



Golden Horse
Fantastic Film
Festival 2020

金馬奇幻影展

4 / 10 - 19

主辦單位 ——



台北金馬影展執行委員會
Taipei Golden Horse Film Festival Executive Committee

贊助單位 ——

myVideo

FamilyMart

協力單位 ——

AQUAGEN
Deep Ocean Sparkling Water

提提研 TIMELESS
TUFF MARK

5/o
FUTU/PRESENT

+10

台電文劇
TPCREATIVE

小徑
文化

RAINBOW 彩虹毛巾
K.L.O. F.F.A. TOWEL LABS

泡泡襪
POPSOCKETS

合成帆布行
HONG KONG TOWEL LABS

珍美丹
TRUEDAN
EST. 1998

kkday



ALCHEERIST

肉多多火鍋
- BROSSE - A.R. - BROSSE -

BEBÉ POSHÉ
奢華寶貝

臺北文創
Taipei New Horizon

WIND

VIVI MAKEUP STUDIO



新光影城
SHIN KONG CINEMAS



in81 豪華數位影城
in81 DIGITAL CINEMAX

FAR EAST
TRANSMEDIA

FULL SHINE
TRANSVIDEO

福悅數位製作
DCF PRODUCTION

媒體協力 ——

ETtoday
today's my day

讀冊生活
labazo.tw

The News Lens 關鍵評論
News Worth Knowing, Voices Worth Sharing 分享觀點從這裡開始

BIOS monthly

ElStudio
藝映到底

放映週報
www.funscreen.com.tw

LINE TODAY

02
售票資訊
TICKETING

06
活動資訊 & 紀念商品
EVENTS & FANTASTIC SHOP

14
戲院資訊
VENUE

16
場次表
SCREENING SCHEDULE

24
開幕片
OPENING FILM

26
特別放映
SPECIAL SCREENING

30
SURPRISE FILM

31
當代奇幻
FANTASY OF THE YEAR

39
伊種注目
CONTEMPORARY IRANIAN CINEMA

43
喜劇萬花筒
AIN'T NO CURE FOR FUN

48
非一般愛情
AIN'T NO CURE FOR LOVE

53
酷兒理想國
QUEER UTOPIA

58
東瀛狂想
NIPPON CHA CHA CHA

62
就在驚夜
THRILLER, SCARIER THAN HORROR

69
驚魂 60
THE PSYCHO EFFECT

78
影迷許願池
CINEPHILES' CHOICE

86
恥度無極限
#LOLATHON - BEST WILL FERRELL MOVIES

售票資訊

全票 銷售時間	NT\$ 220 4.10〈五〉- 4.19〈日〉
預售票 銷售時間	NT\$ 168 3.29〈日〉13:00 - 4.09〈四〉23:59
敬老愛心票 銷售時間	NT\$ 110 3.29〈日〉13:00 起。 僅供 65 歲以上長者、身心障礙人士與乙名必要陪同者購買，入場時須出示相關證件，否則須補全票差價。
恥度無極限場 銷售時間	NT\$ 400 3.29〈日〉13:00 起。 僅限【恥度無極限】場使用。
VR 銷售時間	NT\$ 500 3.29〈日〉13:00 起。 僅限《星際大騙局之登月計畫》使用。 可於放映前至「西本願寺樹心會館」取票。

因應新型冠狀病毒肺炎疫情，影展現場將實施相關防疫措施，詳情請見官方網站公告。

注意事項

1. 每場次座位有限，售完為止。現場無保留票券，請提早購買。
2. 票券為唯一入場憑證，請妥善保存。如發生遺失、損毀或無法辨識等情形請自行負責，恕無法重新開票。
3. 身高超過 100（含）公分以上兒童須購買敬老愛心票入場。
4. 影廳內無障礙設施席位有限，如有需求請事先來電 02-2370-0456 分機 211 預約。
5. 為維護觀影品質，影片映演 20 分鐘後，VR 映演 5 分鐘後，不再開放入場，逾時恕不退換票，敬請準時入場。
6. 攜帶外食者，請遵守各戲院之外食規定。
7. 每場次放映完畢後皆會清場，離場時請注意個人隨身物品。
8. 為了影廳內的安全與維持逃生動線，請勿逗留、站立或坐在廳內走道與其他非座位處。
9. 影片之權利屬於版權所有者，任何攝影、錄影、錄音行為皆屬違法，可能招致法律訴訟，本會保留要求違法觀眾刪除檔案之權利。
10. 影展手冊場次表所列之影片片長為刊物付印前之最完整資料，若有片長異動，將於官方網站與戲院現場另行公告。片長不包含映前與映後座談時間。
11. 影展手冊場次表所列之影片級數為刊物付印前之最完整資料，但可能因文化部審核結果而有所變更，級數異動將於官方網站與戲院現場另行公告。於公告前購票之觀眾若因級數異動而無法觀影，票款將可全額退回。
12. 影展工作人員之各種舉措乃為維持影展之順暢運作，及盡可能維護大眾之最佳觀影狀況，本會不接受任何針對工作人員之惡意行為，並將視情況採取相應之措施。
13. 上述事項若有未盡事宜，主辦單位保留節目更動之權利。

網路購票

1. 購票網址 tghff.tixcraft.com
2. 購票須登入金馬影展會員帳號（尚無會員帳號之觀眾，請先至金馬影展官網免費註冊）。為確保購票順利，請自行確認會員帳號有效，且能正常登入。
3. 單一帳號請勿多裝置或多視窗同時操作。
4. 進入購票流程後，**10分鐘內**須完成訂單確認，逾時未確認之訂單，系統將視為無效並取消，需重新訂購。每筆訂單以 8 張為限。
5. 各場次開演前 2 小時「線上售票系統」將停止販售，僅可於戲院現場之影展售票處購買。
6. 付款方式
 - 1) 線上刷卡
線上刷卡僅限 VISA、MasterCard、JCB、銀聯卡（無法使用：AE、大來）。
※ 如刷卡失敗，請自行重新訂購；經銀行端對帳後，系統將自動刪除失敗的訂單。
※ **3.29〈日〉14:00 之前**經銀行端對帳確認刷卡失敗之訂單會陸續轉為【ATM 虛擬帳號轉帳】，屆時請至訂單查詢中依訂單顯示之「繳費截止日期」內完成付款，逾時未付款，系統將自動刪除該筆訂單（轉帳可能有手續費產生，不願意使用轉帳者，請自行重新選購）。
 - 2) ATM 虛擬帳號轉帳
繳費期限為「訂單成立的下個小時 50 分」（例：13:00 - 13:59 期間成立的訂單，繳費期限為 14:50。可至訂單查詢中確認繳費期限。）逾時未付款，系統將自動刪除該筆訂單。非使用國泰世華金融卡及 ATM 者，需另外支付轉帳手續費（僅接受台灣金融卡，不支援海外匯款）。
7. 取票方式
僅提供自助取票機取票，可使用 ① **QR code** 或 ② **同時輸入「取票序號」及「取票號碼」**。

現場購票

影展期間，可於戲院現場之影展售票處購買（該場地每日首場電影放映前 30 分鐘，至末場電影開演後 20 分鐘）。

退票方式

1. 退票最遲須於該場次放映 **3 天前辦理**，逾時恕不受理。
例：4.10 映演的場次，最遲須於 4.07 完成退票手續。
2. 每張需酌收 10% 手續費。
3. 請取出票券後至退票地點辦理，恕無法網路退票。
4. 「換票」視同「退票」，請依上述方式辦理退票再自行重新購買。

取票、退票開放時間地點

影展前	金馬辦公室	3.30 - 4.09 每日 12:30 - 19:30 台北金馬影展執行委員會 02-2370-0456 台北市中華路一段 39 號 17 樓（台糖騰雲大樓）
影展期間	戲院現場	台北新光影城：0905-476-119 (4.10 - 4.19) in89 豪華數位影城：0905-476-307 (4.15 - 4.19) 營業時間：該場地每日首場電影放映前 30 分鐘，至末場電影開演後 20 分鐘。

拓元售票：02-8772-9835



/ TICKETING /

Regular Available from	NT\$ 220 Apr 10 (Fri) to Apr 19 (Sun)
Early Bird Available from	NT\$ 168 Mar 29 (Sun) 13:00 to Apr 09 (Thu) 23:59
Concession Available from	NT\$ 110 Mar 29 (Sun) 13:00 For elderly over the age of 65 and the disabled. Please present a valid ID at entrance. Patrons unable to present proof of eligibility are required to pay regular price.
#LOLathon Ticket Available from	NT\$ 400 Mar 29 (Sun) 13:00 Valid only for the screenings of #LoLathon Screenings.
VR Available from	NT\$ 500 Mar 29 (Sun) 13:00 Valid only for the VR screenings. Print out the tickets before screening at Nishi Honganji Square - Shuxin Hall.

In light of the coronavirus (COVID-19) outbreak, epidemic prevention measures will be applied on site at the festival venues. Please check the notice on official website.

TERMS AND CONDITIONS

1. All tickets are sold on a first-come-first-served basis.
2. Please carefully keep the tickets as they are the only proof of purchase for screening entrance and will not be reissued if lost or damaged.
3. Children with height 100 cm or over must purchase Concession ticket for entrance.
4. Barrier-free seat availability is limited. Please make a reservation by phone in advance (02-2370-0456).
5. **To manage screening quality, latecomer will NOT be admitted to the screening up to 20 mins (VR screening up to 5 mins) after the film begins, and the ticket is thus NON-REFUNDABLE.**
6. Please obey the rules for eating/drinking at the venue.
7. The venue will be cleared after each screening. Please take care of your personal belongings.
8. Safety first. Occupying the aisle or non-appointed seat is strictly prohibited.
9. **All rights of the films belong to the copyright owners. Photography or video/audio recording during the screening is strictly prohibited. The festival reserves the right to request for deletion of such illegal files.**
10. Film information listed in the program book is up-to-date at the time of publication. Any further change (running time/rating ...etc.) will be announced on the festival official website and at the venue. Running time does not include Q&A session before or after screening.
11. Film rating may change (after publication) due to audit by Ministry of Culture. Audience fail the eligibility to the screening because of the rating change may request full refund for ticket bought beforehand.
12. The festival reserves the right to change the program.

TICKETING - ONLINE

1. Early Bird tickets may be purchased online only at tghff.tixcraft.com
2. Please register as Golden Horse member at festival official website www.GoldenHorse.org.tw before making the purchase.
3. Please avoid operating the system with multiple windows or devices.
4. Each online order must be confirmed within **10 minutes**. Overdue orders will be dismissed and cancelled. Each order may contain a maximum of 8 tickets.
5. Tickets can be purchased online up to 2 hours before screening. Within 2 hours before screening, tickets may only be purchased at the festival ticket booth.
6. Payment
 - 1) Online payment with credit card
Accepted major credit card for online payment: VISA/MasterCard/JCB/UnionPay (American Express/Diners Club not accepted)
*Failed orders will be automatically cancelled by the system. Please re-purchase the tickets.
***Orders made before 14:00 March 29**, which fail to pay online with credit card, will be automatically changed to "Transfer to virtual account via ATM". Please make the payment before the deadline shown in the order inquiry. Overdue orders will be automatically cancelled by the system. (Transaction fee may be charged. If you do not pay via ATM transfer, please re-purchase the tickets.)
 - 2) Transfer to virtual account via ATM
The system automatically creates a temporary account for each order and its payment. Payment is due 10 minutes before the next hour after the order has been completed. Overdue orders will be cancelled.
Example: Order made between 13:00 - 13:59 must be paid before 14:50.
Transaction fee will be charged for transfer other than Cathay United Bank (debit card/ATM). The system only accept cards issued in Taiwan; overseas remittance not accepted.
7. Ticket Collection
Print out the tickets before screening at self-service kiosk with your **QR code** or **Pickup Serial Number and Pickup No.**

TICKETING – FESTIVAL TICKET BOOTH

During the festival, tickets can be purchased at festival ticket booth at each venue. The booth opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.

REFUND

1. **Ticket refund must be claimed at least 3 days before the scheduled screening.**
2. A 10% processing fee will be charged per refunded ticket.
3. Ticket exchange is deemed as ticket refund. Patrons who want to exchange their tickets must follow the refund rules above.

TICKET COLLECTION AND REFUND LOCATION

Before the festival	Festival office	Mar 30 - Apr 09: everyday between 12:30-19:30 Taipei Golden Horse Film Festival Office: 02-2370-0456 17F, No. 39, Sec. 1, Zhonghua Rd., Taipei City
During the festival	Festival ticket booth	Taipei Shin Kong Cinemas: 0905-476-119 (Apr 10 - Apr 19) in89 Digital Cinemax: 0905-476-307 (Apr 15 – Apr 19) Ticket booth at each venue opens 30 minutes before the first screening of the day and closes 20 minutes after the last screening starts.

FANTASTIC EVENTS

奇幻影展精采活動
輪番登場

/ 奇幻前哨站 /

線上選片指南

不知道要看那些影片？

茫茫片海，請登上選片指南方舟，讓鞭辟入裡的片單介紹，帶你航向選片決勝點。

今年選片指南將首次以線上直播方式取代以往實體活動，請準時上線，不錯過精彩佳片！

講者：金馬影展執行長 聞天祥

時間：03.28〈六〉14:00-15:00

直播平台：金馬影展官方臉書、ETtoday 星光雲、myVideo

預售取票 信封徽章組優先販售

好評連年的金馬奇幻信封，今年搭配徽章組推出。

以黑色厚卡凸顯燙金質感，三款徽章讓主視覺更顯繽紛，數量有限，完售不再版。

單價：每組 120 元，每人每次至多購買 3 組。

販售資訊：商品分兩批販售。

首批商品於取票期間在金馬辦公室販售；

第二批商品於影展現場販售。



主辦單位保有本影展所有活動內容調整之權利，實際內容及舉辦方式皆以金馬官網公告為主。
為防範新型冠狀病毒疫情，本影展亦研擬相關配套措施，實際內容請參閱金馬官網及戲院現場公告。

/ 活動滿天星 /

恥度無極限 連看不會累 *本活動為售票場次

奇幻影展史上恥度最低企劃！讓滿滿的威爾法洛陪你整夜不睡覺、一起動起來！隨《王牌嫖風》一路馳騁、重現《冰刀雙人組》鐵蓮花密技、看《灌籃大帝》白爛得分，三部超鬧連映，保證笑到後空翻！

時間：04.11〈六〉00:10

地點：台北新光影城

《下半場》口述影像放映場

為協助視障朋友跨越影像觀賞阻隔，文化部致力推動「口述影像」，讓電影在不干擾聲音及對白的情況下，以口述方式呈現影片中的視覺成分。

金馬奇幻影展首次與文化部合作，放映榮獲第 56 屆金馬獎最佳新演員的作品《下半場》，邀請視障朋友免費觀賞，放映資訊及報名方式請上金馬官網。

時間：04.11〈六〉15:00

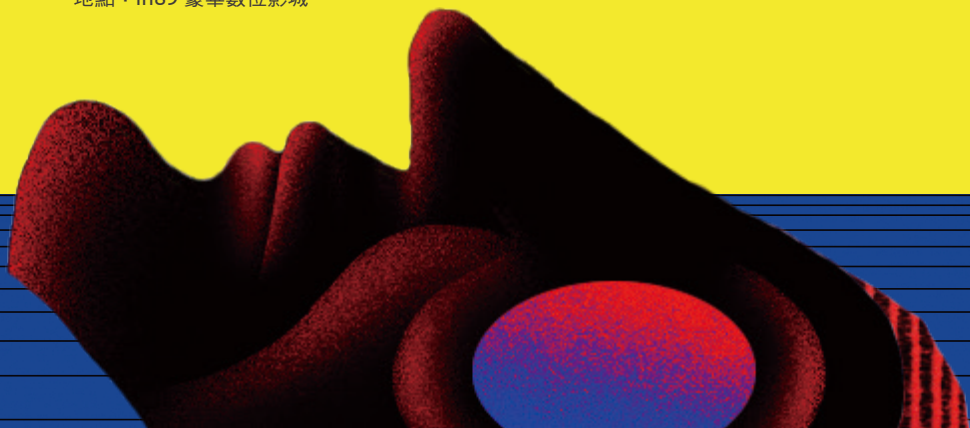
地點：台北今日秀泰影城

驚喜場 SURPRISE FILM *本活動為售票場次

不是好片，不做驚喜。話不多說，先買先贏。猜片線索，火速翻到第 30 頁。

時間：04.17〈五〉21:30

地點：in89 豪華數位影城



/ 寵愛影迷 /

影迷同樂會

寵影迷，我們最會！

本屆奇幻影展官方 Facebook、Instagram 及電影開場前，將不定時推出彩蛋活動送好禮。

哪一場？做什麼？

不要問，到時見。

myVideo

7 天免費看

於金馬奇幻影展現場打卡並標註「#myVideo 金馬奇幻影展」，即可於新光影城影展服務台領取「myVideo 7 天豪華月租免費看序號卡」，獨享金馬奇幻影展選片及 myVideo 萬部電影、戲劇、動漫看到飽。

myVideo APP 還有金馬奇幻獨家限量優惠等你喔！

肉多多火鍋

一起吃火鍋

每天都是吃鍋的好日子。

台灣優質火鍋品牌肉多多，每天於一場次送出 2 張餐券，讓你看電影心靈富足，還能暖胃飽足。

一人中獎兩人同行，活動方式請參閱金馬官網。

kkday

送你樂逍遙

最棒的旅遊體驗都在 KKday！

今年的【酷兒理想國】單元將送出曼谷「Oasis Spa 香氛熱油按摩」及「Baiyoke Sky Hotel 81 樓高空夜景戶外晚餐」；【東瀛狂想】單元將送出日本「清水道四季櫻花和服體驗」及「teamLab Planets TOKYO 門票」。

