will continue onwards through an empty and cold universe forever. Based on a novel by the Swedish Nobel Prize-winner Harry Martinsson.

04.12 〈五〉 14:40
SKC 新光 1 廳

04.13 〈六〉 10:10
SKC 新光 1 廳

04.20 〈六〉 17:00
SKC 新光 1 廳



雷沃納爾 Leigh WHANNELL

澳洲 Australia | 2018 | DCP | Colour | 100min

2018 西班牙 Sitges 奇幻影展觀眾票選獎

2018 美國 SXSW 影展午夜單元觀眾票選獎

2018 澳洲影藝學院獎最佳原著劇本、原創配樂、剪輯、音效、美術、視覺效果及妝髮提名

人類升級 Upgrade

在萬物連網，諸事聲控的不遠未來，從不信任數位裝置的格雷選擇活在類比世界，堅定操持著跑車黑手的夕陽工藝。在一次看似偶然的劫案中，他被迫目睹愛妻慘死，並遭匪徒重擊導致全身癱瘓。開發生化人機器工程致富的天才友人不忍見其頹廢，決定借出私密的終極發明，協助格雷「重新開機」，以全能感知與超速身手展開復仇絕殺……。

《逃出絕命鎖》、《國定殺戮日》監製團隊夥同《奪魂鋸》系列故事主腦，將懸疑殘虐心智升級至數位時代，秉持先戮力剝削體膚，再講究存在思辯的一貫理念，縱馭電腦駭客與肉體恐怖，打造宛若「數位版魔鬼終結者」的自走人體兇器，在冷調高科技場景中瘋灑 B 級鮮紅血漿，殺出全「腥」視聽快感與另類科幻想像。

Upgrade is a thrilling and hyper violent vision of the future: after his wife is killed during a brutal mugging that also leaves him paralyzed, Grey Trace is approached by a billionaire inventor with an experimental cure that will "upgrade" his body. The cure – an Artificial Intelligence implant called STEM – gives Grey physical abilities beyond anything experienced, and the ability to relentlessly claim vengeance against those who murdered his wife and left him for dead.

—— 影評人 Mike McCalli
流暢刺激媲美《駭客任務》！

04.15 〈一〉 22:00
SKC 新光 2 廳

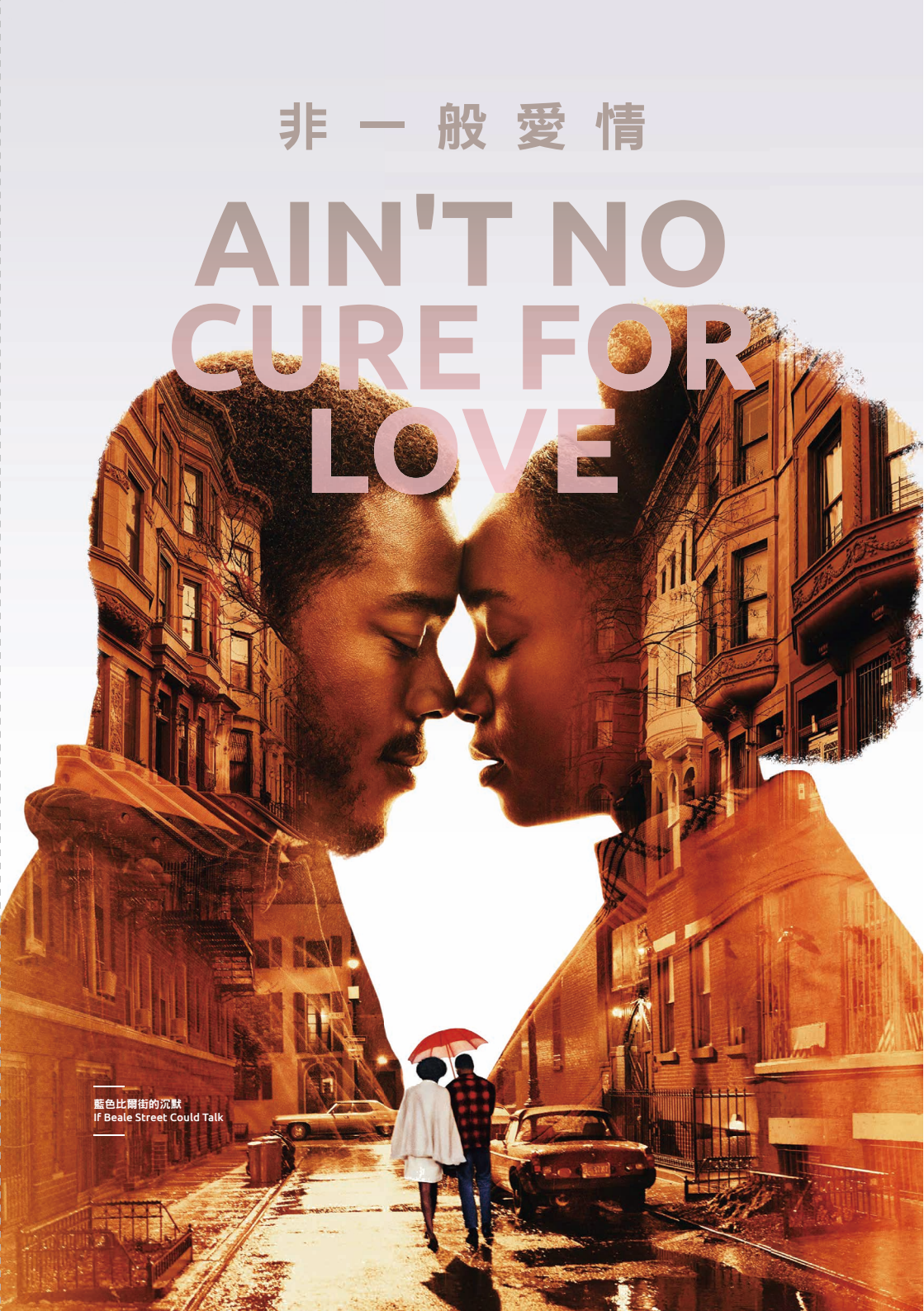
04.19 〈五〉 16:50
Sun 日新 1 廳

04.20 〈六〉 22:00
Sun 日新 1 廳

非一般愛情

AIN'T NO CURE FOR LOVE

藍色比爾街的沉默
If Beale Street Could Talk



賽菲尼布 Safy NEBBOU

法國 France | 2019 | DCP | Colour | 101min

2019 柏林影展

別問我是誰

Who You Think I Am

年過五十的離婚女子克萊兒，竟被男友託人用電話分手。心有不甘加上好奇心驅使，她盜用二十四歲嫩妹美照，在臉書上接近這個傳話者。誰知曖昧文字與網路調情，竟讓兩個陌生人無法自拔，直到男方開始渴望見面，克萊兒只好編織藉口，卻跟不上謊言瓦解的速度，眼看美好假象即將見光死，她決定不顧一切……。

改編自同名小說，導演賽菲尼布以喜劇包裝懸疑，手法洗鍊。法國影后茱麗葉畢諾許傳神詮釋因耽溺網戀而迷失於現實的熟女，面對愛情卻有著青春少女般的天真熱切，演技大爆發。影片探討網路關係中的權力與操縱，如精細的齒輪層層連動出令人吃驚的發展，柏林影展映後好感度爆表，被媒體盛讚為超越影展高度的神作。

Claire, a 50-year-old divorced teacher, creates a fake Facebook profile of a 24-year-old woman with a photo of a pretty young brunette. Originally she did it to spy on Jo, her on-and-off lover. To get to Jo with her fake identity, Claire sends his best friend Chris a friend request and their fake friendship turns into a fake love affair. The more in love they are, the more the situation becomes unbearable. Claire is torn between the impossibility of this love and the pain of having to admit her deception and risk losing it.

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

本片堪稱放大絕的驚喜包，觀眾時而笑到岔氣，時而驚到抽氣，有時還兩者同時發生！——（綜藝）雜誌



04.20〈六〉14:40
Sun 日新 1 廳 ▲



塞巴斯蒂安雷里奧 Sebastián LELIO

美國、智利 USA, Chile | 2018 | DCP | Colour | 102min

2019 鹿特丹影展

2019 哥特堡影展

2018 多倫多影展

老娘愛最大

Gloria Bell

謝謝你們拍了這部片，
讓我覺得自己並不孤獨！
——多倫多影展觀眾取

葛羅莉亞離婚多年，生活裡除了工作、子女、上瑜珈課，最喜歡的還是晚上去俱樂部跳舞，也不放棄對愛情的嚮往。這天她遇見了剛離婚不久的亞諾，他喜歡她爽朗的笑容，她被他冒險刺激的生活方式深深吸引。然而亞諾的前妻及女兒對他過於依賴，無論大小事都要麻煩他處理，讓葛羅莉亞難以適應，甚至覺得受辱，兩人的愛情路能否開花結果？

以《不思議女人》榮獲奧斯卡最佳外語片的智利導演塞巴斯蒂安雷里奧，將榮獲柏林影展最佳女演員獎的舊作《去她的第二春》移師到美國，並請出大滿貫影后茱莉安摩爾，將這位有歌大聲唱、有愛勇敢追的現代女性，詮釋得淋漓盡致。尤其最後那顆長鏡頭裡的表演，從猶豫到自在的轉化，堪稱導與演的完美結合。

Gloria is a free-spirited divorcee who spends her days at a straight-laced office job and her nights on the dance floor, joyfully letting loose at clubs around Los Angeles. After meeting Arnold on a night out, she finds herself thrust into an unexpected new romance, filled with both the joys of budding love and the complications of dating, identity and family.

04.12 〈五〉 16:50
SKC 新光 2 廳

04.18 〈四〉 19:30
SKC 新光 1 廳

04.21 〈日〉 21:50
SKC 新光 1 廳



貝瑞傑金斯 Barry JENKINS

美國 USA | 2018 | DCP | Colour | 119min

2019 奧斯卡金像獎最佳女配角

2019 金球獎最佳女配角

2019 獨立精神獎最佳劇情片、導演、女配角

2018 美國國家評論協會最佳改編劇本、女配角

藍色比爾街的沉默

If Beale Street Could Talk

花樣年華的黑人情侶，情網裡纏綿繚繞，幸福似乎觸手可及，男方卻突然被誣陷強暴入獄，女主角亦驚覺懷孕。她與母親四處奔波，為情郎洗刷罪嫌，然而殘酷現實逼人一夜長大，究竟如何才能掙脫荒誕的命運漩渦？

《月光下的藍色男孩》導演貝瑞傑金斯最新力作，攝影、配樂等主創團隊強勢回歸，再度將冷冽苦澀的社會邊緣，幻化為精煉唯美的戀人絮語。改編自傳奇作家詹姆斯鮑德溫七〇年代同名小說，以一段迴盪在甜蜜與淚水、希望與絕望之間的愛情，控訴美國種族歧視，卻依然維持了貝瑞傑金斯細膩動人的影像風格。兩位新銳主角被盛讚為超級明日之星，飾演母親的蕾吉娜金恩更勇奪奧斯卡、金球獎等超過三十座最佳女配角，完美的表演在苦難中綻放出堅毅的光芒。

A timeless and moving love story set in early-1970s Harlem of both a couple's unbreakable bond and the African-American family's empowering embrace, as told through the eyes of 19-year-old Tish Rivers. A daughter and wife-to-be, Tish vividly recalls the passion, respect and trust that have connected her and her artist fiancé Alonzo Hunt. Friends since childhood, the devoted couple dream of a future together but their plans are derailed when Alonzo is arrested for a crime he did not commit.