一人中獎兩人同行，活動方式請參閱金馬官網。

特別加碼：

【酷兒理想國】影片開演前，將隨機送出 KKday「彩虹開瓶器」，記得別遲到！



掃描 QR CODE
奇幻旅行即刻啟程



觀眾票選天天喝

看完電影記得撕下觀眾票選單，幫電影打分數，就有機會獲得珍煮丹飲品兌換券！影展期間每天抽出 10 名。得獎名單將公布於影展現場及官方 Facebook。

得獎者須於影展期間至現場憑票根領取。4.19〈日〉場次不列入抽獎。

特別加碼：

凡觀賞開幕片《刻在你心底的名字》，將可獲得珍煮丹招牌飲品一杯。



每天 HAPPY HOUR

金馬奇幻影展期間每天晚上 7 點，台北新光影城現場推出「全家 HAPPY HOUR」！一天一款全家自有商品，只要憑當日票根即可領取。每人每次限領 1 份，數量有限，送完為止。

特別加碼：

凡觀賞 04.11〈六〉00:10【恥度無極限】場，入場即可獲得中杯經典熱美式兌換卡 1 張。



尋找奇幻拍照區

金馬奇幻影展期間到指定地點拍照打卡，就能獲得 BÉBÉ POSHÉ「活煥肌源 V 臉緊緻精華」及「活煥肌源撫紋活力乳霜」！

活動方式：

至 3 個「奇幻拍照區」與奇幻小物合照，上傳 Facebook 或 Instagram，標註打卡品牌官方帳號，及「#2020 金馬奇幻影展」，即可於台北新光影城影展服務台兌換。

*數量有限，換完為止。

特別加碼：

凡觀賞《洛基恐怖秀》，入場即可獲得 BÉBÉ POSHÉ「#BiteMe 炫色咬唇光唇釉」1 份。

奇幻
拍照區

全家便利商店萬中店：台北市漢口街二段 22 號

50% 台北西門店：台北市漢中街 41-1 號

台北新光影城：台北市西寧南路 36 號 4 樓

/ 紀念商品 /

消費滿額轉轉樂

於影展現場單次消費滿 599 元，
即可轉動「幸運轉盤」1 次，
有機會獲得超值好禮及現金折扣，買好買滿別錯過！

* 超值禮袋不列入滿額活動計算



氣泡水

第一瓶 AQUAGEN 奇幻客製氣泡水登場！
奇幻首度聯名所以別具意義，送禮自飲兩相宜。

AQUAGEN
Deep Ocean Sparkling Water



金箔黑面膜

征服法國的台灣面膜提提研，
聯名推出「金箔黑面膜」，
為你的肌膚打造巨星級光采！

提提研 **TIMELESS**
TOUTOU KALAM



多功能手機支架

好萊塢明星 Instagram 上最火紅的
泡泡騷時尚多功能手機支架，
強勢推出奇幻款！
兩款設計，恣意挑選所愛。

泡泡騷
POPSOCKETS

向前衝 1:1 襪

知名襪類品牌 +10，
以主視覺的黃藍相間勾勒獨特襪款，
為穿搭增添色彩。





奇幻 T-Shirt

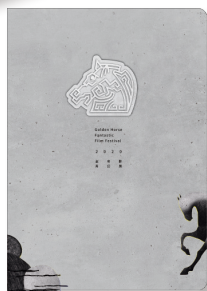
看影展，就要穿聯名 T！
50% FIFTY PERCENT 三度推出紀念衣，
黑／白兩款，襯托你的生活品味。

5/
100% COTTON

運動毛巾

雲林在地毛巾工廠，
以 MIT 及 100% 純棉好品質製作的奇幻運動毛巾，
適合貼身使用。

RAINBOW 彩虹毛巾
E.C.C. #10 FINE COTTON



擴香石筆記本

繼人孔蓋煤灰陶瓷杯墊後，台電文創全新
打造金馬造型擴香石筆記本，採用庫存舊
式公文紙，老物新生，寫出環保新生活。

台電文創
TPCREATIVE

奇幻紙膠帶

台灣設計日本製造，
小徑文化連年客製奇幻紙膠帶，
收藏不間斷！
另推出 2 款設計師款，數量極度有限。

小徑
文化



網路
預購限定

/ 超值禮袋 /

金馬奇幻影展超值禮袋再次推出
只在金馬官網預購

全套收藏組

購買「全套收藏組」即可一次收藏本屆紀念品（不含金馬 X 句商店聯名商品）。
加碼贈送合成帆布行聯名之「我是金馬奇幻人認同肩背包」1 個。
肩背包共黃、藍兩款，各色數量以現場為主。

*本組合僅能於影展現場領取

本商品文字由  設計。

合成帆布行 



六款珍藏組

內含氣泡水、金箔黑面膜、向前衝 1:1 機、奇幻紙膠帶、運動毛巾及擴香石筆記本各 1 份。
本組合可選擇宅配或影展現場取貨。凡於影展現場取貨，加碼贈送「金馬奇幻 x 禾餘麥酒聯名啤酒」1 瓶。

*領取啤酒須年滿 18 歲，現場核對身分證件後方可領取。



禾餘麥酒
ALECHEMIST



警語：
未滿 18 歲者禁止飲酒，
酒後勿開車。

超值禮袋訂購需登入金馬官網會員，每一帳號可購買「全套收藏組」、「六款珍藏組」各一套，數量有限，售完為止。

/ 聯名專屬 /



勾
商店

勾商店以金馬 LOGO 客製專屬商品，
限量發售。



聯名雨傘



聯名鋼珠筆



/ 戲院資訊 /

VENUE

A

台北新光影城 Taipei Shin Kong Cinemas

台北市西寧南路 36 號 4 樓
4F, No.36, Xining S. Rd., Taipei
0905-476-119 (4.10 - 4.19)

B

in89 豪華數位影城 in89 Digital Cinemax

台北市武昌街二段 89 號
No. 89, Sec. 2, Wuchang St., Taipei
0905-476-307 (4.15 - 4.19)

C

西本願寺廣場樹心會館 Nishi Honganji Square – Shuxin Hall

台北市中華路一段 174-176 號
No.174-176, Sec. 1, Zhonghua Rd., Taipei
0905-476-307 (4.10 - 4.12)



捷運北門站
出口1
MRT Beimen Station
Exit 1

忠孝西路二段 Sec. 2, Zhongxiao W. Rd.

開封街二段 Sec. 2, Kaifeng St.

漢口街二段
Sec. 2, Hankou St.

西寧南路 Xining S. Rd.

漢中街 Hanzhong St.

中華路一段 Sec. 1, Zhonghua Rd.

武昌街二段 Sec. 2, Wuchang St.

峨嵋街 Emei St.

成都路 Chengdu Rd.



捷運西門站
出口6
MRT Ximen Station
Exit 6

西寧南路 Xining S. Rd.

長沙街二段 Sec. 2, Changsha St.

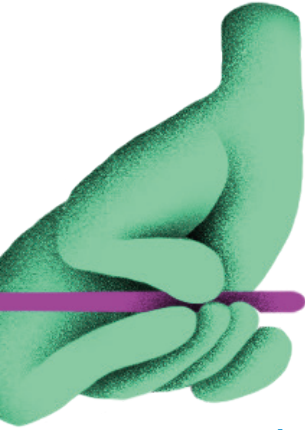
貴陽街二段 Sec. 2, Guiyang St.

武昌街一段120巷
Ln. 120, Sec. 2, Wuchang St.

昆明街 Kunming St.

誠品
武昌
Eslite





場次表

SCREENING SCHEDULE

新光 SKC | 台北新光影城 Taipei Shin Kong Cinemas
豪華 in89 | in89 豪華數位影城 in89 Digital Cinemax

- ★ 影人出席 Q & A
- ▲ 影片非英語發音且無英文字幕
Non-English language films without English subtitles.

所有影廳皆有無障礙設施
All cinemas with accessibility for the disabled.

所有影片皆為原文發音，中文字幕
All films are in original language with Chinese subtitles.

影片級數、場次及活動資訊請以網站及現場公佈為準
Please refer to the announcement on website and venue for changes of ratings, screenings and events.

- 0+ 普遍級：
一般觀眾皆可觀賞
General audience.
- 6+ 侯護級：
未滿六歲不得觀賞，六歲以上未滿十二歲須由成人陪伴導觀賞
No children under 6 allowed. Children aged 6 to 12 must be accompanied by an adult.
- 12+ 輔 12 級：
未滿十二歲不得觀賞
No one under 12 allowed.
- 15+ 輔 15 級：
未滿十五歲不得觀賞
No one under 15 allowed.
- 18+ 限制級：
未滿十八歲不得觀賞
No one under 18 allowed.

4.10 | 五 |
Fri

新光 1 廳

SKC 1

新光 3 廳

SKC 3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
14:10	姊兄弟上路 The Climb	44	13:40	夫妻記事 Chronology	65
	97min 6+			118min 12+	
16:30	通靈駕訓班 Extra Ordinary	45	16:20	與異人們共處的夏天 The Discarnates	84
	94min 12+			108min 12+	
19:00	刻在你心底的名字 Your Name Engraved Herein	24	19:00	刻在你心底的名字 Your Name Engraved Herein	24
	113min 6+ ★			113min 6+	
21:50	怪奇理髮院 A Hairy Tale	42	21:30	鵜鶘之血 Pelican Blood	64
	102min 6+			127min 12+	

4.11 | 六 |
Sat

00:10 聆度無極限：王牌繭風、冰刀雙人組、灌籃大帝

#Lolathon Screenings:
Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobby,
Blades of Glory, Semi-Pro

292+40min | 12+

4.11 | 六 | Sat

新光 1 廳
SKC 1新光 3 廳
SKC 3

4.12 | 日 | Sun

新光 1 廳
SKC 1新光 3 廳
SKC 3

4.13 | 一 | Mon

新光 1 廳
SKC 1新光 3 廳
SKC 3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			10:00	暗黑聖女 Saint Maud	66
11:00	緝毒風暴 Just 6.5	40	12:00	狗不穿褲子 Dogs Don't Wear Pants	52
	134min 12+			105min 18+	
14:00	愛在陰陽兩極擺 Dancing Mary	59	14:30	驚魂記中計 78/52	76
	105min 12+			92min 12+	
16:30	驚魂記 Psycho	72	16:50	赤裸奇緣 The Bare Necessity	51
	109min 12+			100min 15+	
19:00	逃出立法院 Get the Hell Out	27	19:20	夫妻記事 Chronology	65
	90min 12+ ★			118min 12+	
21:40	深夜止步 Deep Red	73	22:00	樂劬浮生錄 My Thoughts Are Silent	46
	127min 18+			104min 6+	

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			10:00	玩命 Online Guns Akimbo	37
				95min 18+	
11:30	通靈駕訓班 Extra Ordinary	45	12:20	閃電奇俠剛達拉 Gundala	36
	94min 12+			120min 15+	
13:50	鳥人 (1984) Birdy	85	15:00	女人的煩惱 Female Trouble	82
	120min 15+			89min 18+	
16:40	搭火車旅行好吃驚 Advantages of Travelling by Train	33	17:10	與惡人們共處的夏天 The Discarnates	84
	103min 18+ ▲			108min 12+	
19:10	姊兄弟上路 The Climb	44	19:40	老爸愛轉彎 An Almost Ordinary Summer	56
	97min 6+			101min 6+	
21:30	蠻牛 Raging Bull	74	22:00	深夜加油站遇見 大逃殺 Finale	67
	129min 12+			99min 18+	

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:20	驚魂記 Psycho	72	11:30	樂劬浮生錄 My Thoughts Are Silent	46
	109min 12+			104min 6+	
13:50	深夜止步 Deep Red	73	14:00	狗不穿褲子 Dogs Don't Wear Pants	52
	127min 18+			105min 18+	
16:40	德古拉同志 Comrade Drakulich	47	16:30	鰐鰂之血 Pelican Blood	64
	97min 6+			127min 12+	
19:00	死因無可疑 Legally Declared Dead	26	19:20	陪傷心人聽情歌 Music for Bleeding Hearts	55
	107min 15+			104min 6+	
21:50	冰刀雙人組 Blades of Glory	88	21:40	倒數第 N 次分手 The Incredible Shrinking WKND	34
	93min 12+			93min 6+	

4.14 | 三 |
Tue

新光1廳
SKC1

新光3廳
SKC3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:30	神通情人夢 Electric Dreams	83 96min 0+	11:20	剃刀邊緣 Dressed to Kill	75
13:50	鳥人 (1984) Birdy	85 120min 15+	14:00	老爸愛轉彎 An Almost Ordinary Summer	56
16:30	搭火車旅行好吃驚 Advantages of Travelling by Train	33 103min 18+ ▲	16:20	閃電奇俠剛達拉 Gundala	36
19:00	死因無可疑 Legally Declared Dead	26 107min 15+	19:10	倒數第N次分手 The Incredible Shrinking WKND	34
21:50	愛獄王子 The Prince	54 96min 18+	21:30	消失的死刑犯 The Warden	41

4.15 | 三 |
Wed

新光1廳
SKC1

新光3廳
SKC3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			10:10	赤裸奇緣 The Bare Necessity	51
11:10	洛基恐怖秀 The Rocky Horror Picture Show	80 99min 15+	12:30	陪傷心人聽情歌 Music for Bleeding Hearts	55
13:30	怪奇理髮院 A Hairly Tale	42 102min 6+	14:50	暗黑聖女 Saint Maud	66
16:00	緋毒風暴 Just 6.5	40 134min 12+	17:00	女人的煩惱 Female Trouble	82
19:00	通靈鑑訓班 Extra Ordinary	45 94min 12+	19:10	王牌繭風 Talladega Nights : The Ballad of Ricky Bobby	87
21:20	深夜止步 Deep Red	73 127min 18+	21:40	狗不穿褲子 Dogs Don't Wear Pants	52

豪華 LUXE 廳
in89 LUXE

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
14:20	玩命 Online Guns Akimbo	37
16:50	茱蒂與潘趣 Judy & Punch	35
19:30	靠北少女 Not Quite Dead Yet	60
22:00	妹兄弟上路 The Climb	44

4.16 | 四 |
Thu
新光1廳
SKC1

新光3廳
SKC3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:40	冰刀雙人組 Blades of Glory	88	12:10	赤裸奇緣 The Bare Necessity	51
	93min 12+			100min 15+	
14:00	鳥人 (1984) Birdy	85	14:40	消失的死刑犯 The Warden	41
	120min 15+			91min 6+	
16:40	愛獄王子 The Prince	54	16:50	深夜加油站遇見 大逃殺 Finale	67
	96min 18+			99min 18+	
19:00	怪奇理髮院 A Hairly Tale	42	19:10	神通情人夢 Electric Dreams	83
	102min 6+			96min 0+	
21:20	愛在陰陽兩極擺 Dancing Mary	59	21:30	閃電奇俠剛達拉 Gundala	36
	105min 12+			120min 15+	

豪華 LUXE 廳
IN89 LUXE

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
13:10	鰐鰂之血 Pelican Blood	64
	127min 12+	
16:10	七寶奇謀 The Goonies	81
	114min 6+	
18:50	謝謝你愛過我 Babyteeth	50
	118min 12+	
21:40	玩命 Online Guns Akimbo	37
	95min 18+	

4.17 | 五 |
Fri
新光1廳
SKC1

新光3廳
SKC3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
12:00	嘸八百：京都篇 We Make Antiques! Kyoto Rendezvous	61	12:10	暗黑聖女 Saint Maud	66
	106min 0+			83min 12+	
14:30	愛在陰陽兩極擺 Dancing Mary	59	14:20	倒數第 N 次分手 The Incredible Shrinking WKND	34
	105min 12+			93min 6+	
17:00	愛你不是玩玩而已 No Hard Feelings	57	16:40	老爸愛轉彎 An Almost Ordinary Summer	56
	92min 15+			101min 6+	
19:20	茱蒂與潘趣 Judy & Punch	35	19:00	消失的死刑犯 The Warden	41
	105min 6+			91min 6+	
21:50	愛獄王子 The Prince	54	21:10	失妻記事 Chronology	65
	96min 18+			118min 12+	

豪華 LUXE 廳
IN89 LUXE

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:00	蠻牛 Raging Bull	74
	129min 12+	
13:50	通靈驚訓班 Extra Ordinary	45
	94min 12+	
16:20	姊兄弟上路 The Climb	44
	97min 6+	
18:50	巴黎寂寞不打烊 Someone, Somewhere	49
	110min 6+	
21:30	Surprise Film	30
	?min 15+	

4.18 | 六 | Sat

新光1廳
SKC1

新光3廳
SKC3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			10:00	與妻人們共處的夏天 The Discarnates	84
11:10	深夜止步 Deep Red	73	12:30	樂咖浮生錄 My Thoughts Are Silent	46
127min	18+				
14:10	緝毒風暴 Just 6.5	40	15:00	神通情人夢 Electric Dreams	83
134min	12+				
17:10	德古拉同志 Comrade Drakulich	47	17:20	陪傷心人聽情歌 Music for Bleeding Hearts	55
97min	6+				
19:40	愛你不是玩玩而已 No Hard Feelings	57	19:40	暗票聖女 Saint Maud	66
92min	15+				
22:00	洛基恐怖秀 The Rocky Horror Picture Show	80	21:50	剃刀邊緣 Dressed to Kill	75
99min	15+				