一部令人目眩神迷又心如刀割的電影。
——（視與聽）雜誌

04.17 〈三〉 11:40
Sun 日新 1 廳

04.19 〈五〉 19:10
Sun 日新 1 廳

04.20 〈六〉 19:20
Sun 日新 1 廳

04.21 〈日〉 10:30
Sun 日新 1 廳



夜半公車上，哈維爾意外解救了正被醉漢搭訕的瑪麗亞，他古怪又阿宅的言行舉止讓瑪麗亞一見傾心，她不願就此斷了線，要求哈維爾空出一天的時間，兩人從馬德里到安達魯西亞海岸，日出日落，就此相愛。誰知十五年後，瑪麗亞因哈維爾長期專注自己的科學研究而變得鬱鬱寡歡。為了挽救身心每下愈況的瑪麗亞，哈維爾決定踏上時間機，希望透過重溫當年讓兩人墜入愛河的旅程，扭轉瑪麗亞的心境，重新成為那個愛上他的女孩。

西班牙兄弟檔導演首部長片，將 2014 年完成的科幻愛情短片延伸，讓默契十足的男女主角重譜時光公路電影，在過去與未來的旅程交疊拼貼下，映對出那時此刻的悸動與失落。除了能讓有情男女一掬同情之淚，精彩的時空錯位以及女主角最後的抉擇，都帶來新鮮震撼。

Javier travels in time to rewrite his last day with María, the love of his life. He remembers and relives with her the moment they met years ago in order for María to become again the happy girl he then fell in love with, and he will again fall for her.

愛在時光倒轉時

Not the End

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

就算能在時間裡旅行，但未來仍會一直來，一直來。

凱薩埃斯特萬阿倫達、荷西埃斯特萬阿倫達 César ESTEBAN ALENDA, José ESTEBAN ALENDA

西班牙 Spain | 2018 | DCP | Colour | 98min

2019 西班牙哥雅獎最佳新導演提名

2018 西班牙馬拉加影展最佳影片、男演員、首部作品

04.12 〈五〉 21:10
SKC 新光 1 廳

04.14 〈日〉 10:20
SKC 新光 1 廳

04.15 〈一〉 14:50
SKC 新光 1 廳

我的太空不是夢
Lajko - Gypsy in Space



HUNGARIAN RHAPSODY

來勢凶凶



喬治帕爾菲 György PÁLFI

匈牙利、加拿大 Hungary, Canada | 2018 | DCP | Colour | 108min

2018 都靈影展、東京影展

2018 義大利 Trieste 科幻影展

異境之音

His Master's Voice

從布達佩斯的街道巷弄到太空銀河系，或許人類和宇宙都面臨到一樣的溝通問題。——喬治帕爾菲

彼得帶著一張舊照片與一段模糊的影像，從匈牙利來到美國，尋找七〇年代赴美後音訊全無的數學家父親。隨著各路線索追查下去，他不僅發現父親早已改名換姓過著富裕的生活，還另組完美家庭。父子重聚後，他才了解父親的離去，不只與政治、科學有關，還包括美國航太軍方不可告人的研究。《第三類接觸》原來不是虛構的劇情？

影片改編自《索拉力星》科幻小說家坦尼斯勞萊姆的同名作品，《百年癡狂》導演喬治帕爾菲保留原著中解碼外星訊號的科幻元素，並以匈牙利的鐵幕歷史突顯冷戰時期的軍武競爭，將探索未知事物的執著轉化成父子親情的追尋。當《星際效應》訴說愛是唯一可以超越時間與空間的事物，《異境之音》則證明「交流與理解」才是解決家庭、國家甚至宇宙間，誤解與傷害的唯一解答。

Péter thinks he recognizes his father in a documentary on a mysterious accident. His father has deserted from Communist Hungary in the 70s, a criminal offense under that regime, and has not been heard of since. Péter travels to America and, after an eventful investigation, finds his father and his new family. The reunion brings plenty of experiences and teaches several lessons to both son and father. Also, as a consequence, the world is informed that the mute universe has spoken and that we are not alone.

04.14 〈日〉 18:30
SKC 新光 2 廳

04.16 〈二〉 14:30
SKC 新光 2 廳

04.19 〈五〉 20:20
SKC 新光 2 廳



源自於一個悲傷的故事，但我們選擇幽默諷刺的形式來述說。

——巴拉茲連耶爾

第一個登上太空的不是狗狗萊卡，也不是蘇聯太空人加加林，而是一個吉普賽男孩？

他從小就夢想要上太空。童年無師自通，造出了陽春火箭，卻誤把老媽送上天。青年時做熱氣球飛行測試，無意成為攻擊蘇聯紅軍的罪人，刑求完畢直接送進大牢。然而他的天賦異稟，竟被看中成為太空人候選者。只是競爭對手一個比一個強，一個比一個怪，各種測驗也讓人摸不著頭緒，究竟是真要上太空，還是有更大的祕密等著他？

巴拉茲連耶爾首部自編自導作品。以美蘇太空競賽為背景，用幽默的口吻大膽改寫蘇聯太空史，看似惡搞又荒唐的劇情，實則暗諷共產世界的友好假象，不但直指匈牙利遭受蘇聯鋪天蓋地的極權打壓，也為吉普賽人（甚至同志）的污名化平反，在瓦解英雄的同時，反而讓我們看到更高貴的情操。而苦中作樂的黑色幽默和繽紛斑斕的想像力，也盡顯東歐喜劇的魅力。

In early 1957, the Soviet Union decides to give Hungary the honor of providing the first cosmonaut to orbit in space. The most suitable candidate turns out to be none other than Lajkó, a Hungarian crop-sprayer whose life as a pilot reflects his lifelong attraction to the stars and an unexplored infinity with outer space. When he is eventually selected for this daring mission, he has little notion of the fact that it is not by chance that his dreams are set to come true...

我的太空不是夢

Lajko – Gypsy in Space

巴拉茲連耶爾 Balázs LENGYEL

匈牙利 Hungary | 2018 | DCP | Colour, B&W | 93min

2018 義大利 Trieste 科幻影展觀眾票選獎

2018 塔林黑夜影展、華沙影展

亞洲首映
ASIA
PREMIERE



04.15 〈一〉 22:10
SKC 新光 1 廳

04.18 〈四〉 17:30
SKC 新光 1 廳

04.19 〈五〉 14:10
SKC 新光 1 廳

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

卡歐利烏梅薩羅 Károly Ujj Mészáros
匈牙利 Hungary | 2018 | DCP | Colour | 114min
2018 華沙影展
2018 芝加哥影展

自殺 X 檔案 X - The exploited

「死者沒拉手剎車，最後被自己的車輾斃」。離奇死因，懸疑密佈！

艾娃和丈夫曾是破案無數的警探拍檔，丈夫死後，艾娃便開始懼怕案發現場，只能轉調內勤，透過現場照片查案。而幾起離奇自殺案件讓敏銳的艾娃直覺案情不單純，想翻案刑事組卻無人支持，只有野心勃勃的新進男警官願意協助，但交換條件是艾娃必須克服恐懼，重新踏進犯罪現場。

《狐仙麗莎煞煞煞》導演卡歐利烏梅薩羅與女主角莫妮卡貝瑟聯連數年的最新力作，再度讓人眼睛發亮。他們一轉黑色浪漫喜劇路線，改走犯罪電影的懸疑驚悚，無論推理燒腦或場面調度都令人激賞。莫妮卡貝瑟收起前作的無辜笑容，飾演隱藏傷痛卻又深藏不露的單親探員，展現千面女郎的演技實力。

Who would believe in a policewoman suffering from panic disorders? Who would believe a lone mother unfit to pay her mortgage and to raise her rebellious teenage daughter? Indeed, no one believes that this troubled woman has discovered a serial murder case. Personal dramas and a murder mystery unfold in present-day Budapest, where the demonstrations of an angry new generation are part of the pre-election life of a city; where the historical and recent past still haunts its people, resulting in concealed and horrendous crimes.

整個布達佩斯充滿謊言，但真相永遠只有一個。

04.15 〈一〉 19:30
SKC 新光 2 廳

04.16 〈二〉 21:50
SKC 新光 2 廳

04.18 〈四〉 13:30
SKC 新光 2 廳

嘉博雷茲 Gábor REISZ

匈牙利、法國 Hungary, France | 2018 | DCP | Colour | 97min

2018 都靈影展評審團特別提及、Scuola Holden 劇本獎、AVANTI 獎

2018 塔林黑夜影展

爛情詩

Bad Poems

50

HUNGARIAN RHAPSODY 來勢洶洶



亞洲首映
ASIA
PREMIERE

三十三歲的湯瑪斯在浪漫之都巴黎慘被女友拋棄，揮別傷心地和對愛情迷惘的自己，決定啟程返回故鄉匈牙利。準備展開新生活之際，卻意外翻出年少時期的情詩，喚醒了不同階段的成長回憶，開啟了一連串的自我對話。究竟是從哪一刻起走上了魯蛇之路？是天真爛漫為愛寫詩的純情男孩，還是不甘平庸的叛逆少年？

本片為匈牙利新銳導演嘉博雷茲的第二部劇情長片，繼《魯蛇又怎樣》後自編自導自演，再次驚豔影壇。《爛情詩》不只是一部失戀作品，導演以大量今昔交錯的手法，綜合天馬行空的想像，透過燦爛的影像和純真的情詩，讓每一段無疾而終的戀曲，都是療癒動人的自我追尋，簡直才華洋溢！

33-years old Tamás Merthner is heartbroken, after his girlfriend Anna, who is on a scholarship in Paris, breaks up with him. While wallowing in self-pity, Tamás takes a trip down memory lane to figure out if love only exists when it's practically gone. As he's trying to pick up the pieces, he begins to realize what makes this current society so confused, which gives us a highly subjective view of Hungary's present.

你成為理想的大人了嗎？

04.13 〈六〉 21:50
SKC 新光 1 廳

04.14 〈日〉 16:40
SKC 新光 1 廳

04.16 〈二〉 17:40
SKC 新光 1 廳

平成地獄兄弟〜驚愕
Hardcore

NIPPON CHA CHA CHA

東瀛狂想



飛翔吧！埼玉

Fly Me to the Saitama

埼玉縣在哪？東京的北方。無論是票選「夏天最想前往」、「冬天最想前往」、或是統計「總理大臣出身地」，它都是日本四十七個都道府縣的「倒數」第一，唯一奪冠的項目是：「貧乳」！

本片超高度還原了魔夜峰央的同名漫畫，並加入更瘋狂的原創情節，以受到東京歧視迫害的埼玉虛構世界作為舞台。GACKT 飾演的美國美少年轉學生到了東京貴族學校，與二階堂富美變裝扮演的學生會長兼東京都知事之子不打不相識，當他的埼玉人身份與暗地策劃的革命計畫陸續曝光，超顏值的戰爭即將開打，最淒美的 BL 戀曲也將一瀉千里。

多到爆的梗，GACKT 主動加碼的男男之吻，讓人從片頭笑到片尾曲。覺得自己是次等公民嗎？一起加入這場戰役吧！

Based on popular comic books by Maya Mineo, *Fly Me to the Saitama* is a crazy comedy taken place in a private school in Tokyo, Japan where the president of student association falls in love with a transfer student, only to find that he is from a discriminated neighborhood, Saitama. In the meantime, the residents of Saitama organize to fight for their liberation against such discrimination, but when Chiba, another region suffering similar bias, steps in, things get overwhelmingly out of control.

武內英樹 TAKEUCHI Hideki

日本 Japan | 2019 | DCP | Colour | 106min

2019 芝加哥亞洲躍動影展開幕片

——《飛翔吧！埼玉》宣傳臺語——
埼玉的各位，非常抱歉我們把它拍成了電影。



04.20〈六〉17:00
Sun 日新 1 廳 ▲

山下敦弘 YAMASHITA Nobuhiro

日本 Japan | 2018 | DCP | Colour | 124min

2018 東京影展



平成地獄兄弟～驚驚 Hardcore

這部片是嚴肅的喜劇，所以我雖然希望大家能夠笑出來，但笑太誇張我可是會生氣的喔！
——山下敦弘

被弟弟瞧不起的右近，靠著挖掘傳說中埋藏在深山的黃金，想幫唯一的好友牛山破處，卻發現了一台擁有超高智能的機器人，三個社會邊緣「人」於是成為夥伴。右近為防機器人身分曝光，不斷幫它變裝，但還是被聰明的弟弟給識破利用，挖到了黃金。與此同時，工頭的女兒竟也垂涎起右近粗壯的肉體，逼迫他當性奴。右近「身心俱疲」，又不慎招惹流氓，生活陷入了無以復加的漩渦……。

本片成功改編了狩撫麻禮原著、今城隆浩作畫的同名漫畫，是山下敦弘與山田孝之繼《東京都北區赤羽》、《山田孝之的坎城影展》後三度合作，並加入佐藤健、荒川良良、松隆子一同競演。接二連三的荒謬劇情，大大諷刺了日本菁英主義、階級歧視下的社會醜態，呈現荒唐走板的人性。

Adaptation of the outlaw manga with story by Marley Caribu and artwork by Takashi Imashiro. Ukon is a pure-hearted social misfit who spends his days helping a weird activist search for hidden treasure. The only friend in life is his co-worker Ushiyama. Ukon's younger brother Sakon is an elite trading company employee and worries about these two do-nothing guys, but unexpected events unfold as a mysterious robot appears...

04.14 〈日〉 10:00
SKC 新光 2 廳 ▲

04.16 〈二〉 11:50
SKC 新光 2 廳 ▲

04.18 〈四〉 21:30
SKC 新光 2 廳 ▲



亞洲首映
ASIA
PREMIERE

手塚真 TEZUKA Makoto

日本 Japan | 1985 | DCP | Colour, B&W | 101min

2019 英國格拉斯哥影展

2018 西班牙 Sitges 奇幻影展

2018 聖地牙哥亞洲影展

2018 夏威夷影展

星塵兄弟的傳說

The Legend of the Stardust Brothers

愛耍帥的阿完和冒失的慎吾，分屬不同樂團主唱，彼此相看兩厭，卻同時被星探挖掘，要求搭檔組成「星塵兄弟」樂隊，還對外宣稱彼此是失散多年的親兄弟！隨著樂團大紅，兩人卻嫌隙漸深，最終因一場表演意外而分道揚鑣；此時星探則被迫改捧另一位偶像，背後甚至還有政府施壓，眼看劇情腦洞愈開愈大，該不會還有更不可思議的內容？

漫畫家手塚治虫之子手塚真執導的首部劇情長片，塵封三十多年後終於面世。影片構想來自日本電音宗師近田春夫，並包辦片中所有歌曲、音樂。導演手塚真更天馬行空地將動畫、歌舞、特攝、驚悚、以及日本八〇年代的純愛電影元素融入其中，異想天開的創意及絢爛的視覺色調，搭配鄉土劇式的灑狗血劇情，足以媲美《洛基恐怖秀》，成為日本超 Cult 歌舞片的經典代表。

In 1985, Tezuka Makoto, the son of manga genius Tezuka Osamu, was a film student with a few experimental shorts to his credit and was entrusted with the mission to turn a soundtrack album composed by Chikada Haruo into a musical film. The result was a misunderstood pop rave that was forgotten for three decades, but that now surfaces once again in a restored version, ready to make any and everyone's head explode that gets in its way.

這不是保守的小品，是狂放的催化劑。

——手塚真

04.17 〈三〉 22:00
SKC 新光 2 廳

04.19 〈五〉 11:40
SKC 新光 2 廳



四名青少年在殯儀館巧遇。車禍、自殺、謀害、氣爆帶走了他們的父母，卻沒人能流出一滴真誠的眼淚。失去情感能力宛如冷血殭屍的他們，決定以「小殭屍樂隊」為名，踏上尋找血淚的長征。

長久允的首部長片帶來色彩極致斑斕、華麗大膽的視覺刺激，令人頭暈目眩的大量拼貼之間，夾帶八〇年代末的輕復古氛圍。模擬 RPG 遊戲的推進模式，彷彿讓觀眾成為角色的一部分，共同打怪破關。《我的意外爸爸》童星二宮慶多、模特兒中島セナ領銜主演，年輕世代新面孔一字排開，永瀨正敏、菊地凜子、池松壯亮、佐佐木藏之介等人助陣演出。

憑《金魚亂倒少女日記》贏得日舞影展短片評審團獎的長久允，繼續別樹一幟的青春態度，一路反叛到底，除了再度征服日舞，更於柏林影展新世代單元獲獎。

One sunny day, four young teens who have lost their parents meet by chance at a crematorium. Hikari's were in a car crash whilst on holiday. Ikuko's were murdered by a deranged stalker. Ishi's were in a gas explosion. Takemura's committed a suicide to escape the hell of debt. None of the teens could shed a tear. They were like zombies, devoid of all emotion. They dress themselves in scraps from a garbage dump, turn their favorite items from their empty homes into musical instruments, and decide to form a kick-ass band.

爸媽死了，我卻不想哭

We Are Little Zombies

長久允 NAGAHISA Makoto

日本 Japan | 2019 | DCP | Colour | 120min

2019 日舞影展全球劇情片類評審團特別獎

2019 柏林影展新世代青少年評審團特別獎

2019 香港電影節

獨樹一格的電影語言，結合寫實與超現實風格的藝術大作！
—— 柏林影展新世代單元評審團



04.16 〈二〉 18:50
SKC 新光 2 廳 ★

04.17 〈三〉 19:00
SKC 新光 2 廳 ★

高速噴發120%的超狂爆炸品誕生！

「師奶殺手」兼「演歌小天王」阿浩遭瘋狂粉絲綁架，軟硬兼施脅迫他寫歌並在隔天的演唱會上發表。阿健因女友遭流彈攻擊陷入昏迷，自此輕信邪教每日行善三回，只求女友早日甦醒。甫出獄的鐵雄難逃黑道追殺，昔日陰霾緊跟在後。看似無關的三人，命運卻早已佈好局，各自發展又彼此交纏，驚人結局一觸即發。

鬼才導演 SABU 與日本男演員團體「劇團 EXILE」合作，塑造出這部結合懸疑、驚悚、愛情、動作的超快感新作。「劇團 EXILE」當家男星青柳翔、鈴木伸之、町田啓太領銜主演，無論是扭曲的愛、奉獻的疑雲、罪惡的陰影，天堂地獄就在一線之間。筒井真理子飾演的瘋狂師奶也令人印象深刻。SABU 依舊保持了她的風格水準，為量身訂造劃下了難以超越的高標。

This three-part story follows the lives of three men. Idol Enka singer Hiroshi is followed by enthusiastic mature fan, yet he can't help but feeling void. Takeru practices cultic worship, believing it will cure his beloved girlfriend. Tetsuo has been chased by yakuza and swears to revenge those who sent him into jail. Their paths become intertwined, drawing them toward a showdown.

命運疾走中 jam

SABU

日本 Japan | 2018 | DCP | Colour | 102min

2018 東京影展、莫斯科影展



04.20 〈六〉 19:20
SKC 新光 1 廳

04.21 〈日〉 12:30
SKC 新光 1 廳

找死來嚇秀
DeadTectives

午夜嚇嚇叫
**MIDNIGHT
FEVER**



彼得斯柴克蘭 Peter STRICKLAND

英國 UK | 2018 | DCP | Colour | 118min

2018 奧斯汀奇幻影展最佳導演

2018 多倫多影展、倫敦影展、哥特堡影展、聖塞巴斯汀影展

霓裳鬼影

In Fabric

在銀行工作的大嬸，跟魯蛇兒子同住一個屋簷下，目中無人的兒子女友還不時跑來作亂，令人心煩。為了排遣寂寞的生活，她參加了網路約會，為此特地去高級百貨公司買了一件紅色洋裝。沒想到穿上衣服後如同鬼上身，開始惡夢不斷，怪事也接踵而至。當洗衣機都跟著發狂，到底是洋裝有鬼、百貨公司下符，還是一切冥冥中自有註定？

《邪典錄音室》鬼才導演彼得斯柴克蘭，這回找來曾為金馬奇幻影展焦點導演的班偉特利監製，打造一齣充滿詭異氛圍和怪誕幽默的恐怖喜劇。復古場景與濃烈色彩令人目眩神迷，層次豐富的聲音設計更添毛骨悚然。不斷堆疊的神祕事件，讓人宛如被催眠般地進入大衛林區的夢境。難以歸類的怪異狂想，堪稱《霓裳魅影》恐怖版，新世紀的《紅菱艷》。

Bank clerk Sheila has decided it's time to start dating again. It's been a while and it will get her out of the house. Calling a lonely-hearts ad in a newspaper, she soon agrees on a rendezvous with the promising-sounding Adonis. A trip to the department store for clothes soon becomes a shopping experience like no other. There's something not quite right about the staff here, from the disconcerting sales talk to their unsavoury night-time trysts. And as for those dresses...

不疾不徐卻又如此迷人，觀眾要不斷重新定位，看導演把我們帶到哪裡。
——（綜藝）雜誌 Peter Debruge

04.17 〈三〉 13:50
SKC 新光 2 廳

04.18 〈四〉 11:00
SKC 新光 2 廳

04.20 〈六〉 16:10
SKC 新光 2 廳

「豐饒女神於創世之初繁衍了數以千萬計的神，最疼愛的長子卻想獨得全部的財富，遭受眾神攻擊。灰飛煙滅之際被母親收回子宮，續命的條件是永遠被歷史除名。」

維納亞勞從小癡迷於塔巴德大宅裡的寶藏傳說，而且深信祕密就藏在半人半屍的祖母身上，終於從她口中得到致富關鍵，但貪婪之慾並未隨財富的迅速累積而滿足。面對守護邪惡的墮落之神，人性中的勇敢與懦弱、光明與黑暗，也將無所遁形。

本片有別於傳統寶萊塢電影，反以黑暗心理入手，輔以高超的攝製技術，用令人屏氣凝神、驚恐氣氛，取代了載歌載舞。不僅開創寶萊塢恐怖類型的嶄新境界，在各大奇幻影展大受好評，更是首部獲選威尼斯影展影評人週開幕片的印度電影。

India, 19th century: on the outskirts of a decrepit village called Tumbbad lives Vinayak, the stubborn, conniving bastard son of the village lord, obsessed with a mythical ancestral treasure. He suspects the secret lies with his great-grandmother, a cursed witch sleeping for centuries. Confronting her finally puts him face to face with the guardian of the treasure, an evil fallen god. Vinayak's greed keeps escalating till he unearths the biggest secret of all, something more valuable than the treasure itself!

女神的子宮

Tumbbad

拉希阿尼爾巴夫、亞迪什普拉薩德 Rahi Anil BARVE, Adesh PRASAD

印度 India | 2018 | DCP | Colour | 105min

2019 印度明星電影獎最佳攝影

2018 威尼斯影展影評人週開幕片

2018 西班牙 Sitges 奇幻影展最佳亞洲電影、攝影

2018 洛杉磯尖叫影展最佳影片、視覺效果

集結恐怖、奇幻與鄉野傳說，不尋常的十九世紀印度奇談，宛如格林童話再現。
（好萊塢報導）



04.13 〈六〉 22:00
SKC 新光 2 廳

04.15 〈一〉 17:10
SKC 新光 2 廳

04.19 〈五〉 14:00
SKC 新光 2 廳

《魔鬼剋星》、《活人牲吃》以及彼得傑克森《神通鬼大》的爆笑諧仿。
— Bloody Disgusting 恐怖電影網

托尼魏斯特 Tony WEST

美國 USA | 2018 | DCP | Colour | 92min

2019 葡萄牙波多奇幻影展

2018 比利時 Razor Reel 奇幻影展觀眾票選獎

2018 西班牙 Sitges 奇幻影展

找死來唬秀

DeadTectives

別家電視台要的是醜聞加緋聞、裸體加屍體，抓鬼實境秀主持人山姆追求的則是冤魂、邪靈和尖叫聲，要收視率和腎上腺素一起飆升。

但說鬼容易捉鬼難，八股的故事以及千篇一律的特效機關，連膽小的觀眾也留不住。為挽救即將被腰斬的節目，山姆和團隊決定前往墨西哥知名鬼宅展開精采大秀，沒想到鬼宅威力名不虛傳，開腸破肚的屍體來真的，他們唬爛的捉鬼功力真能派上用場？要活命還是要收視率？

曾擔任電視節目編劇多年的導演托尼魏斯特，首部劇情長片就拿風靡全美的捉鬼實境節目開刀，精密器材、攝影鏡頭到古宅怪談應有盡有，卻惡搞造假的特效機關，諷刺為求收視率的不擇手段，出乎意料的人鬼大戰絕對令人「驚聲尖笑」。

In this hilarious take on the paranormal, *DeadTectives* are dispatched to Mexico's most haunted mansion and are charged with the task of bringing 'real' scares and big ratings to their TV show, or face cancellation. The team is determined to manufacture an excess of thrills and chills for a supernatural spectacular. However, when the true dark secrets of the mansion begin to reveal themselves the hapless presenters quickly discover that this house is no hoax.