4.19 | 日 | Sun

新光1廳
SKC1

新光3廳
SKC3

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE	時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
			10:20	女人的煩惱 Female Trouble	82
11:40	愛你不是玩玩而已 No Hard Feelings	57	12:30	德古拉同志 Comrade Drakulich	47
92min	15+				
14:00	噱八百：京都篇 We Make Antiques! Kyoto Rendezvous	61	14:50	驚魂記中計 78/52	76
106min	0+				
16:30	驚魂記 Psycho	72	17:00	灌籃大帝 Semi-Pro	89
109min	12+				
19:00	蠻牛 Raging Bull	74	19:10	深夜加油站遇見 大逃殺 Finale	67
129min	12+				
21:50	茱蒂與潘趣 Judy & Punch	35	21:30	剃刀邊緣 Dressed to Kill	75
105min	6+				

豪華 LUXE 廳
in89 LUXE

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
11:10	玩命Online Guns Akimbo	37
13:40	蠻牛 Raging Bull	74
16:40	熊貓大作戰 The Bears' Famous Invasion	38
18:50	皮諾丘的奇幻旅程 Pinocchio	32
21:50	七寶奇謀 The Goonies	81

豪華 LUXE 廳
in89 LUXE

時間 TIME	片名 TITLE	頁碼 PAGE
13:20	七寶奇謀 The Goonies	81
16:10	吞嚥 Swallow	63
18:40	誰是被害者 The Victims' Game	28
21:50	暗票聖女 Saint Maud	66



2020 TIAF

Taichung International Animation Festival

臺中國際動畫影展

短片競賽徵件

公告日起至6/30日止

twtiaf.com

指導
單位



臺中市政府
TAICHUNG CITY GOVERNMENT

臺中市政府新聞局
Information Bureau of Taichung City Government

主辦
單位



台中市影視發展基金會
Taichung Film Development Foundation



廣告

費里尼
100

2020
7.24-8.13



FEDERICO
FELLINI

Golden Horse
Classic Film Festival
金馬經典
影展





刻在你心底的名字

Your Name Engraved Herein

柳廣輝 Patrick LIU

台灣 Taiwan | 2020 | DCP | Colour | 113min

2020 大阪亞洲電影節

1988 年，台灣剛解禁，高二生阿漢遇到狂放不羈的男孩 Birdy，這個名字來自他喜歡的電影——亞倫帕克的《鳥人》。

青春的騷動、身體的渴望，他們享受彼此才懂的默契，從友誼到自我探索，也加深了兩人的曖昧關係。隨著學校開始招收女生，Birdy 和學妹愈走愈近，這讓阿漢痛苦莫名。激情試探混雜著誤會衝突，在那個大多選擇忍隱甚至否定的年代，愛情的模樣會有不同嗎？

瞿友寧監製、編劇，柳廣輝導演，把他們經歷過的時代揉進了青春同志故事，啟蒙的不只是愛情、慾望，而有更兼容並蓄的光譜。飾演阿漢的陳昊森勢必成為今年大銀幕的超級新人，《返校》的曾敬驊化身 Birdy，也有更上層樓的表現。

1987, Taiwan just liberated from martial law, A-Han and Birdy meet each other at a conservative Catholic high school. They share many secrets and develop a relationship beyond friendship. A-Han falls in love with Birdy, but Birdy feels uncertain. A-Han confesses his affection for Birdy to Father Olivier, yet unable to obtain the blessing. Birdy tries to distract himself by dating a girl, and in turn breaks A-Han's heart. Thirty years later, A-Han arrives in Canada to grieve Father Olivier's death and unexpectedly runs into Birdy, all of the secrets concealed begin to resurface.



每個人生命中都有遺憾，
而誰是那個刻在你心底的名字？

04.10 〈五〉 19:00 | 04.10 〈五〉 19:00
SKC 新光 1 廳 ★ | SKC 新光 3 廳



死因無可疑

Legally Declared Dead

袁劍偉 YUEN Kim Wai

香港 Hong Kong | 2019 | DCP | Colour | 107min

2019 香港亞洲電影節

《死因無可疑》是袁劍偉繼《暗色天堂》獲選 2016 金馬奇幻影展開幕片後的最新力作，香港新生代演員陳家樂飾演盡責的保險業務員，被神秘客戶指定為其保單續約，當他前往簽約，卻撞見小孩上吊身亡，頓時成為目擊證人。然而他直覺事有蹊蹺，暗中進行調查，發現客戶不但行蹤可疑，還有一名殘疾的妻子。他以為自己可以挽救悲劇再度發生，不料卻面臨死亡威脅……。

「死因無可疑」是香港警方常用語，但本片卻是改編自日本作家貴志祐介的小說〈黑暗之家〉。全片幾無血腥鏡頭，卻讓人極度壓迫。陳家樂面對兩位金獎得主狂飆演技：黃秋生再次展現多層次魔力，善惡難辨；林嘉欣更不計形象，飾演癱腳眼殘的婦人，令人發毛。

Sean is a hard-working insurance agent. One day, he visits Tak's home to follow up on a life insurance policy, only to discover the corpse of Tak's son hanging in the bathroom. The police conclude that there was no foul play, but Sean suspects that the child may have been murdered. As the investigation drags on, Sean begins to receive disturbing threats at home. Soon, he is caught in a psychological battle of wills as he gets closer to the shocking truth.



成功將日本的黑暗推理元素，移植到香港真實社會。

04.13 〈一〉 19:00 | 04.14 〈二〉 19:00
SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳

喜歡打架、咬人、飛撲的立委們，原來都是因為染上活屍的症頭！

患有先天性溢血症的替代役男王有為，不慎捲入兩派立委衝突，害立法院女戰將熊穎穎身陷暴力醜聞下台，只好投入補選幫她把立委選回來。好不容易留著鼻血進入立法院，卻爆發化工廠流出活屍病毒，同事高官全被感染。立委變活屍，「禍」進得去，人出不來。高層下令封院，人員全數殲滅，以控制疫情。想要活命，就只能殺出一條屍速血路！

新銳導演王逸帆劈開台灣活屍類型新節奏，快速對切轉移的特寫鏡頭，將國會殿堂反轉成浴血戰場。賴雅妍一女當關，禾浩辰、林鶴軒俗辣沒有下限，庹宗華、高慧君、王中皇搞笑沒有上限。政治不只是場鬧劇，更是活人生吃的瘋狂廝殺秀！

Wang Yo-Wei works as a Substitute Civilian Serviceman at Legislative Yuan. One day, he gets involved with an incident, causing Xiong Ying-Ying to lose her job. Xiong then asks Wang to replace her in the next session as Legislative Member. During the new session, a fatal virus spreads out inside the Legislative Yuan and turns most of the members into zombies. Strangely, Wang is immuned to the virus; together Wang and Xiong are leading the way to get the hell out and try to save everyone, leaving no one left behind.

逃出立法院

Get the Hell Out

王逸帆 WANG I-fang

台灣 Taiwan | 2020 | DCP | Colour | 90min



特別放映
SPECIAL
SCREENING

世界首映
WORLD
PREMIERE



04.11〈六〉19:00
SKC 新光1廳 ★



也許，兇手才是被害者！

誰是被害者

The Victims' Game

莊綯維、陳冠仲 David CHUANG, CHEN Kuan-chung
台灣 Taiwan | 2020 | DCP | Colour | 120min



特別放映
SPECIAL
SCREENING

世界首映
WORLD
PREMIERE

故事由一起駭人的過氣女星溶屍案展開，張孝全所飾演的亞斯伯格症鑑識天才發現了可疑線索，因不信任警局同事的辦案能力，想憑一己之力私下找出真相，不惜欺瞞誤導王識賢所扮演的專案小組隊長。不料自己不為人知的秘密被許瑋甯飾演的社會線記者作為把柄要脅，兩人意外展開另類的合作調查，卻發現這是一起連環殺人案，每一次兇手留下的線索都暗示了下一次凶機，每一個凶機都暗藏了兇手想要揭發的祕密。

Netflix 華語原創影集《誰是被害者》改編自台灣原創推理小說〈第四名被害者〉，由新銳導演莊綯維、陳冠仲聯合執導，並集結了金馬、金鐘實力派演員共同演出，透過鑑識科學探討人性議題。

While investigating a bizarre murder case, forensic officer Fan, who has Asperger syndrome, accidentally finds out that his daughter seemed to get involved. In order to find her, Fan must take a risk misleading Chao, the fierce policeman he paired with, using his forensic background while also cooperates with the bloodthirsty journalist Hsu, who holds the critical clue to the case. In the end, Fan will understand the key to get her back is not the professional training but rather the pure affection between father and daughter.

04.19〈日〉18:40
in89 豪華 LUXE 廳 ▲★



1969 年，阿波羅 11 號登陸了月球。在登月 50 週年後，全球仍蔓延著陰謀論，質疑任務的真偽。同樣處於認同困境的台灣人民，渴望著一個揚威國際的契機來拯救整個局面，愛情摩天輪、開採石油都不夠看，於是一個「登陸月球」插旗到此一遊的影片拍攝計畫因應而生。這將是你絕無僅有的觀影經驗。觀眾將扮演片中登陸月球的主要角色，透過 VR 技術，與片中其他人員、物件互動。除了過足當名明星的癮，當影片終於完成後，你將發現這一切的背後，還有個意想不到的大結局……。

In 1969, Apollo 11 landed on the moon. Despite all the conspiracy theories around it, The US successfully showed the world how powerful a country can be. 50 years later, people in Taiwan are struggling between an identity crisis and economic fluctuations, and there comes an interactive VR comedy about faking a moon-landing, in which you play the first Taiwanese astronaut on the moon, Follow instructions to give your most heroic performance until you watch the finished video and realize how outrageous it has become.

星際大騙局 之 登月計畫

Great Hoax: The Moon Landing

徐漢強、馬可洛可可 John HSU, Marco LOCOCO

台灣、阿根廷 Taiwan, Argentina | 2020 | VR (互動 Interactive) | Colour | 20min

2020 翠貝卡影展沉浸式作品單元

特別放映
SPECIAL
SCREENING

世界首映
WORLD
PREMIERE



Surprise Film

地表最會推____的老爸
奇幻影展關心您，觀影中請勿進食

神祕國 | 20?? | DCP | Colour | ? min



04.17 〈五〉 21:30
in89 豪華 LUXE 廳



當代奇幻

FANTASY OF THE YEAR

皮諾丘的奇幻旅程
Pinocchio

馬泰歐賈洛尼 Matteo GARRONE

義大利、法國、英國 Italy, France, UK | 2019 | DCP | Colour | 125min

2020 義大利大衛獎最佳影片等 15 項提名

2020 柏林影展

皮諾丘的奇幻旅程 Pinocchio

這個故事你一定聽過：寂寞的老木匠，將意外獲得的靈性木頭雕刻成小男孩的模樣，取名為皮諾丘並視如己出。皮諾丘有顆純粹善良卻也易受誘惑的心，讓他意外地遠離家園，而返家之路充滿曲折考驗。

義大利名導馬泰歐賈洛尼一直深受皮諾丘這個角色吸引，甚至影響他拍《娥摩拉罪惡之城》和《盧哥來唬秀》；這回他決定重新詮釋家喻戶曉的經典兒童文學〈木偶奇遇記〉，當年曾在大銀幕演過皮諾丘的奧斯卡影帝羅貝托貝尼這回則改演老木匠。不同於迪士尼動畫過於刻意的陽光歡樂，他決心揭開故事中的社會底層樣貌，讓小木偶在蛻變成人的冒險中，不但有陰鬱的小鎮，詭譎的角色，還有人性的貪婪與慾望，謊言與死亡。完全不同的角度，讓人耳目一新。

Something magical happens to old woodcarver Geppetto – the cheeky puppet he created begins to talk, walk, run and eat like any young boy. Geppetto calls him Pinocchio, and brings him up as his son. Easily led astray, Pinocchio tumbles from one misadventure to another as he is tricked, kidnapped and chased by bandits through a fantastical world full of imaginative creatures. His loyal friend, the Fairy, makes Pinocchio see that his dream of becoming a real boy can never come true until Pinocchio finally changes his ways.



《皮諾丘的奇幻旅程》是我兒時至今的夢想，
我書桌上仍留著那本著色版的的故事書。

馬泰歐賈洛尼



悲喜劇的基調在整部電影始終保持光彩奪目，
結果是場令人難忘的視覺饗宴。
——西班牙 Sitges 奇幻影展

阿里茲莫雷諾 Aritz MORENO

西班牙、法國 Spain, France | 2019 | DCP | Colour | 103min

2020 西班牙哥雅獎最佳新導演、改編劇本、美術、造型提名

2020 西班牙聖約第獎最佳首部電影

2019 西班牙 Sitges 奇幻影展

2019 東京影展

搭火車旅行好吃驚

Advantages of Travelling by Train

你喜歡在旅途上被人搭訕嗎？

在出版社當編輯的海爾搭火車時，對面乘客安格突然問她：「想聽聽我的故事嗎？」安格是個精神科醫師，為了打發時間，分享了一名病患的離奇經歷，內容古怪得厲害，令海爾忍不住回敬她和丈夫的故事。故事還沒講完，火車靠站，醫師下車幫大家買食物，卻再也沒回來，只留下一本紅色筆記本。隨著火車行進，一則比一則怪誕的故事，開始交織噴發！

這部重口味而且令人腦洞大開的西班牙片，具備了成為 cult film 的潛力。首次執導長片的阿里茲莫雷諾充滿大將之風，在虛構裡玩弄真實，在懸疑中穿插幽默，讓你一下抽絲剝繭，一下瞠目結舌。不到最後一秒，都不能肯定自己看了什麼片！

Helga Pato is approached during a train journey by her seatmate Ángel Sanagustín, a psychiatrist specialized in personality disorders. During the trip, Ángel tells her the sordid and delirious story of the worst clinical case he has ever faced: Martín Urales de Úbeda, an extremely dangerous and paranoid patient obsessed with garbage, amongst many other things. This fortuitous encounter will irremediably mark the future of Helga Pato in a series of unpredictable plots that overlap, layer after layer, until they reach a delirious climax.

04.12〈日〉16:40
SKC 新光 1 廳 ▲

04.14〈二〉16:30
SKC 新光 1 廳 ▲



喬米蓋爾卡瓦耶羅 Jon Mikel CABALLERO

西班牙 Spain | 2019 | DCP | Colour | 93min

2020 西班牙費洛茲獎最佳喜劇提名

2019 畢爾包奇幻影展最佳導演、劇本

2019 波蘭 Splat! 奇幻影展

2019 加拿大奇幻影展

倒數第 N 次分手

The Incredible Shrinking WKND

作為一個三十而「不」立的靠爸族，艾芭早已習慣得過且過，反正太陽明朝依舊爬上來。這次只是和好友歡度個小週末，卻慘遭男友分手；以為這樣夠衰了？還不夠！一股神祕力量，迫使她無限循環地重複過著這個地獄週末。

看過比爾莫瑞主演的《今天暫時停止》？如果沒有，總看過其他「時間循環」的奇幻電影吧！但艾芭遇上的，可不是一邊重溫、一邊修正錯誤那麼簡單。因為這不是「循環」，而是「倒數」。看似重複但愈過愈短的日子，讓老梗變出了新花樣。自然的攝影風格透過巧妙的剪接，組成成新穎有趣的結構，讓它被影評讚美：形成了一部動人、甜美而獨特的電影；將時間成功地視覺化，而不落俗套。

Alba and her friends just want to enjoy a little weekend getaway in the woods and to celebrate her 30th birthday. But when her boyfriend Pablo abruptly breaks up with her, Alba is mysteriously forced to relive the exact same day over and over again – until she learns that each repetition is shorter than the last. It is not a loop, but rather a countdown. And time is running out.



運用時間循環結構的手法，
推陳出新，引人入勝！
—— Collider 網站

04.13 〈一〉 21:40 | 04.14 〈二〉 19:10 | 04.17 〈五〉 14:20
SKC 新光 3 廳 | SKC 新光 3 廳 | SKC 新光 3 廳

茱蒂與潘趣

Judy & Punch

蜜拉福爾克斯 Mirrah FOULKES

澳洲 Australia | 2019 | DCP | Colour | 105min

2019 澳洲影藝學院獎最佳男主角、原創電影音樂

2019 西班牙 Sitges 奇幻影展最佳劇本

2019 日舞影展

2019 倫敦影展

〈潘趣木偶戲〉(Punch & Judy)在歐洲擁有數百年的歷史，內容不外乎夫妻插科打諢，一言不合便拳打腳踢，挨棍的自然是老婆，之後出場的配角也都難逃暴力。俚俗趣味，即興發揮，就像用金光布袋戲來演豬哥亮歌廳秀。

導演蜜拉福爾克斯決定反轉傳統。劇情來到中世紀，小鎮村民白天凌遲被指為女巫的人，晚上娛樂就是看木偶戲。操偶的夫妻檔，男的叫潘趣，女的自然是茱蒂。大家都把潘趣當大師，其實沒有茱蒂他根本不行，可他目中無人又嗜酒如命，自己骨肉都照顧不好，還想一手遮天，把過錯都推給別人，甚至連老婆也不放過，愚昧的大眾竟然還信他。曾在《魔境夢遊》飾演愛麗絲的蜜雅娃斯柯斯卡，這回踩著血腳印，不做男人的傀儡……。

In the anarchic town of Seaside, nowhere near the sea, puppeteers Judy and Punch are trying to resurrect their marionette show. The show is a hit due to Judy's superior puppeteering, but Punch's driving ambition and penchant for whisky lead to an inevitable tragedy that Judy must avenge. In a visceral and dynamic live-action reinterpretation of the famous 16th century puppet show, writer / director Mirrah Foulkes turns the traditional story of Punch & Judy on its head and brings to life a fierce, darkly comic and epic female-driven revenge story.