04.12 〈五〉 21:30
SKC 新光 2 廳

04.15 〈一〉 15:00
SKC 新光 2 廳

04.19 〈五〉 18:20
SKC 新光 2 廳

震撼人心的離經叛道之作，年度最另類的恐怖電影！

他看起來是個性格乖僻的單身宅男，照顧妹妹是他生活裡最重要的事。父母都不在了，但更主要的原因是妹妹之所以終身癱瘓，甚至顏面駭人，都起於童年的一場意外，而他必須負責。

他每天餵她吃飯、替她擦澡，有時還召男妓來滿足想像的需求。深植心底的愧疚，逐漸扭曲變形，飽受煎熬的他深信，眾神將帶妹妹離開這種苦痛，但必須讓牠們知道我在這裡。

靈感來自太平間和一具女屍的《眾神遺忘之地》，充滿震驚觀眾的影像和細節，然而在古怪與恐怖的氣氛中，還能提煉出救贖與愛意，讓人既恐懼又感動。導演找來本身患有罕病的名模梅蘭妮蓋多斯飾演妹妹，她交出匪夷所思的表演，和本片既怪誕又真實的風格，契合無間。

30-year-old factory worker Simon lives a solitary existence on a decrepit farm in the remote French countryside. Devoting his time to caring for his sister Estelle, who was left severely disabled when a childhood game went horribly wrong, Simon is plagued by guilt and depression. But he sees a way out, looking to otherworldly forces as a means of liberating both himself and his sister from the corporeal prisons in which they are confined.



眾神遺忘之地

All the Gods in the Sky

奎爾克斯 Quarxx

法國 France | 2018 | DCP | Colour | 102min

2018 奧斯汀奇幻影展

2018 西班牙 Sitges 奇幻影展

2018 倫敦影展

04.13 〈六〉 14:40
SKC 新光 1 廳

04.15 〈一〉 12:40
SKC 新光 1 廳

04.18 〈四〉 21:50
SKC 新光 1 廳



跟著唱 翻 天

PARTY ALL NIGHT

波希米亞狂想曲
Bohemian Rhapsody



當他站上舞台，所有人都得離開地球表面！從魯蛇樂團的暴牙小子到萬人膜拜的搖滾天王，皇后合唱團主唱佛萊迪墨裘瑞以不驚人不罷休的傳奇人生，締造出〈We Will Rock You〉、〈We Are The Champions〉等經典名曲，而那首當初被眾人打槍的六分鐘偽歌劇搖滾樂〈波希米亞狂想曲〉，吶喊出生命中最沉重的黑暗與孤寂，被後世譽為搖滾樂史上最狂神曲。

籌備長達八年，由樂團成員親自參與製作，神還原七〇年代英式搖滾，加上男主角雷米馬利克宛如佛萊迪附身的驚人演技，上映後隨即榮登影史最賣座音樂傳記電影，更奪得四項奧斯卡大獎，雷米馬利克更已榮登十五個影帝寶座。沒空練歌練舞沒關係，戴上最瞎趴的雷朋眼鏡，穿上最騷浪的華服或背心，K歌場保證讓你隨口開唱，音樂一下，人人都是皇后陛下！

Bohemian Rhapsody is an enthralling celebration of Queen, their music, and their extraordinary lead singer Freddie Mercury, who defied stereotypes and convention to become one of history's most beloved entertainers. Following Queen's meteoric rise, their revolutionary sound and Freddie's solo career, the film also chronicles the band's reunion, and one of the greatest performances in rock history.

波希米亞狂想曲

Bohemian Rhapsody

布萊恩辛格 Bryan SINGER

英國、美國 UK, USA | 2018 | DCP | Colour | 135min

2019 奧斯卡金像獎最佳男主角、剪輯、音響、音效剪輯

2019 金球獎戲劇類最佳影片、男演員

2019 英國金像獎最佳男主角、音效

2019 美國演員工會獎最佳男主角



我不會成為搖滾巨星，我會成為一則傳奇！

佛萊迪墨裘瑞

04.21 (日) 13:40
Sun 日新 1 廳

(K歌場)

正宗吹濕那裡癢趴踢，金馬奇幻「十」破天驚即刻開催！

天那麼黑風那麼大，沒事幹麼不待在家？中二情侶小布與阿珍誤闖詭異古堡，自此意外點燃深埋的肉體慾望！奇異「精」典 Plus 扮妝皇后法蘭克，時彎時直無法抗拒，重機型男尬羅莉，金髮鮮肉金甲意。如夢似幻肉影幢幢，又萌又猛人人想要！

不管是你對體制有不滿，或是對生活充滿控訴，就讓豪華風騷歌舞團，引領你探索一生前所未有的觀影經驗，嘲諷也好挑釁也可，就跟著銀幕一起搖擺靈魂、解放肢體，跟著淫浪一起流動，包你在扭腰搖臀中重獲新生！

Cult 片之王《洛基恐怖秀》，創下影史最長上映紀錄，在世界各地連演 44 年，十年前金馬奇幻影展首次將它引進台灣，至今仍是年年秒殺的搶片王！今年第十度在奇幻上演，不論你是老影迷新觀眾，都不能錯過和提姆柯瑞放浪演出、蘇珊莎蘭登風騷登台的難得機會，一起跨越類型，超越禁忌。

A newly engaged couple Brad and Janet have a breakdown in an isolated area and must pay a call to the bizarre residence of Dr. Frank-N-Furter. Is it a nightmare or newborn? An adaption of the British musical stage production *The Rocky Horror Picture Show* parodies science fiction and B-movie horror films. Still well received in limited release 44 years after its premiere, it has the longest-running theatrical release in film history and is undoubtedly a cult classic.

洛基恐怖秀 The Rocky Horror Picture Show

吉姆薛曼 Jim SHARMAN

英國、美國 UK, USA | 1975 | HD | Colour | 99min

2005 美國國家電影保護局典藏影片

1985 美國奇幻恐怖電影學院終身成就獎



04.20 〈六〉 19:10
SKC 新光 2 廳

04.20 〈六〉 22:00
SKC 新光 2 廳

〈狂歡場〉

〈狂歡場〉



達米恩查澤雷 Damien CHAZELLE

美國 USA | 2016 | DCP | Colour | 128min

2017 奧斯卡金像獎最佳導演、女主角、攝影、原創音樂、原創歌曲、美術設計

2017 金球獎音樂喜劇類最佳影片、導演、男演員、女演員、劇本、原創音樂、原創歌曲

2016 威尼斯影展最佳女演員

2016 多倫多影展觀眾票選獎

樂來越愛你

La La Land



愛情與夢想，自古是否難雙全？懷抱演員夢的蜜亞不斷試鏡卻挫敗無數，與堅持守護正統爵士樂的鋼琴家賽巴斯汀，兩人因彼此對夢想的憧憬而互相吸引，卻也因逐夢而走向分離。當再度重逢，才又發現，愛情火花雖未消散，但追憶已是惘然。

無論是以闊銀幕比例（CinemaScope）向舊時代致敬，或是神乎其技的開場歌舞，舉凡男女主角出現的場景、裝扮、舞姿，甚至是他們看的電影、喜歡的城市，其有意的致敬與取法，《樂來越愛你》不僅在奧斯卡掀起巨浪，席捲了無數影迷的歡笑和淚水，兩年多後仍讓不少影迷憶難忘，由觀眾票選再度回歸金馬奇幻影展！當熟悉的經典電影致敬畫面出現，〈繁星之城〉、〈敬那些作夢的傻瓜〉音樂響起，不要懷疑，盡情唱下去、跳起來就對了！

Mia, an aspiring actress, serves lattes to movie stars in between auditions and Sebastian, an ambitious jazz pianist, scrapes by playing cocktail party gigs in dingy bars. Mia and Sebastian fall in love while pursuing their dreams of stardom in modern day Los Angeles, but as success mounts they are faced with decisions that begin to fray the fragile fabric of their relationship: a once-in-a-lifetime love or the fame and spotlight.

燦爛奪目的大師級歌舞片。
——〈衛報〉

04.14 〈日〉 15:50
SKC 新光 2 廳

〈K 歌場〉



李翰祥 Li Han-hsiang

香港 Hong Kong | 1963 | DCP | Colour | 126min

2011 金馬影展執行委員會影史百大華語電影

1963 金馬獎最佳影片、導演、音樂、剪輯、女主角、演員特別獎

1963 亞洲影展最佳彩色攝影、美術指導、音樂、錄音

© Licensed by Celestial Pictures Limited

梁山伯與祝英台

The Love Eterne

取材地方戲曲並加以融合改造的《梁山伯與祝英台》，描述祝英台女扮男裝去求學，愛上了同窗梁山伯；得知真相後的梁山伯原本滿懷期待前往提親，卻落得心碎病逝的收場；然而這個愛情悲劇透過最後的「化蝶」，達到了另一種昇華與安撫。

本片原是香港邵氏影業搶拍下的產物，卻在各方面都達到極高的水準，推出當時不僅在台北首輪創下連映 162 天的紀錄，後來多次重映依然盛況不減，看過百遍以上的影迷大有人在。扮演「梁兄哥」的凌波在 1963 年來台參加金馬獎，數十萬人夾道歡迎的盛況，甚至讓香港媒體稱台北為「狂人城」。

李雋青作詞、周藍萍作曲，《遠山含笑》、《十八相送》、《樓台會》多首名曲至今傳唱不輟。2013 年在金馬奇幻影展以「K 歌場」形式放映，觀眾扶老攜幼，唱到聲淚俱下的場面，可望重現。

The Love Eterne is a musical film of the Huangmei opera genre is based on the Chinese classic story *The Butterfly Lovers*, which is sometimes referred to as the Romeo and Juliet of the Far East. A young girl, Zhu Ying-tai, managed to convince her parents to send her to college on the condition that she went in the guise of a man. Along her journey to the college, she met a young man Liang Shan-bo and they became sworn "brothers" and studied for three years together...

對我導演生涯影響最大的電影是
《梁山伯與祝英台》。
——李安（紐約時報）專訪

04.13 〈六〉 16:30

SKK 新光 2 廳

〈K 歌場〉

我愛紅娘
Hello, Dolly!

影迷許願池

CINEPHILES'
CHOICE





侯孝賢 HOU Hsiao-hsien

台灣 Taiwan | 1982 | DCP | Colour | 89min

2018 南特影展

2016 聖地牙哥亞洲影展

2005 鐵撒隆尼基影展

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

數位修復
RESTORED

風兒踢踏踩

Cheerful Wind

侯孝賢的第二部作品《風兒踢踏踩》乍看之下，跟當時台灣電影一樣充斥著流行歌曲，主演也都是家喻戶曉的明星。然而再細看，卻能發現特立獨行之處。

首先，它有個非常逗趣的開場，其中幾個元素，例如實景、自然光、樸實的兒童表演，預見了侯孝賢未來風格的雛形。鳳飛飛飾演的女主角是名攝影師，不僅擺脫傳統被觀看的性別位置，電影甚至是經由她的凝視，才帶出男主角鍾鎮濤來的。而導演對鄉土的關愛，對弱勢的關懷，都流露在這個愛情故事裡。

然而最不落俗套的是，夾在鍾鎮濤、陳友之間的鳳飛飛，雖然答應了前者求婚，卻沒放棄與後者的歐洲之旅。女主角不為愛情犧牲理想的性格結局，在當時國片實不尋常。如果你是男主角，會如何回應呢？

Hsing-hui works as an assistant cameraperson for advertisement director Luo-tzu, whom she has been keeping at arm's length in the face of his romantic pursuit. In a chance encounter, Hsing-hui meets doctor Chin-tai; they fall in love and agree to see each other again after Chin-tai's surgery. Meanwhile, Luo-tzu has not given up his pursuit and plans to fulfill her dream of visiting Europe. Caught between dreams and love, Hsing-hui makes a very astonishing choice.

《風兒踢踏踩》既呈現出一個你不熟悉的侯孝賢：輕快、幽默、浪漫；卻也能瞥見那些後來成為他招牌的特質：寫實、自然、開放。

04.13 〈六〉 13:50
SKC 新光 2 廳

04.16 〈二〉 16:50
SKC 新光 2 廳

我愈看愈喜歡電影版《我愛紅娘》，芭芭拉史翠珊很清楚她比角色設定年輕太多，所以聰明地用演技克服它，而且唱得太好了。

《我愛紅娘》詞曲作者 Jerry Herman

寡婦朵莉是出了名的媒人婆，當富商拜託她去提親，她卻亂點鴛鴦譜，不但撮合了三對年輕人，也打算把自己改嫁出去，而她的目標，正是這名富商。

改編自同名音樂劇的《我愛紅娘》登上銀幕半世紀，它曾是當時最昂貴的製作，見證了百老匯式歌舞片的黃金尾巴。光看女主角重返舊地與列隊歡迎的侍者們華麗起舞，以及芭芭拉史翠珊和路易阿姆斯壯的世紀合唱，就值回票價。專心執導筒的金凱利也以本片首度入圍金球獎最佳導演。

才以《妙女郎》榮膺奧斯卡影后的芭芭拉史翠珊，當年在百老匯東尼獎上敗給《我愛紅娘》，搬上大銀幕兩角全攬，而且唱作俱佳，也算報一箭之仇。值得一提的是《歌劇魅影》的首任男主角麥可克勞福竟是本片的小鮮肉，當年若非金凱利力保，他恐怕就被「消聲」了。而動畫《瓦力》的致敬，也勾起許多人對本片的回憶。

Film adaptation of the beloved Broadway musical. In 1890s New York City, the bold and enchanting widow Dolly Levi is a matchmaker. Her latest clients seeking assistance are the cranky "half-a-millionaire" Horace Vandergelder and a young artist named Ambrose, who is in love with Horace's niece, Ermengarde. Dolly's scheming soon involves Horace's employees as well as a New York hatmaker, as she tries to cover up her own secret romantic designs.

我愛紅娘

Hello, Dolly!

金凱利 Gene KELLY

美國 USA | 1969 | DCP | Colour | 146min

1970 奧斯卡金像獎最佳藝術指導、音效、音樂

1970 美國編輯工會獎

1970 金球獎音樂喜劇類最佳影片、導演、女演員、女配角、新演員提名

1970 英國金像獎最佳女演員、攝影、藝術指導提名

©Twentieth Century Fox Film Corporation and Chenault Productions

04.15 〈一〉 19:10
SKC 新光 1 廳

04.18 〈四〉 13:50
Sun 日新 1 廳

04.21 〈日〉 18:40
Sun 日新 1 廳



歐巴馬總統告訴我兩遍，
《風流教師霹靂妹》是他最喜歡的「政治」電影。

——亞歷山大潘恩

沒在台灣上映過的《風流教師霹靂妹》是部幽默尖銳的奇片。本來只是一場高中學生會長的選舉，野心勃勃的女主角看來十拿九穩，但是指導老師對這種什麼鋒頭都要搶的學生實在看不下去，故意慫恿足球校隊明星球員出來競爭。而這位大帥哥跟他妹妹心儀的女同學打得火熱，氣得妹妹也出馬攪局，一時之間沒人關注的會長選舉變得戰火燎原，老師也面臨始料未及的難關。

亞歷山大潘恩的獲獎劇本採用多角敘事，讓每個人都能對事件提出自己的說法，也讓角色個性更加鮮明。四兩撥千金地藉由詼諧的台詞，便把人類本性與民主制度大加嘲諷。昔日的《蹺課天才》馬修柏德瑞克晉升為老師，野心勃勃的瑞絲薇斯朋也早已展現奧斯卡級的演技。歷經選戰之亂的台灣觀眾，鐵定會歎為觀止，心有戚戚。

Tracy Flick is running unopposed for this year's high school student election. Yet school civics teacher Jim McAllister has a different plan. Partly to establish a more democratic election, and partly to satisfy some deep personal anger toward Tracy, Jim talks popular varsity football player Paul Metzler to run for president as well. But when Paul's rebellious sister Tammy also joins the election, the plot thickens and chaos ensues.

風流教師霹靂妹 Election

亞歷山大潘恩 Alexander PAYNE

美國 USA | 1999 | DCP | Colour | 103min

2000 獨立精神獎最佳影片、導演、劇本

2000 奧斯卡金像獎最佳改編劇本提名

2000 金球獎音樂喜劇類最佳女演員提名

2000 美國國家影評人協會最佳女演員

1999 紐約影評人協會最佳劇本



04.17 〈三〉 16:40
Sun 日新 1 廳

04.20 〈六〉 12:20
Sun 日新 1 廳

04.21 〈日〉 19:30
SKC 新光 1 廳

亂世佳人

Gone with the Wind

維多佛萊明 Victor FLEMING

美國 USA | 1939 | DCP | Colour | 238min

美國國家電影保護局典藏影片

美國電影學會影史百大電影

BBC 票選二十一世紀百大佳片

1940 奧斯卡金像獎最佳影片、導演、女主角、女配角、改編劇本、最佳藝術指導、彩色片攝影、剪輯

好萊塢片廠的經典之作，影像魅力觸發無限想像。——馬丁·斯科西斯

南北戰爭前夕，塔拉莊園千金郝思嘉得知心上人衛希禮將與表妹訂婚，心急之下向他告白卻遭拒絕，但聲名狼藉的白瑞德卻對郝思嘉一見傾心並展開追求。戰亂動盪後，家園破敗百廢待舉，郝思嘉毅然扛起重振家業的重擔，但她與白瑞德的愛情卻波折不斷，人情瑣事及理不清的糾葛，最終磨滅了愛情。當白瑞德絕望離去時，郝思嘉才領悟何謂幸福。

《亂世佳人》改編瑪格麗特密契兒文學名著《飄》，適逢問世八十週年，金馬奇幻影展特別選映，你怎能錯過在大銀幕親炙這部經典的機會呢？本片不僅是美國影史最偉大的作品之一，也是首部獲得奧斯卡最佳影片的彩色電影，費雯麗也成為首位英國籍奧斯卡影后，她以黑馬之姿雀屏中選，演活了美麗又倔強的郝思嘉。當年紅極一時的克拉克蓋博，則是公認白瑞德的不二人選，獲得最佳女配角的海蒂麥克丹尼爾更是首位獲獎的非裔演員。

On the eve of the United States Civil War, rich, beautiful and self-centered Scarlett O'Hara has everything she could want - except Ashley Wilkes. But as the war devastates the South, Scarlett discovers the strength within herself to protect her family and rebuild her life. Through everything, she longs for Ashley, unaware that she is already married to the man she really loves, until she finally drives him away. Only then does Scarlett realize what she has lost... and decide to win him back.

04.12 〈五〉 12:10
SKC 新光 2 廳

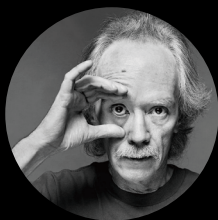
04.19 〈五〉 12:10
Sun 日新 1 廳

04.21 〈日〉 10:20
SKC 新光 3 廳

焦點導演
約翰卡本特

FILMMAKER
IN FOCUS
JOHN
CARPENTER

重新定義 約翰卡本特



該如何定位約翰卡本特呢？

他拍過《月光光心慌慌》、《紐約大逃亡》這類強烈影響類型與次文化的賣座電影，算是具備相當知名度。但回顧他大部分作品上映當時的票房，大多不如預期，甚至慘遭影評「洗臉」。然而除了有批「邪典影迷」多年來對他死忠追隨，近期也有愈來愈多作品獲得「正名」。

例如早期的《攻擊 13 號警局》在爛番茄排行榜上已成為他所有作品評價之冠，但在台灣卻鮮少有人看過、談論這部神采燦爛的電影（反而比較多人知道 2005 年翻拍的《殲滅 13 區》）。《X 光人》把異形入侵、媒體洗腦和美式摔角結合的創意，令人腦洞大開。而被他定調為「啟示錄三部曲」的《突變第三型》、《沉睡百萬元》、《戰慄黑洞》，對異種、逆神、妖魔的獨到觀點，更被讚為邪典電影的先鋒之作。諷刺的是某些當年被美國影評貶抑的作品，到了法國卻成為〈電影筆記〉的年度十大。

這種分歧，反而是約翰卡本特最有趣的地方。

「恐怖大師」、「B 級片大師」這些常見的稱號很難涵蓋他的作品範疇與特色。儘管吉勒摩戴托羅、昆汀塔倫提諾、丹尼鮑伊、阿薩亞斯、奉俊昊、溫子仁都對他推崇備至；美國國家電影保護基金會也決定收藏他的學生作品，彰顯約翰卡本特對影壇的重要性。但唯有透過大銀幕重探，我們才能領會這位怪傑如何反芻霍華霍克斯等大師遺架又能另闢新局，塑造出那些喜歡揶揄卻深埋悲劇性格的角色，以及他在科幻、恐怖、驚悚、警匪類型當中翻轉出的新樣貌。在絕望的時刻仍堅守原則，在醜陋的世界秉持浪漫，但人與人（甚至有時不確定對方算不算人）的猜忌，所帶來的恐懼，往往讓災難一發不可收拾。

商業外衣曾經遮掩了外界看到他的原創力；當時光撥開了這層霧障，現在我們應該看得更清晰了吧！



約翰卡本特 John CARPENTER

美國 USA | 1976 | HD | Colour | 91min

1978 芝加哥影展最佳影片提名

1978 英國電影協會最佳新導演

1977 坎城影展

1977 倫敦影展

攻擊 13 號警局

Assault on Precinct 13

一名警員奉命看守即將關閉的警局，原以為是個閒差事。不料押送罪犯的囚車因有人急需送醫，被迫就近停靠；而一個為女報仇、繼而遭暴徒追殺的父親跑進來求救；接下來，就是腥風血雨……。

約翰卡本特受到霍華霍克斯《赤膽屠龍》和喬治羅米洛《活死人之夜》啟發，創造出一個被瘋狂暴力襲擊，警員必須決定是否與罪犯、平民合作的緊張故事。他用十萬美金的超低成本交換創作自由，起初美國評論和觀眾都不捧場，結果不但闖進坎城影展，更在倫敦大獲好評，接著席捲歐洲，掀起邪典旋風。如今這部片已成為約翰卡本特在爛番茄網站得分最高的經典。不但影響了《終極警探》和《駭客任務》，還在 2005 年被重拍成伊森霍克、勞倫斯費許朋主演的《殲滅 13 區》。

An L.A. street gang declares war on a police station about to be shut down that has given refuge to a man witnessing a gang slaying. Because of the shutdown, the phones and electricity have been turned off, and gang members await outside with knives and guns where the precinct has been totally shut off from the outside world. Staff of the closing precinct and the criminals being held there while in transit must work together to fight off the attacking gang members.