04.15 〈三〉 16:50 | 04.17 〈五〉 19:20 | 04.19 〈日〉 21:50
in89 豪華 LUXE 廳 | SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳

美麗又殘酷的 #MeToo 異色童話。——〈衛報〉



醞釀半世紀，
印尼版最強英雄降臨大銀幕！
——多倫多影展

閃電奇俠剛達拉 Gundala

喬可安華 Joko ANWAR

印尼 Indonesia | 2019 | DCP | Colour | 120min

2019 印尼芝特拉電影獎最佳攝影、音效、視覺效果

2019 多倫多影展、德國奇幻影展、巴黎奇幻影展

不讓漫威、DC 專美於前，印尼最叫好叫座的導演喬可安華把問世半世紀的經典漫畫〈剛達拉〉搬上大銀幕。剛達拉兼具閃電俠的外型、雷神索爾的威能、美國隊長的領袖特質、以及V怪客的左翼精神，加上媲美葉問的剛猛動作與炫目的視覺效果，既接地氣又有全球性，開啟了獨樹一格的英雄宇宙。

影片從主角童年說起，目睹帶領工人抗爭的父親被陷害，為了謀生而離家的母親也下落不明，流落街頭的他為了求生存而習會格鬥技能。起初只想明哲保身，但老天顯然想降大任，不僅讓他的身體能自動吸納閃電為原力，又因路見不平而成為邪惡政客與殘酷黑幫的頭號眼中釘。本片不僅創下高票房，導演、演員、技術與原創性，皆獲好評，一舉入圍堪稱印尼奧斯卡的芝特拉電影獎九項大獎。

Young Sancaka has been living on the street ever since his parents deceased. Facing a tough world, Sancaka learned to care only about himself and not of anyone else, with continuous struggle in finding his own haven. When the city he lives in is in rampant with injustice spreading throughout the country, Sancaka has to make life's pivotal decision; remain in his safe zone or come out as Gundala to defend the oppressed.

04.12〈日〉12:20 | 04.14〈二〉16:20 | 04.16〈四〉21:30
SKC 新光3廳 | SKC 新光3廳 | SKC 新光3廳

玩命 Online

Guns Akimbo

「哈利波特」丹尼爾雷德克里夫更上一層樓的進化／崩壞表現！標準上班一條蟲、網路一條龍的宅男，因為在網路上的過激表現，惹來惡漢侵門痛毆，待他昏迷醒來後，雙手竟被嵌入兩把上膛惡槍，開門不行，穿褲不能，宛如「剪刀手愛德華」的同門師弟，穿著睡衣、內褲和滑稽的老虎拖鞋，進入玩命遊戲。

曾參與《復仇者聯盟》、《哈比人》和《猩球崛起》等視效團隊的導演，腦洞大開，讓哈利波特沒有咒語，只能硬幹，單挑憑《弑婚遊戲》走紅的薩瑪拉威明。完全無視地心引力的炫目鏡頭和電玩感十足的強大火網，交織出酣暢淋漓的動作新視界，而且笑點爆棚。

Videogame developer Miles is a little too fond of stirring things up on the internet with his caustic, prodding, and antagonistic comments. One night, he makes the mistake of drunkenly dropping an inflammatory barb on a broadcast of Skizm, an illegal death-match fight club streamed live to the public. In response, Riktor, the maniacal mastermind behind the channel, decides to force Miles' hands and have him join the "fun." Miles wakes to find heavy pistols bolted into his bones, and learns Nix, the trigger-happy star of Skizm, is his first opponent. Now she's at his front door...



歡快呼應
——多倫多影展 Michael Lerman
《歪小子史考特》、

《國定殺戮日》的暗黑暴力超狂喜劇！



傑森雷豪登 Jason Lei HOWDEN

英國、德國、紐西蘭 UK, Germany, New Zealand | 2019 | DCP | Colour | 95min

2019 多倫多影展、西班牙 Sitges 奇幻影展、奧斯汀奇幻影展

04.12 〈日〉 10:00
SKC 新光 3 廳

04.15 〈三〉 14:20
in89 豪華 LUXE 廳

04.16 〈四〉 21:40
in89 豪華 LUXE 廳

04.18 〈六〉 11:10
in89 豪華 LUXE 廳

熊熊大作戰

The Bears' Famous Invasion

羅倫佐馬托蒂 Lorenzo MATTOTTI

法國、義大利 France, Italy | 2019 | DCP | Colour | 82min

2020 凱薩獎最佳動畫電影提名 / 2019 塞維亞歐洲影展評審團特別提及

2019 坎城影展一種注目、安錫動畫影展

當你半路遇上熊該怎麼做？裝死？不如說個故事給牠聽。

「話說西西里有個熊國，但王子卻意外失蹤了。牠是被拿去做標本，還是送去馬戲團表演？想到這些，國王就憂鬱得不想管理朝政。當牠聽說愛子果真在人類世界，遂帶著大隊下山尋子。對人類而言，這種行為不論青紅皂白，就是宣戰。在一場你死我活後，骨肉重逢，熊熊從此過著幸福快樂的日子？」

等等，聽故事的熊竟然開口了！故事還沒結束，牠嘆了口氣說：「但是好景不常……」到底熊會怎麼講完這個故事呢？

知名插畫家羅倫佐馬托蒂首執導演筒，改編義大利經典名著，以繽紛的色彩，將人與熊的奇遇搬演一場魔幻的主權之戰。用童話外皮暗藏社會矛盾，內涵和技巧都不簡單。

Our story starts with Tonio, the son of the Bear King, being kidnapped by some hunters in the Sicilian mountains. Because of the harshness of a winter that threatens its clan with famine, the Bear King decides to invade the land of men (in the hope of finding his son). Thanks to his powerful army and the help of a wizard, he will succeed at both quests but he will soon find out that bears are not meant to live in the land of men.

04.18〈六〉16:40
in89 豪華 LUXE 廳



用色彩說故事，是表達對生命熱愛的方式！——羅倫佐馬托蒂



CONTEMPORARY IRANIAN CINEMA

伊種注目

消失的死刑犯
The Warden



無時無刻迸發好萊塢動作片張力，
同時犀利洞察伊朗社會體制，
將類型片提升至全新層次。
(綜藝報)

德黑蘭毒癮氾濫，當局施行峻法，仍不能遏止飆升的數字。兩名警官領導的緝毒小組在一次行動中留下污點，直到雷厲風行深入貧民窟、圍捕大批染毒者，終於循線揪出藥頭。然而，真正的難題卻是在毒梟落網之後。一個是存在於緝毒小組之間的互信崩盤，再者是看似凶狠狡詐的毒梟竟然引發觀眾的同情……。

這是一部動作場面令人屏息，但文戲更喘不過氣的傑作。狠狠逼視貧窮的惡性循環、失能的司法體制，將阿斯哈法哈蒂式的道德辯證，融入警匪電影的賣張節奏，神奇結合迥異的類型。《分居風暴》影帝佩曼莫阿迪飾演硬漢刑警表現出色，但扮演毒梟的莫哈瑪查德卻喧賓奪主搶下東京影帝，也讓本片創下伊朗影史票房新紀錄。

The city is brimming with drug addicts, many of whom are homeless. Samad, a member of anti-narcotics police task force, is looking for a drug kingpin, Nasser Khakzad. After several operations, Samad manages to track him down at his penthouse, where he's committed suicide but is still alive. Nasser goes through legal steps that lead to his death penalty and execution, but along the way, Samad comes to realize that Nasser was drawn to this path because of broken down social conditions, imposed on him.

緝毒風暴

Just 6.5

薩伊德盧斯塔伊 Saeed ROUSTAEI

伊朗 Iran | 2019 | DCP | Colour | 134min

2020 鹿特丹影展 / 2019 東京影展最佳導演、男演員

2019 伊朗 Fajr 影展最佳剪輯、音效、觀眾票選獎

2019 蘇黎世影展特別提及

2019 威尼斯影展地平線

04.11 〈六〉 11:00 | 04.15 〈三〉 16:00 | 04.18 〈六〉 14:10
SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳

尼瑪賈維蒂 Nima JAVIDI

伊朗 Iran | 2019 | DCP | Colour | 91min

2019 伊朗 Fajr 影展最佳導演

2019 倫敦影展、聖保羅影展、塔林黑夜影展、鐵薩隆尼基影展

消失的死刑犯

The Warden



1966 年的伊朗，一座老舊監獄即將被改建成機場，鐵面典獄長原本平步青雲，準備高升，意外獲知一名死囚在移監時逃逸並且仍藏身獄中，就要面臨丟官危機，火速在空蕩監獄展開貓捉老鼠的獵捕行動。眼看上級頻頻施壓、怪手施工在即，一名美麗女社工忽然現身告知死囚蒙冤，哀求他手下留情。焦頭爛額的他，能否在時限內找出消失的犯人？

本片將伊朗式道德難題，融入酣暢淋漓的懸疑敘事。幽閉的空間、聳立的絞刑台，宛如卡夫卡式的人性迷宮與權力桎梏，構築出一齣令人惴惴不安，卻又滿溢幽默諷刺的威權寓言。冷冷蔑笑並質問著：到底誰才是真正的囚徒？

In 1966, a prison in south of Iran is being evacuated because of the proximity to the city's new airport. Major Jahed, the warden, transfers the prisoners to the new prison and then soon receives a report that one prisoner, sentenced to death, is missing! With its high concept premise of a frantic manhunt for an inmate in the very building that's meant to keep him imprisoned, Nima Javidi nimbly reflects on notions of freedom and the fragile nature of authority.

導演手法精巧敏捷，
流暢又令人著迷。
——倫敦影展

04.14 〈二〉 21:30 | 04.16 〈四〉 14:40 | 04.17 〈五〉 19:00
SKC 新光 3 廳 | SKC 新光 3 廳 | SKC 新光 3 廳



怪奇理髮院

A Hairy Tale

伊朗 Iran | 2019 | DCP | Colour | 102min

2019 伊朗 Fajr 影展最佳新導演、男配角、視覺效果、藝術成就獎

2019 華沙影展評審團特別獎

2019 白俄羅斯明斯克影展國際新導演競賽

2019 塔林黑夜影展

一間不起眼的理髮院，三位不平凡的理髮師。一個是電影狂人，專長是洗頭，一點頭皮屑他都不放過；另一個熱衷政治，喜歡鮭魚罐頭，罐頭裡有幾根毛都逃不過他的法眼；至於老闆，眼不明但手很快，瞬間就能刮去客人半邊鬍子。當有電影公司找上門來收購真髮，而街頭陸續出現被剪去長髮的女屍，涉嫌重大的，自然是他們。

前所未見的伊朗電影：融合《黑店狂想曲》黑色幽默節奏、《香水》偏執連環謀殺、《巴西》真實幻境交錯，並對經典《北非諜影》、《鬼店》引用致意。理髮院的場景如旋轉舞台般變幻延伸出各種想像空間，也拐個彎對政治迫害、性別歧視加以撻伐。

Danesh works at a small barbershop, but his true calling is to become an actor. Manfered promises to act as his agent and introduce him to a famous director, if Danesh gathers enough long hair to make a wig. At the same time, murders are being committed in the city. All the female victims' hair is cut off to the root. Detective Kiani starts to investigate whether the tracks lead to this barbershop and finds out how messy the situation really is.



特立獨行，
徹底打破伊朗電影的刻板印象！

04.10 〈五〉 21:50 | 04.15 〈三〉 13:30 | 04.16 〈四〉 19:00
SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳

AIN'T NO CURE FOR FUN

喜劇萬花筒



風景優美的山間公路，氣喘吁吁的凱爾，一邊奮力踩著自行車，一邊感謝死黨麥可貼心在他婚前安排這趟旅程。

「我和你未婚妻上床了。」

麥可突如其來的坦誠，讓上氣不接下氣的凱爾破口大罵，還得注意控制呼吸，好追趕上去痛扁他一頓。

這是導演麥可借同好友凱爾合力編寫的劇本開場，並且親身上陣飾演這對相愛相殺的難兄難弟。從八分鐘一鏡到底的同名短片延伸而成，坎城首映後掌聲如雷，不僅奪下前所未聞的「怦然心動」獎，高明的場面調度與出眾的幽默感，也獲得〈綜藝報〉、〈好萊塢報導〉齊聲讚譽。一針見血的 Men's talk，垃圾話無下限，保證讓男性觀眾看了會心大笑，賤有威威焉。

Kyle and Mike are best friends who share a close bond — until Mike sleeps with Kyle's fiancée. *The Climb* is about a tumultuous but enduring relationship between two men across many years of laughter, heartbreak and rage. It is also the story of real-life best friends who turn their profound connection into a rich, humane and frequently uproarious film about the boundaries (or lack thereof) in all close friendships.



得知哥兒們和女友上床時，
我心想：那就來拍部電影吧！
——麥可安傑洛柯維諾

孖兄弟上路 The Climb



麥可安傑洛柯維諾 Michael Angelo COVINO

美國 USA | 2019 | DCP | Colour | 97min

2020 獨立精神獎最佳首部長片提名 / 2019 坎城影展一種注目評審團怦然心動獎

2019 法國杜維爾影展評審團獎 / 2019 日舞影展、SXSW 影展、多倫多影展

04.10 〈五〉 14:10
SKC 新光 1 廳

04.12 〈日〉 19:10
SKC 新光 1 廳

04.15 〈三〉 22:00
in89 豪華 LUXE 廳

04.17 〈五〉 16:20
in89 豪華 LUXE 廳

通靈駕訓班

Extra Ordinary

麥克亞亨、恩達勞曼 Mike AHERN, Enda LOUGHMAN

愛爾蘭、比利時、芬蘭、英國 Ireland, Belgium, Finland, UK | 2019 | DCP | Colour | 94min

2019 布魯塞爾奇幻影展銀鴉獎

2019 西班牙 Sitges 奇幻影展觀眾票選獎

2019 義大利 Trieste 科幻影展最佳歐洲影片、首部長片、導演、觀眾票選獎

2019 瑞士紐沙特奇幻影展最佳劇情片、觀眾票選獎

蘿絲是個具備通靈天賦，卻因父親過世而決心藏身小鎮駕訓班的大齡剩女。馬丁則是老婆做了鬼還對他管東管西的型男鰥夫，當女兒成為過氣歌手準備獻給撒旦的祭品時，他只能求助這位通靈大姐。他們攜手面對流淚的鹿頭標本、拒絕下油鍋的薯條，還得解決馬丁有暴力傾向的亡妻。更重要的是，能否趕在世界毀滅前，墜入愛河呢？

這齣橫掃歐陸四大奇幻影展、拿獎拿到手酸的搞鬼喜劇，被譽為《吸血鬼家庭屍篇》加《拿破崙炸藥》，劇情發展絕對超乎想像，奪得爛番茄 100% 滿分評價，絕非偶然。兩位愛爾蘭新導演，前途無量。硬底子的喜劇演員們，完美示範了怎麼將冷笑話變成絕無冷場。

Rose is gifted with supernatural abilities; she has a love/hate relationship with such 'talents' and tries to ignore the constant spirit related requests from locals. But Christian Winter, a washed up, one-hit-wonder rock star, has made a pact with the devil for a return to greatness! He puts a spell on a local teenager, making her levitate. Her terrified father Martin asks Rose to help save his daughter. Rose has to overcome the fear of her supernatural gift in order to accomplish this task.



整部電影幾乎每一分鐘都超有梗！
（衛報）

04.10 〈五〉 16:30
SKC 新光 1 廳

04.12 〈日〉 11:30
SKC 新光 1 廳

04.15 〈三〉 19:00
SKC 新光 1 廳

04.17 〈五〉 13:50
in89 豪華 LUXE 廳

身高超過 200 公分的錄音師，只要能錄到喀爾巴阡山的珍稀鳥叫，就有機會遠離烏克蘭，到夢想的加拿大展開新生活。當他抓住機會，準備上路，開車來接他的工作夥伴，竟是徐娘半老猶尚多情的媽媽，一下哀訴愛上義大利小種馬，人財兩失，一下責怪兒子想離她遠去。

烏克蘭導演安東尼奧盧基奇的首部長片，在母與子、對話與沉默之間，建構出一種獨特的冷冽幽默，讓這趟公路之旅化為年輕世代對決傳統愛恨的縮影。高人一等的男主角堪稱完美選角，每場表演都令人忍俊不禁，飾演老媽的烏克蘭影后維多絲卡雅更非省油的燈，演活了母子關係的一言難盡，更為這部黑色怪誕的喜劇，抹上了一層溫馨。

Vadym is a 25-year-old composer and a sound recordist living in Kyiv. Having experienced many setbacks in both his professional and personal life, he gets a chance to start it all over. Just a simple task – to record the sounds of the Transcarpathian animals – could be his chance to leave the unbearable Ukraine behind and move to the much desired Canada. However, things get complicated when the main companion in the job turns out to be – Vadym's mother.

樂咖浮生錄 My Thoughts Are Silent

安東尼奧盧基奇 Antonio LUKICH

烏克蘭 Ukraine | 2019 | DCP | Colour, B&W | 104min

2019 卡羅維瓦利影展西方之東評審團特別獎

2019 烏克蘭奧德薩影展最佳演員、觀眾票選獎、影評人費比西獎

2019 烏克蘭影評人協會最佳新導演、女演員



帶媽媽來看這部片是個好主意，
可以治療親子關係。

——安東尼奧盧基奇

04.11 〈六〉 22:00 | 04.13 〈一〉 11:30 | 04.18 〈六〉 12:30
SKC 新光 3 廳 | SKC 新光 3 廳 | SKC 新光 3 廳



在月圓之夜，
每個人都必須在愛情、鮮血和共產主義中做出選擇！

德古拉同志 Comrade Drakulich

馬克波茲札爾 Márk BODZSÁR

匈牙利 Hungary | 2019 | DCP | Colour | 97min

2019 印度國際影展

七〇年代的匈牙利，共產黨嚴密統治的時代。為了支援戰況水深火熱的越南，領導請來曾在古巴對抗美帝的游擊英雄巡迴宣傳，其中一個要務就是鼓吹捐血活動。然而令眾人驚異的是這位英雄征戰多年，容貌看起來竟然還是個小伙子，這也太不合理。於是在上級密令下，一對同時是情侶的特務開始近距離監視這位陌生的英雄，他們的關係卻因此受到了考驗……。

吸血鬼是恐怖電影與黑色喜劇取之不竭的經典元素，《德古拉同志》再展匈牙利電影天馬行空的本領，把它帶進歷史、政治、諜報的領域，不僅對東歐的極權歷史大加嘲弄，媲美《暮光之城》跨越人魔的唯美設定也毫不馬虎。

A vampire tale set during the Cold War. At the beginning of the 70s, the People's Republic of Hungary organizes a blood drive for Vietnam, which is at war with the United States. As the guest of honor, a vampire sets foot on the communist country's soil. A young couple who works for the Hungarian secret police is assigned to monitor the stranger and to find out the secret behind his eternal youth. During the vampire hunt, a love triangle sparks and everyone has to choose between love, blood and communism.

04.13 〈一〉 16:40
SKC 新光 1 廳

04.18 〈六〉 17:10
SKC 新光 1 廳

04.19 〈日〉 12:30
SKC 新光 3 廳

The poster features a man in a grey hoodie looking out of a window at the top and a woman in a red sweater standing in a doorway at the bottom. The background is a dark, textured wall with a horizontal pipe.

AIN'T NO CURE FOR LOVE

非 一 般 愛 情

巴黎寂寞不打烊
Someone, Somewhere

巴黎寂寞不打烊

Someone, Somewhere

賽德利克柯拉皮許 Cédric KLAPISCH

法國 France | 2019 | DCP | Colour | 110min

2020 法國水晶球獎最佳男主角、女主角提名

2019 法國昂古萊姆電影節



媲美《西雅圖夜未眠》的
巴黎療癒系影片！

——〈泰晤士報〉

是否在越熱鬧的地方越覺得孤獨？世界上某個角落是否有人的感受與你相同？

雷米和梅蘭妮都是三十而立的巴黎人。每天走同一條馬路，偶爾搭到同一班地鐵，去同一家藥局和超市。他們都有睡眠障礙，都去找心理醫生協助。他們都習慣在陽台抽煙或發呆，喜歡同一首歌，甚至照料著同一隻貓。然而，他們卻不認識。

這是比《向左走向右走》更療癒的愛情喜劇。曾以《西班牙公寓》風靡全球的導演柯拉皮許，找來《別問我是誰》中把茱麗葉畢諾許迷得七葷八素的小鮮肉弗朗索瓦西維爾和《情尋酒鄉》的安娜吉哈杜出任主角，激盪出迷人火花。除了讓人想戀愛，看完還會想養隻貓的片。

Rémy and Mélanie are two thirty-year-olds who live in the same Parisian neighborhood. She multiplies dates on social networks that lead nowhere while he struggles to meet anyone. Both are victims of this loneliness of big cities, in a hyper connected world where one would think meeting someone would be easier. Two individuals, two different paths. Without knowing it, they then take two roads that will lead them in the same direction... that of a love story?

04.17〈五〉18:50
in89 豪華 LUXE 廳

©Emmanuelle Jacobson-Roques - Ce qui me meut

夏儂墨菲 Shannon MURPHY

澳洲 Australia | 2019 | DCP | Colour | 118min

2019 威尼斯影展最佳新演員

2019 聖保羅影展新導演競賽最佳影片

2019 蘇黎世影展國際影片特別提及

2019 平遙電影節觀眾票選獎



體驗那種刻骨銘心的痛，
因而更懂得去珍惜。

——夏儂墨菲

謝謝你愛過我 Babyteeth

十六歲的蜜拉，患有絕症，當她在火車站遇見摩西，世界就此翻轉了；摩西不是標準的白馬王子，而是個滑頭毒販。蜜拉不想當乖乖牌，決定順從自己的渴望，活出生命最後璀璨，和摩西轟烈地展開痛苦又甜美的戀愛。她萌芽初戀引發的種種瘋狂舉措，卻成為父母最大的夢魘……。

愛在生命終結前的故事，早就被好萊塢和日本拍爛了。導演夏儂墨菲卻能擠進大師如雲的威尼斯主競賽，贏得滿堂彩，靠的正是不落俗套、精采縝密的結構，張狂的光影、動人的配樂，用輕盈陳訴死亡，喜劇中蘊藏著悲傷，看似反類型，卻開出一片新天地。新生代演員艾莉莎斯坎倫和托比瓦勒斯的對手戲，也充滿爆發力。

When seriously ill teenager Milla falls madly in love with smalltime drug dealer Moses, it's her parents' worst nightmare. But as Milla's first brush with love brings her a new lust for life, things get messy and traditional morals go out the window. Milla soon shows everyone in her orbit how to live like you have nothing to lose. What might have been a disaster for the Finlay family instead leads to letting go and finding grace in the glorious chaos of life. The film joyously explores how good it is not to be dead and how far we will go for love.

04.16 〈四〉 18:50
in89 豪華 LUXE 廳



脫掉你的寂寞，唯有全身全心的擁抱，才有可能創造愛情的奇蹟。

赤裸奇緣

The Bare Necessity

警長皮耶和母親、弟弟及姪女同住在小鎮上，生活過得著平凡無奇，但也有點怪異：母親藏身車庫做直播弔念亡夫、弟弟只對研究蚯蚓感興趣、姪女打乒乓球是因為不想與人交流。直到有天，一名外來女子茱麗葉的車，被天體營的人給開走了。負責承辦此案的皮耶愛上了茱麗葉，從此生活「超展開」，讓人目瞪口呆！

天體營不是意外，每個人多少都帶點祕密而活，要怎麼才能更「坦然」地面對世界呢？本片以荒誕愛情喜劇為包裝，天馬行空地帶領觀眾發掘自我，觸動最真實的情感。在天體者叭叭走的小鎮上，一起脫掉偽裝的外衣，展露赤裸的內心。

In this oddball romantic comedy, love and some beloved relatives keep a bourgeois policeman busy. In a sleepy village in the forests of the Vosges, policeman Pierre Perdrix has a routine existence. The toughest task he faces is keeping his slightly odd family under control: after the death of his father, his mother is enjoying a flourishing sex life and his brother consolidating his status as an expert on earthworms, which leaves his ping-pong obsessed daughter cold. But when eccentric Juliette's car is stolen by a group of radical nudists, family life is turned upside down.



埃爾文勒杜克 Erwan Le DUC

法國 France | 2019 | DCP | Colour | 100min

2020 盧米埃獎最佳首作提名

2019 坎城影展導演雙週

2019 漢堡影展

2019 科隆影展

04.11 〈六〉 16:50
SKC 新光 3 廳

04.15 〈三〉 10:10
SKC 新光 3 廳

04.16 〈四〉 12:10
SKC 新光 3 廳



狗不穿褲子

Dogs Don't Wear Pants

J-P 瓦爾科帕 J-P VALKEAPÄÄ

芬蘭、拉脫維亞 Finland, Latvia | 2019 | DCP | Colour | 105min

2020 芬蘭電影獎最佳影片、導演等 9 項提名 / 2019 西班牙 Sitges 奇幻影展新視野最佳影片

2019 坎城影展導演雙週、多倫多影展、瑞士紐沙特奇幻影展

一場溺水意外，外科醫生痛失愛妻，從此與女兒相依為命。多年過去，他依然深陷悲傷與懊悔。一次巧合，他走進刺青店陰暗的地下室，也一腳踏入 SM 的世界。他遇見主宰愉虐的神祕女子，成為她不穿褲子的狗，透過肉體的凌虐釋放內心的痛楚，更在窒息的瞬間彷彿與妻子有所連結。他難以自拔，也將他的女王一起推向極端的邊界。

細綁鞭打不算什麼，痛到昏厥、勒到窒息才能找到靈魂的救贖。這部重口味異色愛情電影，鮮豔強烈的影像風格，添入北歐冷冽的黑色幽默，被《銀幕》雜誌描述成會讓部分觀眾啜泣求饒的電影，卻又真摯動人。曾在《芬蘭湯姆》飾演同志先鋒畫家的皮卡史特朗再展精湛演技，年度最「痛」演出當之無愧。

The story follows Juha who develops an unexpected but powerful connection with a dominatrix named Mona, following a tragic event in his life that has left him emotionally paralyzed. His dangerous addiction to suffocation is reciprocated by Mona, leading them both down a wild and crazy path towards emotional enlightenment. *Dogs Don't Wear Pants* is a darkly humorous story of loss, love and the sweet pain of being.



覺得《格雷的五十道陰影》對SM的描述太過虛幻的觀眾，可以在這部片裡獲得正確的知識。
——（綜藝報）

04.11 〈六〉 12:00 | 04.13 〈一〉 14:00 | 04.15 〈三〉 21:40
SKK 新光 3 廳 | SKK 新光 3 廳 | SKK 新光 3 廳

陪傷心人聽情歌
Music for Bleeding Hearts

酷兒理想國

QUEER
UTOPIA





一首令人眼花撩亂的愛情與死亡之歌，
介於快樂與痛苦之間。

—— Pointblank 網站

愛獄王子

The Prince

賽巴斯汀穆諾茲 Sebastián MUÑOZ

智利、阿根廷、比利時 Chile, Argentina, Belgium | 2019 | DCP | Colour | 96min

2019 威尼斯影展酷兒獅獎

2019 聖塞巴斯汀影展、芝加哥影展、釜山影展

小鮮肉傑米剛入獄，便擄獲種馬角頭瑞卡多的注意，第一晚就被「寵幸」。嫉妒者說他好比「王子」，而這也成為他日後的稱號。

榮獲威尼斯影展最佳同志電影「酷兒獅獎」的《愛獄王子》，把監獄拍得有如同志大觀園，南（男）美紅樓夢。在耳鬢廝磨與乾柴烈火之間，外邊的世界（七〇年代的智利）也即將天翻地覆，與慾望攻陷、身體奪權的監獄戲碼，相互呼應著。而「王子」因何入獄？也成了勾引觀眾的懸念。

賽巴斯汀穆諾茲的首部長片，大膽讓青春、熟男胴體輪番上陣，《遠方禁戀》智利影帝卡斯特羅帶領青春男星馬杜納多，攻守交替，毫無扭捏。把看似廉價監獄調教情色小說，拍成政治與性愛的雙向寓言。

Chile, just before the elections bringing Allende to power; Jaime, a 20-year-old narcissist, kills his admirable friend, known as The Gypsy, with a knife and no apparent reason. Sentenced to prison, he will meet The Stallion, an older and respected man in whom Jaime will find protection, revealing a deep need for tenderness and recognition. Behind bars, Jaime will become The Prince and learn about love and loyalty with The Stallion. They will have a close relationship of "black love", as it is called in jail, while he faces the violent power struggle inside prison.

04.14 〈二〉 21:50 | 04.16 〈四〉 16:40 | 04.17 〈五〉 21:50
SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳

巴西同志電影《愛情的模樣》監製再度碰觸「三人行」的愛情難題，只不過主角都已成年。其中之一是個公開的男同志，有著穩定交往的男友，卻還是沉迷一個又一個短暫激情，並試圖尋找觸動心靈的另一半；他的閨蜜因為有了對象而疏遠他，結果還是不敵遠距戀愛而痛苦分手，失落回頭寄情於舞蹈；某天辦公室來了天菜新同事，不知直或彎，唯一肯定的是他也想來場戀愛。

本片毫不避諱地呈現一群渴望愛與被愛的年輕靈魂日常，橫跨不同性向、族群的愛恨交織，透過一首首動人的流行歌曲，畫龍點睛。但它絕非簡單的音樂愛情故事而已，因為片裡的每一道提問，都是失戀者心上的那把刀！

In present-day São Paulo, a trio of young hearts are about to break. Ricardo has both a steady boyfriend and a wandering eye for a new coworker. Isabella is taking a break from both her boyfriend and best friend Ricardo. And hopeless romantic Felipe has suddenly found himself caught between the two of them. These three have big dreams, yearning passion, and opinionated acquaintances, but they're all unprepared for what's to come from Cupid's arrows.

陪傷心人聽情歌 Music for Bleeding Hearts



一曲浪漫的合奏，深入探索多元性向、
人際關係的愛情交響樂。

—— 紐約同志影展

拉斐爾戈梅茲 Rafael GOMES

巴西 Brazil | 2019 | DCP | Colour | 104min

2019 巴西 Mix Brasil 同志影展

2019 聖保羅同志影展

2019 紐約同志影展

04.13 〈一〉 19:20
SKC 新光 3 廳

04.15 〈三〉 12:30
SKC 新光 3 廳

04.18 〈六〉 17:20
SKC 新光 3 廳

老爸愛轉彎

An Almost Ordinary Summer

帥氣的漁夫暖爸帶著家人到海景民宿來避暑，隔壁住的是看起來很高檔的藝品經銷商。看不順眼的兩家人打算各自爽玩一波，沒料到這是兩家老爸一起出櫃、共結連理的有意安排。前者兒子與後者的女兒皆無法承受兩個老爸變彎還要閃婚的驚嚇，決定聯手破壞……。

導演西蒙加德諾利用詼諧且吵鬧的對峙，來諷刺南北義大利人不同性格的刻板印象，大膽明快地創造同婚與家庭關係的衝突，最後再機智而溫柔地撫平各個角色背後所受的傷，笑中帶淚。兩位魅力大叔南轅北轍卻完美互補，連袂入圍銀絨帶獎最佳男主角，潔絲敏婷卡更以瘋癲失控的女兒拿下義大利金球獎影后。

The Castelvetchios are a family of eccentrics, they have an open mind, but they are narcissistic and disunited. The Petagnas are the opposite: very close-knit people, from a more humble social background, with traditional but conservative values. Why do these two, so different families, find themselves spending their summer holidays together? Only the heads of the families, Tony and Carlo know: the unexpected announcement of their love will disrupt the balance of the two families, especially those of Penelope and Sandro, their respective firstborn children.



喜劇是最難的電影表現形式，尤其是你不熟悉的語言，而這部片征服了我們！



西蒙加德諾 Simone GODANO

義大利 Italy | 2019 | DCP | Colour | 101min

2019 義大利金球獎最佳女演員

2019 義大利銀絨帶獎最佳喜劇、男主角提名

2019 洛杉磯 Outfest 同志影展

2019 舊金山同志影展

2019 西雅圖國際影展

04.12〈日〉19:40
SKC 新光3廳

04.14〈二〉14:00
SKC 新光3廳

04.17〈五〉16:40
SKC 新光3廳



法拉茲沙里亞特 Faraz SHARIAT

德國 Germany | 2020 | DCP | Colour | 92min

2020 柏林影展泰迪熊獎最佳劇情片

©Juenglinge Film

愛你不是玩玩而已

No Hard Feelings

主角是伊朗移民第二代，縱使在德國土生土長，在夜店狂歡或上網約炮時，卻難免因外型引人側目，但他也不以為意。在難民收容所做社區服務充當翻譯時，他認識了從中東逃來的大男孩，雖然互有好感，但要怎麼避開眾人耳目，展開戀曲？當愛不只是玩玩而已，還能夠愛情歸愛情，政治歸政治，宗教歸宗教嗎？

德國近年出現《愛無止盡》、《歡迎來到德國》等傑出的新移民電影，本片又往前推進一步。題材混合各類身份認同，導演卻能在樂音中讓肢體撩動，與詩意的風景排列組合，讓流行文化與傳統價值對立排斥又相互包含，每一鏡頭都是生活！他也在片中置入自身童年的家庭錄像，更讓父母參與演出，頗有札維耶多藍電影的既視感。

On his birthday, Parvis celebrates by stealing from the bar at the club. The son of Iranian parents, he has established himself in the attic of his parents' house in Lower Saxony and is busy trying out anything from sex dates to raves. After getting caught shoplifting, he is sent to do community service in a refugee shelter where he falls in love with Amon, who has fled Iran with his sister Arezu. The trio enjoys a summer of fierce partying till dawn, coloured by the realization that none of them is at home in Germany.