強大而刺激的犯罪電影，同時呈現極致的荒唐幽默與緊張懸疑，難能可貴！
前倫敦影展總監 Ken Wlaschin

04.14 〈日〉 12:40
SKC 新光 2 廳

04.19 〈五〉 16:20
SKC 新光 2 廳

04.20 〈六〉 14:10
SKC 新光 2 廳

1963 年萬聖夜，年僅六歲的麥克邁爾斯殘殺了姊姊與男友，犯行後一語不發地被關進療養院。十五年後的萬聖節前夕，邁爾斯的精神醫師準備將他移送審判，卻發現他早已逃之夭夭。返回老家的邁爾斯以白色面具作為掩護，並盯上純潔少女……。

《月光光心慌慌》當年選在美國萬聖節上映，結果以超過製作成本兩百多倍的票房橫掃全球，更累積了十部包括續集和新版在內的系列電影。慘白面具下的沉重呼吸聲，成為殺人魔的經典形象，初挑大樑的潔美李寇蒂絲更一舉成為「尖叫女王」始祖。正如〈SFX〉雜誌對本片的讚揚，恐怖片不一定非要充滿血腥，最棒的恐怖是氣氛緊張到讓人五臟六腑都翻騰在一起，這也是《月光光心慌慌》最成功的地方。

In the year of 1963, Michael Myers stabbed his 15 year-old sister to death. He was institutionalized and according to his doctor, Sam Loomis, is the personification of evil. On the day before Halloween 15 years later, Myers manages to escape and heads for his hometown, where he goes on a rampage while Loomis and the local sheriff search Myers' neighborhood for him. Meanwhile Laurie Strode is babysitting a neighbor's child. Little does she know the danger she is in.

月光光心慌慌 Halloween

約翰卡本特 John CARPENTER

美國 USA | 1978 | HD | Colour | 91min

2006 美國國家電影保護局典藏電影

2004 英國 SFX 科幻雜誌影史最恐怖電影第一名

1979 美國土星獎最佳恐怖片提名

1979 阿沃里茲奇幻影展影評人獎

1979 洛杉磯影評人協會新世代獎



紐約大逃亡

Escape from New York

為了因應不斷暴增的犯罪率，美國政府決定把曼哈頓島改成監獄，以高牆和武力隔絕，重刑犯被扔在裡面自生自滅，紐約也因此成為廢墟。不料美國總統因座機遭挾持，落在曼哈頓地下首領「公爵」的手中。束手無策的官方要脅寇特羅素飾演的「蛇頭」，在二十四小時內潛入紐約救出總統，並在他身上注射定時毒劑，只有完成任務，他才能拿到解藥並重獲自由。

水門案爆發後，約翰卡本特即著手撰寫《紐約大逃亡》劇本，利用被殘敗化的曼哈頓，來揶揄政治與犯罪，建構出這個反烏托邦的寓言。封閉隔離的末日場景，影響了無數科幻片。表面上為苟活而賣命、實則充滿原則的「蛇頭」，更成為寇特羅素最著名的角色。卡本特親力親為的配樂，也加強了詭譎懸疑的節奏。

In 1997, Manhattan has been transformed into the New York Maximum Security Penitentiary, where criminals are sent in life sentence. When the Air Force One crashes in Manhattan with the president of the USA on board, the prison dean Hauk proposes a deal to the convicted one-eyed robber Snake Plissken. If he rescues the president in less than 24 hours, he would be granted pardon. Now Snake Plissken has to team-up with his former partner Brain, who has double-crossed him in the past to rescue the president and save his own life.

《紐約大逃亡》太過黑暗、暴力、恐怖又怪異，差點沒有任何片廠願意投資拍攝。——約翰卡本特

約翰卡本特 John CARPENTER

美國 USA、英國 UK | 1981 | DCP | Colour | 99min

1982 美國土星獎最佳科幻片、導演、服裝、化妝提名



04.13 〈六〉 12:30
SKC 新光 1 廳

04.16 〈二〉 11:30
SKC 新光 1 廳

04.17 〈三〉 16:40
SKC 新光 1 廳

約翰卡本特 John CARPENTER

美國 USA | 1988 | DCP | Colour, B&W | 94min

2018 威尼斯影展

1990 美國土星獎最佳科幻片、配樂提名

1989 葡萄牙波多奇幻影展

X 光人 They Live

世界並非你所「看」的樣子！

約翰卡本特異想天開找來 WWE 摔角明星羅迪派珀飾演一個打工仔，他在遭警方突襲的小教堂裡，撿到神祕組織遺落的太陽眼鏡，沒想到不僅可以擋太陽，還能看穿藏身人群的「外星人」。他們外表與常人無異，還與政商軍警勾結，掌握媒體，洗腦民眾，用最不著痕跡的方式佔領地球。但要怎麼讓大眾相信他們的「盲目」，認清「真相」呢？

改編自雷尼爾森（Ray Nelson）的短篇小說〈Eight O'clock in the Morning〉，這個呼籲也許已是老生常談，但是約翰卡本特卻以超有趣的方式切入，用黑色喜劇包裝科幻類型，諷刺政客最會出賣、媒體最愛假辦，然後人們如何視而不見！與其說外星人恐怖，不如回頭檢視人類。全片大鳴大放，玩得酣暢淋漓，也教人看得過癮。

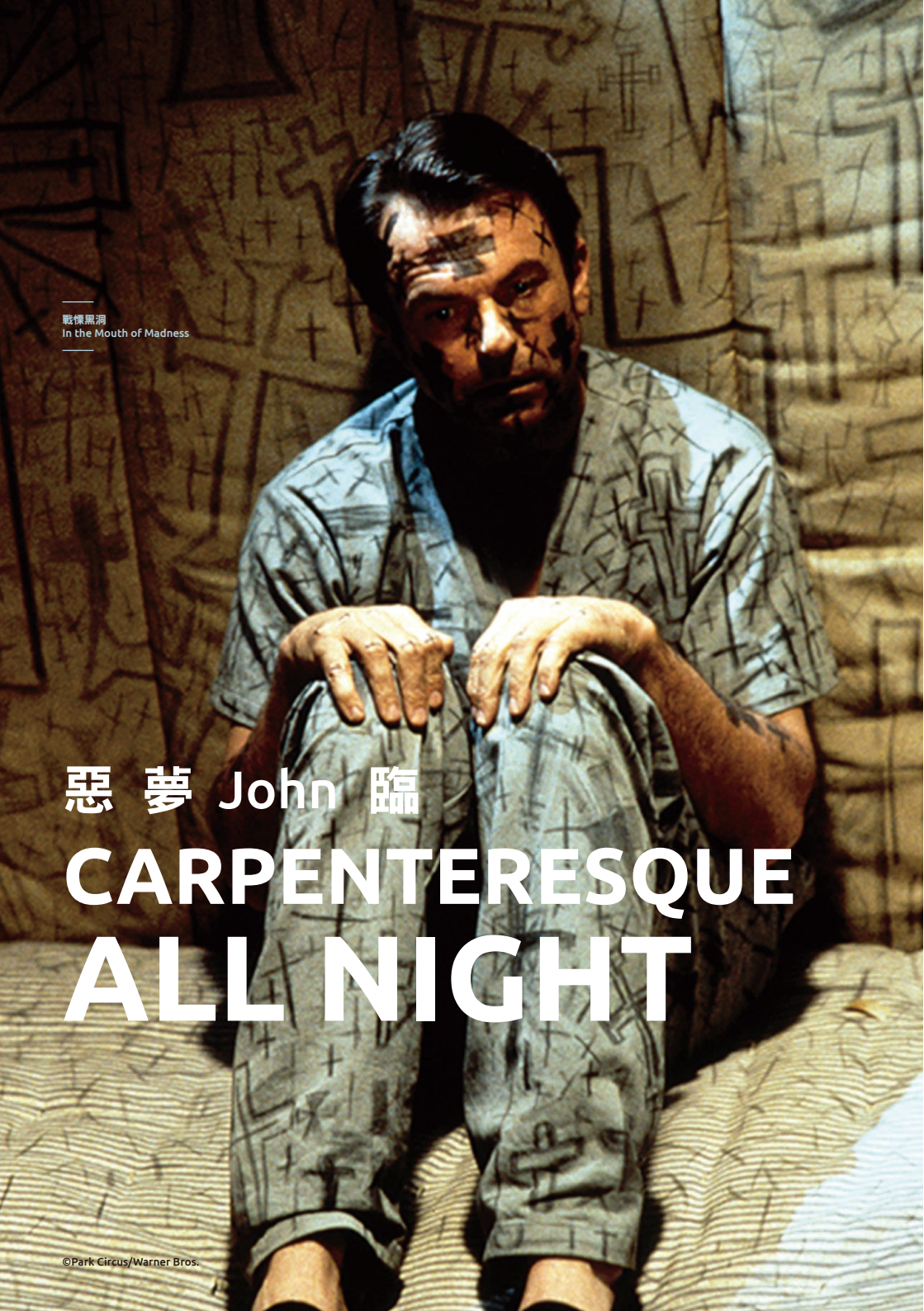
Nada, a down-on-his-luck construction worker, discovers a pair of special sunglasses. Wearing them, he is able to see the world as it really is: people being bombarded by media and government with misleading messages. Even scarier, he is able to see that some seemingly normal-looking people are in fact aliens in charge of the massive campaign to keep humans subdued. Nada must find the rest of the men that know what's happening and join them in the fight against the aliens.

《X光人》是被低估的經典之作，亦是意識型態評論的重要一課。
——哲學家齊澤克

04.15 〈一〉 17:00
SKC 新光 1 廳

04.17 〈三〉 10:10
SKC 新光 1 廳

04.20 〈六〉 14:50
SKC 新光 1 廳

A man with a patterned face and shirt sitting in a room with patterned walls. The man has a patterned face with black markings and is wearing a patterned shirt. He is sitting on a bed with a patterned blanket. The background wall is covered in a pattern of black crosses and lines.

戰慄黑洞
In the Mouth of Madness

惡夢 John 臨

CARPENTERESQUE ALL NIGHT

難以匹敵的大師級作品，驚悚懸疑毫無冷場，顛覆的視覺饗宴！——〈帝國〉雜誌

南極洲，兩名挪威人駕駛著直升機追殺一頭雪橇犬，結果卻意外橫死。收留雪橇犬的美國科學研究站，是夜發現雪橇犬突然抓狂變形，攻擊同類，甚至濫殺研究員。原來真正的「兇手」是能夠複製受害者外型與記憶的異種。既然可以化身為狗，為何不能變成和你日夜相伴的同僚呢？難以辨析敵友的信任危機，面對異種剝奪資源的生存恐懼，帶來不可避免的殘殺。

當《E.T. 外星人》風行全球，稍晚推出的《突變第三型》像唱反調的，還被評為「兒童不宜」，票房自然難望項背，甚至被某些眼殘者譏為《異形》仿冒品。結果它和《銀翼殺手》被列為1982 最被低估的兩部電影，驚人的特效美術與大膽的命題，皆堪稱影史里程碑。

《突變第三型》除了為卡本特的邪典傳奇再添一筆，亦為他的「啟示錄三部曲」揭開序幕。

An American scientific expedition to the frozen wastes of the Antarctic is interrupted by a group of seemingly mad Norwegians pursuing a dog. The helicopter pursuing the dog explodes, eventually leaving no explanation for the chase. During the night, the dog mutates and attacks other dogs and members of the team that investigate. The team soon realizes that an alien life form with the ability to take over other bodies is on the loose and they don't know who may already have been taken over.