我想不到有更好的媒介可以彰顯德國後移民酷兒的驕傲了。
—— 法拉茲沙里亞特

04.17 〈五〉 17:00
SKC 新光 1 廳

04.18 〈六〉 19:40
SKC 新光 1 廳

04.19 〈日〉 11:40
SKC 新光 1 廳



東瀛狂想

NIPPON CHA CHA CHA

——
罪北少女
Not Quite Dead Yet
——



愛在陰陽兩極擺

Dancing Mary

廢棄的舞廳因都更即將面臨拆除命運，女鬼瑪莉從中作祟不讓動工，倒楣的市政府職員藤本被指派解決此事，他只好找來陰陽眼少女幫忙。原來瑪莉好比《胭脂扣》的如花，棲身舞廳只為等候愛人歸來。少女感動之餘，決定達成她的心願。但市政府竟與黑道合作，企圖炸毀舞廳。眼看瑪莉即將魂飛魄散，藤本與少女拜請黑道亡魂「千人斬」來幫手，一場鬼界與黑幫的大鬥法就此展開。

鬼才導演 SABU 最新奇幻力作，利用黑白與彩色交錯的唯美攝影，區隔陰陽兩界，洞悉人心善惡。日本天團「放浪兄弟」舞者 NAOTO 首度擔綱電影主演。將唯唯諾諾、一事無成的市政府職員詮釋地維妙維肖，展現出舞蹈才華之外的絕佳演技。

Kenji is the youngest member of a team in charge of creating a gigantic shopping center. But in order to build the new complex, an old dance hall must be destroyed: every effort to tear down the building is sabotaged by a mysterious power. In fact, there is a rumor that the place is cursed, and that the construction crew had even thought about hiring exorcists, but none of them seems to be able to find the solution.

管你靈異、驚悚、愛情、動作、公路、冒險，反正死了都要愛！



SABU

日本、德國 Japan, Germany | 2019 | DCP | Colour, B&W | 105min

2019 西班牙 Sitges 奇幻影展

04.11 〈六〉 14:00
SKC 新光 1 廳

04.16 〈四〉 21:20
SKC 新光 1 廳

04.17 〈五〉 14:30
SKC 新光 1 廳

靠北少女

Not Quite Dead Yet

濱崎慎治

HAMASAKI Shinji

日本 Japan | 2020 | DCP | Colour | 93min



死亡金屬不夠看，還要真正死給你看。

死亡金屬樂團主唱七瀨，是個叛逆少女，她與爸爸水火不容，總在歌曲中詛咒他去死。某天，老爸親自測試研發的假死藥，果真呈現假死狀態，此事被敵對公司發現，想藉機讓他徹底死透。女兒七瀨被迫展開「父」活大計，找上外號「鬼魂」的社員松岡，利用他的「零存在感」找尋解藥，好讓老爸死而復生，重返人間。

憑《au 三太郎》系列廣告成名的導演濱崎慎治，將羅密歐與茱麗葉、陰陽眼、宇宙旅行等概念全數融入本片，打造出異想天開的荒誕世界。堤真一、吉澤亮不計形象搞笑，廣瀨鈴更開口大唱死亡金屬，令人驚豔。超華麗的客串卡司包括妻夫木聰、松田翔太、佐藤健，也都有驚喜演出。

Nanase Nobata is in the 4th grade at a university; she lives with her father Kei, the CEO of a pharmaceutical company. Nanase's relationship with her father is not very good. One day, Kei drinks a drug which is supposed to make him die and come back to life two days later. He did this because he wants to figure out who is trying to steal from his company, but something goes wrong: Kei appears again as a ghost. Nanase tries to restore his life with help of Taku Matsuoka who works at Kei's pharmaceutical company.





國際首映
INTERNATIONAL
PREMIERE

噓八百：京都篇

We Make Antiques! Kyoto Rendezvous

武正晴 TAKE Masaharu

日本 Japan | 2020 | DCP | Colour | 106min

還記得兩年前笑翻全場的《噓八百》嗎？上集帶頭行騙的古董商，改邪歸正單純當個藝品店老闆，某日電視台來採訪，卻把他店裡的收藏貶得一文不值。當他知道幕後的黑手後，決心要報一箭之仇，找來當年一起行騙的陶藝家重出江湖，並且將計就計，揭穿對手的真面目。過程中出現一名神祕美女，兩名大叔樂不可支，但事情怎麼可能那麼單純？背後一定還有詭計！

導演武正晴、編劇足立紳再度合作推出續集。中井貴一繼續搭檔佐佐木藏之介，主要舞台則轉到京都，廣末涼子以和服美女的姿態出現，更添看頭。詭詐巧思峰迴路轉，笑料不斷，除了洞見人性，這回還多了裝神弄「鬼」。加料加倍，誠意十足。

Antique dealer Norio in Kyoto is asked by Shino to find a swindled historical valuable teacup by Master Oribe from 16th century which was passed on by her late father. Norio and pottery artist Sasuke give her an authentic-looking imitation; but shortly thereafter, they find out that Shino is a fraud. Shino proposes a deal to unveil an underground crime of vice dealers' group selling off lots of fakes. Norio and Sasuke determine to drive the con-game and to get revenge on the villains who stained on their reputation in the past.



行騙天下，
冠冕堂「謊」的教戰守則。

04.17 〈五〉 12:00 | 04.19 〈日〉 14:00
SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳



就在驚夜

***THRILLER,
SCARIER THAN
HORROR***



這是一部女性從出生就必須與環境
抗衡、令人不安的現代寓言！

IndieWire 電影網

杭特擁有令人稱羨的生活：別墅、名車、以及高富帥的老公。但這一切都在懷孕後產生驚人的變化。在一次「無法控制」地吞下一顆大理石彈珠後，杭特發現自己開始著迷於「吞噬」危險物品。圓的不過癮、方的、硬的、尖的……，越難吞下去的，越恐怖越迷人。即使家人嚴格控管，但變本加厲趨於失控的慾望，逐步摧毀了美麗的生活，更迫使她從吞噬後，吐出不願面對的真相。

《吞噬》是卡洛米拉貝拉戴維斯的首部劇情長片，連續在各大奇幻影展獲獎，海莉班奈特更以精湛的演技登上翠貝卡影展影后。沒有血腥噁爛，卻帶給你前所未有的不適感，堪稱年度奇片。

Hunter is a newly pregnant woman, living an idyllic, stay-at-home life with her picture-perfect husband. But when she finds herself compelled to eat a small marble, she is catapulted down the path of a new obsession for consuming dangerous objects that threatens her seemingly have-it-all life. Her husband and his mother notice the change, and begin to tighten their control over Hunter, forcing her to confront the dark secret behind her strange compulsion.

吞噬

Swallow

卡洛米拉貝拉戴維斯 Carlo MIRABELLA-DAVIS

美國、法國 USA, France | 2019 | DCP | Colour | 96min

2019 翠貝卡影展最佳女演員獎 / 2019 瑞士紐沙特奇幻影展最佳演出、國際影評人獎

2019 加拿大奇幻影展最佳導演、劇本 / 2019 西班牙 Sitges 奇幻影展

04.19〈日〉16:10
in89 豪華 LUXE 廳



鵜鶘之血

Pelican Blood

凱特琳葛貝 Katrin GEBBE

德國、保加利亞 Germany, Bulgaria | 2019 | DCP | Colour | 127min

2019 威尼斯影展地平線單元開幕片 / 2019 奧斯汀奇幻影展最佳導演

2019 西班牙 Sitges 奇幻影展、多倫多影展、漢堡影展

薇比克是位專業的馴馬師，她與九歲養女過著平靜快樂的生活，但她一直想再領養第二個女兒，當她如願接來五歲的拉雅，卻發現看似可愛的小女兒逐漸舉止乖戾，有時甚至陰森殘暴。母愛滿溢的薇比克尋求各種方式想解決，從科學到驅魔，瀕臨崩潰邊緣仍不肯放棄。傳說鵜鶘會啄開胸口以鮮血哺育幼鳥，以愛之名的她會做出什麼決定？

《鵜鶘之血》是威尼斯影展地平線單元的開幕片，備受看好的德國女導演凱特琳葛貝與柏林影后妮娜荷絲攜手合作，探問要怎麼對待那些偏離社會制定的系統和常規的人。而不計代價的犧牲奉獻，會不會也被視為異常？影后與小演員的對手戲精彩萬分，把愛與被愛演到驚悚恐怖的層次。

Wiebke lives together with her adoptive daughter Nicolina on an idyllic horse farm. After many years of waiting, she now has the chance to adopt another girl Raya to provide Nicolina with the longed-for sister. The first weeks are harmonious, and the siblings get along great. But shortly thereafter, Wiebke realizes that Raya, initially shy and charming, is becoming increasingly aggressive and poses a danger to herself and others. The mother will soon have to cross borders and take extreme decisions to protect her cubs.



讀到這個劇本時我簡直目瞪口呆，再也無法放下，告訴自己我非演不可。——妮娜荷絲

© Moritz Schultheiß

04.10 〈五〉 21:30
SKC 新光 3 廳

04.13 〈一〉 16:30
SKC 新光 3 廳

04.16 〈四〉 13:10
in89 豪華 LUXE 廳



強大的表現和出色的概念，
使其成為一部非常引人入勝的心理驚悚片。

——華沙影展

失妻記事

Chronology

阿里艾丁 Ali AYDIN

土耳其、德國 Turkey, Germany | 2019 | DCP | Colour | 118min

2019 土耳其阿達納影展最佳新演員 / 2019 土耳其安塔利亞影展最佳美術設計

2019 華沙影展、釜山影展

求子未果，讓一對人人稱羨的夫妻，從煎熬到沮喪，終至身心俱疲。某日，丈夫在街頭瞥見妻子跟隨一名中年男子進入一棟建築後，便行蹤成謎。焦急的他，既擔心妻子生死未卜，又忍不住懷疑是否另有隱情？

曾以《我心崩壞的角落》榮獲威尼斯影展未來之獅獎的土耳其導演阿里艾丁，蟄伏七年再出發，取材真實事件，但改以懸疑手法呈現，卻又不願急就章，先以沈緩的步調，慢慢洞悉角色靈魂，接著再加速加溫，讓主觀與全知交互辯證，愈靠近真相，詭異幻象就愈層出不窮。觀眾一面調整認同與懷疑的座標，也察覺導演背後強烈的批判意圖。事情有一體兩面，愛情也不能只看表面。

Architect Hakan and his wife, Nihal, have been married for many years. Shortly after they find out that Nihal can't have children, Nihal disappears. While frantically searching for his wife, Hakan makes painful discoveries about himself and his surroundings. His image of a good husband is badly damaged as the film progresses and Hakan must face his inner demons to find out what happened to his wife.

04.10 〈五〉 13:40
SKC 新光 3 廳

04.11 〈六〉 19:20
SKC 新光 3 廳

04.17 〈五〉 21:10
SKC 新光 3 廳

暗黑聖女

Saint Maud

蘿絲葛雷斯 Rose GLASS

英國 UK | 2019 | DCP | Colour | 83min

2020 鹿特丹影展 / 2019 倫敦影展評審團特別表揚

2019 多倫多影展、奧斯汀奇幻影展



本片精采詮釋何謂「身、心、靈」恐懼的總和！

——爛番茄電影網

慕德是個有虔誠信仰的私人看護，亞曼姐則是病入膏肓的舞蹈家。她們因即將到來的死亡而相遇。從行禮如儀到相濡以沫，眼看就要變成一則感人的女性故事，但觀念的差距也讓衝突一觸即發。因為她們一個打算在進入墳墓前，縱情於酒性愛；另一個則祈求上帝賦予她拯救垂死靈魂的力量。

當《魔女嘉莉》遇上《大法師》，導演還想進一步探問：你的信仰會不會成為別人的魔道？在昇華與墮落之間，大膽質疑宗教與道德的底線。這趟救贖之路，愈到後頭愈怵目驚心。無畏保守觀眾的憤怒，把質疑化為影像，加上兩名女演員的精湛表現，被譽為英國年度最佳心理恐怖片。導演蘿絲葛雷斯更被奉俊昊列為未來二十年最值得注目的二十位導演之一。

Maud is a reclusive young nurse whose impressionable demeanor causes her to pursue a pious path of Christian devotion after an obscure trauma. Now charged with the hospice care of Amanda, a retired dancer ravaged by cancer, Maud's fervent faith quickly inspires an obsessive conviction that she must save her ward's soul from eternal damnation - whatever the cost may be.

04.11 〈六〉 10:00
SKC 新光 3 廳

04.15 〈三〉 14:50
SKC 新光 3 廳

04.17 〈五〉 12:10
SKC 新光 3 廳

04.18 〈六〉 19:40
SKC 新光 3 廳

04.19 〈日〉 21:50
in89 豪華 LUXE 廳

當丹麥全國都守在電視機前，為足球比賽瘋狂加油時，兩個倒楣女生卻只能在荒郊野外的加油站值大夜班。一個顧著和男友傳簡訊調情，另一個則埋首準備論文；而她們移走的打氣機，卻頻頻「自行」重返車道上。夜深人不靜，當怪客逐一上門，男友渾身是血地現身，她們才驚覺自己登上了虐殺直播秀的舞台。

全片加起來不到五個場景，卻毫無冷場。當多數人已完全依賴網路記錄生活、表現自我，虛擬世界所傳遞的另類「真實」，也滿足並合理化人們窺看的渴望。本片巧妙地將網路與窺看文化，放大成直播觀眾與屠殺者的共謀行為，鞭辟入裡卻又緊張萬分，最後的結局更讓人不寒而慄。難怪恐怖片天堂網站（Heaven of Horror）大讚：「丹麥最有腦的恐怖電影終於問世了。」

It is quiet throughout the country. Everybody is glued to the TV watching the finals. In the outskirts of Denmark, a small gas station is open for business – even on this particular night. And on this evening two young women are on duty: Agnes, a dedicated college student, works on her thesis, while Belinda is texting away trying to get the attention of her boyfriend. Unfortunately, the shift is not going to be as uneventful as they think, because no customers means no witnesses. And they are spotted out to play a special part in a completely different game.



《哈姆雷特》演得沒錯，
丹麥將有惡事發生。
——（帝國雜誌）

索倫朱爾彼得森 Søren Juul PETERSEN

丹麥 Denmark | 2019 | DCP | Colour | 99min

2019 希臘恐怖夜影展最佳女演員

2019 布魯塞爾奇幻影展

2019 俄羅斯恐怖影展最佳影片

深夜加油站遇見大逃殺

Finale

04.12〈日〉22:00
SKC 新光 3 廳

04.16〈四〉16:50
SKC 新光 3 廳

04.19〈日〉19:10
SKC 新光 3 廳



PSYCHO
PSYCHO

驚 魂 6 0

**THE PSYCHO
EFFECT**





驚魂記
Psycho

©Park Circus/Universal

《驚魂記》 嚇著了誰？

今年是《驚魂記》（Psycho, 1960）問世 60 週年。

當初希區考克（Alfred Hitchcock）拍《驚魂記》可以說是歷經波折。雖然與前兩部作品《迷魂記》（Vertigo, 1958）、《北西北》（North by Northwest, 1959）相比，《驚魂記》所需要的預算三分之一不到，卻讓昔日動根手指就能教好萊塢翻天覆地的大導演，不但被逼得自掏腰包，還提出延遲領酬以換取 60% 所有權的建議！是看好這部幾乎模糊「驚悚片」與「恐怖片」界線的電影一定大賣？還是面對後浪襲來的破釜沈舟，讓他留意一群絕望的人物在昏暗的接待櫃臺、破舊的汽車旅館以及陰暗的老房子裡上演的故事？

結果我們當然都清楚。它光在戲院就創造了百倍於成本的驚人票房；它的題材、形式、技巧也成為經典中的經典。看影痴們集體膜拜它的《驚魂記中計》（78/52, 2017），告訴你什麼才叫神作！

但公認模仿最徹底的，當屬布萊恩狄帕瑪（Brian De Palma）的《剃刀邊緣》（Dressed to Kill, 1980）。除了資優生等級的臨摹水準，春色無邊的撩人尺度，恐怕連希區考克看了也要流鼻血。

達里奧阿基多（Dario Argento）的《深夜止步》（Deep Red, 1975）則是在義大利開枝散葉的結果，除了換上鮮豔的色彩，極具巧思卻又令人不忍卒睹的血腥場面，堪稱另一種發揚光大。

不過最意想不到的，應該是馬丁史柯西斯（Martin Scorsese）的《蠻牛》（Raging Bull, 1980），竟然也跟《驚魂記》扯上關係！什麼叫做學以致用？這個表面上八竿子打不著的案例太具啟發性了。

希區考克從不談他的作品有何深奧意義，卻直接用電影來證明他的藝術，鮮人能及。懸疑驚悚的手法，是讓道德現形的試劑；在此同時，愛的殘酷以及生命的脆弱，也一併顯現。這也是為什麼每次看《驚魂記》，我總是憐憫多過驚愕！

胡天祥

驚魂記

Psycho

亞弗烈德希區考克 Alfred HITCHCOCK

美國 USA | 1960 | DCP | B&W | 109min

2001 美國電影學會影史百大驚悚片第 1 名 / 1992 美國國家電影保護局典藏影片

1961 奧斯卡金像獎最佳導演、攝影、女配角、美術提名 / 1961 金球獎最佳女配角 / 1961 愛倫坡獎最佳影片

美豔女星珍妮李飾演的女秘書，只能利用午休時間私會男友，因為愛人經濟困頓，給不了她名份。當炫富豪捧著大筆鈔票上門，她決定一不做二不休，捲款潛逃。觀眾一路跟著她提心吊膽，好不容易在滂沱大雨中找到一家汽車旅館，安東尼柏金斯飾演的店家，長得清俊有禮，只是有個脾氣古怪的老母親，一再阻撓他釋出善意。總之當你放下戒心，就是危機逼近之時……。

希區考克在眩人耳目的《迷魂記》與《北西北》後，大膽捨棄色彩和重資，以黑白底片和低廉成本逆向創作影史經典《驚魂記》。本片無論攝影、剪輯、音樂（效）、甚至表演，都成為當世驚悚虐殺類型的濫觴，穩居美國電影學會百大驚悚電影榜首。當年大師親自下令開演後不得入場，籲請各路影迷務必準時。

Marion Crane is searching for a way to free her boyfriend from his debt. When a rich oilman teases her with 40,000 U.S. dollars, Marion can see her future flash before her eyes. She decides to steal the money and later heads off to begin her life anew. Unfortunately, she doesn't know the horror that awaits her down the road...



當電影不准出現裸女，又想讓觀眾印象深刻，結果就是你所看到的《驚魂記》。

—— 亞弗烈德希區考克

©Park Circus/Universal

深夜止步

Deep Red

達里奧阿基多 Dario ARGENTO

義大利 Italy | 1975 | DCP | Colour | 127min

2019 美國 IndieWire 電影網評選影史百大恐怖片第 11 名

1976 西班牙 Sitges 奇幻影展最佳導演

1976 義大利銀緞帶獎最佳配樂提名

《春光乍現》男主角大衛海明斯在義大利恐怖巨匠達里奧阿基多執導的《深夜止步》飾演一名鋼琴家，某夜目睹一名女性慘遭殺害，被害者是個靈媒，她透析出什麼不可告人的罪惡嗎？眼看警方無所作為，鋼琴家決定和八卦報紙的女記者合作追查真相，因為他也成為兇手滅口的對象……。

導演深受希區考克的啟迪，把《驚魂記》的母子情結、同志原型、甚至驚心動魄的殺人場面，發揚光大，招牌的鮮濃色調、黑皮手套、邪氣娃娃、以及戀物的特寫鏡頭與攝影機運動，佐以前衛搖滾樂團 Goblin 的配樂，相得益彰。日後也影響了《月光光心慌慌》、《奪魂鋸》。至於當年太過殘忍而被剪去的二十分鐘，本次全數還原，精采可期。

A psychic medium is brutally murdered, and musician Marcus Daly feels a need to solve the case, since he was the one who discovered the body. Working with him is reporter Gianna Brezzi, who hopes for a big scoop by solving the case. When one of Marcus's own friends ends up murdered at the hands of the same killer, the resourceful pair realize they must work fast to uncover the murderer's identity or they might serve as the maniac's next victims.



影史上最
重要的義
大利邪典
電影！
IndieWire 電影網

04.11 〈六〉 21:40
SKC 新光 1 廳

04.13 〈一〉 13:50
SKC 新光 1 廳

04.15 〈三〉 21:20
SKC 新光 1 廳

04.18 〈六〉 11:10
SKC 新光 1 廳



人性衝突與複雜面向的極致真實刻劃，
惟有史柯西斯拍得出這樣的人物。

——《寄生上流》導演奉俊昊

蠻牛

Raging Bull

馬丁史柯西斯 Martin SCORSESE

美國 USA | 1980 | DCP | Colour, B&W | 129min

2002 英國〈視與聽〉影史十大影片 / 1990 美國電影學會 1980 年代十大影片冠軍

1981 奧斯卡金像獎最佳男主角、剪輯 / 1981 金球獎最佳男主角 / 1981 英國金像獎最佳新演員、剪輯

1981 法國〈電影筆記〉年度十大影片 / 1980 美國國家評論協會年度十大影片、最佳男主角、男配角

拳擊手傑克封號「布朗克斯公牛」，拳技狂暴的他，成功奪下中量級世界冠軍；但火爆的性格與多疑的個性，不僅教美滿的婚姻破滅，也造成手足之間的決裂，更為他的職業生涯埋下陰影……。

本片改編前世界拳王拉莫塔的自傳，跳脫歌功頌德的窠臼，共治輝煌與滄桑。史柯西斯以黑白攝影捕捉血汗橫飛的競技，融匯成跌宕有致的視覺韻律，剪輯手法亦堪稱影史範本。勞勃狄尼洛為詮釋角色，除了苦練拳技，體型變化更宛如奇觀，榮膺奧斯卡影帝。

此次放映本片，是為了對照希區考克的《驚魂記》。乍看風馬牛不相及，其實關係匪淺。答案在另一部影片《驚魂記中計》揭曉。建議對照觀賞，無論先後。

The story of middleweight boxing champion Jake LaMotta, famously dubbed, "The Raging Bull" and "The Bronx Bull". When LaMotta steps into a boxing ring and obliterates his opponent, he's a prizefighter. But when he treats his family and friends the same way, he's a ticking time bomb, ready to go off at any moment. Though LaMotta wants his family's love, something always seems to come between them. Perhaps it's his violent bouts of paranoia and jealousy. This kind of rage helped make him a champ, but in real life, he winds up in the ring alone.

©Park Circus/Sony

04.12〈日〉21:30
SKC 新光 1 廳

04.17〈五〉11:00
in89 豪華 LUXE 廳

04.18〈六〉13:40
in89 豪華 LUXE 廳

04.19〈日〉19:00
SKC 新光 1 廳

風韻猶存的中年婦人，被慾求和惡夢所困擾。多次求助風度翩翩的心理醫生，也未能排遣內在的焦渴。某日，她在美術館勾搭上一名英俊挺拔的神祕男子，享受了回味無窮的魚水之歡，然而情慾的出口卻演變成萬劫不復的血色漩渦……。

身為希區考克徒弟徒孫中的超級資優生，布萊恩狄帕瑪引用了《驚魂記》的招牌鏡頭和結構手法，以同級精準的場面調度和俐落剪輯，執導出《剃刀邊緣》。尤其是美術館勾引和電梯殺人兩場戲，更是膾炙人口。然而他對性與暴力的直陳不諱，也帶來不小的爭議。對此，以本片獲頒土星獎影后的老牌女星安姬狄金遜大刺刺地說：「我只知道片子上映，我的約會數暴增。」

When prostitute Liz Blake witnesses a mysterious woman brutally slay homemaker Kate Miller, she finds herself trapped in a dangerous situation. While the police think Liz is the murderer, the real killer wants to silence the crime's only witness. Only Kate's inventor son Peter believes Liz. Peter and Liz team up to find the real culprit, who has an unexpected means of hiding her identity and an even more surprising motivation to kill.



狄帕瑪成功贏得了與希區考克一較高下的資格。——影評人 Roger Ebert

剃刀邊緣

Dressed to Kill



© Park Circus/Sony

布萊恩狄帕瑪 Brian DE PALMA

美國 USA | 1980 | DCP | Colour | 105min

1981 金球獎最佳新演員提名 / 1981 紐約影評人協會年度五大影片、導演 / 1980 美國土星獎最佳女演員

04.14 〈二〉 11:20 | 04.18 〈六〉 21:50 | 04.19 〈日〉 21:30
SKC 新光 3 廳 | SKC 新光 3 廳 | SKC 新光 3 廳

驚魂記中計

78/52

美國 USA | 2017 | DCP | Colour, B&W | 92min

2017 卡加利地下影展評審團獎最佳紀錄片

2017 日舞影展

2017 西班牙 Sitges 奇幻影展

2017 倫敦影展

78 組鏡位，52 次剪接，正值巔峰的希區考克花了七天時間，完成《驚魂記》中最懾人心魄的三分鐘浴室謀殺戲，至今仍為影迷們「驚驚」樂道。

鬼才導演亞利山德奧菲利浦「考究魂」再起，請來奇幻名導吉勒摩戴托羅、《恐怖旅社》導演艾利羅斯、《魔戒》男主角伊萊亞伍德，以及許多好萊塢一線技術專才和資深影評重看《驚魂記》，拍攝一眾驚悚職人自預告、劇本、分鏡、聲音、道具，乃至歷史與社會背景等不同角度切入，將這段傳奇劇碼開腸剖肚、逐鏡還原，嘗試挖掘細節中的所有魔鬼。

從聖經繪畫到《鬼店》壁紙，從二戰遺緒到愛慾淫癖，細數大師鉅作，穿越百年影史，那些影迷們不敢問希區考克的，本片將一一解答。

78/52 gives an unprecedented look at Alfred Hitchcock's *Psycho*, and 78/52 also references the number of set-ups (78) and the number of cuts (52) in its iconic shower scene. Furthermore, one entire week out of the four weeks scheduled to shoot *Psycho* - a full quarter of the film's production schedule - was dedicated to the infamous shower scene.



光看這一部，
勝讀萬卷書。





驚魂記
Psycho

©Park Circus/Universal





影迷許願池

CINEPHILES' CHOICE



©Park Circus/20th Century Fox

洛基恐怖秀

The Rocky Horror Picture Show

吉姆薛曼 Jim SHARMAN

英國、美國 UK, USA | 1975 | HD | Colour | 99min

2005 美國國家電影保護局典藏影片

1985 美國土星獎終身成就獎

金馬奇幻第 11 度登場，一生一世與你相伴！



剛結下鸞盟的小布與阿珍，誤闖進詭異古堡，意外點燃對方摸不著的肉體慾望。古堡主人是宛若扮妝皇后的法蘭克，他時髦時直令人無法抗拒。還有重機型男尬羅莉，金髮鮮肉金甲意，以及滿臉厭世的僕役。如夢似幻，肉影幢幢，又萌又猛，人人想要！

Cult 片之王《洛基恐怖秀》創下影史最長上映紀錄，連演 45 年不輟，更年年榮登金馬奇幻影展秒殺王！今年第十一度上演，不論你是老影迷新觀眾，千萬不能錯過提姆柯瑞的放浪演出與蘇珊莎蘭登風騷登台，一起戴上手套口罩，在座位上，放開心、敞開胸，跟著銀幕搖擺靈魂、在心中解放肢體，展開跨越類型，超越禁忌的奇幻之旅。

A newly engaged couple Brad and Janet have a breakdown in an isolated area and must pay a call to the bizarre residence of Dr. Frank-N-Furter. Is it a nightmare or newborn? An adaption of the British musical stage production *The Rocky Horror Picture Show* parodies science fiction and B-movie horror films. Still well received in limited release 45 years after its premiere, it has the longest-running theatrical release in film history and is undoubtedly a cult classic.

04.15 〈三〉 11:10 | 04.18 〈六〉 22:00
SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳

七寶奇謀

The Goonies

一對兄弟原本過著無憂無慮的日子，邪惡建商卻想併吞小鎮，一張十七世紀的海盜藏寶圖，成為他們捍衛家園的希望。七個小屁孩組成的「七寶幫」闖入神祕隧道，前有機關，後有追兵，唯有使出渾身解數，加上歪打正著，才能完成這趟旅程。

史蒂芬史匹柏原創並監製，與首部《超人》導演李察唐納合作的《七寶奇謀》，被譽為少年版《印第安納瓊斯》，華裔童星關繼威當年在台造成旋風，主角兄弟日後成為《魔戒》的哈比人山姆（西恩艾斯汀）與《復仇者聯盟》的薩諾斯（喬許布洛林）。文化影響力之大，除了拍攝地點年年有紀念活動，國家電影保護局也將它列為經典，更啟發了任天堂遊戲與熱門影集《怪奇物語》。

MIKEY and his friends have always wanted to go on an adventure. One night in the attic MIKEY stumbles across an old map. They set off and later realize that they have to go through the evil MAMA FRATELLI's restaurant to get to a secret passage leading into the caves. As they try to get into the caves MAMA FRATELLI catches CHUCK. Meanwhile MAMA FRATELLI and her sons are trying to get to the treasure. Will the kids make it there before MAMA FRATELLI does? Will CHUCK get out of her basement, ever?

「《七寶奇謀》的創作起源，
正因為我就是七寶幫的成員之一！」
—— 史蒂芬史匹柏

©Park Circus/Warner Bros



李察唐納 Richard DONNER

美國 USA | 1985 | DCP | Colour | 114min

2017 美國國家電影保護局典藏影片 / 1986 美國土星獎最佳女配角 / 1986 青年藝術家獎最佳男演員

04.16 〈四〉 16:10 | 04.18 〈六〉 21:50 | 04.19 〈日〉 13:20
in89 豪華 LUXE 廳 | in89 豪華 LUXE 廳 | in89 豪華 LUXE 廳



你必須擁有頂級品味，
才能夠理解壞品味！
——約翰華特斯

女人的煩惱

Female Trouble

©Park Circus/Warner Bros

約翰華特斯 John WATERS

美國 USA | 1974 | DCP | Colour | 89min

1993 鐵薩隆尼基影展

喜愛裝扮更愛肉丸三明治的叛逆少女，因父母拒絕送她恰恰舞鞋作為聖誕禮物，賭氣離家出走。頂著巨乳肥臀與妖姬艷妝，以「越罪惡越美麗」為信條，勇闖江湖。歷經未婚生子、賣淫性虐、毀容成名等荒謬透頂的世間情，最終淪為驚世女魔頭的人生輓歌。

壞品味 Cult 片大師約翰華特斯的「垃圾三部曲」之一，繼影史最噁心的電影《粉紅火鶴》後，再度寫下變態電影的恥度新界線。其實在淫穢的外殼下，尖銳的批判遙領先他的時代。《小美人魚》烏蘇拉的角色原型的 B 片女神蒂凡（Divine），在本片中獸性費洛蒙猛烈噴射，一人分飾兩角的野交戲，更被評為影史五十大性愛場面。在高潮迭起的低俗噁爛之間，一起迎接極致挑釁，重新定義魅力和道德吧！

Dawn Davenport is an overweight, angry teenager who loathes school along with her friends. All she wants for Christmas is cha-cha heels, but in vain; she then abandons her conventional suburban house and is raped by a greasy guy named Earl. Dawn later gives birth to a daughter she names Taffy. All Dawn does is commit crimes and gets her hair done at a saloon run by a married couple, the Dashers, who believe in crime and beauty. They have Dawn become a crime model while Taffy and next door neighbor Ida Nelson try to stop her.

04.12 〈日〉 15:00 | 04.15 〈三〉 17:00 | 04.19 〈日〉 10:20
SKC 新光 3 廳 | SKC 新光 3 廳 | SKC 新光 3 廳

神通情人夢

Electric Dreams

史提夫巴倫 Steve BARRON

美國 USA | 1984 | DCP | Colour | 96min

1985 英國金像獎最佳原創歌曲提名

1985 法國 Avoriaz 奇幻影展觀眾票選獎



帥氣建築師愛上美女大提琴家卻不敢表白，沒想到新買的電腦「意外覺醒」晉升為「智能月老」，不僅幫呆頭鵝打動芳心，還能用電子合成音樂與她「琴瑟和鳴」。當男主角以為大功告成，卻發現他的電腦也動了感情，這下軍師變成情敵，相持不下。發現真相的女主角，又要如何從這場被蒙在鼓裡的三角關係做出抉擇？

《神通情人夢》當年推出，並未引起應有的迴響，反而歌比片紅。無論是改編巴哈〈小步舞曲〉與電子音樂結合的〈The Duel〉、輕快的片尾曲〈Together in Electric Dreams〉以及喬治男孩領軍文化俱樂部演唱的插曲〈Love Is Love〉，更廣為人知。愛屋及烏加上日後錄影帶問世的口耳相傳，這部科幻愛情喜劇片竟然在亞洲蔚為旋風，成為比《刺激 1995》早了十年的蒙塵神片。

Lonely architect Miles purchases a fancy new "Pine Cone" personal computer and clumsily spills champagne on it which imbues the computer with human intelligence, prodigious musical talent and the voice of Bud Court. The computer (now called Edgar) proceeds to fall in love with Miles' upstairs neighbor, beautiful cellist Madeline with whom it engages in anonymous musical duets thanks to the talents of iconic 80's film composer Giorgio Moroder. Madeline assumes the music comes from the obviously shy Miles and a romance ensues.

早在8位元個人電腦面世的八〇年代中期，好萊塢就拍出了當時的《雲端情人》。



©Park Circus/Sony

04.14 〈二〉 11:30
SKC 新光 1 廳

04.16 〈四〉 19:10
SKC 新光 3 廳

04.18 〈六〉 15:00
SKC 新光 3 廳

與異人們共處的夏天

The Discarnates

中年失婚的影視編劇原田，在一次勘景工作後，意外回到童年成長的淺草，在這滿載回憶的故里，竟與去世多年的父母重逢，爸媽容顏未老，兒子卻已滿臉風霜，盛夏的陽光喚起幼時失去的親情，他一再重回淺草，留戀與父母共度的時光。而住在同棟大樓的神祕女子，也在此時重新點燃原田早已枯竭的愛情。感情上雖然滿足，但他的身體卻一天天地衰弱，似乎在向幸福中的原田發出警訊。

改編自山田太一獲獎小說，曾被大師山田洋次選為最愛的日本電影之一，以超越生死界線的情感執念，成為大林宣彥八〇年代後期最受好評的傑作。飾演父母的片岡鶴太郎、秋吉久美子動人的演技，讓人又笑又哭，席捲多座演技大獎。

Harada is a successful scenario writer, and his best buddy has just announced an intention to propose to Harada's ex-wife. Recovering from the shock, Harada indulges in melancholy, mainly on his failure as a husband and father, and goes to a 'Rakugo' (sit-down comedy) show, where a friendly man in the audience invites him home. Harada is puzzled at the strong resemblance of this man and his wife to his own parents, who were killed nearly 30 years ago when he was twelve.