突變第三型 The Thing

約翰卡本特 John CARPENTER

美國 USA | 1982 | DCP | Colour | 109min

2007 波士頓環球報影史五大恐怖片

1983 美國土星獎最佳恐怖片、特效提名

1982 西班牙 Sitges 奇幻影展



©Park Circus/Universal

04.12 〈五〉 23:50
SKC 新光 1+2 廳

04.13 〈六〉 16:50
SKC 新光 1 廳

〈跨夜場〉

以流暢的運鏡與驚異的攝影角度，
堆疊出令人心驚膽跳的高潮！
——〈Time Out〉

神父發現一把通往教堂地下室的鑰匙，在那裡藏著讓教廷噤聲的祕密。為了調查清楚，他請量子力學教授率領各領域的研究生分工解謎，原以為只是加分的課外作業，沒想到卻遇上萬劫不覆的考驗。噩夢、邪靈、附體、失魂，每個成員都受到試煉與生命威脅，因為他們打開了被隱藏千年的封印。

關於撒旦、惡魔、逆神，電影不知拍過多少回。約翰卡本特卻在研究理論物理以及原子理論時，得到了啟發，以前所未有的科學角度來探討神魔之鬥。他也許踩到宗教的紅線，卻開啟類型的另一扇門。《沉睡百萬年》成為卡本特「啟示錄三部曲」的第二部，在二十一世紀初被列為最被低估的恐怖片之一，也是反基督系列的必看之作。

A sinister secret has been kept in the basement of an abandoned church for many years. With the death of a priest, another priest opens the door to the basement and discovers a vat with green liquid. When some students come help investigate it, unfortunately, they discover that the liquid contains the essence of Satan himself, and he will release HIS father - an all-powerful Anti-God. The liquid later comes to life itself, turning some of the students into zombies. Will these students be able to stop him?

沉睡百萬年 Prince of Darkness

約翰卡本特 John CARPENTER

美國 USA | 1987 | DCP | Colour | 102min

1999 都靈影展

1998 葡萄牙波多奇幻影展

1988 美國土星獎最佳配樂提名

1988 阿沃里茲奇幻影展影評人獎



04.12 〈五〉 23:50
SKC 新光 1+2 廳

04.19 〈五〉 16:10
SKC 新光 1 廳



©Park Circus/Warner Bros.

約翰卡本特 John CARPENTER

美國 USA | 1994 | HD | Colour | 95min

1999 都靈影展

1996 美國土星獎最佳恐怖片、化妝提名

1995 葡萄牙波多奇幻影展影評人獎

戰慄黑洞

In the Mouth of Madness

電影！
1995 年法國〈電影筆記〉年度十大

身經百戰的保險調查員，被僱請調查失蹤小說家的下落，然而從接下任務的第一天起，周遭就不斷有奇怪的事情發生。好不容易從線索拼湊出作家可能藏匿的小鎮，卻發現在這裡所有的事物，都和小說的設定如出一轍，包括調查員即將發生的未來。

創作者是另一種造物主嗎？還是控制心神的惡魔？再多的怪物或殺戮，都恐怖不過你所在的現實。眼看男主角被逼上癡狂的邊界，入戲的觀眾未嘗不也在銀幕下跟著瘋魔！

約翰卡本特「啟示錄三部曲」最終回，確實有集大成之勢，不僅向美國恐怖小說始祖 H.P. 洛夫克拉夫特、史蒂芬金致敬，更翻攪真實與虛構的界線，為世界終結提出另一種可能。《侏羅紀公園》的山姆尼爾以精湛的演技，彷彿真的走過地獄一遭。

With the disappearance of famous horror writer Sutter Cane, all Hell is breaking loose, literally. Author Cane, it seems, has a knack for description that really brings his evil creepy-crawlies to life. The skeptical insurance investigator John Trent is sent to investigate Cane's mysterious vanishing act and ends up in the little town of Hobb's End, simply to find that this town exists as a figment of Cane's twisted imagination is only the beginning of Trent's problems.

04.12 〈五〉 23:50
SKC 新光 1+2 廳

04.20 〈六〉 21:40
SKC 新光 1 廳

〈跨夜場〉

A movie poster for 'Alien 4: The Night'. The background is a dark, industrial setting with a warm, orange-red light. In the foreground, a woman with curly hair and a man with long, light-colored hair are looking intensely at the camera. The woman is on the left, and the man is on the right, slightly behind her. They are both wearing dark, tactical-looking clothing. The man's hands are raised, showing a ring on his finger. In the top right corner, there is a small white box containing the text '異形 2' and 'Aliens'.

異形 2
Aliens

ALIEN FOUR THE NIGHT

異形 4 伏

西元 2122 年，幽闇無盡的外太空中，一艘商業運輸艦甫完成任務，正在返回地球的漫長航道上。然而，沉睡的船員們被喚醒後，卻發現電腦擅自將目的地更改至一顆僻遠星球，並要求船員登陸探勘未知生命。為了完成合約，船員們全副武裝深入荒蕪的巨大遺跡，只見眼前數十顆濕黏詭異的卵狀容器，緩緩張開了瓣膜……。

超現實主義畫家吉格爾融合工業、金屬、骨骼、昆蟲與生殖器官等視覺形象，打造終極外星怪物，並由美國科幻恐怖巨擘丹歐班農執筆改編原創故事，設計活體侵入的繁殖方式及殘酷無情的嗜血本能，直擊人類潛意識最底層的恐懼。原本低成本的 B 級片計畫，在當年剛跨入好萊塢的雷利史考特執導下，一戰成為影史經典，也讓雪歌妮薇佛成為永遠的「異形女王」。

In the distant future, the spaceship Nostromo is on the way home when the crew picks up a distress call from a distant moon. Under obligation to investigate, the spaceship descends on the moon. After a rough landing, three members leave the spaceship to explore the area. As they discover a hive colony of some unknown creature, the ship's computer deciphers the message to be a warning, not a distress call. When one of the eggs is disturbed, the crew realizes that they are not alone on the spaceship.

異形 Alien

雷利史考特 Ridley SCOTT

美國 USA | 1979 | DCP | Colour | 117min

2002 美國國家電影保護局典藏影片

1980 奧斯卡金像獎最佳視覺效果

1980 英國金像獎最佳藝術指導

1980 金球獎最佳原創音樂提名

1979 美國土星獎最佳科幻片、導演、女配角

©Twentieth Century Fox Film Corporation

04.17 〈三〉 18:50
SKC 新光 1 廳

04.19 〈五〉 23:00
SKC 新光 1+2 廳

〈跨夜場〉

詹姆斯卡麥隆 James CAMERON

美國 USA | 1986 | DCP | Colour | 137min

1987 奧斯卡金像獎最佳視覺效果、音效剪輯

1987 全球獎戲劇類最佳女演員提名

1987 美國土星獎最佳科幻片、導演、編劇、女主角、男配角、女配角、新演員、視覺效果

異形 2 Aliens

力退異形後進入休眠的蕾普利，在太空中漂浮了五十七年，終於被韋氏企業的太空船艦發現並拯救。歷劫歸來的蕾普莉在會議上激動描述異形的恐怖，卻被視為精神創傷而不予採信，甚至被告知企業已在異形所在的星球建立了殖民地。然而，就在會議後不久，企業代表卻祕密前來請求蕾普利重返故地，擔任顧問協助重裝部隊調查該殖民地失聯數月的真相……。

首集意外成功後，《異形 2》請來當年甫以《魔鬼終結者》一炮成名的詹姆斯卡麥隆自編自導，搬演擅長的機甲戰鬥、商業陰謀等元素，與前作截然不同的緊張節奏與動作規模，成功打造好萊塢影史最佳續集電影之一。不僅成為當年首部賣座破億的限制級電影，也讓雪歌妮薇佛以少見的科幻恐怖類型入圍角逐奧斯卡影后。

57 years after Ellen Ripley had a close encounter with the reptilian alien creature, she is called back to help a group of highly trained colonial marines to fight off against the sinister extraterrestrials. But this time, the aliens have taken over a space colony on the moon LV-426. The colonial marines are called upon to search the deserted space colony, only to find out that they are up against more than what they bargained for.

令人痛苦不止的緊繃，電影工業的傑作，走出戲院胃都打結了。
— 影評人 Roger Ebert



©Twentieth Century Fox Film Corporation

04.17 〈三〉 21:20
SKC 新光 1 廳

04.19 〈五〉 23:00
SKC 新光 1+2 廳

〈跨夜場〉



大衛芬奇 David FINCHER

美國 USA | 1992 | HD | Colour | 114min

1993 奧斯卡金像獎最佳視覺效果提名

1993 英國金像獎最佳視覺效果提名

1993 美國土星獎最佳科幻片、導演、女主角、男配角、編劇、服裝、視覺效果提名

異形 3 Alien³

——影評人 Peter Travers
——生猛有力，令人難忘！

好不容易再度逃出生天，蕾普利與倖存者們的太空船在返回地球的航道中突然故障，墜落至名為「復仇者」的勞改監獄星球。這裡關押著因竊盜、強姦與殺人等罪行入監服刑的男性囚犯，多年未見女人的他們對蕾普利虎視眈眈。在獄長的嚴厲管束及醫官的細心照料下，逐漸恢復元氣的蕾普利開始調查墜機原因，卻發現最恐怖的真相，竟存在自己的體內！

延續名導發跡之作的優良傳統，《異形 3》在因緣際會下成為大衛芬奇的首部長片。雖然拍攝過程風波不斷，然而本片精準的運鏡技巧及光影設計，乃至充滿宗教色彩的末日觀點及玄秘氛圍，皆已可見大衛芬奇強烈的美學風格，以及後來創作《火線追緝令》等經典名片的招牌手筆，也使本片成為《異形》系列中的奇特異數。

Ellen Ripley is the only survivor when she crash-lands on Fiorina 161, a bleak wasteland inhabited by former inmates of the planet's maximum security prison. When a series of strange and deadly events occur shortly after her arrival, Ripley realizes that she has brought along an unwelcome visitor. Once again, Ripley must face skepticism and the alien as it hunts down the prisoners and guards. Without weapons or modern technology of any kind, Ripley leads the men into battle against the terrifying creature.

04.19 〈五〉 23:00
SKC 新光 1+2 廳

04.21 〈日〉 14:40
SKC 新光 1 廳



尚皮耶居內 Jean-Pierre JEUNET

美國 USA | 1997 | HD | Colour | 109min

1998 美國土星獎最佳科幻片、導演、女主角、女配角、服裝、視覺效果

異形 4：浴火重生

Alien: Resurrection

蕾普利壯烈犧牲後兩百年，瘋狂科學家仍做著創造終極生化武器的大夢。太空基地中，他們研究著從廢棄監獄星球取得的血液樣本，鋌而不捨地嘗試讓蕾普利及異形死而復生。當星際海盜們依約送來孵化異形所需的人類，他們將見證宇宙史上最逆天的生命奇蹟，卻也被迫捲入最絕望的死亡夢魘。

呼應當時複製羊實驗的成功，《異形》盛大終曲將故事焦點轉向科技倫理的辯證，請來以《黑店狂想曲》聞名的法國名導尚皮耶居內執導，運用特有的喜劇節奏與誇張特寫，揮灑出比前作更加奇幻迷離，卻也更富人文深度的法式異星場景。正值花樣年華的女星薇諾娜瑞德替生化人角色帶來新穎詮釋，與雪歌妮薇佛同台狂飆女力，為橫跨二十年的系列作品劃下另類句點。

The saga continues 200 years after Ripley sacrificed herself for the sake of humanity. Her former employers long gone, this time it is the military that resurrects the one-woman killing machine through genetic cloning to extract the alien from within her, but during the process her DNA is fused with the queen and then the aliens escape. Now Ripley must decide where her allegiance lies.