大林宣彥 OBAYASHI Nobuhiko

日本 Japan | 1988 | DCP | Colour | 108min

1990 布爾塞爾奇幻影展銀鴉獎 / 1989 電影旬報年度十大佳片第三名、最佳男配角、女配角

1989 日本金像獎最佳男配角、劇本 / 1989 日本藍絲帶獎最佳男配角、女配角



這部敘事巧妙的優質娛樂作品讓人驚嘆不已！
——電影學者佐藤忠男



04.10〈五〉16:20
SKC 新光3廳

04.12〈日〉17:10
SKC 新光3廳

04.18〈六〉10:00
SKC 新光3廳



原著非凡，劇本更特別，
我希望這部片是描述友誼、迷戀、而且逼近瘋狂的邊緣。
——亞倫帕克

鳥人(1984)

Birdy

亞倫帕克 Alan PARKER

美國 USA | 1984 | DCP | Colour | 120min

1987 華沙影展觀眾票選獎 / 1985 坎城影展評審團大獎 / 1984 美國國家評論協會十大影片

本屆開幕片《刻在你心底的名字》不斷提及的神片《鳥人》，就是 1984 年出品的《鳥人》。背景設在六〇年代費城，馬修莫汀飾演的 Birdy 愛鳥成癡，獨來獨往，引起尼可拉斯凱吉飾演的吊兒郎當艾爾注意。痞子跟怪胎，遂結為莫逆，直到青春帶來身體的變化，入伍迫使他們分離。再見面時，Birdy 已身在精神病房，陷溺在自己的世界，在越南戰場身心亦受創的艾爾試圖喚醒他，卻不由得一起掉入回憶。

《鳥人》堪稱亞倫帕克最被美國低估的傑作。兩位天才演員把同性情誼與記憶傷痕詮釋得絲絲入扣。然而在 1984 年底上映卻票房失利，直到 1985 年於坎城影展映演才大放異彩，榮獲評審團大獎，也成為八〇年代的最佳影片之一。

"Birdy" is a guy from Philadelphia, a Vietnam vet hospitalized for postwar trauma. Lying in a state of amentia, Birdy fantasizes about birds in flight, an obsession that has haunted him since childhood. Now this fascination acts as a barrier to reality and the pain of his years in Vietnam. After doctors' efforts fail to cure him, his childhood friend Al – also a discharged soldier nursing wounds from the war – is brought in to try to coax Birdy out of his hallucinations.

04.12 〈日〉 13:50 | 04.14 〈二〉 13:50 | 04.16 〈四〉 14:00
SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 1 廳



恥度無極限

#LOLATHON - BEST WILL FERRELL MOVIES



王牌飆風

Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobby

亞當麥凱 Adam McKay

美國 USA | 2006 | DCP | Colour | 108min

2007 美國年度卓越運動獎最佳運動電影

2007 MTV 影視大獎最佳親吻獎

2006 青少年票選獎最佳夏季喜劇電影

「不是第一，就是最後！」憑藉著對速度的熱愛和天份，瑞奇鮑比從不善言辭的俗氣小哥，搖身一變成為家喻戶曉的賽車巨星。快速成名使他變得狂傲自大，當法國好手遠渡重洋強勢挑戰，輕敵的他不但輸了比賽，還喪失了駕車的勇氣。當昔日團隊和仰慕者挺身相助，瑞奇能否靠著速度與激情找回自己，重返賽道？

喜劇泰斗威爾法洛首度自製自演，找來金獎導演好友亞當麥凱執導，超強卡司更有演技女星艾美亞當斯、《芝加哥》的約翰萊利，以及憑《芭樂特》大放異彩的沙夏拜倫科恩。諷刺笑料數之不盡，媲美《終極殺陣》的群車亂鬥也撞好撞滿、毫不含糊，G情四溢的高潮吻戲，更是所有賽車電影都望塵莫及的超速高「飆」！

NASCAR stock car racing sensation Ricky Bobby is a national hero because of his win-at-all-costs approach. He and his loyal racing partner, childhood friend Cal Naughton Jr., are a fearless duo - "Shake" and "Bake" nicknamed by their fans. When flamboyant French Formula One driver Jean Girard challenges "Shake" and "Bake" for the supremacy of NASCAR, Ricky Bobby must face his own demons and fight Girard for the right to be known as racing's top driver.



——
（時代）雜誌影評人 Steven Snyder

04.11 〈六〉 00:10
SKC 新光 1 廳

04.15 〈三〉 19:10
SKC 新光 3 廳



©Park Circus/Paramount

冰刀雙人組

Blades of Glory

喬許高登、威爾史貝克 Josh GORDON, Will SPECK

美國 USA | 2007 | DCP | Colour | 93min

2007 MTV 影視大獎最佳電影、最佳喜劇演出、最佳打鬥提名

2007 美國服裝設計工會獎最佳時裝電影設計

2007 青少年票選獎最佳喜劇演員

2007 BMI 電影音樂獎

高貴優雅的花美王子吉米、豪邁不羈的性感野馬查茲，在花式滑冰界各據一方。兩人風格迥異，水火不容，在一次頂尖對決中情緒失控，大打出手，雙雙慘遭終身禁賽，也讓原本意氣風發的人生瞬間崩毀。在瘋狂粉絲的建議下，兩人終於發現重回冰上舞台的唯一方式，就是組成史上首支花式滑冰雙「男」組！

《王牌飆風》大獲成功後，威爾法洛再度挑戰運動喜劇，不僅延請知名華裔滑冰天后關穎珊的教練坐鎮特訓，還邀集多位奧運選手編舞並客串。在清透無暇的滑冰場上瘋抖性愛笑料、狂鬧同志曖昧，「恥」度無極限，卻也成功引爆華麗無比的激情感動。

When rivalry between the world's best men's figure skaters – sex addicted, improvisational Chazz Michael Michaels and germophobic, precise Jimmy MacElroy – breaks into a fight on the awards platform, they're banned from the event for life. Three years later, desire for a gold medal leads them to compete as skating's first male-male pair. Can they overcome mutual dislike, limited time to prepare, their coach's secret past, and the dirty tricks of their main opponents, the Van Waldenberg siblings?



想不起來上次笑得這麼久、這麼狂是什麼時候了！
（泰晤士報）影評人 Wendy Ide

灌籃大帝

Semi-Pro

七〇年代美國籃壇除了主流的 NBA 外，尚有一個以花俏球風和開放規則聞名的 ABA 聯盟。身兼「火鳥隊」老闆、教練及前鋒，捲毛阿亮堅持自己的「秀場籃球」之道，比起贏得比賽，他更在意場中時間的笑料橋段能否博取球迷的歡心，以挽救低迷的票房。當優秀勁旅被 NBA 挖角，聯盟面臨解散危機之際，阿亮決定展開改革，為球隊謀求生路……。

本片為威爾法洛「運動三部曲」的封關之作。不僅請來《屍樂園》性格男星伍迪哈里遜，以及流浪者合唱團主唱安德烈 3000 一塊神助攻，更以當年球場熱播的靈魂樂、放克、迪斯科勁歌襯托威式氣勢，重返美國花式籃球黃金年代。在看似笑鬧的氣氛裡，為觀眾找回最初的熱情。

It's 1976 in Flint, Michigan. Jackie Moon's American Basketball Association team languishes in last place, and he dreams of a merger with the NBA. A tough-minded point guard named Monix is at the end of his career; he's played on the champion Celtics but accepts a trade to Flint to be close to Lynn, the love of his life. Clarence "Coffee" Brown dreams of stardom: he's the Tropics' best player, but he's a hotdog who doesn't value teamwork. When the trio learns that a merger is in the works that won't include the Tropics, they pull the team together to try to achieve the impossible.

坎特阿特曼 Kent ALTERMAN

美國 USA | 2008 | DCP | Colour | 91min

2008 美國年度卓越運動獎最佳運動電影

2008 金預告片獎最佳原創預告片、喜劇電影海報提名

2008 青少年票選獎最佳喜劇電影、喜劇演員提名

—— 低俗爆笑，然而每個角色都充滿活力，讓觀眾從頭笑到尾。
（西雅圖時報）影評人 Mark Rahner



©Park Circus/Warner Bros

04.11〈六〉00:10 | 04.19〈日〉17:00
SKC 新光 1 廳 | SKC 新光 3 廳

感謝名單

王丹荷	殷鳳娟	楊景婷	天馬行空數位有限公司
王祖鵬	翁健偉	楊甯凱	台北双喜電影發行股份有限公司
王雅蘭	翁華璞	楊絲貽	台灣十創股份有限公司
古歆而	翁新涵	溫若涵	台灣日用織品股份有限公司
石佳立	張力文	葉子謙	台灣華特迪士尼股份有限公司
向淑容	張小燕	葉淑吟	本萃電影有限公司
江佩凌	張君涵	董承平	光年映畫
江珮瑜	張哲鳴	鄒念祖	美商索尼影業台灣分公司
吳欣穎	張嘉路	雍志中	威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司
吳奕倫	敖琴芬	廖振甫	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司
吳昶志	曹志豪	熊景玉	氧氣電影有限公司
吳貞儀	梁若瑜	趙懿婷	海樂影業股份有限公司
李子凡	許世穎	劉怡芬	海鵬影業有限公司
李佳純	許岑竹	劉恬恬	華映娛樂股份有限公司
李昀儒	許晉嘉	劉薰寧	綺影映畫有限公司
李昆霖	許凱翔	潘品璇	鴻聯國際開發股份有限公司
李姿穎	郭芳孜	潘鈺楨	瀚草影視文化事業股份有限公司
李美嫻	郭純紋	蔡正芸	Fox Searchlight Pictures
李淑屏	陳宜豐	蔡佩璇	Netflix
李懷瑾	陳怡婷	鄭安婷	
李承陽	陳俊蓉	鄭偉柏	
周增晟	陳建嘉	鄭景雯	
林志勳	陳昱廷	蕭 薈	
林孟穎	陳逸輔	賴欣儀	
林怡妘	陳慧敏	謝佳錦	
林欣蕾	彭琦崑	謝宛儒	
林品君	曾勻之	謝秉翰	
林家緝	賀靜賢	鍾展文	
林意茹	項貽斐	嚴 韻	
林震宇	黃一峯	蘇詠智	
祁 玲	黃俊庭	蘇瑞琴	
邵珮如	黃保慧	黨雯嫻	
洪 文	黃婉菁	KiLi Cheng	
洪慈敏	黃敏慈		
倪安宇	黃堯音		
唐千雅	黃瓊慧		

FamilyMart

Let's Café
SINGLE ORIGIN

單品

職人選淬



巴西玫瑰鑽



掃描看更多
Let's Café



掃描下載 全家APP
商品預售 跨店領取

3500⁺店 好評販售中

商品以實物為準・圖片僅供參考

台電文創



TP CREATIVE

#循環經濟 #絕緣礙子 #宇宙來電

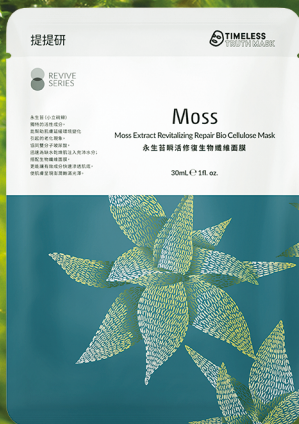


收集發電過程所產生的廢棄物，
透過適當設計再次賦予新生命。

從不起眼的地方挖掘、再次打磨後光芒如此耀眼
整趟旅程不僅奇幻，更是一種循環。

提提研

征服法國的台灣面膜



完美複製「永生苔」適應力，從根本強韌肌質，
哪怕溫度、濕度激烈改變，都能

美不變 應萬變。

販售通路

COSMED 康是美

藥 7net 33
Matsumoto Kiroshi

everrich 昇恒昌

700 萊爾

www.ttmask.com

提提研





中山73 影視藝文空間

精緻電影新享受 台中藝文新景點



聯絡地址：臺中市區中山路73號 (04)222-1713

營業時間：週一至週日13:00~22:00 (週二公休)



臺中市政府
TAICHUNG CITY GOVERNMENT

臺中市政府新聞局
Information Bureau of Taichung City Government



台中市影視發展基金會
Taichung Film Development Foundation

廣告

Golden Horse Fantastic Film Festival

2020

金馬奇幻影展

台北 4/10-19

勾商店



金馬鋼珠筆\$880

限量編號 0001-1000



金馬復古直傘
\$980

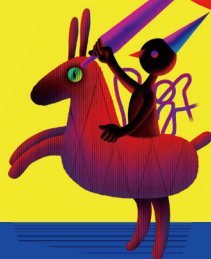


影展套餐

\$150

- 1 中杯冷飲(22oz)
- 1 小份爆米花(46oz)
- 1 份點心(吉拿棒 or 熱狗堡)

■ 商品以現場實物為主



in



連鎖 不複製 一點 一特色

@89 CINEMAX

- 台北西門 in89豪華影城
- 桃園站前 in89統領影城
- 台中豐原 in89豪華影城
- 高雄大立 in89豪華影城
- 高雄鹽埕 in89駁二電影院
- 澎湖昇恆昌 in89豪華影城



in89 CINEMAX
豪華影城

全台六連鎖 特色盡不同
www.in89.com.tw





臺北文創APP

文化底蘊握手心 文創世界自在行

文創快訊 位置導引 活動報名 場地租借 虛擬互動

立即免費下載



時尚巾典

讓生活更美好

彩虹品牌直營店

雲林工廠 | 05-6222727

高雄門市 | 07-2272995

彩虹品牌網路商店

官 網 | <http://twdaily.com/>

線 上 商 店 | <http://buytwdaily.com/>



RAINBOW
C.L. 彩虹毛巾

彩虹毛巾

5%
FIFTY/PERCENT

×

11th

Golden Horse
Fantastic Film
Festival

金馬奇幻影展



2020
4/10-4/26
獨家聯名
奇幻聯名T恤

期間限定 NT.\$399

共黑、白兩色

數量有限 售完為止

台北西門店3F | 台北市萬華區漢中街41-1號

或官網上購買



AQUAGEN

Deep Ocean Sparkling Water

Not only water, but Life.



來自太平洋的海洋深層氣泡水

蘊含礦物質與微量元素，融合高雅氣泡口感

榮獲國際多項獎項肯定 一瓶世界級的好水

Golden Horse
Fantastic Film
Festival

金馬奇幻影展

2020金馬奇幻影展 珍藏限量版

AQUAGEN 海洋深層氣泡水

2015~2020金馬影展暨金馬獎 唯一指定氣泡水

一同舉杯 為傑出電影作品慶祝喝采



 www.aquagen-life.com

 [AQUAGEN.LIFE](https://www.facebook.com/AQUAGEN.LIFE)

 0800-773-773



人氣爆棚小芋圓

再掀全球咀嚼系飲品風潮



珍煮丹

TRUEDAN

EST.2010

朱西甯 《願未央》
朱天文 《朱天心》
朱天心 《我記得》
七等生 《削瘦的靈魂》
吳晟 《甜蜜的負荷》
楊澤 《新寶島易波》



他們在
島嶼寫作

The
Inspired
Island
III



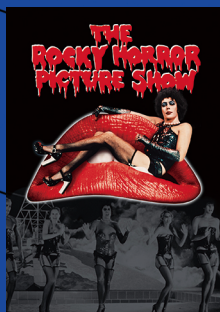
Golden Horse
Fantastic Film
Festival

2020

myVideo

×

金馬奇幻影展



掃我立即看▲



限時優惠▲

適用
裝置



手機平板



電腦



電視

更多奇幻電影：



財團法人中華民國電影事業發展基金會董監事

朱延平 曾金滿 王 童 徐宜君 李 行 侯孝賢 王小棣 李 烈 楊力州 吳明憲
廖偉銘 瞿友寧 鄭秉泓 李耀華 王 師 楊貴媚 王龍寶 姚經玉 陳永雄 徐素芬
黃博怡 洪偉珠

會務人員

秘 書 長 段存馨
秘書出納 吳欣怡
會 計 朱維嬭
行政專員 洪銘坊

2020 台北金馬影展執行委員會執行委員

李 安 李 行 侯孝賢 楊貴媚 廖慶松 胡仲光 李 遠 黃建業 石偉明 楊力州

主 席 李 安
執 行 長 聞天祥

工作人員

王廷璋 王佳宜 吳昱儂 吳翊瑄 呂彤暄 李姿瑩 周靖雯 林采熹 林品君 邱子峻
施婉婷 洪廷岳 徐硯怡 翁子庭 崔惟友 許至汎 陳玗穎 陳惟真 陳曉珮 湯瑞伶
黃惠蓮 楊晴絮 廖之綺 鄭伊婷 羅秀蓮 羅海維 嚴美玲 蘇福裕

主視覺設計 安 哲
視 覺 設 計 陳安如
場 布 設 計 黃梵真

印 刷 晶華彩色印刷有限公司
網 站 拓連股份有限公司
法 律 顧 問 劉緒倫
地 址 台北市萬華區中華路一段 39 號 17 樓
電 話 02-2370-0456
官 網 www.goldenhorse.org.tw