——影評人 Richard Schickel
少了一點恐怖，卻多了前所未有的樂趣！

04.19 〈五〉 23:00
SKC 新光 1+2 廳

04.21 〈日〉 17:10
SKC 新光 1 廳

屠宰場守則
Slaughterhouse Rulez

神 祕 場

+ SCREENING

賈斯汀麥克葛瑞格 Justin MacGREGOR
美國 USA | 2017 | DCP | Colour | 103min

人生超友事

Best F(r)iends Volume 1

強恩身無分文、四處遊蕩，整天舉著滑稽標語，在公路上乞討維生。好不容易遇見一名舉止古怪、背景神祕的禮儀師，才終於有了安居之所和穩定工作。某日，強恩意外從禮儀師的倉庫中，翻出數箱從死人身上除下的黃金假牙，更發現這些貴重金屬在黑市價值不菲。在救命之恩和翻轉運途的龐大利益間，強恩該如何抉擇？唾手可得的驚人財富，究竟是天使的援手，還是惡魔的誘惑？

因《房間》和《大災難家》和怪咖湯米維索發生交集而徹底改變人生的葛瑞格賽斯特羅，反思兩人間的特殊關係並將其編寫為劇本，混入懸疑及驚悚元素，以充滿隱喻的筆觸和深情的口吻，娓娓道出對湯米維索的矛盾情感。湯米維索也義不容辭跨刀主演，時隔十餘年再度搭檔，飆出充滿招牌魔性風格的對手戲。

When a drifter is taken in by a peculiar mortician, the two hatch an underground enterprise off the back of the mortician's old habits. But greed, hatred, and jealousy soon come in turn, and their efforts unravel, causing the drifter to run off with the spoils and leaving the mortician adrift. An expedition across the South West introduces wild and crazy characters through a series of twisted and dark foibles as both men learn a valuable lesson about friendship and loyalty.

這部片比《房間》更怪更瘋，賽斯特羅幹得太棒了！
——IMDB 專業鄉民



亞洲首映
ASIA
PREMIERE

賈斯汀麥克葛瑞格 Justin MacGREGOR
美國 USA | 2018 | HD | Colour | 94min

人生狠友事 Best F(r)iends Volume 2

我。無。話。可。說。
——IMDb 專業鄉民

前一集中，靠變賣死人金牙致富的收屍怪咖哈維，遭學徒強恩及其女友陷害而失足落海。恩人生死未卜，強恩卻返回葬儀社，打算撬開哈維藏錢的 ATM 機器，攜女友遠走高飛。無奈機關繁複，一時半刻無計可施的狀況下，強恩決定帶走整台機器，在公路上慢慢尋求開鎖的方法……。

憑藉奇片《房間》在地下影迷圈發酵出不小名氣的湯米維索和葛瑞格賽斯特羅，因荒誕拍攝過程被改編成話題巨作《大災難家》而意外爆紅。如此戲劇性的人生轉折，刺激葛瑞格動筆寫下充滿隱喻的懸疑故事，將自己與湯米的微妙關係幻化成《人生超友事》二部曲，在驚悚氛圍托襯下，嘗試描繪他在兩人多年情誼中的矛盾掙扎。湯米則義氣貢獻招牌詭異演技，偕葛瑞格再續令人充滿問號的魔性對手戲。

The dynamic duo of Tommy Wiseau and Greg Sestero have reunited for a sequel project, *Best F(r)iends Volume 2*. As the protagonist Jon makes a run for it, he finds himself on an expedition across the Southwest, where he encounters wild and crazy characters through a series of twisted and dark foibles. While his misadventure teaches him a valuable lesson about friendship and loyalty, the Mortician carries the story home with more than a few surprises.

04.16 〈二〉 22:10
SKC 新光 1 廳

04.18 〈四〉 13:10
SKC 新光 1 廳



克里斯平邁爾斯 Crispian MILLS

英國 UK | 2018 | DCP | Colour | 104min

亞洲首映
ASIA
PREMIERE

屠宰場守則 Slaughterhouse Rulez

望子成龍的母親費盡心力，好不容易才讓華勒斯轉進傳統寄宿名校，但沒背景、沒錢景，連顏值都一貧如洗的他，很快就在階級分明的 YA 社會中，認清自己只有在廢物學院苟且偷生的命運。週末來臨，因誤闖禁區遭留宿察看，他，不僅得面對鐵血學長的暴力管束，更要擔心校園附近的神祕地洞中，不時傳來的恐怖低吼……。

「血腥冰淇淋三部曲」黃金拍檔賽門佩格與尼克佛洛斯特演而優則製，首發共同監製延續往日風格，惡搞批判描繪英國菁英教育的名作《假如……》。兩人不僅親自下海參演，還請來《性愛自修室》鮮肉小生阿薩巴特菲爾德組隊打怪，連小丑女瑪格羅比都客串一角。當豪門學霸私樂園淪為嗜肉妖獸修羅場，魯蛇要如何抗擊巨怪，聯手陰鬱室友及女神學姊一同逃出生天？

——（衛報）
超接地氣的獨特魅力！

Welcome to Slaughterhouse, an elite boarding school where students are groomed for power and greatness, and they're about to meet their match. This ancient and ordered world is about to be shaken to its foundations - literally - when a controversial frack site on prized school woodland causes seismic tremors, a mysterious sinkhole, and an unspeakable horror to be unleashed. Soon a new pecking order will be established as the pupils and teachers alike become locked in a bloody battle for survival.

04.15 〈一〉 10:00
SKC 新光 2 廳

04.17 〈三〉 11:30
SKC 新光 2 廳

04.19 〈五〉 21:50
Sun 日新 1 廳

04.21 〈日〉 10:30
SKC 新光 2 廳

2019
August

Golden Horse
Classic Film Festival
金馬經典
影展

Voyage to
Italy

台北 台中
Taipei Taichung

義大利電影課
義大利電影課

TAIPEI
GOLDEN
HORSE
FILM
FESTIVAL

2 0 1 8

AQUAGEN

Deep Ocean Sparkling Water

來自太平洋的海洋深層氣泡水

金馬55特別紀念款





LaBinGoo



金馬奇幻影展

鮮果霜淇淋x台灣原味

- 天然滋味清新爽口
- 選用台灣優質農產入料
- 榮獲第55屆金馬獎指定冰淇淋



10th

金馬奇幻影展

Golden Horse
Fantastic Film
Festival

2019.4/12 - 4/21

憑影展票根，享下列優惠

勾商店

電影藏票盒

\$299



■ 電影藏票盒內含紙盒 + 馬口鐵盒 + 藏票書(19張內頁)+紙膠帶1捲，原價NT\$499



影展套餐

\$150

1 中杯冷飲(22oz)

1 小份爆米花(46oz)

1 份點心(吉拿棒 or 熱狗堡)



王者榮耀
金馬盛宴



蟬聯金馬指定連鎖牛排餐廳

Taipei Golden Horse Film Festival



Crusty Grilled Tenderloin

酥烤牛小排

尊榮價 \$1,690

本套餐不與其他折扣或優惠券併用，擇一使用，10%服務費另計。

經典再現，外層香酥內軟嫩多汁
搭佐玫瑰鹽品嚐原汁原味的鮮甜

2019/6/30前出示紙本或電子憑證至王品牛排
消費享全單套餐9折+栢司金禮品乙份款待

- (1) 不適用其它折扣且不與結婚禮品同時兌換。
- (2) 禮品以實物為主，贈完得以其他禮品替代。
- (3) 每桌每次限用乙張，10%服務費另計。
- (4) 不適用禮券購買、外帶且不得與其它優惠併用。
- (5) 王品牛排保有修改活動辦法及解釋之權利。

(市價520元)▶

王品

|只|款|待|心|中|最|重|要|的|人|



A06510000019





臺北文創APP

文化底蘊握手心 文創世界自在行

文創快訊 位置導引 活動報名 場地租借 虛擬互動

立即免費下載



SHAKESPEARE

莎翁經典劇集 | on Stage

2019/03月
即將上映



威尼斯商人 THE MERCHANT OF VENICE



馬克白 MACBETH



理查二世 RICHARD II



第十二夜 TWELFTH NIGHT

旅行必住



承億文旅的夢想，從這片土地開始萌芽。
以「情熱、創意、美學」為本，匯入在地風物體驗，
一步一履，夢想的版圖愈見清晰動人。

承億文旅集團全新盛獻
墾丁雅客小半島 落地生根
風起 興來 花盛開



墾丁雅客小半島
雅客 Kenting

屏東縣恆春鎮墾丁路237號
08-8861272

墾丁大街入口 / 步行1分鐘至大灣沙灘 / 飯店專屬沙灘酒吧



淡水吹風 · Taipei

新北市淡水區沙崙路27號
02-28051212



知鳥町 · Taichung

台中市西區忠明南路98號
04-23292266



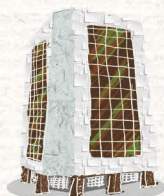
嘉義商旅 · Chiayi

嘉義市西區垂楊路866號
05-2255999



桃城茶樣子 · Chiayi

嘉義市東區忠孝路516號
05-2280555



知道
Hualien

花蓮縣花蓮市國聯一路39號
03-8333111





長榮航空榮獲SKYTRAX評鑑 全球最佳機場服務第一名

長榮航空優質的服務不只在空中呈現

更全面涵蓋從訂票、出發到抵達的每一個環節

貼心的地勤服務、便捷的自助報到系統

是我們追求五星級服務的一部分

長榮航空誠摯邀請在乎品質的您

親自體驗更多世界級服務



牡羊

能力越強 責任越大



獅子

把握機會 絢爛耀眼



處女

家和事興 美輪美奐



天秤

擁抱快樂 海闊天空

2019

命定電影大解密

—— 全星座代表電影 ——



天蠍

與狼共舞 天堂地獄



射手座

自我覺醒 展現特質



水瓶

解放自我 創造時代



雙魚

擁抱夢想 成名在望

friday 影音

立即掃描尋找我的代表電影 ▶



感謝名單

天馬行空數位有限公司 本草電影有限公司
禾子攝影室 佳映娛樂國際股份有限公司
采昌國際多媒體股份有限公司 美商廿世紀福斯影片公司
美商索尼影業台灣分公司 美商環球影片公司台灣分公司
英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司
海鵬影業有限公司 財團法人國家電影中心
博偉電影股份有限公司 華映娛樂股份有限公司
傳影互動股份有限公司 影一製作所股份有限公司
鏡象電影製作公司 傳遞娛樂傳媒有限公司
CKK Corporation Naughty Swing Third Window Films

毛潔軒	李金寶	孫承碩	郭純紋	黃堯音	鄭元傑
王丹荷	李思敬	徐桐炘	郭詩凱	黃靖閔	鄭偉柏
王怡華	李曜辰	徐祥育	陳人岳	楊景婷	鄭景雯
王雅蘭	汪飛帆	徐楨皓	陳艾熙	楊絲胎	蕭 蓆
向淑容	沈威年	桑道仁	陳俊蓉	葉子謙	賴欣儀
江佩凌	沈淑娟	翁新涵	陳建嘉	葉明廣	賴龍珊
何玟萱	林志勳	張力文	陳彥菁	詹子晴	應 爵
何嫚馨	林孟穎	張小燕	陳虹如	詹益豐	繆詠華
吳文智	林怡妘	張永憲	陳逸輔	鄒念祖	謝佳錦
吳竺謨	林姿吟	張倩茜	陳雅雯	熊景玉	謝宛儒
吳奕倫	林映妤	張哲鳴	陳鈺晴	劉則蘭	謝秉翰
吳映臻	林軒朗	張硯拓	陳嘉蔚	劉恬恬	鍾展文
吳昶志	林青葉	敖琴芬	陳慧敏	劉哲浩	簡巧珊
吳貞儀	林震宇	曹志豪	游千慧	劉楓棋	嚴 韻
呂玠鑒	竺冰慧	梁若瑜	賀靜賢	劉德湧	蘇詠智
李子凡	洪 文	梁鈺杰	項貽斐	潘鈺楨	蘇瑞琴
李佳純	洪健倫	許世穎	黃乙軒	蔡汶成	
李承陽	范淑媛	許佩婷	黃佑夫	蔡佩璇	
李昀儒	唐綺陽	許晉嘉	黃保慧	蔣宜佩	
Gerald Browne	KiLi Cheng	Susan Senk			

主視覺設計 安 哲
視 覺 設 計 陳安如
場 布 設 計 黃梵真

台北金馬影展執行委員會
Taipei Golden Horse Film Festival Executive Committee

